

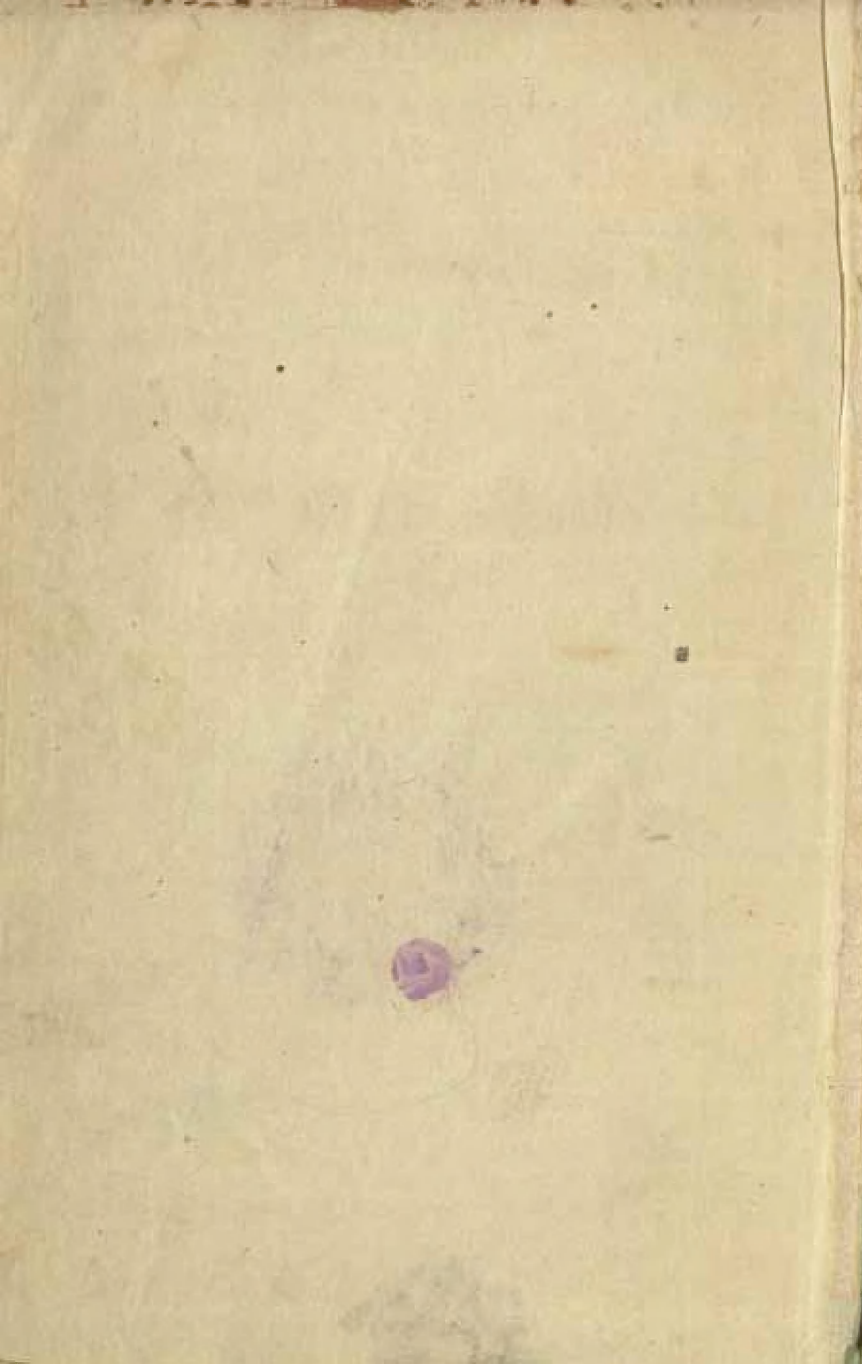
GOVERNMENT OF INDIA
DEPARTMENT OF ARCHAEOLOGY
**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY**

33666

CAL No. **954.261** *San*

D.G.A. 79.





हिमालय-परिचय (१)

गढ़वाल

Himalaya Parichaya
Himalaya Parichaya

राहुल सांकृत्यायन

Rahul Sankrityayan

33666



954.261

San

मुद्रक और प्रकाशक

इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस, इलाहाबाद

(१) इल्लु प्रीट - इल्लु प्रीट

कालिका

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 33666
Date 30.4.58
Call No. 954.26
San.

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL
LIBRARY, NEW DELHI.

Acc. No. 232
Date 1.6.53
Call No. 910.542/Rat

मुद्रक और प्रकाशक
इलाहाबाद लॉ जर्नल प्रेस, इलाहाबाद

कालिका और कालिका

कालिका और कालिका

समर्पण

गढ़भूमिके सुपुत्र

श्रीमृकुंदीलाल

बी०ए० (केंब्रिज), बॅरिस्टर-एट्-ला

के करोँ में

प्राक्कथन

हिमालय किसको अपनी ओर आकृष्ट नहीं करता ? मेरा तो उसके प्रति आकर्षण १९१० ई०से ही हुआ, और पिछले तैंतालीस वर्षोंमें उसके साथ इतना घनिष्ठ संबंध हुआ, कि “स्वान्तः सुखाय” भी मुझे लेखनी चलानेकी जरूरत महसूस होने लगी। लिखनेका मतलब ही है, और अधिक परिचय प्राप्त करना। पहले मेरा ख्याल नहीं था, कि मैं “हिमालय-परिचय”पर कलम चलाऊंगा। यदि वैसा होता, तो इस ग्रंथ (गढ़वाल)को “हिमालय-परिचय (३) — गढ़वाल” नाम देना पड़ता, क्योंकि तिब्बत-संबंधी पुस्तकोंको छोड़ देनेपर “किन्नर देशमें” इस विषयकी मेरी पहली पुस्तक है, और दूसरी “दार्जिलिङ्-परिचय”। हिमालयके नेपाल, कुमाँचल कुमाऊं, केदार (गढ़वाल), जलन्धर (शिमला-कांगडा या हिमाचल प्रदेश), और कश्मीर ये पांच खंड संस्कृतके पुराने ग्रंथोंमें माने गये हैं। “कुमाऊं” लिख लेनेपर मेरे मनमें ख्याल आया, कि “हिमालय-परिचय” लिख डालना चाहिए। यह प्रसन्नताकी बात है, कि नेपाल, कुमाऊं और गढ़वाल तीनों क्रमशः “हिमालय-परिचय” (३), (२), (१)के रूपमें लिखकर छप या प्रेसमें जा चुके। “किन्नर देशमें” को जलन्धर (हिमालय प्रदेश)का पूरा परिचय नहीं कहा जा सकता, तो भी उसके सबसे अधिक अल्प-परिचित प्रदेश—सतलजकी ऊपरी उपत्यका—के बारेमें उसमें काफी लिखा जा चुका है, और यदि हो सका तो अगले संस्करणमें उसे “हिमालय-परिचय (४)—हिमाचलप्रदेश”के नामसे परिवर्द्धित किया जा सकता है। तब दार्जिलिङ्गसे चम्बा (तिस्तासे चनाब) तकके हिमालयका परिचय पाठकोंके सामने आ जायेगा। साठ सालकी उमरमें किसी कामके लिए संकल्प करना अच्छा नहीं है। उसे तो सिर्फ हाथमें लिया जा सकता है। इसी ख्यालसे “हिमालय-परिचय (५)—कश्मीर”के बारेमें मैं संकल्प नहीं करता। इस पांचवें खंडको “मेरी लदाख-यात्रा”में स्पष्ट किया गया है; किन्तु, कश्मीरके बारेमें विस्तृत लिखनेके लिए एक बार फिर वहांकी यात्रा (चौथी) करनी होगी, जिसके लिए मेरा स्वास्थ्य और शरीर आज्ञा नहीं देता।

हिमालयके पांचों खंडोंकी सीमायें प्राचीनकालमें एक जगह नहीं रही होंगी, यह तो निश्चय है, किन्तु पुरानी सीमायें अधिकतर स्थानीय भाषाओं या संस्क-

तियेकि आधारपर हुआ करती थीं, इसीलिए उनका परिचय पाना दिलचस्पीसे खाली नहीं होगा। मेरी समझमें नेपाल और कूर्माचलकी पुरानी सीमा करनाली और गंडकीके पनढरोंकी सीमा (जलविभाजक) थी, इसीलिए नेपालके पूरबिया और कुमाई ब्राह्मणोंके मूलस्थान इसी पनढरके वारपार थे। नेपालके विद्वान आज भी कालीगंडकीके पश्चिम कुमाई ब्राह्मणोंकी भूमि मानते हैं। कूर्माचल (कुमाऊं) और केदार (गढ़वाल)की सीमा शारदा (महाकाली) और गंगाका पनढर है। ब्रह्मन शताब्दियों तक कुमाऊंनियों और गढ़वालियोंके भगड़ेका कारण बना रहा। केदार और जलन्धरकी सीमा आजकल देखनेसे जमुना या उसकी पश्चिमी शाखा टॉस (तमसा) मानी जा सकती है, यद्यपि जमुनापारी—जौनपुर और जौनसारके—लोग अपनी भाषा और रीति-रवाजसे गढ़वालियों और हिमाचल प्रदेशियोंसे भिन्नता रखते हैं। जौनपुर, जौनसारका मेल रवाई (ऊपरी जमुना)से अधिक खाता है। जमुनाकी उपत्यकाके लोगोंको प्राचीनकालमें, हो सकता है, केदारके भीतर ही माना जाता हो। आज भी बदरी, केदार और गंगोत्रीकी तरह जमुनोत्री केदारखंडके भीतर है।

जलन्धर तब टॉसके पश्चिम माना जाता होगा, जैसा कि आजकल भी हिमाचल-प्रदेशकी सीमा उसे माना जा रहा है। यह विचित्रसी बात है, कि पुराने समयमें जलन्धरको पश्चिमी हिमालयका एक बड़ा खंड माना जाता था, जिसमें सतलज, व्यास, रावी और चनाबकी चारों नदियां बहती थीं; लेकिन, पीछे किसी समय मैदानमें आधुनिक जलन्धरके प्रदेशको वह नया नाम दिया गया। इसका क्या कारण हो सकता है? शायद पहाड़ी जलन्धरियोंने किसी समय पंजाबके इस मैदानी इलाकेको जीतकर अपने राज्यमें मिला लिया, और अपने एक नगरका नामकरण जलन्धर किया। जलन्धर नगर एक विशाल नगर होनेकी योग्यता रखता है, और ईसाकी आरंभिक शताब्दियोंमें वह वैसा महत्त्वपूर्ण नगर रहा भी। पंजाबियोंने सचमुच ही भांग खा ली, जब उन्होंने पंजाबीक्षेत्रके ऐसे अच्छे नगरके रहते अपनी भाषासे बाहर चंडीगढ़में राजधानी बनानी आरंभ की। आज करोड़ों रुपये लगाकर चंडीगढ़को आवाद किया जा रहा है, लेकिन क्या जाने उसकी भी अवस्था दौलतावाद जैसी हो। प्रदेश भाषाओंके अनुसार ही बन सकते हैं, इसलिए आज या कल किसी समय पंजाबी भाषाभाषियोंका एक प्रदेश बनकर रहेगा, और उसे पेप्सू, तथा पूर्वी पंजाबके रूपमें हरियानाको मिलाकर खिचड़ी पकाये रखना सम्भव नहीं हो सकेगा। उस समय जलन्धरका भाग्य फिर खुले, तो कोई आश्चर्य नहीं। तब चंडीगढ़को अपने संस्थापकोंके

नामपर रोना पड़ेगा, या उसे एक औद्योगिक केन्द्र बनकर जीवित रहनेका अधिकार मिलेगा।

जलन्धर-खंड (हिमाचल प्रदेश)के लिखनेका स्थाल अभी छूटा नहीं है।

इस ग्रंथको पूर्ण कहना उपहासास्पद होगा। पूर्ण तो वस्तुतः किसी ग्रंथको नहीं कहा जा सकता, क्योंकि हरेक पीढ़ी अपने अनुभव और ज्ञानके अनुसार ज्ञान-प्रासादकी एक ईंट ही रख सकती है, जिसपर आनेवाली पीढ़ियाँ अपने अधिक विशाल और गम्भीर ज्ञान तथा अनुभवके अनुसार प्रासाद खड़ी करती हैं। यदि मेरा "हिमालय-परिचय" पहली ईंट बननेके योग्य माना गया, तो मैं अपने प्रयत्नको सफल समझूँगा। इस पुस्तकके लिखनेमें अपने पहलेके लेखकोंसे मुझे बड़ी सहायता मिली, जिनके नाम जहाँ तहाँ आ चुके हैं। हिंदीमें श्री रतूड़ीका "गढ़वालका इतिहास" ही गढ़वालके इतिहासपर प्रकाश डालता है। समसामयिक लेखकके तौरपर महान् चित्रकार और कवि मोलारामका ग्रंथ बहुत महत्त्व रखता है, जिसकी प्राप्तिमें गढ़वालके सुपुत्र बैरिस्टर मुकुन्दीलालजीका मैं बहुत कृतज्ञ हूँ। श्री शम्भुप्रसाद बहुगुणा द्वारा उद्धृत "मानोदय" काव्यके कुछ अंश भी दिशाप्रदर्शनमें बहुत सहायक हुए, उसके लिए उनका भी आभारी हूँ। श्री विश्वेश्वरदत्त चंदोलाने अपनी संगृहीत पुस्तकोंको देकर मेरी बड़ी सहायता की, जिसके लिए उनका कृतज्ञ होना आवश्यक है। और जिन महानुभावोंने पुस्तकके लिखनेमें जो सहायता की, उन सबका नाम देना यहाँ सम्भव नहीं है, तो भी उनमेंसे कितनों हीके नाम जहाँ तहाँ आ चुके हैं। हिमालयने अंग्रेजोंको १९वीं शताब्दीके आरंभसे ही अपनी ओर आकृष्ट करना शुरू किया, और उन्होंने हिमालयमें गर्मियोंमें भी शीतल रहनेवाले नगर ही स्थापित नहीं किये, बल्कि उसके बारेमें भी पचासों लेख और पुस्तकें लिखीं। एड्किन्ससनका दो विशाल जिल्दोंमें "हिमालय गजेटियर" कुमाऊँ और गढ़वालवाले हिमालयके ज्ञानकी खान कहा जा सकता है। अंग्रेजीमें जितने भी महत्त्वपूर्ण ग्रंथ सुलभ थे, मैंने उनसे मधुसंचय करनेकी यहाँ कोशिश की है, और "क्वचिदन्यतोपि" कहनेकी तो अवश्यकता ही नहीं।

ग्रंथमें सभी तरहका परिचय दिया गया है, यह तो उसके अवलोकनसे ही मालूम होगा, और इसे दुस्साहस कहा जा सकता है, क्योंकि सभी देनेपर सभी बातें अपूर्ण रहती हैं। लेकिन, हिंदीमें अभी इस तरहके साहित्यका आरंभ ही हो रहा है, इसलिए कितनी ही बातोंके बारेमें दूसरे ग्रंथोंकी ओर संकेत करके नहीं छोड़ा जा सकता। हिंदीको अब हमारे देशमें वह सब काम करना है, जो अब तक

अंग्रेजी द्वारा होता रहा। "हिमालय-परिचय" की वृत्तियाँ मुझे मालूम हैं। वृत्तियोंको हटाकर और अच्छे ग्रंथको प्रदान करना हमारी नई पीढ़ीका काम है।

यह प्रसन्नताकी बात है, कि "हिमालय-परिचय (२)—कुमाऊँ" और "हिमालय-परिचय (३)—नेपाल" भी प्रेसमें हैं। प्रकाशकोंसे हम आशा रखते हैं, कि वह इसी सालमें उन्हें प्रकाशित कर देंगे।

मसूरी, १०-३-५३

राहुल सांकृत्यायन

विषय-सूची

अध्याय १ प्राकृतिक रूप

§१. मध्य हिमालय	३	१८) खतली-श्रेणी	८
§२. गढ़वाल	४	१९) उताई-श्रेणी	८
(१) सीमा-क्षेत्रफल	४	(पैनखंडा)	८
(२) उपत्यका-सौंदर्य	४	२: पर्वत-शिखर	९
(३) भाबर	५	(१) कामेत	१०
§३. पर्वत	६	(२) कुन्लिङ्ग	१०
§१. पर्वत-श्रेणियां	६	(३) केदारनाथ	१०
(क) हिमालय	६	(४) गौरीपर्वत	११
(१.२) नंदादेवी-बदरीनाथ	६	(५) चौखंबा	११
(३) कामेत-नांघगाइन श्रेणी	६	(६) चन्द्रशिला	११
(४, ५) गंगोत्री-जमुनोत्री श्रेणी	७	(७) विशूल	११
(ख) अन्य श्रेणियां	७	(८) दूनागिरि	११
(६) तुंगनाथ-श्रेणी	७	(९) नंदादेवी	११
(७) मंदाकिनी "	७	(१०) बंदरपूछ	१२
(८) रमनी "	७	(११) भारतखंड	१२
(९) खमिल "	७	(१२) श्रीकंठ	१२
(१०) नंदाकोट-दूदातोली श्रेणी	७	(१३) संतोपथ (सुमेरु)	१२
(११) ग्लावदम श्रेणी	७	(१४) स्वर्गारोहिणी	१२
(१२, १३) दूदातोली मुख्य श्रेणी	७	(१५) हाथी-पर्वत	१३
(१४) घनपुर-श्रेणी	८	३: हिमानियां	१३
(१५) अमेली-श्रेणी	८	§४. नदियां	१३
(१६, १७) विनसर-रानीगढ़ श्रेणी	८	(१) गुडयार ताल	१६
		(२) गोहना	१६
		§५. ताल	१६
		(३) देवरीताल	१६

(४) देवताल	१७	१. वन्य जन्तु	३६
(५) भेकलताल	१७	२-पक्षी	३८
(६) लोकपाल	१७	३-सरीसृप	३८
(७) सतोपथ	१७		
(८) सुवताल	१७		
§६. तप्तकुंड	१७		
§७. भूतत्त्व और खनिज	१८		
१. भूतत्त्वीय	१८	(प्रदेश)	४०
(१) उपहिमालय	१८	§१. प्रागैतिहासिक काल	४२
(२) बाह्यहिमालय	१८	१-किन्नर-किरात-नाग	४२२
(३) उत्तरहिमालय	१८	(१) किरात-भाषा	४
२. खनिज	१८	(२) किन्नर-भाषा	४८
(क) अधातुक खनिज	१९	(३) नाग	५०
(ख) धातुक खनिज	२१	(४) किरात-भूमि	५१
(१) तांबा	२१	२-खश	५२
(२) पारा	२३	(१) संस्कृतमें खश	५२
(३) लोहा	२३	(२) रोमक लेखक और खश	५५
(४) सीसा	२३	(३) खश पामीर तक	५६
(५) सोना	२४	(४) खशोंकी समाधियां	५८
§८. जलवायु और ऋतु	२५	३-वैदिक आर्य	५९
(१) जलवायु	२५	§२. आरंभिक इतिहास	६०
(२) ऋतुयें	२६	१. पुरातात्विक स्थान	६१
(३) तापमान	२७	(क) स्थान	६१
(४) वर्षा	२७	(ख) सिक्के	६३
§९. जंगल	२८	२-शक	६४
१. जंगल-इतिहास	२९	३-हूण	६७
२. जंगल-डिवीजन	३०	४-हर्षवर्धन-काल	६७
§१०. वनस्पति	३३	५-तिब्बती-शासन	६८
§११. प्राणि-जगत्	३६	§३. कत्यूरी-वंश	७१
		१. कत्यूरी-समस्या	७१

(१) काल	७१	१. अशोक चत्त	११०
(२) कत्पूरी-अभिलेख	७२	(१) गोपेश्वर-लेख	१११
(३) वंश-परंपरा	७२	(२) बाडाहाट-लेख	११२
(४) समसामयिक राजा	७३	(३) तत्कालीन मानस प्रदेश	११२
२—कत्पूरी प्रताप	७४	(४) काचल्ल देव	११४
(१) ललितशूर	७४	§५. पेंवार-वंश	११६
(२) कत्पूरी-अभिलेख	७५	१. बावनगढ़	११७
१—ललितशूरका ताम्रलेख (१) ७५		२. वंशावलि	११९
२— " " (२) ७५		३. वंशकी ऐतिहासिकता	१२४
३—भूदेवका शिलालेख	८१	४. तैमूरका आक्रमण	१२७
४—पद्मदेव ताम्रलेख	८३	५. पेंवारवंशी राजा	१२८
५—सुभिक्षराज ताम्रलेख	८४	(१) अजयपाल	१२८
(३) पालों और कत्पूरियोंके		(२) सहजपाल	१३०
अभिलेखोंकी तुलना	८८	(३) मानशाह	१३१
(क) अधिकारियोंकी		(४) श्यामशाह	१३२
सूचि	८८	(५) दुलारामशाह	१३५
(ख) भौगोलिक-नाम-		(६) महीपतिशाह	१३७
सूचि	९०	(७) पृथिवीपतिशाह	१४२
(ग) जाति-नाम-सूचि	९४	(८) मेदिनीशाह	१४७
३—कत्पूरी-वंशका उद्गम	१००	(९) फतेहशाह	१४८
(१) कत्पूरी और शक	१०१	(गुरु रामराय)	१४९
(२) काबुली कटोर और		(१०) उपेंद्रशाह	१५१
कत्पूर	१०१	मुगल-साम्राज्यका	
(३) कत्पूर कार्तिकपुर	१०४	अन्त)	१५१
४—हिमालय बौद्धसे ब्राह्मण-		(११) प्रदीपशाह	१५४
धर्मी	१०४	(१२) ललितशाह	१५८
५—कत्पूरी वंशावलि	१०५	(१३) जयकृतशाह	१६२
६—अंतिम दिन	१०९	(क) गढ़राज-उत्पत्ति	१६३
§४. बहुराजकता	११०	(ख) कृपारामका प्रभुत्व	१६६

(ग) घमंडसिंहकी तपी १७०	(घ) गढ़वालपर गोरखों-
(घ) अजबरामका	का आक्रमण २०९
विद्रोह १७४	(३) गोरखा-प्रशासन २१०
(ङ) सिरमौरकी	(१) व्यवहार २१०
सहायता १७७	(क) कर-भार २११
(च) अंतिम दिन १७७	(ख) शासन और
(१४) प्रद्युम्नशाह १७९	उत्पीड़न २११
§६. गोरखा-शासन १८३	(२) गोरखा-शासनपर
१. गोरखावंशकी स्थापना १८३	मोलाराम २१३
(क) चौबीसगढ़ १८४	(क) श्रीनगर-दुर्दशा २१३
(ख) साही-ठकुरी १८७	(ख) कांगड़ापर प्रथम
(ग) द्रव्यशाह १८९	आक्रमण २१५
२. राज्य-विस्तार १९१	(ग) कांगड़ापर द्वितीय
(१) रामशाह १९१	आक्रमण २१८
(२) पृथिवीपतिशाह १९३	(घ) कांगड़ापर तृतीय
(३) नरभूपालशाह १९३	आक्रमण २२०
३. विजययात्रा १९४	(ङ) कांगड़ापर अंतिम
(१) पृथिवीनारायण-	आक्रमण २२१
शाह १९४	(५) गोरखा-अंग्रेज-युद्ध २२४
(क) नेपाल-उपत्यका १९४	(१) आक्रमण २२६
(ख) काशीयात्रा १९५	(२) गोरखा-वीरता २२९
(ग) नेपाल-विजय १९६	(३) वीर बलभद्र २३१
(घ) सप्तगंडकी-विजय २०१	(४) चीनसे सहायता-
(२) रणबहादुरशाह २०२	याचना २३४
(क) पश्चिमकी विजय-	(५) संधि २३५
यात्रा २०२	§७. अंग्रेजी-शासन २३५
(ख) कांगड़ा तक २०५	१. अंग्रेज शासक २३६
(ग) कुमाऊँ-गढ़वाल-	२. अंग्रेजी शासनपर मोला-
विजय २०७	राम २३६

३. पगने और पट्टियां	२३९	§२. भाषा	२६५
(१) गढ़वाल जिलेमें	२३९	§३. जातियां	२६५
(२) टेहरी जिलेमें	२४२	१. बौद्ध	२६५
४. गढ़वाल-शासन	२४५	(१) ब्राह्मण	२६६
(१) गढ़वाल जिला		(२) राजपूत	२७१
बोर्ड	२४५	२. शिल्पकार	२७६
(२) मालगुजारी	२४६	§४. धर्म	२७८
५. टेहरी-शासन	२४६	(१) बौद्ध	२७८
(१) मुदर्शनशाह	२४६	(२) हिंदू (ब्राह्मण) धर्म	२७९
(२) भवानीशाह	२४७	(१) संप्रदाय	२७९
(३) प्रतापशाह	२४७	(२) देवता	२८०
(४) कीर्तिशाह	२४७	(३) लिंगवास	२८१
(५) नरेंद्रशाह	२४७	(४) गुंठ	२८१
§८. गणराज्य	२४८	(५) सदावर्त	२८१
अध्याय ३.		३. सिक्ख	२८२
भोटान्त		४. जैन	२८२
§१. प्रदेश	२५१	५. आर्य	२८२
§२. लोग	२५२	६. मुसल्मान	२८२
§३. स्त्रियां	२५५	७. ईसाई	२८२
§४. तिब्बती व्यापार	२५६	§५. आकृति और वेष-भूषा	२८३
§५. तिब्बत-चीन समझौता	२५७	१. आकृति	२८३
अध्याय ४.		२. स्वभाव	२८३
(निवासी)		३. वेष-भूषा	२८३
§१. लोग	२६४	४. स्त्रियां	२८४
(१) गांव	२६४	५. आभूषण	२८५
(२) जनसंख्या	२६४	६. खान-पान	२८५
(३) घनता	२६५	७. रीति-रवाज	२८६
		(१) स्त्रियोंका स्थान	२८७
		(२) विवाह	२८७

८. भाषा	२८८	(३) नाप-तोला	३०४
(१) देहरी श्रीनगरी		(४) मेले	३०४
बोली	२८८	§४. पशु-पालन	३०६
(२) रवाई-जीनपुरी		(१) पशु	३०६
बोली	२८८	(२) भेड़-बकरियाँ	३०८
(३) चौदकोट-सलाणी		(३) मत्स्य-पालन	३०९
बोली	२८८	(४) मधुमक्खी-पालन	३१०

अध्याय ५

आजीविका

§१. कृषि	२८९
(१) कृषिका ढंग	२८९
(२) भूमिके भेद	२९०
(३) खाद	२९३
(४) फसलें	२९३
(५) तरकारियाँ	२९४
§२. शिल्प-उद्योग	२९४
(१) भंगेला	२९५
(२) चाय-बगान	२९६
(३) टोकरी आदि बनाना	२९८
(४) ऊन कताई-बुनाई	२९८
(५) धातु-शिल्प	२९९
(६) चमड़ा	३००
(७) पनचक्की	३०१
(८) बिजली	३०२
(९) भविष्य	३०३
§३. व्यापार	३०३
(१) बाहरी व्यापार	३०३
(२) भीतरी व्यापार	३०३

अध्याय ६

यातायात और संचार

§१. रेल	३११
§२. सड़कें	३११
(१) प्रादेशिक सड़कें	३११
(२) स्थानीय सड़कें	३१२
(३) ग्रन्थ सड़कें	३१३
(४) कुछ सड़कोंका विवरण	३१३
(५) पुल	३१६
§३. डाकबंगले	३१७
§४. डाक और तारघर	३१९

अध्याय ७

स्वास्थ्य और शिक्षा

§१. स्वास्थ्य	३२३
क—बीमारियाँ	३२३
(१) मलेरिया	३२३
(२) पेटकी बीमारी	३२३
(३) चेचक	३२३
(४) हैजा	३२३
(४) महामारी	३२३

(६) संजर	३२४
(७) कुष्ठ रोग	३२४
ख—जन्म और मृत्यु	३२४
(१) आंकड़े	३२४
(२) मृत्युके कारण	३२४
ग—अस्पताल	३२५
§२. शिक्षा	३२५

अध्याय ८

प्रसिद्ध ग्राम-नगर

अकारादि क्रमसे

(जिनमें कुछ—)

ऊखीमठ	३२६
कालीमठ	३२७
केदारनाथ	३२७
गंगोत्री	३२७
जोशीमठ	३३१
टेहरी	३३६
देवप्रयाग	३३६
पांडुकेद्वार	३३८
बदरीनाथ	३३९
बाड़ाहाट (उत्तरकाशी)	३४७
श्रीनगर	३५०

अध्याय ९

यात्राओंकी तैयारी

§१. यात्रा-साहाय्य	३५३
§२. यात्रा	३५३
§३. नौकर	३५४

§४. सवारी	३५६
§५. वस्त्र-परिधान	३५७
(१) पुरुषोंके लिए	३५७
(२) महिलाओंके लिए	३५७
§६. आवश्यक वस्तुयें	३५८
(१) विस्तर	३५८
(२) दूसरी वस्तुयें	३५८
(३) पैकिंग	३५९
(४) भेंट-इनामकी चीजें	३५९
(५) पड़ावोंपरके खर्च	३५९
(६) दो सप्ताहका खाद्य	३६०
(७) एक दिनका खाद्य	३६१
(८) पावरोटी	३६१
(९) लालटेन	३६१
(१०) पेय	३६२
(११) मनीआर्डर, चिट्ठियां	३६२

§७. यात्रामें	३६२
§८. रोगादि	३६३
§९. कलाकी वस्तुयें	३६५
§१०. फोटोग्राफी	३६५
§११. तीर्थयात्रीके लिए	३६६

अध्याय १०

यात्रायें

§१. तीर्थ-यात्रायें	३६८
१.—ऋषिकेश-जमुनोत्री	३६८
२.—गंगोत्री-केदारनाथ-	
बदरीनाथ	३६९
३.—गंगोत्री	३७४

४.—ऋषिकेश-चिनी(कनौर) ३७४	२२.—कर्णप्रयाग-माण्डा-मान- सरोवर ३९४
५.—केदारनाथ (पैदल) ३७५	२३.—ब्रैजनाथ-नीती-मान- सरोवर ३९५
६.—केदारनाथ ३७६	२४.—कोटद्वारा-केदारनाथ ३९६
७.—बदरीनाथ ३७४	२५.—बदरीनाथ ३९६
८.—केदारनाथ-बदरीनाथ ३७७	२६.—माण्डा-मानसरोवर ३९७
§२. मानसरोवर-यात्रा ३७८	२७.—नीती (दमजन) „ ३९८
९.—ऋषिकेश-गंगोत्री-मान- सरोवर ३७९	२८.—माण्डा-मानसरोवर- अल्मोड़ा ३९९
१०.—माण्डा(बदरीनाथ)-मान सरोवर ३८०	२९.—नीती-(चोरहोती)-मान- सरोवर-अल्मोड़ा ३९९
११.—नीती (दमजन)-मान- सरोवर ३८१	३०.—चमोली-गोहनाताल ४००
१२.—नीती (चोरहोती) „ ३८३	३१.—म्यूँढार (नंदनवन) ४००
१३.—नीती (गणेशगंगा)- „ ३८४	३२.—हेमकुंड (लोकपाल) ४०१
१४.—गंगोत्री-मानसरोवर- लिपूलेख-अल्मोड़ा ३८५	३३.—जोशीमठ-अल्मोड़ा ४०१
१५.—गंगोत्री-मानसरोवर- दारमा-अल्मोड़ा ३८६	३४.—देवप्रयाग-देहरी- गंगोत्री ४०२
१६.—गंगोत्री-मानसरोवर उंटाचुरा-अल्मोड़ा ३८७	३५.—पौड़ी-अल्मोड़ा ४०२
१७.—नीती-मानसरोवर भूने-शिमला ३८८	३६.—काठगोदाम ४०३
१८.—माण्डा-मानसरोवर थोलिङ्-शिमला ३९०	३७.—मसूरी-जमुनोत्री-गंगोत्री ४०३
§३. अन्य यात्रायें ३७८	३८.—मसूरी-देहरी ४०३
१९.—काठगोदाम-ब्रैजनाथ तपोवन-बदरीनाथ ३९१	३९.—देहरी-बदरीनाथ ४०३
२०.—नन्दप्रयाग-बदरीनाथ ३९२	४०.—देहरी-अल्मोड़ा ४०४
२१.—द्वाराहाट-बदरीनाथ ३९२	४१.—ऋषिकेश-बदरीनाथ ४०५
	४२.—माण्डा-मानसरोवर ४०५
	४३.—नीती (चोरहोती)- मानसरोवर ४०५
	४४.—रामनगर-बदरीनाथ ४०६

अध्याय ११

केदार-बदरी-यात्रा

§१. केदारनाथको	४०८
§२. बदरीनाथको	४३५

अध्याय १२

जन-साहित्य

§१. गद्य	४९०	१—नथुली	४९१
१—चिट्ठी	४९०	२—ताचुली	४९२
२—कृतज्ञता	४९१	३—बेटी नगीना	४९३
§२. पद्य	४९१	४—ढोलमंत्र	४९३
		५—चाँछड़	४९४
		६—चौफोला	४९४
		७—बारहमास्या	४९५
		८—बेताची	४९५
		९—स्वामीकु रंवार गीत	४९६
		१०—बेटीबेची दुर्गति	४९७
		११—प्युली	४९९
		१२—नारीवर्णन	५००

चित्र-नकशे

पृष्ठ	पृष्ठ
१. नकशा	१०. गोपेश्वर मंदिर
(चित्र)—	११. प्राचीन शिवलिंग
१. जौनपुरकी स्त्री	१२. खंडित मूर्तियां
२. गृप्तकाशीके पुजारी	१३. पांडुकेश्वरके जोड़े मंदिर
३. नालामें बौद्ध स्तूप	१४. हिमालयका एक दृश्य
४. पंडा काशीनाथ	१५. " " "
५. गढ़वाली बच्चे	१६. बदरीनाथके शिखर
६. खंडित गौरी मूर्ति	१७. गंगाराम चपरासी
७. केदारनाथ मंदिर	१८. मारछा बच्चे
८. खंडित मूर्तियां	१९. बदरीनाथ धाम
९. काली मठका मुखलिंग	२०. मारछा तम्घणी

हिमालय-परिचय

(१)

गढ़वाल

अध्याय १

प्राकृतिक रूप

हिमालयको प्राचीनोंने पाँच खंडोंमें विभाग किया था—

“खण्डाः पंच हिमालयस्य कथिता नेपाल-कूर्माचलौ ।

केदारोऽयं जलंधरोऽयं रुचिरः कश्मीर-संज्ञोऽन्तिमः ॥”

जो है: (१) नेपाल, (२) कूर्माचल, (३) केदार, (४) जलंधर और (५) कश्मीर। काली नदीसे पूर्व नेपाल-खंड है, कालीसे पश्चिम कूर्माचल या कुमाऊ नन्दाकोट और रामगंगा (पश्चिमी) तक है—जो आजकल अलमोड़ा और नैनीतालके दो जिलोंमें विभक्त है। कूर्माचलकी पश्चिमी सीमासे जमुनातक अथवा गंगा और प्रायः जमुनाका सारा पनडर केदारखंड है, जो मध्यकालमें छोटे-छोटे ठाकुरों (सामन्तों) की ५२ गढ़ियोंमें विभक्त होनेसे गढ़, गढ़वाल या बाबनी कहा जाने लगा। देहरादून भी वस्तुतः पूर्वकालमें गढ़वालका अंग रहा, किंतु अंग्रेजोंने मनमाना उसे निकालकर मेरठ कमिश्नरीमें डाल दिया, जबकि गढ़वाल कुमाऊ-कमिश्नरीमें रह गया। १९४८ में जब रियासतोंको भारतका अभिन्न अंग बनाया जाने लगा, तो देहरी राज्यको उत्तर-प्रदेशमें मिलाकर उसका एक स्वतन्त्र जिला रहने दिया गया। अगले अध्यायके पढ़नेसे मालूम होगा, कि किस तरह नेपाल-अंग्रेज युद्धके बाद अंग्रेजोंने गढ़वालको दखल करते हुए गढ़वाल (पँवार)-राज-वंशको देहरीवाला इलाका दे दिया, और बाकीको गढ़वाल और देहरादूनके दो जिलोंमें विभक्त कर दिया। गढ़वाल वस्तुतः कालीसे सतलजतक फैले मध्य-हिमालयका अंग है।

§१. मध्य-हिमाचल

मध्य-हिमाचलमें कुमाऊ कमिश्नरीके चार और मेरठ-कमिश्नरीका देहरादून—ये पाँच जिले सम्मिलित हैं। यहाँ १०,४५८ गाँव और १८ नगर हैं। पाँच जिलोंमें अलमोड़ा और नैनीताल कुमाऊँमें हैं, तथा गढ़वाल और देहरी

गढ़वालमें । देहरादून मुख्यतः गढ़वालियों और जौनसारियोंसे बसा है । मध्य-हिमाचलका क्षेत्रफल आदि निम्न प्रकार है—

	जिला	क्षेत्रफल (वर्गमील)	जनसंख्या (१९३१)	आय (१९३०)
कुमाऊँ	{ अल्मोड़ा	५३९०	५,८३,०००	२,६०,०००
	{ नैनीताल	५६५८	२,७७,०००	५,८२,०००
गढ़वाल	{ गढ़वाल	५६२९	५,३४,०००	२,४३,०००
	{ टेहरी	४५१६	४,००,०००	६,१४,०००
	{ देहरादून	११९३	२,३०,०००	१,५७,०००
			२०,२४,०००	१८,५६,००० रु०

§२. गढ़वाल

१. सीमा, क्षेत्रफल—

गढ़वालसे यहाँ वर्तमान गढ़वाल तथा टेहरी दोनों जिले अभिप्रेत हैं, जिसके पूर्व-उत्तरमें चीनगणराज्यका प्रदेश भोट (तिब्बत) है, पश्चिम-उत्तरमें हिमाचल-प्रदेश और दक्षिण तथा पूर्वमें उत्तर-प्रदेशके देहरादून, बिजनौर, नैनीताल, अल्मोड़ाके जिले हैं । यह उत्तरी अक्षांश २९°, २६' और ३१° .८ तथा देशान्तर ७७° .४९' और ८०° .६ के बीचमें है । क्षेत्रफल १०१४५ वर्गमील है, जिसमें ४५१६ वर्गमील टेहरीका बतला चुके हैं ।

२. उपत्यका-सौंदर्य—

वेदोंकी भूमि कुरु-पंचालका उत्तरी पड़ोसी होनेसे प्राचीनोंका ध्यान हिमालयके इस खंडकी ओर जाना स्वभाविक था, किंतु, यह उनका अस्थाने पक्षपात नहीं था । हिमाचलकी कुछ अतिसुन्दर उपत्यकायें वहीं हैं । इसकी सत्यताके लिए नंदाकोट-हिमानीसे निकलनेवाली पिंडारी नदीकी सारी उपत्यका (उसके स्रोतसे कर्णप्रयागमें अलकनंदासे संगम) को देख लीजिये । कहीं सदाहरित देवदारों और बंजों (ओक, वान) के सुन्दर वन हैं । किसी जगह पानीके भरने और शीतल छाया आन्त पथिकके हृदयको प्रफुल्लित करनेको तैयार है । चाँदपुर पर्वतकी धनपुर-पर्वत-श्रेणी अपने प्राकृतिक सौंदर्यके लिए प्रसिद्ध है । रमनी (दसोली), विरहीगंगाकी उपत्यका, सूखा-ताल, छिजो-

नली गाड, (बघाण)-उपत्यका भी गढ़वालके रमणीय स्थान हैं । गढ़वालका सर्वोच्च भाग सदा हिमाच्छादित रहता है, जो सारे क्षेत्रफलके एक तिहाईके करीब है । यही वह स्थान है, जहाँ कोई प्राणी या वनस्पति नहीं देखते, और जहाँ प्राचीन कालसे सजीव देवताओंका निवास माना जाता है । उसके नीचेके जीतकालमें हिमाच्छादित रहनेवाले स्थानोंमें भी शम या अरुण्य नहीं है, किन्तु यही वह घुग्याल है, जो पशुपालोंका स्वर्ग है । वर्षामें यह सारी भूमि रंगबिरंगे हजारों प्रकारके पुष्पोंसे ढँकी रहती है । वर्षाकाल यहाँका वसंत है ।

३. भाबर—कुमाऊँकी भाँति गढ़वालमें भी भाबरकी भूमि है, जिसे पातली-दूण और कोटादूण कहते हैं । यह पहाड़की जड़में देशके मैदानसे लगी समतल भूमि है । "ऊपरसे बहकर आई हुई मिट्टी और पत्थरसे दूण (दून)की घाटियाँ बनी हैं । जाँच करने वालोंने इसके तहकी मोटाई १७,००० फुट बतलाई है । गढ़वालका भाबर ५८ मील लंबा, और अधिकसे अधिक दो मील चौड़ा है । इसका अधिक भाग गंगा और गढ़वालके रक्षित-वनके बीचमें है, जिसके बहुत थोड़े ही भागोंमें काटकर खेत बनानेकी कोशिश की गई है । गंगा जैसी कुछ बड़ी नदियोंकी छोड़ पहाड़की सारी छोटी-छोटी नदियाँ भाबरमें पहुँचकर अन्तर्धान हो जाती हैं, और कुछ मील बाद फिर ऊपर आती हैं । खेतीके लिए यहाँकी सूखी निर्जल भूमिमें सिंचाई बड़ी समस्या है । अंग्रेजी शासनके आरंभ (१८१५ ई०) में भी भाबर आबाद नहीं था, किन्तु कोटद्वारसे पाँच मील पश्चिम मावकोटमें कितने ही तालाबोंके अवशेष हैं, जिससे पता लगता है, कि पहले यहाँ बस्तियाँ थीं । पतली-दूनके नीचे पहाड़की जड़में कुछ गाँव उन्नीसवीं शताब्दीके आरंभसे ही बसे हैं । खोह और मालन (शकुन्तलाकी मालिनी) नदियोंकी नहरोंके भरोसे कुछ खेती अवश्य बढ़ाई गई है, किन्तु इसका आरंभ १८६९-७० ई० में हुआ । उस समय कर्नेल गसिनकी जिला-मजिस्ट्रेट्रीमें १८ गाँव तथा २०६९ बीघा कृष्यभूमि थी । १८९९ में गाँवोंकी संख्या ६२ और कृष्यभूमि २५,५४२ बीघा हो गई—यह सब खोह और मालनकी नहरोंकी कृपासे ही । १९०७ में गाँव बढ़कर ६८ और कृष्यभूमि ३७,५६१ बीघा हो गई । भाबरको आबाद करानेका यह ढंग था—ठीकेदारको जंगलका कुछ भाग सरकारी नहरसे पानी पीनेके प्रबन्धके साथ ठीकेपर दे दिया जाता था । यही ठीकेदार आदिमियोंको बसाते, जंगल कटवाकर खेत और गाँव आबाद करते । गाँवके काफी आबाद हो जानेपर वहकि अपने

भाबरका साढ़े छ बीघा एक एकड़के बराबर होता है ।

हलबैलसे खेती करनेवाले परिवारोंके साथ खेतका बन्दोबस्त कर दिया जाता और मूल ठीकेदार गांवका मुखिया बना दिया जाता ।

§३. पर्वत

१. पर्वत-श्रेणियाँ—

भाबरकी थोड़ीसी भूमिको छोड़कर गढ़वाल पर्वतोंकी भूमि है, जिसमें लक्ष्मणभूला-ऋषि केशकी १,००० फुटकी ऊँचाईसे नन्दादेवी त्रिशूलकी २५,६६० फुटकी उंचाईयाँ भी सम्मिलित हैं । गढ़वालमें मुख्यतः तीन प्रकारकी पर्वत-श्रेणियाँ हैं—(क) हिमाल, जिसकी नौसे ग्यारह हजार फुट ऊँची पर्वत-श्रेणियाँ नवंबरसे अप्रैलतक हिमाच्छादित रहती हैं । सत्रह हजार फुटसे ऊपर सदा हिम बनी रहती है । इसमें नन्दादेवी और बदरीनाथ दो श्रेणियाँ हैं । (ख) दूदातौली पर्वत-श्रेणी अलकनंदासे पूर्व और पिडारसे दक्खिन है; (ग) दीपाडांडा—अलकनंदासे पूर्व एवं नयार नदीसे दक्खिनमें है । इन तीनों प्रकारकी पर्वत-श्रेणियोंका विभाजन निम्न प्रकार है:—

(क) हिमाल—

(१, २) नन्दादेवी-बदरीनाथ—नन्दादेवी तथा बदरीनाथ दोनों श्रेणियाँ पूर्वसे पश्चिमकी ओर २५ मीलतक फैली हुई हैं । नन्दादेवी-श्रेणीमें ही नन्दादेवी, नन्दाकोट, त्रिशूल जैसी ऊँची चोटियाँ हैं; बदरीनाथ-श्रेणीमें बदरीनाथ, चौखम्भा और केदारनाथ । यह दोनों श्रेणियाँ वस्तुतः एक ही श्रेणी है, जिसे कि अलकनंदा-ने (जल और लंबाईकी मात्राके आधिक्यकी दृष्टिसे वस्तुतः इसे ही गंगाकी मुख्य धार मानना चाहिए) पीपलकोटी चट्टीके पास काटकर दो टुकड़ोंमें बाँट दिया है । यह दोनों श्रेणियाँ एक दूसरेसे कुछ ही मीलके अंतरपर आकर गंगाकी धारकी ओर ढल जाती हैं । इस स्थानको हिमालय-द्वार (क्रौंच-द्वार) कह सकते हैं । इसीके भीतर १५९२ वर्गमीलका पैनखंडाका विशाल पर्वत गढ़वालका बहुत बड़ा तथा सुन्दर भूभाग है ।

(३) कामेत-गंधमावन श्रेणी—नन्दादेवी-बदरीनाथ-श्रेणी तिब्बत (चीन) और भारतकी सीमा नहीं है । इस श्रेणीके उत्तरमें एक और विशाल हिम-पर्वत-श्रेणी है, जो दोनों देशोंको विभक्त करती है, उसीकी एक बाहोंपर कामेत (२५, ४४३ फुट) शिखर है । इस श्रेणीकी औसत ऊँचाई १८,००० फुट है । नन्दादेवी-बदरीनाथ-श्रेणीके पीछे होनेसे आदमीको पता भी नहीं लगता कि इस हिमालके पीछे भी एक और हिमाल है ।

(४, ५) गंगोत्री-जमुनोत्री श्रेणी—टेहरी जिले में है ।

(ख) अन्य श्रेणियाँ—

(६) तुंगनाथ श्रेणी—बदरीनाथ श्रेणीसे तुंगनाथ होते यह पर्वतवाही अलकनंदा तटपर रुद्रप्रयागके पास पहुँचती है । यही केदारनाथसे आनेवाली मंदाकिनीकी उपत्यकाको अलकनंदा उपत्यकासे अलग करती है ।

(७) मंदाकिनी-श्रेणी—केदारनाथसे निकलकर यह पर्वतवाही मंदाकिनी और भागीरथीकी उपत्यकाओंको अलग करती देवप्रयागतक पहुँचती है । इसका अधिकांश भाग टेहरी जिले में है ।

(८) रमनी श्रेणी—अलकनंदासे पूर्व अवस्थित नंदादेवी-हिमालश्रेणीमें विशालसे चलकर यह पर्वतवाही नन्दकिनी और बिडहीकी उपत्यकाओंको अलग करती अलकनंदा-तट तक पहुँचती है ।

(९) खमिल श्रेणी—यह श्रेणी नन्दकिनी-उपत्यकाको पिडार और कैल-गंगाकी से पृथक् करती है । इसकी खमिल चोटी १३,३५६ फुट ऊँची है ।

(१०) नन्दाकोट-दूदातोली श्रेणी—नन्दाकोटसे चलकर पिडारके बायें तटसे होती पहिले दक्षिण-पश्चिम फिर पश्चिमकी ओर हो दूदातोली श्रेणीकी ओर जाती यह पर्वतश्रेणी गढ़वालकी पर्वत-श्रेणियोंकी कुंजीसे है । यही श्रेणी सरयू और गंगाकी जलविभाजक है, जिनमेंसे एक ओरका पानी बरमदेवमें जाकर पहाड़ छोड़ता है, और दूसरा हरद्वारमें ।

(११) ग्वालदम-श्रेणी—उपरोक्त (८) श्रेणीकी ही एक बाल्वा बचानगढ़-चोटीके पास रामगंगा (पश्चिमी) को गंगा और सरयू दोनोंके पनडरोंसे अलग करती है ।

(१२) दूदातोली (१३) मुख्य श्रेणी—जैसा कि पहले बतलाया, दूदातोली-श्रेणी हिमाल और उसकी शाखाओंसे एक स्वतन्त्र श्रेणी है, यद्यपि देखनेमें वह ग्वालदम-श्रेणीसे संबद्ध मालूम होती है । ग्वालदम-श्रेणी काले चूना-पत्थरकी है, जो बहुधा सीधी खड़ी है । लाखों वर्षोंसे क्षीण होते पाषाणोंने इसके निम्न भागमें बहुत उर्वर मिट्टी जमा कर दी है । दूदातोलत-श्रेणी सफेद दिखाई देते चकमक और बलुआ पत्थरोंकी है । सारे गढ़वालमें धीरे-धीरे ढलान लेते ऐसे पहाड़ नहीं हैं । इसके नीचेके भागकी मिट्टी बलुआ तथा अनुर्वर है । लोहवापट्टीमें जहाँ रामगंगाके पश्चिमकी भूमि कृषिके लिए वरिष्ठ है, वहाँ पूर्वकी ओर वह बड़ी उर्वर है । हिमाल-श्रेणीके बाद सारे कुमाऊँ-गढ़वालमें दूदातोली-श्रेणी बहुत चौरससी ऊँची श्रेणी है, जहाँ ६,००० फुटसे १०,१८८ फुटके बीचमें ५० वर्गमील अच्छी कृष्टभूमि है ।

इससे निकलनेवाली कितनी ही बाहियाँ ८ से १० मील तक ८,००० फुटकी ऊँचाई कायम रखती हैं ।

(१४) धनपुर-श्रेणी—दूदातोलीकी पूर्वसे पश्चिमकी ओर जाती शाखा अपनी ताँबेकी खानोंके लिए कभी बहुत महत्त्व रखती थी और आगे भी रखेगी । बधाणगढ़ीकी दुसैरोह काली पहाड़ी इसीमें है । यह अपनी ९,००० फुटकी ऊँचाई बहुत दूर तक कायम रखती है । और इसकी चोटियाँ तो ९,८०० फुटसे अधिक ऊँची हैं । आगे पूर्व और दक्षिणकी ओर चलती ७,००० फुटसे अधिककी खिरसू, देवीदत्त (पौड़ीके ऊपर) और रानीबागकी चोटियोंको लेते व्यसघाट पहुँचती है । शायद ही कहीं इसका डांडा ६,००० फुटसे कम ऊँचा है । दूदातोली-श्रेणी जैसा कि पहले कहा, नयार-उपत्यकाको अलकनन्दाकीसे पृथक् करती है ।

(१५) अमेली श्रेणी—दूदातोलीकी यह शाखा दोनों नयारोंकी उपत्यकाओंको अलग करती नयार और अलकनन्दाके संगम तक पहुँचती है ।

(१६, १७) बिनसर-रानीगढ़-श्रेणी—दूदातोलीकी यह श्रेणी नयार-उपत्यकाकी उत्तरी और पूर्वी सीमा है ।

(१८) खतली श्रेणी—इसको दूदातोलीसे मिलानेवाली बिनसर श्रेणी है । यह पूर्वसे अल्मोड़ाकी सीमापर खमलेकगढ़ीसे पश्चिममें रिखनीखालतक चली गई है । इसकी कितनी ही चोटियाँ ७,००० फुट ऊँची हैं ।

(१९) उताई-श्रेणी—रिखनीखालसे आगे उपरोक्त श्रेणी चमेताखाल (४,००० फुट) तक चली जाती है । इसकी मुख्य चोटी ६,९०० फुट ऊँची है । चमेताखालसे आगे इसीके ऊपर कलोनगढ़ी (लेंसडोन) और लंगूरगढ़ीकी महत्त्वपूर्ण पहाड़ियाँ हैं । करोंदा (कीचका डंडा) से इसकी दो बाहियाँ हो जाती हैं, जिनके बीचमें ह्यल-उपत्यका है ।

पैनखंडा—कुमाऊँके कमिश्नर मिस्टर बेंटन (१८४८-५६ ई०) ने हिमाचलकी इस उच्च अधित्यकाके बारेमें सौ वर्ष पहले लिखा था—“जोशीमठके पास नन्दादेवीके पश्चिम पार्श्वसे आनेवाली रिनी नदीके संगम तक यह सारी श्रेणी अत्यंत सौंदर्यशाली है । नदीतट तक ढलते दक्षिणी पहाड़ बंज (ओक), जंगली गुलाब (कूज), पांगर, सफेदा (आदि) के घने जंगलोंसे ढंके हैं । वहाँ कहीं-कहीं सुन्दर गाँव हैं, जिनकी मुख्य शोभा है लाल भरसा और बत्थूके खेत । बदरीनाथ और नीतीकी उपत्यकाओंको पृथक् करनेवाली उत्तरी पहाड़ों तथा शिखरोंकी श्रेणी खड़ी उतराईके साथ घौली नदी पर पहुँचती है । रिनीके ऊपर

उपत्यकाके दोनों पार्श्व नियमपूर्वक हिमालयके वन्य सौन्दर्यको धारण करते हैं, यद्यपि यहाँ भी दुरारोह ऊँचाइयोंपर जहाँ-तहाँ कोई-कोई गाँव टंगे हुए हैं। यहाँ नदी चौड़ी और गहरी है, जिसमें कहीं-ही कहीं उछलता पानी मिलता है। तल्ला पैनखंडा और मल्ला (ऊपरी) पैनखंडाको अलग करनेवाले दस-बारह मीलके उपत्यका-भागमें कोई गाँव नहीं है। बाँजके वृक्षोंको छोड़कर अब हम देवदार-भूमिमें पहुँच चुके हैं। यहाँ पहाड़पर नीचेसे ऊपर तक केवल देवदार ही देवदारके जंगल है, जिनमेंसे कुछ अत्यंत विशाल तथा २७ फुटकी पेटीवाले भी पाये जाते हैं। मेजर गासिनने उनमेंसे एकको ३८ फुट तथा मिस्टर समने जुमाग्वारमें दूसरेको ४५ फुट (३० हाथ) की मोटाईका नापा था।

“जुमासे मल्ला-पैनखंडा आरंभ होता है। प्रकृति अपनी विशालताके साथ यहाँ अत्यंत प्रियदर्शन हो उठी है। यहाँ हर खुली जगहमें ठीक स्विट्जरलैण्ड जैसे गाँव मिलते हैं, जिनके चारों तरफ देवदारके वृक्ष तथा ऊपर विशाल शैल—जिनके शीर्षस्थान पर चमकती हिमराशिकी सीमातक हरे जंगल—दिखाई पड़ते हैं। मल्लारीसे आगे हम एक अत्यंत सुन्दर उपत्यकामें चले, जहाँ शाखा फैलाये देवदार वृक्ष नदीकी धार तक चले आये थे। अब जंगलमें बीच-बीचमें चित्त-दयार (*Pinus excelsa*) और रघा भी मिले-जुले थे। कुछ गाँवोंको पार होते हम बम्पा, गमसाली आदिमें पहुँचे, जोकि १०,२०० से ११,००० फुटकी ऊँचाईपर बसे हुए हैं। बम्पामें देवदार समाप्त हो जाते हैं, और भुर्ज (भोजपत्र), चित्त छोड़ दूसरे वृक्ष पहाड़ोंपर दिखाई नहीं पड़ते, हाँ, निम्न भूभागमें, देवदार, हंसबदर (*Gooseberries*), Currants, जंगली गुलाब (कुंज) और पद्म अवश्य मिलते हैं।”

पश्चिमी घाटी प्रदेशमें गिरथी और रिनी गंगाकी उपत्यकायें निर्जन, निर्वन मुनसान वयाबान हैं। ऋषि-उपत्यकासे नन्दादेवीके हिमाच्छादित शिखरका पूर्णदर्शन होता है।

२. पर्वतशिखर—

हिमाचल-पर्यटक सर जान स्ट्रेचीने लिखा था—“मेने बहुतेरे युरोपीय पहाड़ोंको देखा है, किंतु अपनी विशालता तथा भव्य सौंदर्यमें उनमेंसे कोई हिमालयकी तुलनामें नहीं आ सकता। कुमाऊँ (गढ़वाल) की चोटियोंमें यद्यपि कोई उतनी ऊँची नहीं है, जितनी कि हिमाल-श्रेणीके दूसरे भागोंकी कुछ चोटियाँ—यहाँकी केवल दो ही चोटियाँ २५,००० फुटसे अधिक ऊँची हैं, किन्तु गढ़वाल-कुमाऊँ

हिमाल-श्रेणीकी औसत ऊँचाई सबसे बढ़कर है। २० मीलतक लगातार इसके कितने ही शिखर २२,००० से २५,००० फुटतक ऊँचे हैं।^१

गढ़वालके प्रधान-प्रधान हिमशिखर निम्न हैं—

(१) कामेत—(२५४४३ देशांतर ७९° ३५'; अक्षांश ३०° ५५') गढ़वालका यह सर्वोच्च शिखर भीतरी हिमाल (कमेत)-श्रेणीमें पर्गना पैन-खंडाकी मल्ला-पैनखंडापट्टीमें विष्णुगंगा और धौलीगंगाके पनदरपर अवस्थित है। नीती और भाणा दोनों ही इसके समीप हैं। इसकी हिमानीसे स्रवित जल नीचे जमा होकर देवताल बन जाता है।

(२) कुन्लिङ्—(२१,२२६ और २०,०३८ फुट)—यह बदरीनाथ-शिखरसमूहमेंसे एक है। विष्णुगंगा इन्हींकी हिमानियाँसे निकलती है। इनसे दक्षिण-पश्चिममें नर और नारायणके दो सुन्दर शिखर हैं। इनके पूर्वमें नील-कंठ (नीलाकाँठा) शिखर है। इनकी पूर्वी ढलानमें भगत-खडक और सतोपंथकी हिमानियाँ अलकनंदाका उद्गम हैं।

नन्दादेवी-समूहमें निम्न शिखर हैं—

ऊँचाई (फुट)

नन्दादेवी	२५५८९	
त्रिशूल (१)	२३४०६	(नन्दादेवीसे दक्षिण-पश्चिममें)
त्रिशूल (२)	२३४९०	" "
त्रिशूल (३)	२२३६०	" "
दूनागिरि	२३५३१	(नन्दादेवीसे उत्तर-पश्चिम, और नीतीसे दक्षिण-पूर्व)

नन्दादेवीसे पश्चिम बदरीनाथ-समूहमें—

ऊँचाई (फुट)

सतोपंथ (सत्यपथ)	२३२४०	
"	२१९९१	
कुन्लिङ्	२१२२६	(विष्णुगंगाका उद्गम)
"	२००३८	

बदरीनाथ-समूहसे पश्चिम केदारनाथ-समूहमें—

(३) केदारनाथ (२२८४४ फुट)—इसके दो शिखर भारतखंड और

खरचा-खंड क्रमशः २२८४४ और २१६९५ फुट ऊँचे हैं। इन्हीं शिखरोंके नीचे केदारनाथ तीर्थ है। इनके दक्षिण-पूर्वके सानुसे मंदाकिनी निकलती है। केदारनाथसे भागीरथी-उद्गम तक लगातार हिमाल है, जिसमें कितने ही शिखर २०,००० फुटतक ऊँचे हैं।

(४) गौरीपर्वत ($७९^{\circ} .४२' \times ३०^{\circ} .४३'$)—मल्ला-पैनखंडामें कमेत शृंखलाकी एक चोटी है।

(५) चौखंडा (२०,००० फुट)—बदरीनाथ तीर्थके ऊपरकी चोटी, जिसकी हिमानियोंसे अलकनंदा निकलती है।

(६) चन्द्रशिला (१२०७१ फुट)—या तुंगनाथ-शिखर चोपताचट्टीसे ३ मीलपर है। यहाँसे गढ़वालकी पर्वतमालाकी सुन्दर भाँकी होती है।

(७) त्रिशूल ($२३,४०६$ फुट, $दे० ७९^{\circ} .४५' \times ३०^{\circ} .१८'$)—नंदादेवी-श्रेणीका यह शिखर-समूह है, जिसमें मुख्य शिखर २५,६६० फुट, दुनागिरि २३,१८४ फुट, नंदाकोट २२,५३० फुट और छंड़ावंग २२,५१६ फुट है। त्रिशूल नंदादेवी समूहके दक्षिण-पश्चिमके भाग में है। नंदा (पार्वती) के पास शिवजीका त्रिशूल रहना ही चाहिए। त्रिशूलकी तीनों चोटियाँ एक सरल-रेखामें उत्तर-पूर्वसे दक्षिण-पश्चिम चली गई हैं। इनमें सबसे ऊँची उत्तर-पूर्वी छोरपर ($२३,४०६$ फुट) है। इसके और बिचले शिखर ($२२,४९०$)के बीच त्रिशूल-हिमानी है। तीसरा शिखर २२,३६० फुट ऊँचा है। डाक्टर लॉगस्टाफ १२ जून १९०७ के चार बजे शामको त्रिशूल-शिखरको विजय करनेमें सफल हुए।

(८) दुनागिरि (२३१८४ फुट)—

यह नंदादेवी-परिवारका एक शिखर है।

(९) नंदादेवी ($२५,६६०^{\circ}$, $दे० ८०^{\circ} \times अ० ३०^{\circ} २०'$)—भारतका यह सबसे ऊँचा पर्वतशिखर तल्ला-पैनखंडा-पट्टीमें अवस्थित है। नंदादेवी पार्वतीका ही नाम है। अपने पिता हिमालयके घरमें रहनेसे नन्दा शायद ननादासे ही बना। नवी-दसवीं शताब्दीके प्रतापी कल्युमी राजा अपनेको "नन्दाभगवती कमलकमला-सनाथमूर्ति" अथवा नंदाके सेवक कहनेमें गौरव अनुभव करते थे। उन्हें क्या मालूम था, कि नंदा-शिखर नेपाल-तिब्बत-सिक्किमके तीन शिखरोंको छोड़ एशियाका सबसे बड़ा शिखर है। त्रिशूल ($२३,४००$ फुट), दुनागिरि ($२३,१८४$) और नन्दाकोट ($२२,५३०$) इसी परिवारके शिखर हैं। नंदा-परिवार गंगा और सरयूका जलविभाजक है। नंदादेवी-शिखर इतना सीधा खड़ा है, कि उसपर हिम ठहर नहीं सकता। शिखरसे एक मील नीचे हर बारहवें वर्ष नन्दा भगवतीका मेला

लगता है। स्थानकी दुर्गमताके कारण वहाँ मुश्किलसे ५० श्रद्धालु पहुँच पाते हैं।

(१०) बंदर-पूछ (२०,७३१ फुट, दे० १८°. २८' × अ० ३१°. १')—टेहरीके रवाई पर्वतमें अवस्थित इस शिखरकी तीन चोटियाँ एक दूसरेके सामने-सामने हैं, जिनमें श्रीकंठ २०,१३५ फुट, बंदरपूछ २०,७१८ फुट और जमनोजी-काँठा २०,०२९ फुट है। इसके दक्षिण ओरसे जमुना निकलती है और पूर्वसे सीयागाड़ निकलकर भालाके पास भागीरथीमें मिल जाती है, पश्चिमोत्तर-पार्श्वसे टौस (तमसा) निकलकर कालसी-हरिपुरके पास जमुनासे मिलती है। बंदरपूछ नामकरणके बारेमें कहा जाता है, कि लंका-विजयके बाद अयोध्या लौटनेपर हनुमानजीने तपस्याके लिए बंदरपूछको ही चुना। तबसे वह यहीं तप करते हैं। उनकी सेवाके लिए प्रतिवर्ष एक हृष्ट-पृष्ट वानर अयोध्या (हनुमानगढ़ी) से आकर हनुमान-गंगाके किनारे-किनारे बन्दरपूछकी ओर जाता दिखाई पड़ता है। हिमालयमें भोजनके अभावसे वह कंकालमात्र रह और शिखरपर अपनी पूँछ गँवा सालभर बाव लौट जाता है, फिर उसकी जगह दूसरा बंदर आ जाता है।

(११) भारतखंड (२२८,३३३, दे० ७९°. ६' × अ० ३०°. ४४')—यह केदारनाथके दो शिखरोंमेंसे एक है, जिनके नीचे कि केदारनाथतीर्थ है।

(१२) श्रीकंठ (२०,१३० फुट)—केदारनाथके ऊपरवाले हिमालका यह एक शिखर है, जहाँ सतोपथ हिमाल-श्रेणीका अन्त होता है।

(१३) सतोपथ (२३,६६० फुट)—इसका दूसरा नाम सतोपथ भी है। यह, मल्ला-पर्वतखंडमें अवस्थित है। इसकी चार चोटियोंमें दो २१,९९१ और २३,२४९ फुट ऊँची हैं। सतोपथसे पूर्वमें माणा-घाटा है, जिसके पास २०,००० फुटसे ऊपर तीन, २१,००० फुटसे ऊपर तीन और २३,००० फुटसे ऊपरकी ऊँचाईके तीन शिखर हैं।

मुमेरु—सतोपथका ही दूसरा नाम है।

(१४) स्वर्गारोहिणी (२०,२९५ फुट)—केदारनाथकी तीन चोटियोंमेंसे एक है। इसकी उत्तरी ढलानसे केदार-गंगा निकलकर गंगोत्रीके सामने भागीरथीमें मिल जाती है और दक्षिण-पूर्वकी ढलानसे मन्दाकिनी तथा काली निकलती है। मन्दाकिनी रुद्रप्रयागमें अलकनंदासे मिलती है। इन्हीं पर्वतोंकी दरारोंमें “मृगुपथ” और “महापथ” नामक स्थान हैं, जहाँ “केदारकल्पके” अनुसार—

“आत्मानं घातयेद् यस्तु भृगुपुष्टेषु मानवः ।

इन्द्रेण धारिते छत्रे सद्रलोकं स गच्छति ॥”

भृगुपुष्ट(भैरवभाष)से गिरके मरकर इन्द्र द्वारा धारित छत्रसे वंचित रहते लोगोंको एक शताब्दी हो गई। अंग्रेजोंने इसे बन्द कर दिया।

(१५) हाथी-पर्वत (२२,१४१ फुट दे० $७९^{\circ}४२' \times ३०^{\circ}४२'$)—
मल्ला-पैनखंडामें अवस्थित यह पर्वत धौली और अलकनन्दाकी उपत्यकाओंको अलग करता है। इसकी आकृति कुछ कुछ बड़े हाथी जैसी है।

३. हिमानियां—

नंदादेवीसे गंगोत्रीतक कितनी ही छोटी-बड़ी हिमानियां चली गई हैं, जिनमेंसे कुछके नाम हैं—

- (१) अरहमनी (नंदादेवीसे पश्चिम)
- (२) कमेत
- (३) कोसा
- (४) खैआम
- (५) जुमा
- (६) विशुल
- (७) धिमपका-बाँके
- (८) पिडारी
- (९) बगात खरक (नालीकाँठासे नीचे)
- (१०) बागिनी (दूनागिरिके सामने)
- (११) बाँके
- (१२) बेटालोली (लाटा खरकके पास)
- (१३) भुदर-खरक (लकपाल कुंडके पास)
- (१४) रायकाना
- (१५) लवानी
- (१६) सतोपंथ (माण्डा गाँवसे कुछ मील उत्तर-पश्चिम)

§४. नदियां

सारा गढ़वाल गंगा का पनडर है—यहाँ के प्रायः सभी स्थानोंका बरसाका जल भिन्न-भिन्न नालों-गाँवों या शाखानदियोंमें होकर गंगामें जाता है। दरद

लोग जैसे सभी नदियोंको सिन्धु कहते हैं, वैसे ही गढ़वाली भी अपनी नदियोंको किसी-न-किसी गंगाका नाम देते हैं। यहाँकी मुख्य नदियाँ अलकनंदा, जमुना, टौस, धौली, नंदकिनी, नयार, पिडार, भागीरथी, भिलम, मन्दाकिनी, मालन, रामगंगा (पश्चिमी), रुपिन, विष्णुगंगा और सुपिन हैं, जिनके उद्गम और शाखाएँ निम्न प्रकार हैं—

नाम	शाखाएँ	उद्गम आदि
१ अलकनंदा	सरस्वती रुद्रगंगा पातालगंगा विडहीगंगा बालामुती निगोमती नंदकिनी पिडार मन्दाकिनी नयार (पूर्वी, पश्चिमी)	विष्णुगंगा धौली = विष्णुप्रयाग माण्डा डांडेसे रुद्रनाथ (तुंगनाथ) तुंगनाथ त्रिशुली-कंठाका पश्चिमपादसे पिडारी हिमानीके उत्तरमें केदारनाथ शिखर ५० द० दुदातोली-श्रेणी मन्दादेवी-श्रेणी केदारनाथ-श्रेणी
२ जमुना	•	बंदर-पूछ
३ टौस	टौस रुपिन सुपिन	
४ धौली (५०)	गिरथी रिनी गंगा गनेश गंगा	नीती-डांडा कुड-री-बुंग-री श्रेणी मन्दादेवी शिखर
५ नंदकिनी		मन्दादेवी, संगम नंदप्रयाग
६ नयार	पसीन कोटा	„ संगम व्यासघाट

	छरा पान कुल	
७ पिडार	भाई गंगा कैल गंगा तलोर गोपतारा भवारी तलिगर	संगम कर्णप्रयाग
८ भागीरथी	जाङ्गंगा या जाह्नवी भिलंगना	गोमुख, संगम देवप्रयाग
९ मंदाकिनी	डमर पाबी काली गाबिनि व्युम पौन धरमा लस्तेर	संगम रुद्रप्रयाग
१० मालन	(रामगंगाकी शाखा)	(भाबरमें)
११ रामगंगा (प०)	सूना मंदाल पलायन खोह मालन खासण विदासण	लोहवापट्टीमें दूदातोली

१२	रुपिन	(टौंसकी शाखा)	
१३	विष्णुगंगा		कुनलिङ्ग शिखर
		सरस्वती	माणा घाटासे
		सतपती	कुनलिङ्ग शिखरसे
		पबिगर	"
		सुपन	"
१४	मुपिन		(टौंसकी ऊपरी धारा)

५. ताल

गढ़वालमें कई ताल हैं, जिनमें हिमाल-श्रेणीके भीतरके सतोंपंच, लोकपालकुंड, देवताल बड़े हैं। १८९३ तक देवरीताल यहाँका सबसे बड़ा ताल था, जबकि पर्वतपातके कारण बिडरी गंगामें गोहना (दुरमी) ताल बन गया। यह नैनीतालसे तीन गुना बड़ा है। कुछ तालोंका विवरण निम्न प्रकार है—

१. गुडयार ताल—दसोली पर्वतकी मल्ली-दसोली पट्टीमें यह छोटा ताल है। पहिले यह आध मील लम्बा था, किन्तु १८६८ के पर्वतपातने तालके पेंदेको पूरी तरह भर दिया। इसके कारण उस समय चमौलीचट्टी (लाल सांगा) में विश्राम करते ७३ यात्री बह गये।

२. गोहना—मल्ली दसोलीमें बिडही गंगाके किनारे गोहना गाँव है। सितंबर १८९३ में एक जबर्दस्त पर्वतपातके कारण नदीकी धारामें ९०० फुट ऊँचा, (नीचे ११,००० फुट तथा ऊपर २०००, फुट चौड़ा) बाँध बन गया। नदीका पानी एकत्रित होते जब (२५ अगस्त १८९४) बाँधके ऊपर पहुँच गया, तो उसने बाँधको तोड़ते भयंकर बाढ़का रूप लेते अपने मार्गमें प्रलय-लीला मचा दी। इंजीनियरोंने पहले ही हिसाब लगा लिया था, इसलिए प्राणहानि नहीं हुई। इससे श्रीनगरकी पुरानी नगरीको भारी क्षति हुई। पर्वतपातसे बने बाँधने अब वहाँ एक बड़ा ताल तैयार कर दिया है, जिसे पासके गाँवके नामसे गोहना-ताल कहते हैं। चित्रकार मोलारामके प्रपौत्र बालकराम जैसे कितनोंका विश्वास है, कि अंग्रेज इंजीनियरने अपनी भविष्यद्वाणी सच्ची सिद्ध करनेके लिए डाइना-माइटसे बाँधका थोड़ासा भाग तोड़ दिया।

३. देवरीताल (८,००० फुट, ४०० × २५० × ६६ गज)—ऊखीमठसे ६ मील उत्तर-पूर्व बदरीनाथसे नन्दकिनी नदीकी धोर आनेवाली पर्वतवाहीपर

८०० गज घेरेंका यह ताल अवस्थित है। उत्तरी भाग में यह बहुत गहरा है, वैसे कहीं भी यह बहुत उथला नहीं है। इसके तटका दृश्य अत्यंत मनोहर है। विशाल दर्पणकी भाँति इसमें १५ मील पर अवस्थित बदरीनाथ-शिखर सिरसे परतक प्रतिबिंबित दिखाई पड़ता है। प्रातःकाल सारी बदरीनाथ-केदारनाथ हिमाल-क्षेत्री सरोवरकी जलराशिके भीतर डूबी दीखती है। देवरीतालके चारों ओरकी प्राकृतिक सुषमा हिमालयके सर्वोत्तम दृश्योंमें है।

४. देवताल—पर्वना बधाणमें यह छोटा ताल है।

५. भेकलताल (९००० फुट)—यह छोटा (२० एकड़का) किन्तु अत्यंत सुन्दर ताल है, जो बधाण पर्वतकी पट्टी पिंगरपारके फलदिया गाँवसे १० मीलपर अवस्थित है। इसके तटवर्ती पहाड़ोंपर भुज, बुराँश (गुराँश), केल और रिंगाल (पतले बाँसों) के घने जंगल हैं। पर्वत-प्राकारके भीतर सूर्यका ताप बहुत कम जा पाता है, जिससे जाड़ेमें गरमीमें भी तालके धरातलपर काफी मोटी बर्फकी तह जम जाती है।

६. लोकपाल—पांडुकेश्वरसे १६ मील पूर्व यह सुन्दर सर या कुंड है। इसे हेमकुंडके नामसे शिवज्ञोंने अपना तीर्थ बना लिया है।

७. सतोपथ (सत्पथ)—बदरीनाथसे १६ मील पश्चिम यह सरोवर है।

८. सुवताल—बधाण पर्वतमें यह एक छोटी सी झील है।

§६. तप्तकुंड

गढ़वालके निम्न स्थानोंपर तप्तकुंड हैं—

- | | |
|---------------------|--|
| १. कुलसानी | पिंडारके बायें तटपर |
| २. गंगनाणी | गंगोत्रीके रास्तेपर |
| ३. गौरीकुंड | केदारनाथके मार्गपर |
| ४. जमुनोत्री | जमुनोत्री तीर्थमें कई तप्तकुंड हैं, जिनमेंसे एकमें १९४°.७ गर्मी है |
| ५. तपोवन | जोशीमठसे ७ मील (चार कुंड) |
| ६. पलाई नदी | नदी तटपर बदलपुर-पट्टीमें |
| ७. बदरीनाथ तप्तकुंड | (तापमान १२८° तक) |
| ८. मोरी | पर्वना गंगा सलाणमें अमोला गाँवके पास |

§७. भूतत्त्व और खनिज

१. भूतत्त्वीय विभाग—

भूतत्त्वकी दृष्टिसे गढ़वालकी भूमि तीन भागोंमें विभक्त है—

१. उप-हिमालय—गढ़वालके दक्षिणमें यह पतली-सी गिरिमेखला चली गई है। यहाँ वनाच्छादित छोटे पहाड़ हैं, जिनके ही बीच दून (द्रोणी) की पतली पट्टीसी मौजूद है। दूनकी १७,००० फुट मोटी बालू-रोडे आदिकी तहमें ऊपरी तृतीय युगके अलवण-सिंधु के पदार्थ मिलते हैं। इसके निम्न भागमें निम्न-सिवालिक (या नाहन) बलुआ-पत्थर है। इसके ऊपरी मध्य-सिवालिककी बलुआ-चट्टानें और फिर ऊपरी-सिवालिककी ढंडमंड चीजें हैं। उप-हिमालयके जंगलोंके आगे निम्न-हिमालयमें पहाड़ आमतौरसे ऊँचे हो गये हैं।

२. बाह्य-हिमालय—बाह्य-हिमालयकी भूमि और केन्द्रीय अक्षमें ऊँचे भूभाग तथा हिमाच्छादित चोटियाँ हैं। इसके दक्षिणार्धमें स्लेट, विशाल चूना, पाषाण है, जहाँ कहीं-कहीं मध्यजीवक युगके चूनापाषाणकी पट्टियाँ तथा उत्तरमें स्लेट-शिस्टोज, क्वार्ट्ज (बिल्लौर)-शिस्ट तथा आधारित लावाके प्रवाह भी मिलते हैं। शिस्टोज स्लेटके बाद, अभ्रक शिस्ट आ जाते हैं, जिनमें कहीं-कहीं आग्नेय संग-खारा (ग्रेनाइट) के पेंद लगे हुए हैं।

३. उत्तर-हिमालय—हिमालयके केन्द्रीय अक्षसे उत्तर नीलीघाटाके पास यही तिब्बतीय जल-विभाजक है। इसकी चट्टानें और अवशेष सिलुरीय युगसे क्रेलकेस (Cretaceous) तकके सामुद्रिक तत्व मिलते हैं, जो इसकी विल-कूल नये किस्मकी बनावटको बतलाते हैं।

२. खनिज

यहाँकी खनिज संपत्ति अपार है। किसी समय अपने ताँबे और लोहके लिए मध्य-हिमालय बहुत प्रसिद्ध था। ताँबेकी खानोंमें अंग्रेजी राज्यके आरंभ (१८१५) तक अच्छा काम होता था। अंग्रेजोंको आरंभमें हिमालयके अनुकूल जलवायुको देखकर ख्याल आया था, कि अस्ट्रेलिया, दक्षिणी अफ्रीकाकी भाँति इसे भी यूरोपीय उपनिवेश बना दिया जाये। लेकिन यह काम नौकरी या दूकान-दारीसे नहीं हो सकता था। अंग्रेज-परिवार तभी यहाँ स्थायी तौरसे बस सकते थे, जब कि यहीसे वह अपनी जीविका अर्जित कर सकते। इसके लिए उनका ध्यान चाय-बगान और फलोद्यानके साथ-साथ खनिज उद्योगकी ओर गया। गार्डनर कुमाऊँ का प्रथम कमिश्नर ६ महीनेसे अधिक नहीं रहा और उस समय भी ट्रेल उसका

सहायक था। ट्रेलको आज्ञा हुई, कि यहाँकी धूनों (और) के नमूने कलकत्ता-टंकसालमें भेजे। विशेषज्ञकी सम्मति धूनोंके अनुकूल नहीं मिली। १८२८ में कप्तान हरबर्टको इस कामपर लगाया गया। उसकी रिपोर्टका भी कोई परिणाम नहीं निकला—इंग्लैण्डके खनिज उद्योगपति इसे क्यों पसंद करने लगे, कि भारतमें भी उनके उद्योगका प्रतिद्वंद्वी खड़ा हो जाये। लेकिन, अंग्रेज हिमालयको अंग्रेज-उपनिवेश बनानेपर तुले हुए थे। १८३८ में कप्तान ड्रमंडकी नियुक्ति हुई। ड्रमंड अपने साथ कार्नवालके एक खनक (विल्किन) को लाया। कंपनी-सरकारने ३४१५ का अनुदान दिया—“अपने उद्देश्यके लिए सबसे अनुकूल खानोंको परी-क्षार्थ खोला जाये। उद्देश्य यही था “पता लगावे, कि क्या यूरोपीय प्रबंधके आधीन काम करनेपर खानें लाभपूर्वक चल सकेंगी। इसके लिए तल्ला-नागपुरमें पोखड़ीको चुना गया।” परीक्षा सफल नहीं हुई।

(क) अधातुक खनिज—

गढ़वाल प्रदेशमें अजबेस्ती, अन्नक, गंधक, गृहपाषाण, ग्रेफाइट, जिप्सम, नीलम, बिजोत्रा, शिलाजीत जैसे अधातुक खनिज निकलते हैं, जिनके स्थान आदिका विवरण निम्न प्रकार है—

(१) अजबेस्ती—इसे मुर्दा-कपास या पाषाणतूल भी कहते हैं। ऊखीमटसे थोड़ी दूर उत्तर अर्धे किस्मका अजबेस्ती मिला है। मोरीके पाह्य, लोहेके कारखानेकी ईंटों आदिके बनानेके लिए इसकी बहुत माँग है, किन्तु, जबतक सस्ती यातायातका प्रबन्ध नहीं होता, अर्थात् पतबिजलीकी सहायतासे चलनेवाला रज्जूमार्ग (रोपवे) ऊखीमटतक नहीं बन जाता, अथवा बड़ी लारियोंके लिए मोटर सड़क नहीं तैयार हो जाती, तबतक वहाँ किसी कारखानेके खोलने या अजबेस्तीको ही अन्यत्र ले जानेकी बात बेकार है।

(२) अन्नक—अन्नक कई जगह मिला है, किन्तु उसके निकालनेका काम नहीं होता।

(३) कोयला—पत्थरका कोयला डैला (लालडुंगे पास), चला और फीका नदियोंमें मिला है।

(४) गंधक—गढ़वालमें दो गंधकके चरमें है। (१) एक मध्यमेश्वर मन्दिर (पगना नागपुर) के उत्तर-पूर्वमें हिमाल-श्रेणीमें है; (२) बीरी नदी

के किनारे उसके अलकनन्दाके साथ संगमसे दो मील ऊपर है। बीरीवाले चरमेकी गंध दूरसे ही मालूम होने लगती है। इन दोनों चरमोंसे गंधक निकालनेका काम नहीं किया जाता।

(५) गृह-निर्माण सामग्री—चूनापाषाण, गृहपाषाण और स्लेट आदि घरके बनानेकी सामग्री गढ़वालमें बहुत सुलभ है।

(क) चूनापाषाण—गढ़वालमें चूनापाषाणकी तीन पर्वत-श्रेणियाँ हैं—

(१) एक नागपुर पर्वतमें अलकनन्दासे उत्तरमें है; (२) दूसरी लोहवापट्टीमें पिङ्गुरतक और फिर बल्लतस्पून पट्टीमें अलकनन्दातक चली गई है; (३) तीसरी नयार नदीके दक्षिणमें मैदानकी भूमिसे समानान्तर चली गई है। वैसे छोटे-छोटे चूनापाषाणी पहाड़ और जगहोंमें भी मिलते हैं। श्रीनगरके पास रानी-बागमें चूना निकाला जाता है। वहाँ १९२३ में ६० आदमी काम करते थे।

(ख) गृहपाषाण—मकान बनानेके साधारण पत्थर हर जगह मिलते हैं।

(ग) स्लेट—पहाड़में मकानोंकी छतोंके लिए स्लेटका बहुत उपयोग होता है, और वह प्रायः सब जगह मिलता है। गहरे नीले रंगके स्लेट केवल लोहवामें मिलते हैं। लिखनेके लिए लोहेकी चादरपर सीमेंट जमाये स्लेट तथा छतोंके लिए टीनकी चादरे अब स्लेटकी प्रतिद्वंद्वितामें खड़ी हो गई हैं, तो भी गरीबोंके भोपड़े अभी भी स्लेटकी पट्टियोंसे ही छायें जाते हैं।

(६) ग्रेफाइट—पट्टी लोहवामें कर्णप्रयागकी सड़कपर यह खनिज मिला है। यह पेंसिल तथा दूसरी चीजोंके बनानेमें काम आता है।

(७) जिप्सम्—रसायनिक खादमें जिप्सम् सबसे आवश्यक पदार्थ है। अलकनन्दाके किनारे पनाई और नगरासुमें जिप्सम् पाया जाता है। गहरे नीले रंगका जिप्सम् भी मिलता है, जिसका वर्तन बनता है। जिप्सम्से पेरिस-प्लास्टर बनाया जाता है, किन्तु अभी हिमालयके जिप्सम्का उपयोग लेनेवाला कोई नहीं है।

(८) नीलम—भिलछ पर्वतमें भिलंगना नदीके उद्गमपर कच्चे नीलमकी खान है, शायद वहाँ नीचे पक्का नीलम भी निकले।

(९) फिटकिरी—इसकी खानें कोटगाँव और गगवाडसूँ (पोड़ीके पास) में हैं।

(१०) बिजोत्रा—या कच्चे हीरेके टुकड़े बहुत जगह मिट्टीमें मिलते हैं।

(११) शिलाजीत (अलुमिना-गंधेत)—यह पैनखंडा और नागपुरके पर्वतोंमें चट्टानोंसे निकलता है। प्रतिवर्ष मार्चके महीनेमें चमोलीमें एस० डी०

श्री० इसका ठीका देते हैं, जिससे "४०० से १७३९ रुपये वार्षिक आमदनी होती है।"^१

हरताल, साबुन-पाषाण आदिका भी यहाँ पता लगा है।

(ख) धातुक खनिज—

गढ़वालमें ताँबा, पारा, लोहा, सीसा, सोना जैसी धातुयें मिलती हैं, जिनका विवरण निम्न प्रकार है—

(१) ताँबा—जैसा कि पहले कहा, यह प्रदेश भारतके प्रमुख ताम्र-उत्पादक स्थानोंमें है, और इस उद्योगका उच्छेद अंग्रेजी शासनमें हुआ। गोरखा-शासन (१८०५—१५ ई०)में सरकारको ताँबेकी खानोंसे प्रतिवर्ष ५० हजार रुपयोंकी आय होती थी। कंपनीके बीस वर्षके शासनके बाद १८३८ में वह सौ रुपये रह गई। उस साल ३४१८ रुपयेके अनुदानसे जो तजर्वा किया गया, उसमें ७३८४ रुपयेका घाटा रहा। कमिश्नरने उसके बारेमें लिखा था—“इस तजर्वाकी असफलताको देखकर मेरा साहस नहीं होता, कि फिरसे नया तजर्वा करनेकी राय दूँ। इस प्रदेशकी ताँबेकी खानोंके बारेमें यही राय कायम कर सकता हूँ, कि इस समय उनमें पूँजी लगाना उचित सिद्ध नहीं होगा।” किन्तु विशेषज्ञ कप्तान ड्रमंडकी राय दूसरी थी। उनकी राय थी कि पहिले अनुदानको अनुसंधान और परीक्षणमें लगाना चाहिए था, लाभकी आशासे छोटे रूपमें कारबार शुरू करना ठीक नहीं था। १८४५ में मिस्टर रेकेनडोर्फकी भी सम्मति वैसी ही थी, और वह चाहते थे कि यह काम किसी प्राइवेट कंपनीको हाथमें लेना चाहिए। १८५२ में फिर खानोंमें काम लगाया गया, किन्तु सफलता नहीं हुई। आधी शताब्दी बाद १९०९ में फिर एक यूरोपियन कंपनीने कुछ जाँच-पड़ताल की, किन्तु कोई परिणाम नहीं निकला। यहाँकी धून (और) मुख्यतः पाइराइट और घूसर (Vitreous) ताम्र है। लाल ओषिद तथा हरा कार्बनेट भी कहीं कहीं मिलता है, किन्तु हरा कार्बनेट दुर्लभ है। खरना, डंडा, डूंगर, बखनास्यँ, तालपुंगला, थाला, धनपुर, धोवरी, नांता, पोखरी, बगौड़ी, राजाखान यहाँकी ताँबेकी खानें हैं, जिनमें मुख्य हैं देवलगढ़ पर्वतमें धोबली तथा धनपुरकी, एवं नागपुर पर्वतमें पोखरीकी खानें। विशेष विवरण निम्न प्रकार है—

(१) अगरसेरा— पट्टी लोह्वामें लालगंगाके दाहिने किनारेपर

^१ Report on the Industrial Survey of Garhwal District,

- (२) खरना नागर नदीके संगमके पास बंगालके नीचे (खरनाकी स्थिति थाला जैसी है) ।
- (३) डंडा पोखरीसे ढाई मील, थालासे १,००० हाथ ऊपर
- (४) डुंगरा-बछनस्यू डोब गाँवके पास (पट्टी धनपुर, पगना देवलगढ़)
- (५) ताल पुंगला डंडासे एक मील उत्तर-पूर्व
- (६) थाला नोतासे एक मील उत्तर-पश्चिम । ईंधन पानी मौजूद है, यद्यपि खानमें भरजानेवाले पानीका निकास एक समस्या है ।
- (७) धनपुर खानें उत्तर ओरके एक ऊँचे पहाड़में अवस्थित हैं । धूनोंका स्तर उत्तरसे दक्षिणकी ओर चला गया है, जो कहीं-कहीं एक फुट मोटा है, १ इंचकी मोटाई आम है । खानोंके पहाड़के ऊपर होनेसे जलनिर्गमकी दिक्कत नहीं है, दीवारोंकी मजबूतीके कारण खूनी भी नहीं चाहिए ।
- (८) धोवरी (५० देवलगढ़) धनपुर पहाड़के दक्षिण भागमें है । धोवरी-उपत्यकाके पश्चिमकी खानें अधिक अच्छी हैं । इनकी धूनमें २५% ताँबा है । पानी और ईंधन दोनों पासमें मौजूद है ।
- (९) नोता पोखरीसे ढाई मील उत्तर-पश्चिम । समीप हीमें उपयोगके लिए पानी और काष्ठ-ईंधन मौजूद है ।
- (१०) पोखरी यहाँ बहुत-सी खानें हैं ।
- केसवारा
- गगली
- चौमटिया
- दुइतेद
- देवधान
- (११) राजाकीखान—राजाखानसे ९०० हाथ उत्तर, २५% ताँबा
- कुबेरचौक
- गजाचौक
- भरतवाल कुंड
- (१२) बगोड़ी

(२) पारा—हिमाल-श्रेणीमें बतलाया जाता है ।

(३) लोहा—ताँबेकी भाँति लोहेके लिए भी मध्य-हिमाचल प्रसिद्ध था । दिल्ली (कुतुब) की निर्मल लोहेकी लाट किसी समय यहीँके अगिरियोंने अपने लोहेसे बनाई थी । अगिरियाँके पूर्वज कलिया लोहारने पाँडवोंके लिए हथियार बनाये थे, जिसके लिए आज भी अगिरियाँ पाँच कोयला पहिले निकाल देते हैं—यह परंपरा चली आती है । वर्तमान बत्ताब्दीके आरंभमें भी स्थानीय उपयोगका बहुतसा लोहा यहीं निकाला जाता था, किन्तु यन्त्रोंद्वारा उत्पादित सस्ते लोहेके सामने अगिरियों के महँगे और नरम लोहेको कौन पूछता ? यहाँकी धूनमें ७०% तक बड़ लोहा होता है, जिससे पुराने ढंगसे मनमें पाँच सेर ही लोहा निकल पाता था । धून काली, चुंबकिक, स्फटिन है । लोहेकी मुख्य खानें नागपुर, दसीली और इरियाकोटमें हैं । उनका विवरण निम्न प्रकार है—

- | | |
|-------------------|---|
| (१) खुश | पैनखंडा पर्वनामें सीली-चाँदपुरके पास |
| (२) गीलेत | बिचला-नागपुर पर्वनेकी पट्टी तल्ली-कालीफांटमें |
| (३) चलिया | पट्टी पैनूममें |
| (४) चारबंग | पट्टी मल्ली-दसीली (धून पड़ोसी मोक खान जैसी है) । |
| (५) जाखटोली | पट्टी बिचला-नागपुर |
| (६) डंढातोली | पट्टी हरियाकोट |
| (७) डुंगरा | |
| (८) तल्ली-चाँदपुर | पट्टी-बछनस्यूं में गड़वालका सबसे अच्छा लोहा |
| (९) पिपली | पट्टी इरियाकोट |
| (१०) बुखंडा | पट्टी बिचला नागपुर |
| (११) मोक | पट्टी मल्ली दसीली (अत्यधिक चुंबकिक) |
| (१२) राजबुंगा | पट्टी सिली-चाँदपुर (पर्व०-पैनखंडा) हेमेतित धून |
| (१३) लोहवा | (हेमेतित) |
| (१४) हाट | पट्टी मल्ला-नागपुरमें अलकनंदाके किनारे (पैराइट धून) केजणी, कंडली और भरपुरमें भी लौहधून है । |

(४) सीसा—ताँबे-लोहेकी भाँति गड़वालमें सीसेकी भी प्रचुरता है । नागपुरमें इसकी अच्छी खानें हैं, यद्यपि वह दुर्गम स्थानोंमें है । कुछ खानें निम्न स्थानोंमें हैं—

- | | |
|------|----------------------------|
| ऐयार | टोंसके बाँये तटपर (जौनसार) |
| गोल | पट्टी खरोही |

तच्छिरा	पगना धनपुर
बोरैला	टौसके बाँये तटपर (जोनसार)
मैयार	टौसके बाँये तटपर (जोनसार)
सोरगंगा	पट्टी मौदरस्यून

(५) सोना—अभीतक सोनेकी खानका पता नहीं लगा है, किन्तु, उसकी संभावना कितनी ही नदियोंके बालूम प्राप्त सोनेसे पाई जाती है। अलकनंदा, पिडार और सोनाके उद्गम गढ़वालके भीतर है। पिछली शताब्दीमें कप्तान हर्बर्टको अलकनंदाके तटपर कहीं ग्रेनाइट (संगखारा) की मातृकामें सोना प्राप्त हुआ था।

सोनाधुलाई—अलकनंदा, पिडार और सोनगढ़के अतिरिक्त लछमन भूलातक गंगा, तथा सोनगढ़के संगमसे बोहा नीचेतक रामगंगा (पश्चिमी)की रेतमें सोना पाया जाता है। आजकल सोना नदीमें लालदवाजा और दुधियाके बीच धोणालोग (ग्यारिये) सोना धुलाई करते हैं। यह भूमि जंगल-विभागके हाथमें है, जिसे सोनेसे वार्षिक २५ रुपये शुल्कके रूपमें मिल जाया करता था। ३० वर्ष पूर्व १०-१२ धोणिया प्राचीन ढंगसे सोना निकालनेका काम करते थे। उस समय एक आदमीको आध आनासे चार आना रोज मिल जाता था। सोनेका मूल्य चीगुना होनेसे यदि आय बढ़ गई होगी, तो खाद्यका दाम चीगुनासे भी अधिक हो गया है। धुलाईका समय जनवरीसे अप्रैलतक तीन-चार महीनेका है, जबकि धार क्षीणतम रहती है। धोणिये प्रतिवर्ष पाँच-सात तोला सोना निकाल लिया करते थे—१९२२ में ९ आदमियोंने ४ महीना काम करके ७ तोला सोना निकाला था, जिसका दाम २५ रुपया तोलाके हिसाबसे १७५ रुपया हुआ। २५ रुपया सरकारी शुल्क दे देनेपर १५० रुपया धोणियोंको मिला। १९२३में ११ धोणियोंने ५ तोला ही सोना निकाल पाया। धोणियोंका ढंग बहुत पुराना है। लंबी कठौतमें बाँसकी छलनीसे छनकर पानीसे धोया जाता बालू जमा होता है। उसे फिर पानीमें धोते इस प्रकार बहाया जाता है, कि हल्के कण बह जायें और भारी नीचे बैठ जायें। इस प्रकार सोनेके कण दिखलाई देने लगते हैं, जिनमें बड़ोंको ही धोणिये निकाल पाते हैं। यदि सूक्ष्म सुवर्ण-कणोंको इकट्ठा करनेके लिए बालूम पारा मिश्रित किया जाता, तो और भी सोना निकलता और पीछे गरम करके पारेको भी निकाल लिया जाता, किन्तु अभी हमारे धोणिये आस्ट्रलियाके धोणिये नहीं बन पाये हैं। गढ़वालकी इन सुवर्ण-कणवाली नदियोंके तट या उद्गमपर कहीं सोनेकी मातृका है, यह अभी अज्ञात है।

§८. जलवायु और ऋतु

१. जलवायु—

ऊँचाईका प्रभाव जलवायुपर कितना पड़ता है, इसके दृष्टांत श्रीनगर (१७५८ फुट) और पौडी (५८३० फुट) हैं। इनके बीचमें केवल ८ मीलका अन्तर है, और दोनों ही ३०°. १३' और ३०. ८'. ५९" उत्तरी अक्षांशके बीचमें हैं। जलवायुकी अनुकूलताके अनुसार वृक्षोंकी भी पाया जाता है। ३५०० फुटतक आम, पीपल, बर्गद अच्छी तरह होते हैं, और बाँज, बुरांस (रोडेन्ड्रन) साँड़े चार और छ हजारकी ऊँचाई चाहते हैं। छ ते सात हजार फुटतक दो प्रकार का जलवायु मिलता है —

(१) गर्म-भूभाग—मावर तथा चार हजार फुट की ऊँचाई तककी उपत्यकायें गर्मियोंमें गर्म रहती हैं। अप्रैलसे अक्तूबरतक यहाँका तापमान कष्टप्रद रहता है। रातको भी गर्म हवा चलती है और मध्यम तापमान ४०° रहता है। वर्षा में यहाँ मच्छरों-मक्खियोंकी भरमार रहती है और वर्षाके अन्तमें मलेरिया, चर्मरोग तथा पेचिशकी शिकायत हो जाती है। नवंबरसे मार्चतक यहाँकी ऋतु सुखद रहती है।

(२) नर्म-भूभाग—५,०००—७,००० फुट अत्यंत स्वास्थ्यकर ऊँचाई है। यहाँके निवासी सालभर बहुतसे रोगोंसे सुरक्षित रहते हैं। जाड़ा तीव्र नहीं होता, वर्ष ४,००० फुटतक पड़ जाती है। लोग बारहों महीने शारीरिक और मानसिक परिश्रमके कार्य निराबाध कर सकते हैं। गर्मियोंमें बहुत सी चिड़ियाँ मैदान छोड़ यहाँ आ जाती हैं—स्वास्थ्यकामना उनमें भी होती है।

अपनी भिन्न-भिन्न ऊँचाइयोंके कारण कुमाऊँकी भाँति गढ़वालमें अतिशीत प्रधान देशोंका भी जलवायु मिलता है। यहाँके कितने ही स्थान सिबेरियाकी स्थिति उपस्थित करते हैं, जैसे—

(३) तैगा—६,००० से १०,००० फुटकी ऊँचाईपर हिमाचलमें सिबेरियाकी तैगा मौजूद है, जहाँ देवदार, वज्रकाष्ठ (बाँज या ओक), ब्रोस (गुरांस) के जंगल हैं। यहाँ के पहाड़ोंके उत्तरी भागपर सूर्यकी किरणें कम समयतक रहती हैं, जिससे वहाँ धरतीमें नमी अधिक बनी रहती है। यही कारण है, जो पहाड़ोंके उत्तरी पार्श्व जंगलदार होते हैं, और अधिक धूपके कारण दक्षिण-पार्श्व वृक्षहीन देखे जाते हैं।

(४) बुग्याल—तैगासे ऊपर १०,०००—१३, ००० फुटपर घाससे

ढेंकी डलाने हैं, जिन्हें पयार या बुग्याल कहते हैं । यहाँ पशुपाल युगका स्वर्ग घर भी मौजूद है । इस भूमिमें बर्फ मार्चसे पिघलने लगती है, फिर हरी घासोंका फर्श बिछ जाता है, जो बरसातमें रंग-बिरंगे फूलोंका उद्यान बन जाता है । अप्रैलसे ही यहाँ पशुपाल—भोंटांतिक मेघपाल और दूसरे—डैरा डाल देते हैं, और सितंबर-अक्तूबरमें ही हटते हैं ।

(५) तुंड्रा—हिमाल-श्रेणीकी हिमानियों (ग्लेसियर) तथा हिमशिखरोंके इस ओर सिबेरियाकी तुंड्राकी भांति आठ मास धरती बर्फसे ढँकी रहती है । गर्मीमें बर्फके पिघल जानेपर भी कुछ ही इंच नीचे धरती सदा हिमित रहती है । तुंड्राकी भांति यहाँ भी वनस्पतिके नामपर कुछ झाड़ियाँ और छोटे-छोटे पौधे पाये जाते हैं ।

(६) ध्रुवकक्षीय भूभाग—१२,००० फुटसे ऊपर ध्रुवकक्षीय जलवायु आ जाता है । यहाँ जाड़ा लंबा और गर्मीका मौसिम छोटा होता है, जिसके कारण अभी बर्फ अच्छी तरह पिघलने भी नहीं पाती, कि नई बर्फ पड़ जाती है । शीतकी अधिकता यहाँ वनस्पतिके अभावका कारण है ।

२. ऋतुयें—

गढ़वालमें तीन ऋतुयें मानी जाती हैं, यद्यपि वह सभी ऊँचाइयोंपर नहीं मिलती । वह हैं—

- | | |
|---------------------------|---------------------|
| १. रूडो या खडसो (ग्रीष्म) | १३ फरवरी—१२ जून |
| २. बस्काल (वर्षा) | १३ जून—१२ अक्तूबर |
| ३. ह्यंद (शीतकाल) | १३ अक्तूबर—१२ फरवरी |

माणा और नीती गाँव यहाँकी उच्चतम उन्नतांशकी मानव-वस्तियाँ हैं । वहाँ वसन्त बहुत छोटा होता है, जब कि उस समय थोड़ी गरमाहट मालूम पड़ती है । जून और जुलाई वहाँके ग्रीष्मके दिन हैं । उस समय तापमान दोपहरको घरमें ७०, ८० डिग्रीतक होता है, और घरसे बाहर ९०° से ११०° तक । लंबे दिनों और उसके ही कारण संचित होती गर्मीसे जुलाईमें बोई फसल सितंबरमें पककर कटने लायक होती है । सितंबरके अन्तमें तापमान तेजीसे गिरने लगता है । सवासी वर्ष पहिले कमिशनर ट्रेसने लिखा था—“यहाँ मईसे सितंबरतकके पाँच महीनोंमें वसंत, ग्रीष्म, शिशिर सभी आ जाते हैं । इनके भी चार महीनोंमें ऐसा समय कम होता है, जबकि हिमपात नहीं होता । सितंबरके अन्तसे बर्फ पड़ने लगती है, जो अप्रैलके आरंभतक जमा होती रहती है । इस समय बहुत कड़ी सर्दी होती है । फिर बर्फ पिघलने लगती है, यद्यपि हिमपात मईके अन्तमें भी हो जाता है । खुली और समतल भूमिमें ६ से १२ फुट मोटी बर्फ जम जाती है । दिसंबरसे

अप्रैल तक माणा और नीती के गाँव सफेद हिम की चादर के नीचे ढँके मानव-शून्य हो जाते हैं ।

३. तापमान—

भिन्न-भिन्न ऊँचाइयों के अनुसार यहाँ के तापमान में भेद पाया जाता है । उत्तर के माणा, नीती जैसे अतिशीतल स्थानों में औसत वार्षिक तापमान ५० (१०° सेंटीग्रेड) पाया जाता है । उष्णतम समय नव्य-जून में ५,००० फुट के स्थानों में ९४°. १०' होता है । प्रति हजार फुट की ऊँचाई पर ३° के हिसाब से तापमान गिरता है । यहाँ के कुछ स्थानों का तुलनात्मक तापमान निम्न प्रकार है—

स्थान	उन्नतांश (फुट)	जनवरी	अप्रैल	जून	नवंबर	वर्ष
बरेली	५६८	५७°.३	८३°.४	९०°.३	६६°.५	७५°.८
धीनगर	१९५०		७१°.०	८४°.०
कालसी	२०००	५८°.३	७७°.७	८६°.०	६३°.२	७१°.८
देहरादून	२२३२	५४°.८	७६°.१	८४°.९	६२°.५	७०°.६
पीड़ी	५३५०		६०°.०	७३°.०
अल्मोड़ा	५५४६	४६°.३	६४°.७	७५°.०	५७°.९	६३°.२
मसूरी	६९३७	४१°.५	५९°.६	६८°.५	५२°.३	५६°.७
चकराता	७०५२	४१°.६	५९°.६	६८°.०	५२°.२	५६°.३
लंडौर	७५११	३७°.८	५६°.३	६८°.५	४९°.४	५५°.२
नीती	११४६४					५०°.०
लेह	११५३८	१७°.६	४०°.१	५३°.६	३०°.७	३९°.३
स्पिती	१३०००	१७°.५	३७°.५	५६°.९	२२°.५	३७°.२

हिमरेखा—यहाँ की सनातन हिमरेखा १६,०००—१७,००० फुट पर है, जो जाड़ों में ७,००० फुट तक चली आती है ।

४. वर्षा—

मानसून बंबई से प्रायः १५ दिन में यहाँ पहुँचता है । वर्षा की मात्रा कुछ स्थानों की निम्न प्रकार है—

स्थान	उन्नतांश	वर्षा (इंच)
कोटद्वार	...	६८.८८
देवप्रयाग	१५५०	३०.०

श्रीनगर	१७५०	३६.६३
देहरादून	२२३०	७४.९६
देहरी	२५२६	३६.८७
बाबाहाट (उ. काशी)	...	३८.५५
कर्णप्रयाग	२६००	५३.१२
ऊखीमठ	४३००	३१.३७
पौड़ी	५३५०	५०.२२
अलमोड़ा	५४९०	३८.९४
जोशीमठ	६१५०	२२.९६
मसुरी	६५००	९४.९
नीती	११४६०	५.५

जिसकी तुलना कीजिए—

ठाकुरद्वारा	७८०	४४.५४
देवबंद (देववन)	८७०	३१.०४
हरद्वार	९२४	४५.६९
सहारनपुर	९५०	३६.७६
काशीपूर	९५०	४३.८१

कुमाऊँ गढ़वालमें ऊँचाईके अनुसार वार्षिक वर्षा (इंच) निम्न प्रकार होती

है—

उन्नतांश (फुट)	वर्षा (इंच)	उन्नतांश	वर्षा
८००	४३	७०००	८८
१०००	६०	८०००	५२
२०००	१२५	९०००	२७
३०००	१५९	१००००	८४
४०००	१६१	११०००	७
५०००	१४९	१२०००	४
६०००	१२२		

५६. जंगल

पिछले डेढ़ सौ सालोंमें गढ़वालकी जनसंख्या चौगुनी हो गई। कृषि आजी-विकाका मुख्य साधन होनेसे कृषिकी भूमिको उसी परिमाणमें बढ़ाना आवश्यक

था, जिससे जंगल बहुत कट गये। जो रक्षित वनखंड बचे हुए हैं, वह भी खराब हो गये होते, यदि जंगल-विभागने उन्हें संभाला न होता। बाहरी हिमालयमें रामगंगासे गंगातक और कृष्ण पतली दूनमें भी वन है,।

गढ़वाल और टेहरी जिलोंमें जंगल क्षेत्र निम्न प्रकार है—

	कुल क्षेत्र	जंगलक्षेत्र (वर्गमील)
गढ़वाल	५६२९	८००
टेहरी	४२००	३१३५

१. जंगल-इतिहास—

(क) गढ़वाल-जंगल—पुराने समयसे ही जंगलको राजसंपत्ति माना जाता था, किन्तु उससे उसकी रक्षा नहीं हो पाती थी। भूमिप्रथाके अनुसार जंगलको काट-जलाकर साफ कर, वहाँ दो-चार साल खेती कर, फिर उसे छोड़ दूसरी जगह चले जाते। यद्यपि लोगोंकी स्थायी आवादीके कारण भूमिका प्रचार बहुत नहीं था। राज्यने बनकर वसूल करनेके लिए जगह-जगह चौकियाँ स्थापित कर दीं। यह प्रथा कंपनी सरकारने भी कितने ही समयतक रखी। फिर इसको हटाकर कमिश्नर ट्रेलको प्रबन्धका भार दिया गया। ट्रेलने जंगलके काठ, बांस और कत्थाके महाल जमींदारोंकी ठेकेपर दे दिये, जिसके फलस्वरूप १८१८ की ५६६ रुपयेकी आम-दनी १८२८ में १४०५ रु० हुई। १८४९ में वन और चराई करकी वसूली कोटरीदूनमें देहरादूनके मुप्रिन्टेण्डेंट (जिलाधीन) और उदयपुरमें त्रिजनौरके कलेक्टरको दे दी गई। १८५८ में कमिश्नर हेनरी रामजे प्रथम वनपाल (कंजर्वेटर) नियुक्त हुए। उन्होंने ठेकेदारी प्रथाको बन्द कर दिया और उत्तरके जंगलोंको अच्छता रखते किसानोंको निचले पहाड़ों तथा भावरमें भूमि लेनेकी प्रेरणा दी। १८६८ तक यही प्रबन्ध रहा, फिर गढ़वालके जंगलोंको जंगल-विभागके हाथमें दे दिया गया। १८७९ में भारतीय वन-विधानकी धारा ३४ के अनुसार जंगलोंको रक्षित-वन घोषित कर दिया गया, और गंगासे रामगंगातकका सारा जंगल पाँच ब्लाकोंमें विभक्त किया गया, जिनमें सनेह, मालढांग और साराके जंगलोंको मिलाकर दिसंबर १८७९ में गंगा-विभाग बनाया गया। नवंबर १८८० में चंडी ब्लाकको भी रुडकी वर्कशापके मुप्रिन्टेण्डेंटसे लेकर गंगा-डिवीजनमें मिला दिया गया। अप्रैल १८८५ में सोह नदीके पूर्वका कोटरी-दून-जंगल गढ़वाल डिवीजनसे हटा दिया गया। इस प्रकार गंगा और गढ़वालके दो जंगल-डिवीजन गढ़वाल जिलेके जंगल-प्रबन्धके लिए बनाए गये।

(ख) टेहरी-जंगल—टेहरी जिलेका प्रायः आधा भाग जंगल है, और वे

जंगल देवदार जैस बड़े मूल्यवान काष्ठकी निधि हैं। गोरखा-शासन तथा उससे पहिले यहाँ भी वही काठ-बाँस-करका रवाज था। जंगलोंकी सुरक्षा और आम-दनीके ह्यालमे राजाने पहिले १८६५-८५ के लिए अंग्रेजी सरकारको ठेका दिया। १८८५ में उसमेंसे केवल ६४.५ वर्गमीलका ही ठेका १२,००० रु० वार्षिकपर दोबारा दिया गया, जिसमें टाँस और पच्चरके देवदार वन तथा शिवपुरीके शालवन भी सम्मिलित थे। दो साल बाद शिवपुरी जंगल छोड़ दिया गया। १८९६ में नष्ट होनेसे बचाने के लिए टाँस-उपत्यकाके ७२.१ वर्गमील चौड़-वनका भी ठेका ८०% पर ले लिया गया। १९०४ में जंगल-विभागने देवदार वनका ठेका लाभमें ८०% पर ले लिया। १९४९ में राज्यके विलयनपर देहरी जिलेके जंगलकी स्थिति भी गढ़वाल जिलेके जंगलों जैसी हो गई।

२. जंगल-डिवीजन—

गढ़वालके जंगल ३ डिवीजनों (विभागों) और गढ़वाल-जिला जंगलमें बंटे हुए हैं। इनमें गंगा और गढ़वाल डिवीजन गढ़वाल जिलेमें हैं और देहरी-डिवीजन देहरी जिलेमें।

(१) दक्षिण-गढ़वाल डिवीजन—यह डिवीजन पूर्वमें रामगंगा और पलाई नदीसे पश्चिममें गंगातक और उत्तरमें गंगासलाण और तल्लासलाणसे दक्षिणमें कंडी सड़कतक फैला हुआ है। इसका क्षेत्रफल २,२४,१०४ एकड़ या प्रायः ३५० वर्गमील है। साल (साखू) के वृक्ष यहाँ प्रायः पाये जाते हैं, विशेषकर उत्तरकी ओरकी ढलानोंमें वह अच्छे होते हैं। हलदूके वृक्ष उतने अधिक नहीं पाये जाते, और वह अधिकतर दक्षिणकी ढलानोंपर होते हैं। सोतोंमें अच्छी प्रकारकी जामुन मिलती है। तून् बहुत कम पाया जाता है। सबसे अच्छे साल कोटली और पलाईके रेंजोंमें होते हैं। बाँस इस डिवीजनमें बहुत और अधिक लाभका भी है। यह ३५०० फूटकी ऊँचाई तक पाया जाता है—विशेषकर पर्वत-सानुओंपर। जंगली हाथी सानेसे भी अधिक दलमलकर इन्हें बरबाद करते हैं, कन्सूर और मंडलीके ब्लाकोंमें बाँस बहुत अच्छे होते हैं, किन्तु उपयोग-क्षेत्रसे दूर हैं, तो भी बाँससे आधी आमदनी होती है। साई, बकली धीरा, गोसम, शीशम, सैर, सन्दन, तेंदूके वृक्ष गंगा-डिवीजनमें मिलते हैं। इस डिवीजनका काष्ठ अधिकतर गंगा द्वारा बहाकर सनेह और हरद्वार इन दोनों प्रधान काठ-बाजारोंमें पहुँचाया जाता है, जहाँ उसे दिल्ली और मेरठके व्यापारी खरीद लेते हैं। जंगलके आसपासके पहाड़ी लोगोंको कुछ नियमोंके साथ जंगलमें मुफ्त पशुचारण, घास काटने-बेचने, कृषिके कामके लिये लकड़ी लेने तथा सूखे काटोंको जमा करनेका अधिकार है।

जंगलकी देखरेखके लिए डिवीजनमें एक डिप्टी कंजर्वेटर (उपवनपाल) है, जिसका निवास लेंसडोनमें है, किंतु कामके मौसममें वह कोटद्वारमें चला आता है । सारा डिवीजन रेंजों या उपरेंजोंके आधीन सात रेंजोंमें विभाजित है । १९२२-२३ में इसकी आय थी—काष्ठ ५७,८५८ रु०, ईंधन २८,३२७, और अन्य ३०,१२१, कुल १,१६,३०६ रु० ।

(२) उत्तर-गढ़वाल डिवीजन—यह गढ़वाल जिलेके दक्षिण-पूर्व कोनेमें पलाई और रामगंगा नदियोंके पूर्वमें अवस्थित है । इसके उपवनपालका कार्यालय नैनीतालमें है, किंतु नवंबरसे अप्रैलतक वह रामनगरमें चला आता है । इस डिवीजनका १,३४,३५४ एकड़का जंगल चार रेंजों में विभक्त है । अदनाला और मंडलके रेंज पलाई और रामगंगाके बीचमें हैं, तथा दक्षिणी पतली-डून और धाराके रेंज रामगंगाके दक्षिणमें हैं । ये जंगल ९०० से ३,९०० फुटकी ऊँचाईपर हैं । इन जंगलोंको २४ फरवरी १८७९, १० जुलाई १८८६ और ३ अप्रैल १८९० की सूचनाओं द्वारा रक्षित-वन बनाया गया । यहाँके मुख्य वृक्ष शाल और बाँस हैं, कहीं कहीं बाँस भी हैं । रामगंगाके किनारे तथा कितनी ही और खालोंमें भी बाँस होता है । १८४० में प्रबन्ध संभालनेपर ठेकेदारोंको जंगलके उपयोगका ठेका दिया जाता था । १८५४ में सरकारने स्वयं इसे करना चाहा, किन्तु १८५८ में फिर ठेकेदारोंको सुपुर्द कर दिया गया, साथ ही नियम कर दिया गया, कि ठेकेदार चिह्नित वृक्षोंको ही काटें । आगसे रक्षा करनेका काम वैसे १८६५ में शुरू कर दिया गया था, किन्तु उसका सफलतापूर्वक सुप्रबंध १८७० से होने लगा । मुख्य आय शाल और बाँससे है । यहाँका शाल मुरादाबाद, मेरठ, दिल्ली और कानपुरतक जाता है । बाँस रामगंगामें बहाकर बरेली और कानपुरतक पहुँचाये जाते हैं । १८९८-१९०७ की औसत वार्षिक आय शाल और बाँससे क्रमशः ७५,३४६ और ३१८७४ रुपये हुई ।

गंगा डिवीजनकी भाँति यहाँके जंगलोंमें भी आसपासके लोगों को पशुचारण आदिका अधिकार है ।

गढ़वालके जंगलोंकी अपनी बहुत-सी सड़कें तथा डाकबंगले हैं ।

१९२२-२३ में आय थी—काष्ठ १७,२६६, ईंधन ३४,५८८, बाँस १,८०५, अन्य ४५,५१७ कुल ९९,१७६ रु० ।

(३) जिला-जंगल—डिवीजनके जंगल मुख्यतः व्यवसायी दृष्टिसे रक्षित-वर्धित किये जाते हैं, किंतु जिला-जंगल स्थानीय लोगोंकी हितकी दृष्टिसे रक्षित किये गये हैं । इनका प्रबन्ध जिलाधीश (डिप्टी-कमिशनर) करते हैं । इसमें

लाम उठानेका ख्याल नहीं रखा गया है। यहाँकी आग भी जंगलके प्रबन्ध और विकासमें ही लगाई जाती है। लोगोंको चरानेका अधिकार प्रायः सभी जंगलोंमें है, और वह घास और काठका भी यथेच्छ उपयोग कर सकते हैं।

जिला-जंगल तीन प्रकारके हैं—(१) पहिले वह जो नष्ट-प्राय हो चुके हैं, इसलिए उन्हें रक्षित करनेकी आवश्यकता नहीं। (२) दूसरे प्रकारके जंगल इतने बड़े हैं, कि उनके खुले रखनेसे भी भय नहीं है। (३) तीसरे प्रकारके जंगल रोके जंगल हैं। दूसरे प्रकारके जंगलोंकी देखरेख प्रधानों और पटवारियोंके जिम्मे है। जंगलके अधिकारी अपना सारा ध्यान तीसरे प्रकारके जंगलोंपर रखते हैं। जिलेके जंगल उपरेंजरोके अर्धोन उत्तरी, दक्षिणी तथा केन्द्रीय इन तीन रेंजोंमें विभक्त हैं। जिनके ऊपर एक अतिरिक्त सहवनपाल जिलाधीशके नियन्त्रणमें काम करता है।

(क) दक्षिणी रेंज—यह गरम मलेरियावाले इलाकेमें है, जहाँ बस्तियाँ बहुत कम हैं, और खेतीके लिए जंगलोंका सत्यानाश नहीं किया गया है।

(ख) केन्द्रीय रेंज—यहीं चौदकोट और बारहस्पूनके पर्वते आबाद हैं, जिनमें घास और काठकी बहुत कमी है, जिससे जंगलकी रक्षामें बड़ी सावधानी रखनेकी आवश्यकता है। चौदकोट और बारहस्पूनके दक्षिणमें नयार नदी है। इसके किनारे खड़े पहाड़ भाड़ियोंसे ढँके हैं। यहाँ कतील (भूम)-प्रवासे खेती करनेका रवाज रहा, जिसमें जंगलको काट-जला दो-तीन फसल लेकर छोड़ दिया जाता था। इससे पहाड़ जंगल-विहीन होते गये, भूपातोंने नीचेकी उपत्यकाके खेतोंको भी वर्बाद कर दिया। कतील-प्रथा निषिद्ध कर दी गई। इगासर, चमनौन, जिमार, मुंठनधार, बेलनधार, और मल्दाधार जैसी जंगलविहीन की हुई पर्वतबाहियोंमें चीड़, देवदार और बाँजके बीज बोकर फिरसे जंगल तैयार करनेकी कोशिश की गई है।

(ग) उत्तरी रेंज—जिलेके उत्तरी तथा उत्तर-केन्द्रीय भागमें खूब अच्छा जंगल है। तल्ला-नागपुरमें उसका कुछ अभाव-सा था, जिसको दूर करनेके लिए नये जंगल लगाये गये। चाँदपुर पर्वतमें 'दूदातोली' का विशाल जंगल सैकड़ों वर्ग-

^१ यहाँ गमियोंमें अल्मोड़ा और गढ़वालके पशु चरने आते हैं। सारा पहाड़ निचले भागमें चीड़ और बंजसे तथा ऊपरवाले भागमें तिलोज-खरसूँके जंगलोंसे ढँका है। यह पिठार और रामगंगाकी उपत्यकाओंको पृथक् करता है। दोनों नयारों के उद्गम यहीं हैं।

मीलोंमें फैला हुआ है। यहाँके अधिकतम ढांडे ७,००० फुटसे अधिक ऊँचे हैं, इसलिए कृषिकी पहुँचसे बाहर होनेसे वह रक्षाकी आवश्यकता नहीं रखते। गर्मियोंमें यहाँ हजारों पशु चरने आते हैं। यही रामगंगा तथा दोनों नयारोंके उद्गम है। इसके और उत्तरी भागमें पिंडार और मंदाकिनीकी उपत्यकाओंके सुन्दर देवदार वन हैं, जहाँ करोड़ों परिपक्व देवदार वृक्ष हैं। इनके पाससे बहनेवाली नदियाँ लकड़ी बहानेका काम करती हैं। यहाँ वस्तियाँ बहुत कम हैं, जिनको बढानेका भी प्रयत्न किया जाता है।

(४) टेहरी डिवीजन—११०० वर्गमीलका टेहरी जंगल चार रेंजोंमें विभक्त है। यहाँ तीन चौथाई चीड़ आदिके जंगल हैं, और एक चौथाई देवदारके।

(क) रवाई-रेंज—यह टीस और जमुनाकी उपत्यकाओंमें मुख्यतः चीड़के जंगलोंका जंगल है।

(ख) टकनोर-रेंज—भागीरथी-उपत्यकाके इस रेंजमें उत्तरी ओर देवदारके जंगल हैं, जिसका जाड़गंगाके पासवाला भाग तिब्बतके साथ विवादग्रस्त है। रेंजके निचले भागमें बाँज, कैल, चीड़ आदिके जंगल हैं।

(ग) भिलंगणा रेंज—भागीरथी और अलकनंदाकी उपत्यकाओंके बीचके भूभागमें यह भिलंगणा-उपत्यका रेंज है। यहाँ मुख्यतः चीड़, बाँज जैसे वृक्षोंके जंगल हैं।

(घ) शिवपुरी रेंज—यहाँ मुख्यतः साल, कैल और चीड़के जंगल हैं—साल और कैल तीन चौथाई और बाकीमें देवदार और साल।

१९०७-८ में टेहरीके जंगलोंसे ८३,००० रुपयेकी आय और ४७,००० व्यय हुआ था। वहाँके काष्ठ भागीरथी, जमुना और टीस द्वारा बहाये जाते हैं।

§१० वनस्पति

ऊँचाईके अनुसार गढ़वालमें भिन्न-भिन्न वृक्षोंके क्षेत्र निम्न प्रकार हैं—

फुट	वृक्ष
४००० तक	शालकी सीमा, हलदू, तूण, साईं (असी), धौरी, सांदण
५०००	चीड़की बहुतायत
६०००	देवदारका आरंभ, बाँज, बुरांस (बोंस)
७०००	चीड़का अन्त, बाँज, बुरांस, साइप्रसकी बहुतायत
८०००	बाँजका अंत, तिलोंज (कठोर बाँज), पप, राघ (रघा)

- ९००० तिलोज, खरसू
 १०००० उदुवर, बुरांस (ब्रोस), पांगर, घास-ढलान (बुग्याल) आरंभ
 ११००० घासढलान अधिक, पद्म, रघा, धनेर, सैसला
 १२००० भुज और पद्म
 १३००० वनस्पतिका अभाव

१. चीड़—पहाड़में ७ हजार फुटकी ऊँचाईतक चीड़की बहुतायत है। इसका क्षेत्र दक्खिनके पार्श्वपर १६०० फुट (धूप अधिक जहाँ लगे) से ७२०० फुट है। यह अपने पास किसी वृक्ष-वनस्पतिका रहना पसन्द नहीं करता। इसका अपना पत्ता भी न घना और न अधिक हरा होता है, इसलिए यह पर्वतोंकी शीतवृद्धि नहीं कर सकता। पहाड़के साधारण मकान इसीकी लकड़ीके होते हैं। पानी न पड़े तो लकड़ी कम मजबूत नहीं होती। रेलोंकी स्लीपरके लिए चीड़की माँग है। इसके काष्ठ में लीसा (गोंद, गुग्गुल) ज्यादा होता है, जिससे ताड़पीन तथा दूसरे उपयोगी पदार्थ निकाले जाते हैं। बरेलीमें इसका कारखाना है। चीड़के बीजको खाया जाता है।

२. बाँज—चीड़के मुख्य क्षेत्रसे आगे अर्थात् ४००० फुटसे ऊपर बाँज होता है। इसके नाम बाँज, वान, बंज, बजरौठा (नेपाली) बज्रकाष्ठके अपभ्रंश हैं, जो इसके अतिकठोर काष्ठके लिए उपयुक्त ही है। इसके तथा इसके भाई तिलोज की कटाई-चिराईके लिए जवतक बिजली या यन्त्रचालित भारोंका उपयोग नहीं होता, तबतक इस मूल्यवान् काष्ठका सदुपयोग करना कठिन है। इसका कोयला धातुओंके गलानेके लिए अधिक उपयोगी माना जाता था। वह देरतक जलता है। बाँजके मुख्य क्षेत्र ६०००-८००० फुटपर है।

३. तिलोज—८००० फुटसे ऊपर बाँजका स्थान तिलोज लेता है, जो और अधिक कड़ा है। इसके पत्तोंके मुड़े किनारोंपर कांटे होते हैं। जाड़ोंमें जब कितने ही वृक्षोंके हरे पत्ते गिर जाते हैं, तब भी इसके और बाँजके पत्ते हरे रहते हैं। जाड़ोंमें चारेका अभाव होनेपर बाँज और तिलोजके पत्ते पशुओंके भारी अवलंब हैं।

४. रिगाल—ठंडी जगहोंपर यह सरकंडे जैसा वाँस १०,००० फुटतक १५-२० फुट ऊँचे झुम्टके रूपमें अधिक सीलवाली जगहोंमें होता है। चाँदपुरके पर्वतोंमें इसकी डलियाँ, टोकरी आदि बनाई जाती हैं।

५. बुरांस—(रोडेडून)—ब्रोस (अल्मोड़ा), गुरांस (नेपाली) भी इसीके नाम हैं। इसके अतिरिक्त फूल अप्रैल-मईके महीनोंमें कभी-कभी सारे वृक्षों के वृक्षों बहुत सुन्दर दिखाई पड़ते हैं। इसके फूलकी पकौड़ी बहुत अच्छी होती है।

६. पांगर (हॉर्स चेस्टनट)—१० हजार फुट तक पाई जाती है ।

७. उदुंबर (साइकामोर)—भी इसी ऊँचाईपर मिलता है । इसकी लकड़ीको पनखरादपर खरादकर लकड़ीके बर्तन बनाये जाते हैं ।

८. राघ (रघा)—यह सूचीपत्रक-जातीय वृक्ष ७५००-११००० फुटपर होता है, दूदातोलीके ऊपरी डांडोंपर और रमनीके समीप इसके भारी जंगल हैं । देखनेमें यह देवदार जैसा मालूम होता है ।

९. रौसला (स्पूस)—भी राघकी ही ऊँचाईपर होता है । उक्त दोनों वृक्ष १२० फुट तक ऊँचे और १५ फुट घेरेके मिलते हैं ।

१०. थनेर और पदम—भी उसी ऊँचाईपर मिलते हैं ।

११. कैल (साइप्रस)—३८ फुट मोटे घेरेवाला कभी कभी देखा गया है । इसका काष्ठ कठोर, चिम्मड़ और टिकाऊ होता है, किन्तु बहुत भारी होनेके कारण इसका नदीमें बहाना मुश्किल है ।

१२. चीमा या चिमोली—बुरासकी ही झाड़ीदार उपजाति है, जिसके लाल ही नहीं पाँड़ुर, नील शुद्ध-श्वेत आदि रंगोंके भी फूल होते हैं ।

१३. भुज (भोजपत्र)—यह १२००० फुटपर होता है । इसकी पतली स्तर-वाली छाल कागजके युगसे पहिले लिखनेके लिए उपयुक्त होती थी । ऊपरी भागोंमें काष्ठकी छतोंके नीचे पानी न जानेके लिए भुजपत्रकी तह लगा दी जाती है । यह पानीमें गलती-सड़ती नहीं ।

१४. चीला—भुजका सहवासी ११,००० फुटपर पाया जाता है और शकलमें चीड़ जैसा किन्तु चीड़की भाँति तिनपतिया नहीं पंचपतिया होता है ।

१५. देवदार—मुलभ वृक्ष नहीं है, यद्यपि पश्चिमी घाटीके तटपर खडक और मलारीके बीच तथा पाँडुकिश्वरके पास काफी बड़े देवदार-वन हैं । पानी, दीमकसे सुरक्षित तथा सुदृढ़ होनेके कारण इसकी बहुत माँग है, विशेषकर मन्दिरों-के द्वार और छतके बनानेके लिए ।

१६. फलवृक्ष—सेब, नासपाती, गिलास, खूबानी, आड़ू, अखरोट, आलू-बुखारा यहाँ जंगली हालतमें मिलते हैं । बभोरा, बेरू, टिमली, काफल, किलमोड़ा, (किगोरा), रस्पबेरी, ब्लेकबरी आदि भी जंगलोंमें मिलती हैं । कपासी या भोटिया-वादांम (हेजल) भी जंगलका एक फल है ।

§११. प्राणि-जगत्

१. वन्यजन्तु—

१. हाथी—भाबरमें जंगली हाथी हैं, यद्यपि पहलेकी भांति बहुसंख्यक नहीं। जबतक कोई हाथी नरघातक न हो जाये हाथीका शिकार वर्जित है। खेड़ाके कारण हाथियोंकी संख्या इतनी कम हो गई थी, कि सरकारको बलरामपुर-बालोंका खेड़ा बंद करना पड़ा।

२. बाघ—भाबरमें काफी बाघ हैं। पहाड़में कभी कभी उसे १०००० फुटतक पाया गया है। दूदातोली जंगलमें कमसे कम एक जोड़ा बाघ ज़रूर देखनेमें आता है। टेहरीके उत्तरी भागमें भी बाघ मिलता है। चांदपुर, कंदरस्यू और दूदातोली इसके वासस्थान हैं, किन्तु कभी कभी तुंगनाथ, केदारनाथतक, उसे देखा गया है।

३. चीता (बघेरा)—पश्चिमी टेहरीमें चीता बहुत पाया जाता है। गढ़वाल जिलेमें भी वह बहुत मिलता है। बाघ या बघेरा मनुष्यपर तभी आक्रमण करता है, जबकि वह नरभक्षक हो जाता है। बघेरा कुत्तोंका भारी शत्रु है।

४. बर्फानी चीता (ज़िक)—यह बर्फानी स्थानोंपर ही मिलता है।

५. बिल्लियां—यहां कई तरहकी हैं, जिनमें गंधमार्जार भी एक है। इसकी नाभि-कस्तूरी भी कड़ी गंधवाली होती है।

६. लकड़बग्घा (चरक)—यह और भेड़िया पहाड़में दुर्लभ जन्तु हैं।

७. मंदानी रीछ—भाबर और नीचेके पहाड़ोंमें मिलता है।

८. हिमालीय काला रीछ—३००० फुटसे ऊपर मिलता है, यद्यपि जाड़ोंमें कभी कभी वह भाबरतक चला जाता है। यह खतरनाक है, और मिलनेपर घादमी-को म्भिभोड़ डालता है। जाड़ोंमें यह दीर्घ निद्रा लेता है, और बरसातमें ही इसे अधिक देखा जाता है। भेड़का यह बड़ा शत्रु है। कभी-कभी यह ढोरों और भेड़-बकरियोंको भी मारता है।

९. लाल रीछ—टेहरी जिलेमें पाया जाता है। यह बड़ा भीरु जन्तु है, और घने जंगलोंमें बहुत ऊँचाईपर रहता है। जाड़ोंमें यह भी किसी दुर्गम गुहामें छमासी नींद लेता है।

१०. कोक (कोकी) या जंगली कुत्ते सारे गढ़वालमें विशेषकर पिंडार-उपत्यका और दूदातोलीमें पाये जाते हैं। यह भुंडमें रहते हैं, ढोरों और भेड़-बकरियोंपर एक साथ टूट पड़ते हैं।

११. छतरंला (पाइमार्टन)—छोटे शिकारोंका यह शत्रु है, जिस तरह कि ऊद-बिलाव मछलियोंका । ये दोनों जन्तु यहाँ पाये जाते हैं ।

१२. पहाड़ी स्यार—इसका छाला बहुत नरम और घना होता है ।

१३. वानर—हिमालयमें भी वानरों (संगूरों तथा ललमूहों) का राज है । यह फल और फसलको भारी हानि पहुँचा रहे हैं । लोग ब्राहि-ब्राहि करते हैं, तो भी हनुमानजीका नाम सुनकर कुछ नहीं करना चाहते ।

१४. मृग—

(१) साँभर या जड़ाव—यह भावरमें भी मिलता है, और पहाड़में भी १०,००० फुट तक । पहाड़ी साँभर मोटाई और सींग दोनोंमें भावरवालेसे अधिक विशाल होता है । अत्यंत घने जंगलोंमें रहनेके कारण इसका शिकार करना आसान नहीं है । तुंगनाथ, देवरीताल, चोपता, रकसी, बासुकी इसके रहनेके स्थान हैं ।

(२) चीतल—बहुत मिलता है, किन्तु निम्न पहाड़ोंमें ही ६०, ६० के झुंडमें देखा जाता है ।

(३) गोन और पाड़ा—यह दोनों भावरमें नदियोंके किनारे पाये जाते हैं, इनमें गोनकी जाति प्रायः नष्ट हो चुकी है ।

(४) काकड़—यह तीन फुटका छोटा मृग भूकू-मृग भी कहलाता है, क्योंकि संध्या-सबरे इसकी कुत्ते जैसी आवाज सुनाई पड़ती है । इसके ऊपरी जबड़ेमें खाँग होती है, जिससे वह आदमीको घायल कर सकता है ।

(५) कस्तूरा—यह ८००० फुटसे नीचे शायद ही कभी मिलता है । इसके रोम मोटे, रूखे और भिदुर होते हैं, पिछले पैर अगलोंसे बड़े होते हैं । नर-मादा दोनों शृंगहीन होते हैं, किन्तु नरके ऊपरी जबड़ेमें प्रायः ३ इंच लंबी पतली खाँग होती है । मृग-नाभि नरकी नाभिके पास ग्रन्थि रूपमें मिलती है । माणा, नीतीके डांडे इसके आवास हैं ।

(६) गुराल—यह ११००० फुट तक पाया जाता है । यह तीनचारके गिरोहमें देवदार और राधाकी बहुत घनी ढलानोंमें रहता है । सींग इसकी प्रायः छ इंच लंबी होती हैं ।

(७) बड़ाल—नीती घाटा या दूसरे स्थानोंमें १००००—१६००० फुटपर यह जंगली भेड़ नंगी घासवाले-स्थानोंमें रहती है ।

(८) सरा—यह गुरालसे कुछ बड़ा जानवर घने जंगलोंसे ठीके दुर्गम चट्टानोंवाले स्थानोंमें रहता है । उतराईमें भी यह बड़ी तेजीसे छलाँग मारता है ।

(९) खर—७०००—१२००० फुटपर यह सुन्दर मृग रहता है। नरकी सींग १२, १४ इंच लंबी होती है। खरखर डील और सींग दोनोंमें छोटा और नीचेके उभ्रतांवांमें रहता है।

१०—सूसर—वनैला सूसर १०००० फुटतक अधिकतर दौंजके जंगलोंमें रहता है।

२. पक्षी—

गढ़वालमें कृमाऊंकी भाँति ही बहुत तरहके पक्षी पाये जाते हैं। प्रत्येक जातिका पक्षी अपनी रुचिकी शीतलतावाली ऊँचाईको पसंद करता है। सफेद गालवाला बुलबुल ७००० फुट तक घाम मिलता है।

यहाँके कुछ पक्षी हैं—

गृहचटका (गौरैया)

बुलबुल	मोनाल	८०००—१२००० फुट
कठफोड़ा	लुंगी	१२०००
कोयल	कोकला (पोकरा)	६०००—१००००
तोता	चीर	५०००—१००००
पंडुक	कलिज	६०००
पहाड़ी मैना	चकोर	
कबुतर	घोडा	
मोर	रामचकोर	
गिट्ट	बाज	

अधिकांश चिड़ियाँ ४०००—६०००० फुटपर रहती हैं।

३. सरीसृप—

गढ़वालमें १० प्रकारके गिरगिट मिलते हैं, कहीं कहीं साँड़ोंकी भरमार है। यहाँ विषैले और बिषहीन १५ प्रकारके सपें भी होते हैं। अजगर भावर ही नहीं तुंगनाथके निचले सानुतक पाया गया है। मेंडक भी मिलते हैं।

४. मछलियाँ—

मछलियाँ प्रायः सभी जलाशयोंमें मिलती हैं, और प्रायः सभी लोग मत्स्य-भोजी हैं। महसिर, करौत, गैर, कलाबांस, फरकटा, चिलवार साधारण मछलियाँ हैं। सभी नदियाँ राज-संपत्ति हैं, किन्तु लोगोंको फटियाला, पिजड़ा-जालसे मछली मारनेका अधिकार है। सरकारने कई सालोंसे टेहरी और गढ़वालमें रोहू (रोहित) पालनेका प्रयत्न किया। गोहना तालाब और ऊपर बिड़ही नदीमें २०,००० बच्चे

कितनेही साल पहिले डाले गये थे । इसी तरह टेहरीमें अस्सी और हनुमानगंगामें भी रोहूके चल्हवे डाले गये । जलको विपाक्त करने, बारुद-प्रयोग, रातको प्रकाशकी सहायता, जाल आदिके प्रयोग द्वारा मछली बिना आज्ञाके नहीं मारी जा सकती । बिड़ही गंगामें रोहूकी रक्षाके लिए साधारण जाल या धार बाँधकर मछली मारना भी निषिद्ध है । अप्रैलसे जुलाईतक मछलियाँ नीचेसे ऊपरकी ओर चढ़ती हैं, अंडोंके देनेका भी यही समय है । इस वक्त मछलियोंकी रक्षा उनकी वृद्धिके लिए आवश्यक है ।

अध्याय २

इतिहास

(प्रवेश) — गढ़वाल नाम बहुत अर्वाचीन है, जो कि बहुराजकता-कालके ५२ ठाकुरोंके गढ़ोंके नामसे पड़ा है। ग्यारहवीं सदीमें, जब कि अलकनंदा और भागीरथीके ऊपरी भाग पश्चिमी-तिब्बत (गूमे)के शासकोंके अधीन थे, गर-देशसे शायद भरतोक नहीं बल्कि गढ़वालके गढ़ अभिप्रेत थे। ग्यारहवीं सदीमें बहुराजकता यहां थी, इसमें संदेह नहीं; किंतु, यह नाम गढ़वालके अपने उल्लेखोंसे उतना पुराना नहीं जान पड़ता, “जब पंचार-वंशज महाराजा अजयपालने गढ़वालके सब ठाकुरी राजाओं और सर्दारोंको विजय कर उनके राज्योंको एक साथ मिलाकर एक सुविस्तीर्ण राज्य स्थापित किया, तब इस प्रदेशका नाम अधिक गढ़ोंके होनेके कारण गढ़वाल रखा गया। गढ़वाल नाम इस देशका . . . १५०० से १५१५ ई०के बीच रखा जाना पाया जाता है। तबसे यह देश गढ़वाल नामसे प्रसिद्ध हुआ।”

वैसे विस्तृत हिमाचलके पांच खंड किसी प्राचीन परंपराके अनुसार निम्न प्रकार हैं—^१

१ खण्डः पंच हिमालयस्य कथिता नेपाल-कूर्माचलौ ।

केदारोऽथ जलन्वरोऽथ रुचिरः कश्मीर-संज्ञोऽन्तिमः ॥

अर्थात्—नेपाल, कूर्माचल (कुमाऊं), केदार (गढ़वाल), जलंधर (शिमला-कांगड़ा) और कश्मीर, किंतु वर्तमानकी भांति कालीको कभी नेपालकी सीमा माना गया, यह संदिग्ध है, बल्कि नेपालकी परंपरा, जो भी बहुत पुरानी नहीं हो सकती, बतलाती है—

पूर्वस्यां कौशिकी पृथ्वा सर्वपापविनाशनी ।

गंगा विशूलगंगाख्या प्रतीच्या दिशि संस्थिता ॥

^१ गढ़वालका इतिहास, पृ० २

^२ वहीं, पृ० १ पर उद्धृत

^३ पृथ्वीनारायण शाह, पृ० ७ टि० स्कन्दपुराणान्तर्गत नेपाल-महात्म्य, पृ० १०२

(प्रभाकरी कंपनी, बनारस)

उत्तरस्यां दिशि तथा सीमा शिवपुरी मता ।
दक्षिणस्यां दिशि नदी पवित्रा शीतलोदका ॥
एतन्मध्ये महापुण्यं नेपालं क्षेत्रमीरितम् ।

इससे स्पष्ट है, कि उस समय विशाली गंगासे पश्चिम नेपाल नहीं माना जाता था । आगे अशोकचल्लके अभिलेखसे मालूम होता है, कि बारहवीं सदीमें दलू नेपालमें नहीं माना जाता था । इस प्रकार हिमालयके उपरोक्त पांच खंडोंको मोटी तौरसे ही लेना चाहिए । तो भी, जहां तक गढ़वालका संबंध है, वह "केदारखंड" के नामसे काफी समयसे प्रसिद्ध था ।

स्कंदपुराण (केदारखंड) अध्याय ४०के अनुसार केदारखंडका विस्तार है—

पंचाशद् योजनायामं त्रिंशद्-योजनविस्तृतम् ।
इदं वै स्वर्ग-गमनं न पृथ्वी तां महाविभो ॥२७॥
गंगाद्वारमर्षादिं श्वेताग्रं वरवर्णिनि ।
तमसातटतः पूर्वभागे बौद्धाचलं शुभम् ॥२८॥
केदार-मंडलं ख्यातं भूम्यास् तद् भिन्नकं स्थलम् ।
वात्सल्यान् तव देवेशि कथितं देशमुत्तमम् ॥२९॥

इससे पूर्वमें बौद्ध गिरिसे लेकर पश्चिममें तमसा (टौंस) नदी तक केदारखंड माना जाता था । टौंस जमुनाकी एक शाखा आज भी जौनसारकी पश्चिमी सीमा है, जौनसारका ही एक अंश जौनपुर-इलाका टेहरी-गढ़वालका आज भी अंग है । बौद्धाचल बौद्धप्रधानताके युगका अवशेष है, जो अनेक बौद्ध चिन्होंकी भांति गढ़वालसे लुप्त हो गया है; किंतु, इसका उल्लेख कत्युरी ताम्र-पत्रमें भी आया है और वह कुमाऊंकी सीमापर ही रहा होगा । उत्तरमें श्वेतांत या हिम-श्वेत शिखरोंकी सीमा स्पष्ट ही है, यदि उत्तर पश्चिमको लिया जाये, तो कनौर (किन्नर) देशकी सीमा गढ़वाल-टेहरीसे लगती है । गंगा-भागीरथी और सतलजकी शाखा वस्पाके बीच एक ही पर्वत-श्रेणी है, जो किन्नरको गढ़वालसे अलग करती है, और जो दोनों देशोंके बीच यातायातमें कभी बाधक नहीं हुई । आज भी गढ़वाली ब्राह्मण जोतिसी इसी पर्वतश्रेणीको पारकर वस्पा-उपत्यकाके अपने अर्ध-बौद्ध यजमानोंके पास पहुंचते हैं ।

गढ़वालकी मोटी सीमा भाषा द्वारा ही नहीं प्रकृतिकी ओरसे भी निश्चित है । हिमालयमें गंगाका रूप लेनेवाली सारी जल-प्रणालियां जिस भूभागमें प्रवाहित होती हैं, वही गढ़वाल (केदारखंड) है ।

५१. प्रागैतिहासिक काल

१. किन्नर-किरात-नाग

गढ़वाल-कुमाऊँमें—और पश्चिमी हिमालयका भी यही हाल है—आज जिन जातीय तत्त्वोंको देखा जाता है, वह पहिले यहाँ मौजूद नहीं थे। कुमाऊँ, गढ़वाल और किन्नरके तिब्बती सीमान्तोपर जो हमारे भौटानिक भाई आज मंगोल-मुख मुद्रामें ही नहीं कितने ही भाषामें भी मिश्रित या शुद्ध रूपमें तिब्बती पाये जाते हैं। यह अवस्था वहाँ छठीं शताब्दी तक नहीं थी। सातवीं-आठवीं सदीमें तिब्बती लोग पश्चिमी हिमालयमें फैले, लद्दाख और बल्तिस्तानमें भी तिब्बती भाषाका प्रसार इसी समय हुआ। यह प्रभाव भाषा और मुखाकृतिपर इतना पड़ा, कि आज इस भूभागको "छोटा तिब्बत" माना जाता है। हम आगे बतलाएंगे, कि तिब्बती (भोट) जातिके पश्चिमाभिमुख प्रसारके बहुत पहिलेसे मिलगित और कराकुरम तकका प्रदेश खश-दरद लोगोंका था, जो दोनों एक ही वंशके थे। ईसापूर्व द्वितीय सहस्राब्दीके प्रारंभमें खश लोग पूर्वी मध्य-एशिया (काशगर, खोतान)की ओरसे हिमालयमें आये। उनसे पीछे वैदिक आर्य उत्तरी भारतके मैदानों (कुरु-पंचाल)से हिमालयमें पहुँचे। इन दोनों जातियोंके आनेसे बहुत पहिले एक जाति हिमाचलमें रहती थी, जिसे हम किन्नर-किरात जाति कह सकते हैं। किन्नरों और किरातोंके पारस्परिक सम्बन्धको ठीकसे बतलाना आसान नहीं है। किन्नरोंका देश एक समय हिमाचलमें गंगाके पनडरसे पश्चिममें सतलज और चंद्रभागाके पनडर तक फैला हुआ था और किरात गंगाके पनडरके पूर्वी छोरको लिये सारे नेपाल तक थे। १८वीं सदीमें कोसीसे पूर्वमें बसनेवाली जातियाँ राई, लिम्बू, याखा, किरात कहो जाती थीं। गोरखा-जुमलाके बीचके प्रधान निवासी मगर और गुरुंग जातियोंको यद्यपि किरातमें नहीं गिना जाता था, किन्तु मानवतत्त्वकी दृष्टिसे वे भी उसी विशाल किरात जातिका अंग थी। कालीके पश्चिमी तटपर (अस्कोटमें) अब भी राजी (राजकिरात) उसी किरात जातिके अवशेष हैं।

किन्नर (मलाणो) और किरात (राजी) दोनों भाषाओंमें संस्कृतज और तिब्बती शब्दोंकी अधिकता पाई जाती है; किन्तु, साथ ही उनमें उभय-भिन्न एक तीसरी भाषा भी तलछटके रूपमें विद्यमान है।

(१) किरात (राजी) भाषा—

राजी लोग अस्कोट (अलमोड़ा)में बड़ी पिछड़ी अवस्थायें रहते हैं। उनकी भाषाके कुछ-जम्ने देखिए—

(क) किय(सूची) —

- आयो—जोत (कि०)
 आयो चि बियन्—जोत आये (कि०)
 ईर—गा (भविष्य)
 ईस—सो जा (कि०)
 ईस जियर कै—सो जाते हैं (कि०)
 कानि—आया (॥)
 किन—होओ (॥)
 कुने-चि—हो (॥)
 कै (पुवान) —हो गया (॥)
 कै हिन—हो गई (॥)
 खोअन कै—खुल गया (॥)
 गा-हिन—जायेंगे (॥)
 गुन—है (॥)
 गुनी—करै (॥)
 घत—जा (॥)
 चि—भूतकालिक प्रत्यय (॥)
 चिकुने—हो (॥)
 चि-गुनी—क्या करैगा (॥)
 चि-जानी—खाया (॥)
 चि-भीरे—आये हैं (कि० ति०).
 छुजी—बैठो (कि० ति०)
 छै—बैठा (कि० ति०)
 जा—खाना (ति०)
 जानी—खा लिया (॥)
 जारी । ति—खायेगा (॥)
 जावरे—खाता हूँ (॥)
 जिगर—जात (कि०)

"कुमाऊँका इतिहास" पृ० ५२०-२३ [यहाँ संकेत है—कि० किरात, किन्०
 किरार, ति० तिब्बती, हि० हिन्दी आर्य, त० तमिल (द्रविड़)]

- ठाडी—खडा (हि०)
 ता—तो (कि०)
 तारा कौनी—हल्ला मत कर
 तु ओर—पीता हूँ (ति०)
 तुझ—पी (ति०)
 तुवाँ बोपे—पीते हो (ति०)
 पीय कुनास—आ रहा है (कि०)
 पुवान्—कै—हो गई (कि०)
 वयाँ—दो (॥)
 वये—देते (॥)
 वयेर—देवे (॥)
 बियन—आये (कि० किन्०)
 बीयर—आता हूँ (कि०)
 भैकर—मांगते हैं (कि०)
 यकी—उठ (ति०)
 लाप—लाओ (कि०)
 लो—आ (कि०)
 सीयन—मरना, भर जायेगा (ति०)
 स्पकारलम्—पहचानते हैं (कि०)
 हना पौस्याँ—मंगाया (कि०)
 हनावनी—मरता है तू (॥)
 हरे कोकि—पहचानते हो (॥)
 हानोन्—माहें (हि०)
 हियन—होना (हि०)
 ह्वैस्पकौनी—पहचान (कि०)

(ख) शब्दसूची—

- कपाअख—कपास (हि०)
 खोत—अच्छा (कि०)
 गजिरो—रातमें (॥)
 गरा—घान (॥)
 घुमड़—गेहूँ (हि०)

चमना—चना (,,)
चंजि—छोटा (ति०)
चीहणा—चीना (हि०)
तिलडू—तिल (,,)
ती—पानी (कि०, किन्०, मलार्णा)
दरो—चावल (कि०)
देव—वर्षा (हि०)
नामक—नाम (हि०)
नीक—अच्छा (हि०)
पया—लडका (कि०)
पित्तम—लोविया (हि०?)
वडहर—भटमास (हि०)
बरी—बड़ी (हि०)
वाघो—वाघ (हि०)
भाट्ट—ब्राह्मण (,,)
भात्त—भाजन (,,)
मैडुवा—मैडुवा (,,)
मांअख—माष (,,)
माखूर—मसूर (,,)
मांदीदरो—सर्वा
म्हे—आग (ति०)
याडू—राह (ति०)
हलडू—हल (हि०)

(ग) अव्यय-सर्वनाम—

अगरा—देरी	कीले—कल
अतर—अब	कीलेक
आखू—कौन (कि०)	कोता—वहां
इचे—इतने	खया—कहां
कताई—किसलिए (हि०)	(थैला बिगुनिर—क्या करता है)
किनाचो—कब	क्या—क्यों
किनी—कब	जीवक—गरसों

ता—मत
 दे—आज (ति०)
 ना—मैं (त०)
 नी—तुम (त०)
 भायर—बाहर (हि०)
 मां—से (कि०)
 हंकताई—क्यों (,,)
 हंक—हां ,, (,,)
 हा—क्या (,,)
 हां—क्या (,,)
 ,, —क्या (,,)

(घ) दिननाम—

दे—रविवार
 किलेक—सोमवार
 नीव—मंगल
 कुंव—बुध

(ङ) संख्या—

ग—एक
 नी—दो (ति०)
 खुइ—तीन (ति०)
 पारी—चार (हि०)
 पांच—पांच (हि०)
 तुरकौ—छ (कि०)

(च) कुछ वाक्य—

हित ला—यहाँ आ
 कोता भत्—वहाँ जा
 ग्वधा मां चिपीयन—कहाँ से आये ?
 ग्वधा जिगार—कहाँ जाते हो ?
 ना बयां—मृभे दो (त०, किन्०)
 दे हां-चिजानी—आज क्या खाया ?

हां—नहीं (कि०)
 हांकु चि—क्यों (,,)
 हित—यहाँ (हि०)
 हियन—कब (कि०)

पारीख—वृहस्पति
 पांच—शुक्र
 खानव—शनिवार

खात्त—सात (हि०)
 आठ—आठ (,,)
 नौव—नौ (,,)
 दख—दस (,,)
 डाक—सौ

निम् क्यनर—तुम्हें देता हूँ (त०, कि०)
 हां बया—नहीं देता (कि०, किन्०)
 गाजिरो कै खोअन—रात खुल गई
 ती लापअ—यानी लाभो
 चु जाबरे—खाता हूँ
 कै इस् जियर—मो जाते हैं

भात जा—भात खाओ (हि०, ति०) निङ्क पया किनौ हियन—तेरा लड़का कब
हुआ ?

भात कै जानी—भात खा लिया ना बरी गुन—हम बड़े हैं
ती तुङ्क—पानी पी (किन्०, ति०) नी चीचंजी गुन—तुम छोटे हो
ठाडी किन—बडा नी हंक ची कर—तुम क्या मांगते हो
नीक चिकूने—अच्छे हो हंक हां चिंगा—क्यों नहीं आते
म्हे बया—आग दो निङ्क मेताङ्क कुनीले—तेरी स्त्री है

नी सियन्—तू मरेगा (त० ति०)

होना चि गुनिर—मारुं तो क्या करेगा

नी कुच्या इनावनी—क्यों मारता है

भायर भाट्ट पयिकुनास—बाहर ब्रह्मण आ रहा है

हम् बयेर—क्या देवे (किन्०)

इसे हक तै हना पोस्याँ—इन्होंने क्या मंगाया ?

इचे कताई हना पोस्याँ—इतना किसके लिए मंगाया ?

किता चि विषर—कब आवेगा ?

इम् घेला चि गुनीर—क्या करता है ?

आलू वियन्—कौन आया ?

आलू कानि—कौन आया ?

निङ्क हा नामक—तेरा क्या नाम (त०, कि०, हि०)

अतर अगरा कै हिन कि लेक गहिन—अब देर हो गई, कल जावेंगे

नी चे हरेकोकि—तुम पहिचानते हो

गजिरो ता अत् बाबो ति जारी—रात को बाहर मत जा, बाध खायेगा

देवलागो होनेर, भीतर ला—वर्षा हो रही है, भीतर आ

नी खोत छुजी—अच्छी तरह बैठो

राजी (राज-किरात)—भाषाकी कोई कथा या गीत हमारे सामने नहीं है, इसलिए हम यह नहीं कह सकते, कि इस भाषामें कितने प्रतिशत हिंदू-आर्य, तिब्बती और किराती भाषाके शब्द हैं। संख्यावाची ११ शब्दोंमें दो—नी, लुङ्क (मुङ्क, सुम्) और म्हे-मे (आग) तिब्बती, ती (जल) किन्नर और किरात भाषाओंमें समान हैं। धातुओंमें किराती वीयन (आता है) और किन्नर बीतोक (आयेगा) एकार्थ-वाची हैं। संभव है राजी भाषाके विस्तृत संग्रहमें किन्नर-किरातके और भी समान शब्द मिलें। सर्वनामोंमें ना (में), नी (तुम), तामिन भाषामें

मिलते हैं। यह आश्चर्य करने की बात नहीं, क्योंकि उत्तरी भारतकी भाषाओंमें पिल्ला, मीन आदि कितने ही द्रविड़ भाषाके शब्द मौजूद हैं, और मानवतत्त्व-वेत्ताओंके अनुसार उत्तर-प्रदेश, बिहारके लोगोंमें आर्यद्रविड़ शरीरलक्षण भी।

(२) किन्नर-भाषा—

किन्नर, मलाणी^१ और किरात एक ही मूल भाषाकी शाखायें हैं, यह ऊपरके कितने ही उदाहरणोंसे मालूम होगा। यद्यपि इसका यह अर्थ नहीं, कि किरात-भाषाने हिन्दू-आर्य और तिब्बती भाषासे काफी लिया। तुलनाके लिए यहाँ हम किन्नर (कनोरी) भाषाके भी कितने ही शब्द देते हैं।^२

अग—गुफा	गुजेर—मच्छर
अते—भाई	गुद—हाथ
अपी—दादी	गोलिङ—कुदाल
ओरचस—बड़ई	ग्यतुर—घेंगीठी
कडू—बेटा	चीसङ—आटा
कर—बेटा	छङ—बालक
कर—भेड़ा	छटोच—टोकरी
का—अलरोट	छतक—इंस
कुई—कुत्ता	छतगड—जलपात
कुफ—उल्लू	छद—दामाद
कुम—तकिया	छेचस—स्त्री
क्यङ—चिनगारी	छे चाच—तरुणी बालिका
क्यल्मङ—देवदार	जू—बादल
क्यूच्—चूहा	टका—बत्तू
खतुच—दुलहा	तलङ च—चमड़ा
खलङ—गाय	ठंटी—चबूतरा
खस—भेड़ा	ठनङ—वर्ष
खो—हरिन	डना—टीला
गस—परिधान	डंवर—देवता

^१ मलाणी नगर (कुल्लू) से १०-१२ मील दक्षिण पूर्व है, यहाँके निवासी भी कनोरी लोगोंकी तरह ती (पानी), हिंग्रज (बहिन) बोलते हैं।

^२ विस्तारके लिए देखिए मेरा “किन्नर-देश”

गारुड—नदी	डेखराच—तरुण
डेखरस—पुरुष	मन—मादा
डोमड—लोहार	ममा—फूपा
तिक—चकोर	मल—चाँदी
तिपलोकच—मैंडक	मे-रक—अग्निपाषाण, चकमक
तिशम्—जोंक	यङ्—मक्खली
ती—जल (मलाणी भी)	यालू—गुलाब
तुरप्पातच्—चमगादड़	रग्—पत्थर
तेते० को—परदादा	रङ्—बोड़ा
तेत—नाना, दादा	रिग्—जूं
थितफलच—शिशु	रिम्—खेत
दमम्—बैल	रु—समुद्र
दाम्रोची—बहिन	रुजा—बूढ़ा
दाच—पात	रोच—कस्तुरा (हरिन)
दुसरङ्—विमनी	रोन—तोहा
नङ्—थोली	लस्त—कुल्हाड़ी
नाने—मामी	लान—वायु
पद—भुज	लानिङ्—लता
पिङ्—गाल	लानिक्—काटना
पिशी—बिल्ली	लिम्—कैलू
मुशमिक—बोना	लोमिक—ओसाना
प्याच्—धुन	लीलाच—आंधी
प्वम्—हिम	लुम—आंधी
फोच—गदहा	लेमा—गोंडासा
बङ्—पैर	वन—भाप
वनिङ्—बर्तन	बल—शिवर
वरमिक्—मीसना, मसलना	शग—कंगुनी
वस—मधु	झङ्—कंकड़
वास्तीर—बकरी	शू—देवता
वेरशा—डंडा	इपक—पिस्सू
वोद—झाल	सखल—भाथी

बोम—पय	सग—हीर
सावनिक—भूतनी	स्वयो—नर
सुट—सटमल	स्तुकुच—नाक
सोफोक—बिच्छ	स्पाच—पौत्र
सोत—जस्ता	होड—कीट
सोर्लिच—पौधा	होम—रीछ
स्कन—साग	

किन्नरकी प्राचीन भाषामें सू (सू) देवता-वाचक शब्द है, जिसमें हिन्दू-आर्य "महा" लगाकर महासू जीवनसारका सबसे बड़ा तथा किन्नरका एक देवता है। गढ़वालके बहुतसे ग्रामोंके नामोंमें सू (घरासू) और स्यू शब्द आते हैं, जैसे बारहस्यून पर्वतकी पट्टियोंके नाम हैं—

१. अस्वल स्यू	८. नापई स्यू
२. इदवाल स्यू	९. पटवा स्यू
३. कंदवाल स्यू	१०. बंगार स्यू
४. कफोल स्यू	११. बनेल स्यू
५. लाट स्यू	१२. मन्यार स्यू
६. गगवार स्यू	१३. राबल स्यू
७. नांदल स्यू	१४. सितोन स्यू

डाक्टर पातीराम^१ने स्यू को सिहका अपभ्रंश माना है और श्री शालिग्राम वैष्णवने^२ सीमाका। बारहस्यू बहुत ही घना आबाद इलाका (२११ वर्गमील, जनसंख्या ५८१७१) उत्तर और पश्चिममें अलकनंदा तथा दक्षिण और पूर्वमें क्रमशः संयुक्त नयार एवं पन्चिमी नयारसे घिरा है। "यहाँके गाँव बड़े और लोग बहुसंख्यक एवं परिधमी हैं।" गढ़वाल जिलेका मुख्य स्थान पौड़ी इसी पर्वतमें है। स्यूको किन्नर-किरातका शब्द मानना अधिक युक्तियुक्त मालूम होता है।

(३) नाग—

हिमालयके आदिम-निवासियोंकी ही वस्तुतः किन्नर, किरात और नाग अलग अलग शाखायें थीं।

ह्रीलरने अपने "भारत-इतिहास"में नागोंके बारेमें लिखा है—

^१Garhwal Ancient and Modern, p. 220.

^२भूगोल जिला-गढ़वाल, पृ० ३७

^३Gaz., p. 149.

“गढ़वालमें नागोंका संबंध हम नागपुर और उरगम् पट्टियोंमें पाते हैं। सार्व-जनिक परंपरा बतलाती है, कि अलकनंदा-उपत्यकामें नागोंकी वस्तियाँ थीं। पांडुकेश्वरमें शेषनागकी पूजा की जाती है। रतगाँवमें भैरवनाग, तलौरमें संगलनाग, मरगाँवमें बनपुरनाग, जैलम (नीती)में लोहंबिया नाग, नागनाथ (नागपुर)में पुष्करनाग पूजे जाते हैं।” पौड़ीके पास नागदेवकी पूजा होती है। बहुतसे गाँवोंमें यहाँ “नागराज-स्तोक” नागोंके मंदिरोंके ही अवशेष हैं। नागपुर, दसोली और पैतखंडा नागोंके गढ़ थे—उरगम् (पैतखंडा)में बोरचा नाग, नागपुरमें बासुकि और पुष्कर नाग और दसोलीमें तक्षक नागकी प्रतिष्ठा अब भी कम नहीं है। प्रागार्यकालीन नागोंके बहुतसे गढ़ भारतके और भागों (राजगृह आदि)में मिलते हैं, हो सकता है हिमालयके इस भागके किलने ही पुराने गढ़ इन्हीं नागोंके रहे हों।

(४) किरात-भूमि—

ताल्मीने भी जमुनासे शारदा (काली) तकके प्रदेश (गढ़वाल-कुमाऊँ)को किरातोंका निवास तथा तंगण प्रदेश कहा है। तंगण या टंगण प्रदेश अपनी छोटी जातिके मजबूत टाँघनों (घोड़ों)के कारण बहुत प्रसिद्ध था। आज भी बदरी-नाथके रास्तेपर टंगणी नामकी चट्टी चमोलीसे १८ मील ऊपर तथा जोशीमठसे १५ मील नीचे मौजूद है; लेकिन, ये तंगण किरात नहीं खस थे।

केदारखंड खसमंडल बननेसे पूर्व किरातमंडल था, यह केदारखंडके निम्न श्लोकों (अध्याय २०६)से भी पता लगता है—

तस्मिन्नेव महाक्षेत्रे हिमवदाश्रमे मुनेः ।

वशिष्ठो मुनिशार्दूलोऽर्धत्वा च समन्वितः ॥१॥

ययौ महादेवमनाः संयतात्मा दृढव्रतः ।

चकार वसतिं तत्र भिल्लानां निचयैर्युतः ॥२॥

रेमे सोऽपि किरातैश्च सन्ध्यास्तानपराङ्मुखः ।

मृगमांसाशनो नित्यं कृष्णकंबल-कंचुकः ॥४॥

महाभारत (वनपर्व, अध्याय १४०)में भी किरात-तंगण निवासका वर्णन

है—

किराततंगणार्काणं पुलिन्द-शत-संकुलम् ।

हिमवत्यवरे जुष्टं पिकोश्चर्य-समाकुलम् ॥२५॥

सुबाहुश्चापिता दृष्ट्वा पूजया प्रतिगृह्णतः ।

विषयान्ते कुलिन्दानामीश्वर-प्रीतिपूर्वकम् ॥२६॥

हिमवान्के इन किरातोंका परिचय महाकवि कालिदास (चौथी सदी)को भी था। शायद उन्हें भारतकी सबसे ऊँची चोटी नन्दादेवीकी निवासिनी नन्दा पार्वतीका पता था, और कुमारके संभव (जन्म)को उन्होंने यही माना था। उन्होंने किरातोंका वहाँ स्मरण किया है (कुमार संभव सर्ग १)—

इदं तुषारस्तुतिघोतरक्तं यस्मिन्न दृष्ट्वा पिहितद्विषानाम् ।

विदन्ति मार्गं नखरन्ध्रमुक्तं मुक्ताफलैः केशरिणां किराताः ॥६॥

भागीरथीनिर्भरसीकराणां वोढा मुहुः कम्पित-देवदाकः ।

यद्वायुरान्विष्ट मृगैः किरातैरासेव्यते भिन्न-शिल्पवर्हः ॥७॥

२. खस

ऋग्वेदकालीन पितापुत्र पंचालराज दिवोदास-सुदामाका शंवर आदि जिन असुर-राजाओंके साथ युद्ध हुआ था, वह हिमाचलके इसी किन्नर-किरात-भिल्ल-नाग-जातिके सरदार थे, किन्तु यह संघर्ष भीतरी हिमालयमें न होकर पंचाल (स्वेलखंड) से मिलते पहाड़ी इलाकेमें हुए होंगे। पहाड़में बसनेके लिए वैदिक आर्य बहुत पीछे आये। उनके आनेसे पहिले ही उन्हींके भाईवंद खस (खस) मध्य-एसियासे पहाड़ों ही पहाड़ आकर गिल्गितसे काली नदी और पीछे नेपाल के पूर्वी सीमान्त तक फैल गये। “आज भी खस पहाड़में अपनी संख्याके कारण बहुत महत्त्व रखते हैं।”

(१) संस्कृतमें खस—

“केदारो खसमंडले”की उक्तिके अनुसार केदारखंड खसदेशका पर्याय है। गंगाकी मुख्यधारा यद्यपि भागीरथीको माना जाता है, किन्तु जनकी माता एवं लंबाईको देखनेपर अलकनंदा और उसकी भी ऊपरी धारा सरस्वती—जो माणा जोतसे निकलती है—को गंगा मानना होगा। भारतकी सबसे पुनीत नदीका उद्गम-स्थान होनेसे केदारखंडकी महिमा अधिक होनी ही चाहिए, किन्तु इतिहासकी ठोस सामग्री मूर्ति, अभिलेख आदि हमें चौथी सदीसे आगे नहीं ले जाते। भाषाकी दृष्टिसे गढ़वाल और कुमाऊँकी आजकी भिन्नता काफी पुरानी मालूम होती है, और इसी तरह इन दोनों देशोंका राजनीतिक विलगाव भी रहा है, किन्तु वह भेद खस क्या कल्पूरी कालमें भी उतना नहीं रहा होगा। तो भी मानना पड़ेगा कि कुमाँचल-केदारखंडमें केवल शको, गुप्तों, भोटों, कल्पूरियोंके शासनकालमें ही राजनीतिक एकता रही होगी। पीछे गढ़वालमें पंचार

वंशाने इस एकताको कायम किया। बाकी समयोंमें सदा यह देव छोटी-छोटी ठकुराइयोंमें बंटा रहा होगा। खसोंकी निवासभूमि बहुत विशाल रही है, जिसमें किसी समय काशगर (खसगिरि) से लेकर प्रायः सारा हिमालय सम्मिलित रहा। महाभारतमें युधिष्ठिरके यज्ञमें भेंट लेकर आनेवालोंमें खसोंका उल्लेख है—

मेरुमंदरयोर मध्ये शैलोदाम् अभितो नदीम् ।
एते कीचकवेणूनां छायां रम्यामुपासते ॥२॥
खसा एकासना ह्यर्हाः प्रदरा दीर्घ-वेणवः ।
पारदाश्च कुलिन्दाश्च तंगणाः परतंगणाः ॥३॥
तद् वै पिपीलिकं नाम उद्धृतं यत् पिपीलिकैः ।
जातरूपं द्रोणमेयम् अहर्षुः पुंजशो नृपाः ॥४॥
पार्वतीयं वलि चान्यं आहृत्य प्रणताः स्थिताः ।
अजातशत्रोर्नृपतेर् द्वारि तिष्ठन्ति वारिताः ॥

[मेरु और मंदर (दोनों पर्वतों) के बीच शैलोदा नदीके किनारे कीचक (नामक) वासोंकी रम्य छायामें खस, एकासन, अर्ह, प्रदर, दीर्घवेणु, पारद, कुलिद, तंगण परतंगण लोग बसते हैं, ये राजा (युधिष्ठिर के यज्ञमें) पिपीलिकाओं (चींटियों) द्वारा निकाले पिपीलिक नामक सुवर्णको द्रोण-द्रोण भर पुंजशः पार्वतीय उपायनोंके लिए वानुहीन राजा (युधिष्ठिर) के द्वारको घेरे प्रणत खड़े थे।]

आज भी खस लोग इसी नामसे काँगड़ासे नेपाल तक पुकारे जाते हैं। कुलिन्द, कुनेतु, कनेत शिम्ला और कुल्लूके पहाड़ोंमें खसोंके ही भेद माने जाते हैं। तंगण जाति और नगरका नाम कत्युरी अभिलेखोंमें आया है। आज भी गढ़वाल और अल्मोड़ाके राजपूतोंकी एक जाति "टंगणिया"^१ है। पुरानी तंगण और परतंगण जाति अलकनंदा तथा मंदाकिनीकी ऊपरी उपत्यकाओंमें रहती थी, जहां कि पहले किरातोंका प्राधान्य था।

महाभारतके युद्धमें खस लोग सात्यकि (कौरवपक्षीय) के साथ लड़े थे^२। मनु ने खसोंको क्षत्रियसे शूद्र हो जानेका फतवा देते कहा है—

^१ सभाषर्ष, अध्याय ५२

^२ देखें मेरा "कुमाऊँ" परिशिष्ट ४

^३ महाभारत द्रोणपर्व १२१/४३, उद्योगपर्व १६०/१०३

^४ मनुस्मृति अध्याय १०

शनकैस्तु क्रियालोपाद् इमाः क्षत्रिय-जातयः ।

वृषलत्वं गता लोके ब्राह्मणाऽ दर्शनेन च ॥४३॥

पौंड्रकाश्चौड्र-द्रविडाः कम्बोजा यवनाः शकाः ।

पारदाः पल्लवाः चीनाः किराता दरदाः खशा ॥४४॥

(पौंड्र, ओड्र, द्रविड, कंबोज, यवन, शक, पारद, पल्लव, चीन किरात, दरद और खशा यह क्षत्रियजातियां संसारमें क्रिया-भ्रष्ट होने तथा ब्राह्मणोंका दर्शन न पाने से धीरे-धीरे शूद्र हो गई।)

यद्यपि यहां तथा अन्यत्र भी तंगणों, कुलिदों, दरदोंको खशोंसे अलग गिनाया गया है, किंतु वस्तुतः ये भी विशाल खश-जातिके ही अंग थे ।

महाभारतमें खश आदि ऐतिहासिक जातियोंकी उत्पत्तिके बारे में बतलाया गया है, कि जब वशिष्टकी गाय नंदिनीको उनके प्रतिद्वन्द्वी गांधिसुत विश्वामित्रने जबर्दस्ती ले जाना चाहा, तो नंदिनीने अपनी रक्षाके लिए इन जातियोंको अपने भिन्न-भिन्न अंगोंसे उत्पन्न किया—

असृजत् पल्लवान् पृच्छात् प्रस्नवाद् द्रविडान् शकान् ।

योनिदेशाच्च यवनान् शकृतः शबरान् बहून् ॥४५॥

मूत्रतश्चासृजत् काश्चित् शबरांश्चैव पार्श्वतः ।

पौंड्रान् किरातान् यवनान् सिंहलान् बर्बरान् खसान्

चिबुकान् पुलिदांश्च चीनान्, हूणान् सकेरलान् ।

ससर्ज फेनतः सा गौः म्लेच्छान् बहुविधानपि ॥४६॥

—आदिपर्व अध्याय १७६

अन्यत्र भी—

गंधारान् मद्रकान्, मत्स्यान् त्रिगतान् तंगणान् खशान् ॥४८॥

—कर्णपर्व, अध्याय ८

और कल्किपुराणमें—

खश— काम्बोजकान् सर्वान् शबरान् बर्बरातपि ॥३२॥

मरुः खशैश्च काम्बोजैः युयुधे भीमविक्रमैः ।

देवापिः समरे चीनैर्बर्बरैः तंगणैरपि ॥४१॥

—अध्याय ६

इन उद्धरणोंसे पता लगता है, कि ईसाकी आसन्न-पूर्व और पश्चात्की शताब्दियोंमें हमारे इतिहास-भूगोलके जानकारोंको खशोंका परिचय था ।

(२) रोमक-लेखक और खस—

रोमक इतिहासकार प्लोनी (७९ ई०) ने खसोंके बारेमें लिखा है—“सिंधु (Indus) और जमुना (Jomanes) के बीचकी पहाड़ी जातियां खस (Cesi) और क्षत्रियाणी (खत्री Cetriboni) हैं, जो जंगलोंमें रहती हैं।”

ऐसे और उद्धरणोंपर भी विचार करते हुए अट्किन्सनने लिखा है—
“प्लोनीके अनुसार उस समय खस लोग अपने वर्तमान निवास कुमाऊं और नेपालसे बहुत पश्चिममें रहते थे, और टोंस तथा शारदा (काली) के बीचकी भूमि (गढ़वाल-कुमाऊं) में तंगण और किरात रहते थे।”

तालमी (८७-१६५ ई०) को उद्धृत करके अट्किन्सनने फिर लिखा है—

“वह (१) ददोंको सिन्धुके उद्गमके पास और (२) कस्पेरोई (Kaspe-raioi) को भेलम, रावी, चनाबके उद्गमोंके पास रखता है, (३) कुलिंद व्यास-सतलज-जमुना-गंगाके उद्गमोंके पास रहते थे, जिनका देश कुलिन्द्रिन (Kulindrine) कहलाता था। इनमेंसे पहिले (दद) अस्तोर और गिलितमें आज भी बसते हैं, दूसरे कस्पेरोई कश्मीर (उपत्यका) और सतलजके बीचके निवासी थे, और तीसरे (कुलिंद) सतलज और गंगाके बीचके थे।”

गिलितसे जोड़ीला तकके निवासी आज भी दरद कहे जाते हैं। उनके डांडेके इस पार कस्पेरोई या कश्मीरी भेलम (वितस्ता) की उपत्यकामें रहते ही हैं। उनसे पूर्व चनाव तक (कश्तवार और चंबा) की जातियां खसोंके अंतर्गत हैं, यद्यपि खस नामका पूरा प्रयोग उससे पूर्व कुल्लु-कांगडासे लेकर नेपाल तक ही आजकल होता है। कुल्लूके कुनेत (कुलिंद) लोग आज भी खसिया और राव दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं। कुनेत या कुनैत (कुलिंद) नाम आजकल कश्तवार-चंबासे शिमला और कश्मीर (ऊपरी सतलज) तक ही अधिक प्रचलित है, किन्तु यह लोग खसिया या खोसिया नामसे भी प्रसिद्ध हैं, जिससे स्पष्ट है कि, कुनेत (कुलिंद) भी खसों हीमें से थे।

अट्किन्सनने फिर लिखा है—

“गंगातटवासी जातियोंमें सबसे उत्तरमें तंगणोंका स्थान था और वह सरबू (पालीमें सरभू और आधुनिक शारदा) के ऊपरी भागमें रहते थे।” आज भी खसोंकी एक उपजाति “दंगनिया” मौजूद है। जोशमठ और चमोलीके बीच

^१ महाभारत द्रोणपर्व १२१/४३, उद्योगपर्व १६०/१०३

^२ वही, p. 355

^३ Himalayan Districts, Vol. II

दंगणी नामकी एक चट्टी भी है। पांडुकेद्वारमें प्राप्त एक ताम्रलेखसे मालूम होता है, कि कल्पूरी राजा ललितशूर (९वीं सदी) ने तंगणपुर और अंतरांग नामक दो जिलों (विषयों) की कुछ भूमि बदरीके ब्राह्मणोंको दी थी। इनमेंसे कुछ भूक्षेत्रके दक्षिणमें गंगा बहती थी, इसलिए ये जिले गंगाके ऊपरी भागमें अवस्थित थे। वहींके एक दूसरे ताम्रपत्रमें बुद्धाचल और काकस्थलका भी उल्लेख है। काकस्थल 'केदारखंड' में उल्लिखित काकाचल ही है, जो कि भागीरथी और अलकनन्दाके संगम (देवप्रयाग) के पास था। इस प्रकार तंगणको आसानीसे हम गंगाकी ऊपरी तटभूमि तथा अंतरांगको भागीरथी और अलकनन्दाके बीचका ढाबा मान सकते हैं।^१

कल्पूरी राजधानीके तंगणपुर, सुभिक्षपुर, कार्तिकेयपुर भिन्न-भिन्न नाम थे, जो संभवतः वर्तमान जोशीमठ हैं। इसलिए बुद्धाचल या 'केदारखंड' का बौद्धाचल पैनखंडामें ही कहीं बौद्धोंका पवित्र पर्वत था—यदि मूलतः बदरिकाश्रम तपोवनमें था, तो वर्तमान बदरीनाथ ही बुद्धाचल हो सकता है।

(३) खस पामीरतक—

खस, खस और कश एक ही शब्दके भिन्न-भिन्न उच्चारण हैं। नेपालसे कश्मीर तककी प्रभावशाली जातियाँ खस भी खस या कश (कश्मीरी) ही के नामसे पुकारी जाती हैं। तिब्बती भाषामें कश्मीर और कश्मीरियोंको ख-खे कहते हैं, जो कि खशका ही बिगड़ा रूप है। आजकल वहाँ खखे मुसलमानको कहते हैं, जिसका कारण यही है, कि तिब्बती लोगोंने मुसलमानोंको पहिले-पहिल कश्मीरियों (खसों) के रूपमें देखा। हमारा भी मुसलमानोंसे घनिष्ट परिचय तुर्कोंके रूपमें सर्व-प्रथम हुआ था, इसलिये तुर्क शब्दको कबीरने (हिन्दू-तुर्क) मुसलमानका पर्याय मान लिया।

कश्मीरसे आगे चित्राल और कश्कर (उत्तरी और दक्षिणी) तथा यस्सन और मस्तुजके इलाके हैं। जहाँके निवासी खो कहे जाते हैं। कश्मीरकी भाँति कश्करमें भी वहीं कश या खसा शब्द जुड़ा हुआ है। इस प्रकार नेपालसे दरदोंकी पश्चिमी सीमा (गिलित) तक आज भी खस जातिका निवास है।

अट्किन्सनने खसों, कश्करके खोशों और काबुलके कटोरोको एक बतलाते हुए लिखा है—

“वे (खस) एक ऐसी जातिके अंग हैं, जिसने हिमालय के भिन्न-भिन्न भागों

^१ वही, Vol. II, pp. 440-41

पर अपनी छाप छोड़ी है। . . . इनका तथा पश्चिमी हिमालयकी जातियोंका एक ही उद्गम है। कालान्तरमें यह महाजाति राजनीतिक कारणों तथा दूसरी जातियोंके घुस आने पर भिन्न-भिन्न लोगोंमें बंट गई। इनमेंसे कुछ मूलमान हो गए, कुछ बौद्ध रहे, और . . . कुछ ब्राह्मणिक प्रभावोंके कारण धर्म, आचार तथा भाषामें हिंदू हो गये। . . सभी जानते हैं कि मानवधर्मशास्त्र (मनुस्मृति) के कर्त्तव्यों द्वारा शास्त्रीय रीतिसे स्थापित जातियोंके लिए सम्मान, धन, शक्ति वंशपरम्परासे प्राप्त (होती) है, इस लिए वह (खस) अपना संबंध अपनेसे किसी उच्चतर वंशसे जोड़ना चाहते हैं। आज भी ध्यानसे देखनेपर उन नियमोंको काम करते देखा जाता है, जिन्होंने सैकड़ों वर्षोंके भीतर आदिम पहाड़ी जातियोंको अच्छे हिन्दुओंके रूपमें परिणत कर दिया। एक सम्पन्न कुमाऊंजी संगतराश आसानीसे एक निम्न राजपूत—खसिया—की लड़कीसे ब्याह कर सकता है, और एक सफल खसिया किसी देशागत शुद्ध राजपूतकी लड़की मोल ले ब्याह कर सकता है। ये लोग दिनों-दिन अधिक और अधिक कट्टर होते जा रहे हैं। . . . उत्तरमें तिब्बतसे और दक्षिणमें मैदानसे जो (विजेता) जातियां यहाँ आ घुसतीं रहीं, वह या तो पञ्चर वन कर (अलग जातिके रूपमें) यहाँ रह गईं, अथवा खसियोंके ऊपर छा गईं—कहींपर उन्होंने विजित जातियोंके साथ ब्याह-संबंधसे और कहीं अवैध संबंधसे रक्त-संमिश्रण कर डाला। इन्हीं कारणोंसे कदकरके खोशों और कटोरोँ अथवा कुमाऊँके कत्थुरी और खसियोंके बीच संबंध स्थापित करना संभव नहीं है। तो भी दोनों एक हैं, इसे माननेके काफी प्रमाण हैं।”

हिमालयकी भिन्न-भिन्न जातियों और प्रदेशोंके संबंधकी पौराणिक जनश्रुतियोंके आधारपर अट्किन्सनकी राय है—

“ग्लिगित और अस्तोरके निवासी दरद हैं, यह प्रसिद्ध ही है। खशीर भी कुनुओंकी भाँति खशोंकी एक शाखा है, जिन्हें प्लीनीने कसिरी (Casiri) कहा है। बराहसंहिता (बरामिहिर) के नामोंको लेनेपर हम तंगणोंके बाद ऊपरी टोंसके तटपर कुलुत और सारित्थोंकी पाते हैं, फिर वन-देश (आता है) जो कि आजकलका जमुनाके पासका इलाका (जौनसार) है। फिर भागीरथी-उपत्यकामें स्वेन्-बाऊका ब्रह्मपुर (बाडाहाट या उत्तरकाशी) तब दार्वाद या दारुदेश अलमोड़ाके पासका इलाका है, जिसके पास जागेसरके समीप पूर्वकालमें अवस्थित आन्नवन था। फिर राजकिरातोंका देश। . . . मार्कण्डेयपुराणमें ब्रह्मपुर-

का उल्लेख है, जिसकी एक तरफ बनराष्ट्र था और दूसरी ओर एकपद, खस और सुवर्णभूमिके प्रदेश थे। सुवर्णभूमि या स्वेन्-चाङ्का सुवर्णगोत्र तिब्बतका डू-री-कोर-सुम (मानसरोवर) प्रदेश है। जो गढ़वाल और अलमोड़ाके उत्तरमें अवस्थित है।

इस प्रकार उस महाजातिका हमें पता लगता है, जो किन्नर-किरात जातिकी प्रधानताके बाद उनकी भूमिमें फैलकर धीरे-धीरे सर्वे-सर्वा बन गई। भारतके अन्यत्रके उदाहरणोंसे यह समझना मुश्किल नहीं है, कि पहिले आये खसों और उनके बाद आये वैदिक आर्योंने किन्नर-किरातोंको एक आत्मसम्मानयुक्त स्वतंत्र जाति न रहने दे उन्हें डोम (शिल्पकार) जातिमें परिणत कर दिया, अथवा जंगलोंमें भागनेके लिए मजबूर किया। खसों और वैदिक आर्योंमें आसानीसे समझौता हो गया, क्योंकि वह मूलतः एक ही जातिकी शाखायें थीं। दोनोंकी संयुक्त शक्ति ही किरातोंको पूरी तौरसे दबा सकी होगी।

(४) खसोंकी समाधियाँ—

खस और शक मूलतः एक जाति थी, यह हम आगे बतलायेंगे। शकोंकी भांति खसोंमें भी मुर्दोंको सामर्थ्यानुसार अच्छी प्रकार समाधि देनेकी प्रथा थी। महान् शक-सामन्तोंकी जो समाधियाँ दक्षिणी रूस और अल्ताईमें मिली हैं, उनके देखनेसे छोटे रूपमें मिश्रकी पुरानी समाधियाँ याद आती हैं। हिमालयके ये पशु-पाल खस उतने समृद्ध नहीं थे, तो भी कोई आश्चर्य नहीं होगा, यदि खस-सरदारोंकी कुछ बड़ी कब्रें भी मिलें।

खसोंके विस्तारके अनुरूप ही यह कब्रें लदाख, लाहुल, चंबा, कनौर (किन्नर) से कुमाऊँके द्वाराहाट, वैजनाथ, वागेश्वर तक मिलती हैं। आजकल मुसलमानोंमें ही कब्र देनेका रवाज देखकर लोग इन्हें भी उन्हींके साथ जोड़ देते हैं। लेकिन इन कब्रोंमें कुछ विशेषतायें हैं, जो मुसलमानी कब्रोंसे इन्हें पृथक् करती हैं। किन्नर (कनौर) में लिप्पा, कनम्, स्पूमे, आगे तिब्बती सीमान्तपर अवस्थित भारतके अंतिम गाँव तम्स्यातक यह कब्रें मिलती हैं। मुसलमानी कब्रोंसे भिन्नता यह है, कि इनमें शवके शिरके पास मद्य और भोजनके दो वर्तन अवश्य रखे मिलते हैं। दोनों वर्तन प्रायः मिट्टीके होते हैं, किन्तु कुछ बड़ी कब्रोंमें धातुके वर्तन भी पाये गये हैं—लिप्पाकी एक बड़ी कब्रमें मुझे भोजनपात्र काँसेका अर्ध-गोल कटोरा मिला था। लिप्पाकी एक कब्रको मैंने खोदकर देखा। उसका शव दीर्घकपाल था, जब कि आजकल वहाँ मध्यकपाल तथा आयतकपाल ही लोग मिलते हैं। उक्त कब्रका मुर्दा घुटने मोड़कर लिटाया हुआ था। दायाँ और जगहोंमें

भी घुटने-मोड़ कब्रें मिलें, किन्तु अभी यह कहना मुश्किल है, कि सभी खस-कब्रें घुटने-मोड़ हुआ करती थीं। लिप्पाकी कांसेकी बर्तनवाली कब्रमें नीचे उतरनेके लिए उसकी दीवारमें तीन-चार खुदियाँ बनी थीं। छोटी कब्र कोनोंपर छंटी चौकोर थी। चारों ओर अनगढ़ पत्थरकी पट्टियोंको खड़ा कर दिया गया था, और ऊपर चौड़ी पट्टियोंसे ढांक दिया गया था। पहिले हीसे मुसलमान कब्रें मान लेनेसे द्वाराहाट, बंजनाथ बागेश्वरकी कब्रोंकी जांचपड़ताल नहीं की गई। गंगास नदीके किनारे भी ऐसी कब्रें मिलती हैं, जिनमें बर्तन मिलते हैं, ऐसा मुझे एक सज्जनने बतलाया। यदि सावधानीसे खोज की जाय, तो गिलितसे नेपाल तकके सारे प्राचीन खस-प्रदेशमें दीर्घकपाल खशोंके अशन-पानके दोनों पात्रोंके साथ कब्रें मिलेंगी।^१

३. वैदिक आर्य

किरातों और खशोंके बाद वैदिक आर्योंकी पहिली लहर मैदानसे पहाड़ोंकी ओर बढ़ी। पंचाल नामसे प्रख्यात त्रिस्तु अपने नामसे बसी पंचालभूमिके स्वामी होते हिमालयके सानु तक पहुँच गये। पंचाल के इन त्रिस्तुओंको मैदानी भूमि बिल्कुल जनशून्य जंगलके रूपमें नहीं मिली। उन्हें यहाँ द्रविड़ और पहाड़ोंके नजदीक पहुँचनेपर किरातोंसे मुकाबला करना पड़ा। यह कहना कठिन है, कि ईसापूर्व द्वितीय सहस्राब्दीके मध्यमें पंचाल राज दिवोदास तथा तत्पुत्र सुदासका जिस संबर-असुरसे मुकाबला हुआ, वह मैदानी द्रविड़ोंका राजा था अथवा किरातोंका। वैदिक आर्योंके साथ संघर्षसे पराजित होनेपर असुर-सामन्तों-

^१ Atkinson Vol., p. 512 n. "The only tradition regarding the Mughals is that certain tombs lined with and covered by large tiles and stones have been found at Dwarahat and Bageswar and are assigned to a Mughal tribe, who are said to have held Central Kumaon for twenty years.... At different places in Lahul old tombs have been found and the local traditions point to a people beyond Yarkand as the builders of these tombs." "और कुमाऊँका इतिहास" पृ० ६३७ : "कुछ कब्रें ईंटोंकी बनी हुई बागेश्वर और द्वाराहाटमें पाई गई हैं, जिनको पुरातत्त्ववेत्ता मुगलोंकी कब्रें कहते हैं, किन्तु यहाँपर ये साधुओंकी समाधियाँ मानी जाती हैं।"

को भी पहाड़ोंकी शरण लेनी पड़ी होगी। शंबरके पहाड़ी दुर्गोंपर आक्रमण करनेमें सुदास्को जो लोहेके चने चवाने पड़े, वह यही बतलाता है, कि ये असुर अवि-
कसित अवस्थाके किरात न हो द्रविड़ (असुर) ही रहें होंगे। द्रविड़ों और
किरातोंका संपर्क राजी (किराती) भाषाकी तुलनामें हम बतला चुके हैं।

शंबरके पहाड़ी दुर्ग पंचाल (वर्तमान रुहेलखंड) के उत्तर होनेसे गढ़वाल-
कुमाऊँके ही पहाड़ोंमें रहें होंगे। संभव है, मैदानमें परास्त असुर इन दुर्गोंमें आश्रय
ले आर्योंकी वस्तियों पर आक्रमण किया करते हों, जिसके लिए दिवोदास्-सुदास्को
इन दुर्गोंपर आक्रमण करना पड़ा। इसका प्रमाण नहीं मिलता, कि वैदिक
आर्योंने अपने लोगोंको वहां बसानेके लिए इन दुर्गवद्ध असुरोंसे लोहा लिया।
वैदिक साहित्यमें हिमालयमें आर्योंके बसनेका कोई उल्लेख नहीं मिलता, उसके
विरुद्ध हम यहां मध्य-काल तक ही नहीं, आज भी खशोंकी प्रधानता देखते हैं।
दिवोदास्-सुदास्के समय चाहे खग पंचालके उत्तरवाले हिमाचलमें नहीं पहुँचे
हों, किंतु अंतमें वही किरातप्रधान इस प्रदेशको खसदेश बनानेमें सफल हुए।

महाभारतमें हिमालयके इस खंडका अनेक बार उल्लेख इतना ही निद्ध
करता है, कि महाभारतके संग्रहके समय (ईसा-पूर्व द्वितीय शताब्दी) में लोग
इस प्रदेशसे परिचित हो गये थे। परिचित तो वह बुद्ध-कालमें भी थे, हिमवंतको
ऋषियोंकी निवासभूमि कहा जाता था। इस समय तक यह खग देश बन चुका
था। फिर रंग-रूपमें एकसे इन ऋषियोंके खशोंमें भी भक्त हो सकते थे। महा-
भारत या बादके भी कितने ही समयोंतक यदि कुरु या पंचालमें कोई प्रतापी राजा
हुए, तो उन्होंने गंगोत्री, जमुनोत्री या बदरीनाथ तक अपना सीधे राज्य स्थापित
कर लिया होगा, यह आशा नहीं रखना चाहिए। मुस्लिमकालके उदाहरणसे
हम इतना ही मान सकते हैं, कि पहाड़ के शासक अपने प्रतापी दक्षिणी पड़ोसियोंको
अपने देशकी कुछ सौगात दे देता था, जिससे पंचाल या कुरुके छत्रधारीको
पूरा संतोष हो जाता था।

५२. आरंभिक इतिहास

अबतक इतिहासके बारेमें जो कहा गया, वह इतिहासकी किसी पुरातात्त्विक
ठोस सामग्रीके आधारपर नहीं कहा गया। वस्तुतः ऐसी सामग्री अभी यहां
असंदिग्ध रूपसे प्राप्त नहीं हुई। ऐतिहासिक कालके भीतर घुसनेसे पहिले
यहांके पुरातात्त्विक स्थानोंके बारेमें कुछ कह देना आवश्यक है। हमारी यह

सूची पूर्ण नहीं कही जा सकती। इन स्थानोंके बारेमें आगे भी कुछ कहना है, इसलिए यहाँ हम अतिसंक्षेपमें ही कहेंगे।

१. पुरातात्विक स्थान

क. स्थान

१. अगस्त्यमुनि—कांतिकेय मंदिर यहांसे छ मीलपर है। अगस्त्य-मुनिसे केदारनाथ तक बहुत-से पुराने मंदिर हैं, जिनमें गुप्तकाशी, नल्ला, भेत्, गौरीकुंड, और केदारनाथ प्रसिद्ध हैं।

२. आदिबदरी—यहां कत्पुरी कालके १६ मंदिर हैं। किसी समय चांद-पुरगढ़ राजधानी था।

३. उरगम्—हेलडसे १॥ मील अलकनंदातक उतराई फिर ५ मील चढ़ाई। यहां तीन प्राचीन-मंदिर हैं।

४. कल्पेश्वर—हेलडमें यहींसे ३ मील उतराई ३ मील चढ़ाई चढ़कर मिलता है। यहां विष्णु और शिवके दो मंदिर हैं।

५. कालीमठ—गुप्तकाशीसे १॥ मील आगे नाला है, यहांसे पगडंडी द्वारा तीन मील उतराई तीन मील चढ़ाईपर कालीमठ है। कुंडका दर्शन वसन्त और शरदके नवरात्रोंमें ही होता है। काली मठसे ३ मील आगे पर्वतकी चोटीपर काली-शिलामें कई प्रकारके चित्र बने हैं। मार्ग विकट है।

६. केदारनाथ—यहां शिव, सत्यनारायण, नवदुर्गा, हरगौरीकी सुंदर मूर्तियां हैं। मंदिरमें कई शिलालेख हैं, बाहर एक मंदिरमें एक खंडित पुराना (तिब्बती) लेख है।

७. कोलसारी—कर्णप्रयागके पास यहाँ पुराने मंदिर है।

८. गड़ताड़—जाड (जाह्नवी) गंगाके किनारे तिब्बती राजाकी राजधानी थी।

९. गणाई—पासमें लखनपुरके पुराने मंदिर तथा ध्वंस है।

१०. गहड़गंगा—नीपलकोटीसे ५ मील। थोड़ी दूरपर सड़कके दाहिने पाखी गांवमें पुराना नृसिंह-मंदिर है।

११. गुप्तकाशी—शिव, नारायणकी मूर्तियां।

१२. गोपेश्वर—एक पुराने त्रिशूलपर अशोक चल, और काचल देवके लेख उत्कीर्ण हैं।

१३. गौरीकुंड—पुरानी पार्वती तथा शंकरकी मूर्तियां।

१४. चांदपुरगढ़—कर्णप्रयागसे १० मील पर रामनगरकी ओर पैवारोंकी पुरानी राजधानी।

१५. जोशीमठ—ग्रीक शैलीकी मूर्तियाँ । सात पुराने मंदिर हैं, जिनमें नारायण, नवदुर्गा, प्राचीन शिव, गणेश, नरसिंहकी मूर्तियाँ हैं । छतके नीचे नर-सिंहधारा है । नरसिंह मूर्ति काले पत्थरकी है । वामदेव मंदिरकी मूर्ति विशाल है । दुर्गामंदिर वामदेव-मंदिरसे मिला हुआ है । ज्योतीश्वर मठ गांवसे आध मील पश्चिम चढ़ाईपर जीर्णोद्धार अवस्थामें है ।

१६. टंगणी—पीपलकोटीसे ५ मीलपर ऊपर है ।

१७. टेहरी—पुरानी मूर्तियाँ हैं ।

१८. तुंगनाथ—कई पुरानी मूर्तियाँ हैं, जिनमें एक धातुकी बूढ़मूर्ति है ।

१९. देवप्रयाग—पुराना मंदिर, रामकी ६ फुट ऊँची पत्थरकी मूर्ति है ।

२०. नल्ला—पुराने शिवालयके बाहर एक बौद्ध पाषाण-स्तूप है । छोटे मंदिरके द्वारपर तीन पंक्तियोंका कल्पूरीकालीन लेख है ।

२१. नागनाथ (नागपुर)—कर्णप्रयागसे चार मील पहिले छतवा पीपल-चट्टी पर लोहा पुलसे अलकनंदा पार हो ९ मीलकी चढ़ाईपर नागनाथ तीर्थ है । पास ही पर्वत शिखरपर नागपुरगढ़ है ।

२२. नारायण बगड़—कर्णप्रयागके पास, यहाँ पुराने मंदिर है ।

२३. पत्ती—कर्णप्रयागके पास, यहाँ पुराने मंदिर है ।

२४. पांडुकेश्वर (योगवदरी)—दो मंदिर बहुत पुराने हैं । यहाँ कल्पूरी राजाओंके चार ताम्र-पत्र थे जिनमें तीन अब जोशीमठमें रखे हैं । यहाँकी मंडपपर ग्रीक प्रभाव है । कुपाण राजा वामदेवके सिक्कों जैसा नादिया ललित-शूरके ताम्रलेखपर भी मिला है ।

२५. पांडुवाला—प्राचीन नगरका ध्वंसावशेष गंगासलान पर्वतमें हरद्वारसे ६ मील पूर्व मंडल (ध्वस्त) गांवके पास एक पुराना मंदिर है; जिसमें कितनी ही सुंदर मूर्तियाँ हैं ।

२६. बदरीनाथ—बदरीनाथकी मूर्ति काले संगमरमरकी तीन फुट ऊँची ध्यानावस्थित बूढ़-मूर्ति है । इसके दक्षिणओर उत्सव (ऊधव) मूर्ति, नर, नारायण और बाई ओर कुवेर और नारद । "इसको बौद्धोंकी स्थापित की हुई बूढ़ भगवानकी मूर्ति बतलाते हैं ।" मंदिर मुगल-शैलीका है ।

२७. बमोय—कर्णप्रयागसे नीचे है, यहाँ पुराने मंदिर है ।

२८. बाढाहाट—अभिलेख-सहित विशाल विशूल ऊपर गोलाई १'.१५", नीचे ८',९", और ऊँचाई २६' है । यहाँ तिब्बती राजा नागराज (ग्यारहवीं सदी) की बनवाई धातुमयी बूढ़-मूर्ति (दत्तात्रेय) भी है ।

२९. बैराटगढ़ (या गढ़ी)—कालसीसे ऊपर टूटी फूटी अवस्थामें है ।

३०. बैरासकुंड—नंदप्रयागसे सात मील बटियाकी चढ़ाई पर है, यहां एक कुंड और प्राचीन शिवमंदिर है ।

३१. भटवारी—बाढ़ाहाटसे १८ मील ऊपर, यहां चढ़ाई पर कुछ मूर्तियां हैं ।

३२. भिल्ल-कैदार—धीनगरसे २॥ मील नीचे बिल्लकैदारसे २ मीलपर गंगाकिनारे एक प्राचीन विष्णु-मंदिर है, जिसे शंकरमठ कहते हैं । इसीके पास श्रीयंत्र है ।

३३. भेत् (नारायण कुटी)—गुप्तकाशीसे २॥ मील आगे यहां बहुतसे पुराने मंदिर हैं, जो अधिकांश मूर्ति-शून्य हैं । प्रधान मंदिर लक्ष्मीनारायणका है । सत्यनारायण, वीरभद्र, शिव, प्राचीन शिव, तथा कुंड दर्शनीय हैं ।

३४. मोरध्वज या मुनवरा—कोटद्वारा-नजीबाबाद सड़कके आधी दूरपर है । पुराने गढ़का घेरा ८००-६२५ फुट है । शिगरीका भीटा ४३ फुटके घेरेमें है । यह एक पुराना बौद्ध स्तूप है । यहांके पत्थरोंसे कोटद्वारा और नजीबाबादके पुल बनाये गये । आठवीं सदीके अक्षरोंमें "ये चर्म्मार्" की मुद्रायें भी यहां मिली थीं ।

३४. रेंगू—कंडारगढ़के पास पगना नागपुरमें पुराने मंदिर हैं ।

३६. श्रीनगर—छोड़ लोग हालतक यहां पत्थरकी मूर्तियां बनाते थे । मौलारामके कुछ चित्र उनके वंशजोंके पास हैं । विरही (गोहना) तालके १८९४ में टूटनेपर जो ध्वंसलीला मची, उनसे कमलेश्वर महादेव छोड़ सारा नगर ध्वस्त हो गया ।

३७. मुन्यामुन्या—कर्णप्रयागके पास पुराने मंदिर थे, जो गोहनाकी बाढ़में बह गये ।

३८. सुवं—तपोवनसे ३ मीलकी चढ़ाई चढ़कर यहां भविष्य-वदरी मंदिरमें पहुंचा जा सकता है, जो शायद भविष्य नहीं भूत तथा असली वदरी है ।

३९. हरियाली—पुनाड (रुद्रप्रयाग) से १५ मीलकी चढ़ाई चढ़कर पर्वत-शिखरपर प्राचीन लक्ष्मी-मंदिर है । तीन मील नीचे जसोलीमें भी लक्ष्मी-मंदिर है ।

४०. हेलड्—जोशीमठसे आठ मील दूर है । यहांसे १ मील आगे सड़कसे दाहिने आधमील चढ़नेपर पैनखंडाका पुराना गढ़ है, जिसके नामपर पगनेका नाम पड़ा ।

ख. सिक्के—

१. कुणिद—गढ़वालके सिक्कोंका बहुत कम ही अनुसंधान हुआ है । यहां

मिले सबसे पुराने 'कुण्डों' के सिक्के हैं। ऐसे हजार सिक्कों (रुपयों) की निधि मुमाड़ी गांवमें हल जोतते समय मिली। यह तीसरी-चौथी सदीके किसी कुण्ड राजाके हैं।

२. गड़तांग—गंगोत्री प्रदेशमें जाड़गंगाके ऊपर गड़तांगमें किसी समय भोटिया राजा राज करते थे। इनके भी सिक्के यहां मिले हैं, जो चार आने या तीन माशेके होते थे।

३. मातोशाही—बहुराजकताके समय किसी ठाकुरने यह सिक्के चलाये। यह तीन माशेका होता था, पांच मिलाकर १५ माशेका रुपया बनता था।

४. फतेहशाही—यह ५ तोले भरका चांदीका सिक्का है, जिसपर लिखा रहता है "मेदिनीशाहसूना श्री फतेहशाहखानीपते १७५१" तथा दूसरी ओर "बदरी नाथकुपया मुद्रा जयति राजते १७५१"।

५. गोरखा—रणवहादुरशाहकी रानी तिरहुती ब्राह्मणोंके पुत्र गीर्वाण-युद्ध विक्रमशाहके नामसे यह सिक्का श्रीनगरमें ढाला गया था। इसपर एक ओर फारसीमें लिखा रहता है "महाराजा गोरवान जोध विक्रम खरब श्रीनगर" और दूसरी ओर "बादशाह आलम गाजी।"

२. शक

वैदिक आर्योंके प्रवेश तथा खशेके हिमाचलके इस भागमें छा जानेकी बात हम कह चुके। मौर्यके समय, जब भारतके बहुत बड़े भागका एकीकरण हुआ, हिमाचलके छोटे-मोटे शासकोंने उपायन भेजकर उनकी अधीनता स्वीकार की होगी, इसमें संदेह नहीं। कालसी (देहरादून) में प्राप्त अशोकके शिलालेखसे भी अनुमान होता है, कि हिमाचलके वाणिज्य-द्वारोंके महत्त्वको मौर्यशासक मानते थे, और उन्होंने हिमालयसे नजदीकका संबंध स्थापित किया था। मौर्यके उत्तराधिकारी यवनोंने पश्चिमी भारतपर अधिकार रखा, जब तक कि ईसापूर्व प्रथम शताब्दीमें शकोंने उनके शासनको समाप्त नहीं कर दिया। जौनसार (देहरादून) और जौनपुर (देहरी) के लोगोंकी रूपरेखा, रीति रवाज, वेष-भूषणको देखकर जौनको यवन (ग्रीक) से जोड़नेका लालच हो आता है, किन्तु और अधिक प्रमाणोंके बिना ऐसा निष्कर्ष निकालना उचित नहीं है। जौनसार और जौनपुर नाममें यमुनाके समीप होनेसे "जौन" जमुनाके लिए ही आया हो सकता है। तो भी इससे जौनसारी लोगोंकी समस्या हल नहीं हो जाती। जौनसारी स्त्रियां ऐसा कोट अपनी जातीय पोशाकके तौरपर पहिनती हैं, जो कूचा

(मध्यएशिया) के पुराने तुस्कारियोंसे मिलती हैं । क्यों यहाँकी स्त्रियाँ परस्पर मिलनेपर चुंबन द्वारा स्वागत-प्रदर्शन करती हैं ?

कुमाऊँ-गढ़वालमें जोशीमठ और पांडुकेश्वरके स्थापत्य और कुछ मूर्तियोंपर ग्रीक प्रभाव बतलाया जाता है । ऐसा हो भी तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है, किन्तु जिस समय की यह मूर्तियाँ हैं, उस समय ग्रीककलाको बहुत मोड़ोंके बाद पहुँचना पड़ा होगा । प्रभावकी बात तभी कही जाती है, जब कि वह असंदिग्ध रूपसे दिखाई पड़े ।

यवनोंकी अपेक्षा शकोंका प्रभाव यहाँ अवश्य स्पष्ट है, और यह माननेके लिए भी काफी प्रमाण मिलेंगे, कि यहाँ शकोंका शासन ही नहीं रहा, बल्कि यहाँके प्रतापी वंशको भी शकोंने ही प्रधान किया । शक मूलतः स्वसंके ही वंशके थे । खस शब्द ही उलट कर शख, शक हो जाता है । प्राचीन स्वसंके प्रथम हिमालय-अभियानदके बहुत समय बाद हूणोंसे हारकर १७० ई० पू० के आसपास शक अपने मूलस्थान पूर्वी सिङ्कथाङ्गको छोड़नेके लिए मजबूर हुए और धीरे-धीरे आगे बढ़ते १२० ई० पू० में बाल्हीक (वाल्तर) से ग्रीकोंको हटाकर वहाँके स्वामी बन गये । वहाँसे ई० पू० प्रथम शताब्दीमें वह पंजाब-अफगानिस्तान सहित पश्चिमी भारतके शासक हो गये । ये शक घुमन्तू कबीले थे । इनमें सम्राट् और सामन्त ही नहीं थे, बल्कि उनकी सेना थी, उनका ओर्दू-घुमन्तू परिवार-समूह—जो अपने पशुओं, और सारे परिवारके साथ वैसे ही चलता था, जैसे आजके उनके वंशज गद्दी और गूजर पशुपाल । कालांतरमें इन शक ओर्दुओंका बहुत-सा भाग राजपूत, गूजर, जाट, अहीरके रूपमें जहाँ मैदानी भूभागमें बस गया, वहाँ कुछ पहाड़की ओर भी चला आया, जहाँ कि उनके पुराने बंधु खस शताब्दियोंसे बस चुके थे, और जिनके साथके पुराने संबंधको वह कुछ कुछ जानते भी थे । गुप्तों और हूणों द्वारा शकोंकी प्रभुता के नष्ट होनेपर (चौथी सदीमें) कितने ही शक राजकुमार और सामन्त आगे आनेवाले हेफ्ताल (स्वैत-हूण) मिहिरकुलकी भाँति हिमालयके भिन्न-भिन्न दुर्गम स्थानोंमें शरण लेनेके लिए मजबूर हुए ।

शकोंकी शाखा कुषाण वंशके सम्राटोंपर भारतीयताका भारी रंग चढ़ चुका था । कुषाण सम्राट् कनिष्क बौद्ध धर्मके लिए द्वितीय अशोक माना गया है । उसके उत्तराधिकारी तो और भी भारतीयताको अपना नेमें आगे बढ़े । कनिष्कके उत्तराधिकारी थे—

वसुष्क	१०६-१४ ई०
हुविष्क	११४-५२ ई०
वासुदेव	१५२-७६ ई०

कनिष्कके उत्तराधिकारियोंमें वासुदेव जैसा नाम ही नहीं मिलता, बल्कि उनके सिक्कोंपर ब्राह्मणिक देवताओंके लक्षण बतलाते हैं कि शक कितनी जल्दी हिन्दू बन गये—वासुदेवके सिक्केकी भाँति कल्पूरी राजा ललितसूरके ताम्रलेख पर भी नादिया (बैल) बना पाया जाता है। शायद उनकी इसी ब्राह्मण-भक्तिको देखकर भागवतमें लिखा गया—

“किरात-हूणां-ध्रु-पुलिद-गुल्कसा आभीर-कंका यवनाः स्वसादयः ।

येज्ये च पापा बहुपाश्रयाभयाः शुध्यन्ति तस्मै प्रभविष्णवे नमः ॥”

—स्कंध पु० २, अध्याय ४

और इसी भावको लेकर गोस्वामी तुलसीदासने कहा—

“स्वपच सबर खस जमन जइ, पाँवर कोल-किरात ।

राम कहत पावन परम, होत भुवन विख्यात ॥”

शकोंके कुमाऊँ-गढ़वालके संबंधकी परिचायिका उनकी सूर्य-प्रतिमायें हैं। शक लोग अपने वंशज अन्-ईसाई रुसियोंकी भाँति सूर्यके परम-उपासक थे। अपनी जैसी बूटधारिणी सूर्यकी द्विभुज मूर्तियाँ शकोंने ही भारतमें स्थापित की। मार्तण्ड (कश्मीर) के कटारमल (अलमोड़ा) तक ऐसी अनेकों प्रतिमायें स्थापित हुई थीं। आज भी कुमाऊँ-गढ़वालमें निम्न सूर्यमंदिर मौजूद हैं—

स्थान	जिला (पर्वना या पट्टी)	देवताका नाम
बेलार (बेल)	अलमोड़ा (गंगोली)	आदित्य
पमाई (")	अलमोड़ा (")	"
रमक	"(महार, काली कुमाऊँ)	आदित्य देउ
नैनी	"(लखनपुर, चौगरखा)	आदित्य
जगेश्वर	"	"
जोशीमठ	गढ़वाल	सूर्यनारायण

शकीय ढंगकी सूर्य-मूर्तियोंवाले देवालय भारतमें अन्यत्र भी अपना विशेष ऐतिहासिक महत्व रखते हैं, किन्तु यहाँ खण्डदेशमें तो वह शकोंके व्यापक प्रभावके प्रतीक हैं। कल्पूरी-राजवंश मूलतः शक-वंशसे संबंध रखता था, यह हम आगे बतलायेंगे। गढ़वालके पश्चिममें सतलजके तटपर निरतका प्राचीन सूर्य-मंदिर शक बूटधारी सूर्यका है, जो आठवीं-नवीं सदीके बादका नहीं हो सकता,

अर्थात् वह कत्यूरी-वंशके आरंभिक कालका है और यदि ललितशूरके ताम्रलेखमें अधिक अतिशयोक्तिसे काम नहीं लिया गया है, तो हो सकता है, निरतका सूर्य-मंदिर विशाल कत्यूरी राज्यका ही एक स्मृतिचिह्न है—कत्यूरी राज्यकी पश्चिमी सीमा सतलज थी, यह परंपरा भी बतलाती है।

शर्कोका कुमाऊँ-गढ़वालसे विशेष संबंध था इसमें संदेह नहीं, शायद पहाड़में देशसे अधिक शक-शालिवाहन संवत्का प्रचार तथा गढ़वाल और श्रैलमोड़ाके हालके राजवंशोंका शालिवाहनसे संबंध भी उसी बातकी पुष्टि करता है।

३. हूण

हूण वस्तुतः भारत तक नहीं पहुँचे, तो भी किदार, तोरमान, मिहिरकुलके कबीलोंको ईरानकी भाँति हमारे यहाँ भी हूण समझ लिया गया था, यद्यपि वह हूण नहीं थे। हूणोंसे उनका इतना ही संबंध था, कि शर्कोके प्रायः सभी कबीलोंके अपनी जन्मभूमि (शकद्वीप) को खाली कर आनेपर भी यह (हेताल) शक-कबीला वहीं पाँच सदियोंतक किसी तरह बना रहा, और पाँचवीं सदीमें ही किसी कारणसे मजबूर होकर उसे मध्यएशियाकी ओर भागना पड़ा, जहाँ कृपाण साम्राज्यको ध्वंस करते ४५५ ई० में स्कन्दगुप्तको हराकर वह भारत पहुँच गये। इनके राजा तोरमान (मृ० ५०२ ई०) का विशाल राज्य कस्पियन समुद्रसे मध्य-भारत तक फैला हुआ था। उसने ग्वातियरमें सूर्यका एक सुन्दर मंदिर बनवाया था। उसके पुत्र मिहिरगुल (रविकुमार) ने मगधतक आक्रमण किया और ५३४ ई० में मालवेश्वर यशोवर्मा तथा मगधेश्वर वालादित्यकी सम्मिलित शक्तिसे पराजित होकर ही उसे भागकर कश्मीरमें शरण लेनी पड़ी। तोरमान और मिहिरगुलके शासनकालमें हिमालयका बहुत-सा भाग उनके हाथमें रहा होगा।

४. हर्षवर्धनकाल

मिहिरगुलकी पराजय (५३३-३४) के बाद उत्तरी भारतके प्रधान राजवंश थे—यानेश्वरके वर्धन, मगधमें गुप्तोंके उत्तराधिकारी मागध गुप्त, कान्यकुब्जमें उनके उत्तराधिकारी मौखरी, और सौराष्ट्रमें वलभीवंश। मिहिरगुल ५३७ ई० तक कश्मीरमें शासन करता रहा। मध्य-हिमालय (कुमाऊँ-गढ़वाल) के मांडलिक राजा मौखरियों या वर्धनोंके अधीन रहे होंगे। मौखरि ईशानवर्मा (५५४ ई०) अपनेको आन्ध्र (चालुक्य), गौड़ (गुप्त), सूलिक विजेता कहता है, फिर वह अपनी राज्य-सीमाको हिमालयमें बढ़ाये बिना कैसे रहा होगा? हर्षवर्धनकी

भगिनी राज्यश्रीका पति बृह् बर्मा अंतिम मौखरि राजा था। उसकी मृत्यु मालवराजसे लड़ते हुई थी, जिसका बदला लेनेके लिए गये हर्षवर्धनके अग्रज परम-सौगत राज्यवर्धनको गौड़ाधिपति शशांकने छलसे मार डाला (६०५ ई०)। हर्ष-वर्धन (६०५-४७ ई०) उत्तरी भारतका अंतिम चक्रवर्ती तथा यानेश्वर (वर्धन) और कान्यकुब्ज (मौखरि) दोनों राज्योंका स्वामी था। उत्तरमें हिमालयसे ले सौराष्ट्र और गौड़ (बंगाल) तक उसका शासन था। ६०५ के कुछ ही समय पूर्व हर्षके पिता प्रभाकर वर्धनकी मृत्यु हूणों (हेफतालों) से लड़ते रणक्षेत्रमें हुई थी, जिसका अर्थ यही है, कि मिहिरगुलके हारकर कश्मीर जानेपर भी अभी स्वेतहूणोंका बल पंजाब-सिन्धुमें खतम नहीं हुआ था। यद्यपि अब वहाँ स्वेतहूणोंका स्थान तुर्गकोंने ले लिया था, किंतु उन्हें हमारे लोग स्वेतहूण ही समझ रहे थे।

हर्षवर्धनका शासनकाल (६०५-४७ ई०) बड़ी शान्ति और समृद्धिका था। इसी समय चीनी पर्यटक स्वेन्-चाङ् भारतभ्रमणके लिए आये थे। इस वक्त हिमालयमें ब्रह्मपुरका एक राज्य था। स्वेन्-चाङ् ६३४ ई० में यानेश्वर (स्वा-धीश्वर) से स्तुघ्न^१ होते गंगापार कर मंदावर (विजनौर) गये। उन्होंने माया-पुर (हरद्वार) का वर्णन किया है, जहाँसे कि वह पो-लो-कि-मो-पुला (ब्रह्मपुर) गये। वह मंदावर (विजनौर) से ३०० ली (५० मील) उत्तर था। ब्रह्मपुरका राज्य ४००० ली (६६० मील) लम्बा-चौड़ा था। स्वेन्-चाङ् ने यह भी लिखा है, कि ब्रह्मपुर-राज्यके उत्तरमें सुवर्णगोत्र (सु-फ-ल-न-कु-त-लो) या सुवर्णभूमि है, जहाँपर अच्छी जातिका सोना निकलता है। यह वर्तमान् इ-री-कोर-सुम (मान-सरोवर-प्रदेश) था, इसमें संदेह नहीं, जहाँ कि महाभारतके अनुसार पिपीलिक (चींटी) सुवर्ण निकलता था। पिपीलिक सुवर्णकी कहावत रोमक लेखकोंको भी मालूम थी। कनिष्कमने ब्रह्मपुरको कत्यूरी-राजधानी लखनपुर या वैरापट्टन माना है, किन्तु वह बाड़ाहाट भी हो सकता है, जिसके उत्तरमें इ-री-कोर-सुम मौजूद है, और जहाँ अब भी सिधुकी उपत्यकामें खोदकर सोना निकाला जाता है। ब्रह्मपुर, हर्षवर्धनके अधीन रहा होगा।

५. तिब्बती शासन (६५०-८५० ई०)

हर्षवर्धनकी मृत्यु (६४७ ई०) के बाद उसका विशाल साम्राज्य छिन्न-भिन्न हो गया। इसी समय पश्चिममें ईरानको निगलकर अरबकी इस्लामिक शक्ति

^१. सुंग, जिला सहारनपुर।

पूर्वकी ओर बढ़नेका उपक्रम कर रही थी। किन्तु, वह हिमालयमें काबुल-कश्मीर तक, सो भी बहुत पीछे पहुंच सकी। इसी समय तिब्बतमें एक नई शक्ति रूप ले रही थी। खोङ्-चन्-स्गम्-पो (६२९-४९ ई०)ने एक नये साम्राज्यकी स्थापना की, जो पश्चिममें प्रायः गिलगित, उत्तरमें तरिम् तथा ह्वाङ्-होकी उपत्यकाओं, पूर्वमें चीनके कुछ भीतरसे लेकर दक्खिनमें सारे हिमालयमें फैल गया। करीब दो शताब्दियोंतक इस राज्यके प्रभावमें आसामसे गिलगित तक सारा हिमालय रहा—यहाँके निवासियोंकी भाषापर तिब्बती भाषाका और मुखोंपर मंगोल मुखमुद्राकी छाप इन्हीं दो शताब्दियोंमें चिरस्थायी तौरसे पड़ी। इस वंशके राजा और उनके समसामयिक उत्तर-भारतीय राजा निम्न प्रकार थे—

भोट (ल्हासा)	कन्नौज	मगध
१. (खी) खोङ्-चन् (६२९)	हर्षवर्धन (६०५-४७)	
२. मङ्-खोङ्-मङ्-चन् (६५०)	भंडीवंश (६५०-७८३)	
३. (खी) दुम्-खोङ् (६७६)		
४. (") ल्दे-गचुग्-वर्तन् (७०४)		
५. (") खोङ्-ल्दे-चन् (७५५)		१. गोपाल (७६५)
	(प्रतिहार)	२. धर्मपाल (७७०)
६. (") मु-ने-चन्-पो (७८०)	१. वत्सराज (७८३)	
७. जु-चे-चन्-पो (७९७)		
८. (खी) ल्दे-खोङ् (८०४)		
९. (") गचुग-ल्दे-चन् (८१४)	२. नागभट्ट (८१५)	३. देवपाल (८१५)
१०. (ग्लङ्-दर्-म) द्बुदुम्-वर्तन् (८३६)	३. भोज (८३६)	
११. ओद्-खुङ् (८४१-)		४. विश्वपाल (८५४)
१२. खोर्-त्रा-चन्		५. नारायणपाल (८५७)

हर्षवर्धनके सेनापति भंडीके वंशको साम्राज्यका उत्तरी भाग (हिमालय भी) मिला, किन्तु वहाँ उत्तरी प्रतिद्वन्द्वीके सामने वह देरतक न टिक सका होगा, विशेषकर जब कि हर्षवर्धनके उत्तराधिकारी बन बैठे अर्जुनकी भारी दुर्गति तिब्बती सेनाने चीनीदूतकी हिमायतमें आकर की थी, और उसे पकड़कर चीन

भेज दिया था। इससे यही मालूम होता है, कि हिमालयका यह भाग बड़ी आसानीसे ल्हासाके अधीन हो गया होगा। ६४०-७८० तक ल्हासा साम्राज्य एक दुर्धर्ष शक्ति थी। तिब्बती इतिहासके अनुसार इस समय सारे हिमालयके राजा तिब्बतके सामन्त रहे। ख्रिस्तोइल्दे-बूचन्का काल (७५५-८०) ल्हासा साम्राज्यकी प्रभुताका मध्याह्न था, जब कि ७६३ ई०में विजयिनी तिब्बती सेना चीनकी राजधानी छद्-आन्में प्रविष्ट हुई थी। ८३९से तिब्बतकी शक्तिका ह्रास होने लगा।—ग्लङ्-दर-माके बौद्ध-धर्मविरोधी कार्योंके कारण राज-शक्ति निर्बल होने लगी और उसके उत्तराधिकारी ओद्-स्तुङ्स (काश्यप) के समय ८४८ ई०में थाङ्-सेनाने तिब्बतको बुरी तरह हराया। अन्तमें ८६६ ई०में उद्गूर (तुक) सेना-नायक बूचकुने तरिम्-उपत्यका (सिङ्-क्याङ्) परसे तिब्बतके अधिकारको समाप्त कर दिया।

७६३में जिस समय तिब्बती सेना चीन-राजधानीमें प्रविष्ट हुयी, (ख्रि) स्तोइल्दे-बूचन् (७५५-८० ई०) जैसा शक्तिशाली शासक ल्हासामें राज्य कर रहा था। इसीने नालंदाके महान् आचार्य शांतिरक्षितको बुलाकर धर्म-प्रचार करानेके साथ तिब्बतके सर्व-पुरातन सम्-भे बिहारकी स्थापना कराई। इस समय भंडी-वंशने हिमालयको ल्हासासे छीन लिया होगा, यह संभव नहीं है। ७८३में कान्यकुब्जके दो दावेदारों—चक्रायुध और इन्द्रायुध—का पक्ष लेकर गुर्जर-प्रतिहार देवशक्ति वत्सराज (७८३-८१५) और मगधराज धर्मपाल (७७०-८१५) सदलबल कन्नौज पहुँचे थे। पहिले धर्मपालका पलरा भारी मालूम होता दिखाई दिया, किन्तु बीचमें राष्ट्रकूट घुब (७८०-९४) आ टपका। अंतिम परिणाम वत्सराजके अनुकूल हुआ। इस भगड़ेके समय ल्हासाका क्या स्थिति थी, यह बतलाना मुश्किल है, ल्हासाकी शक्ति इस समय क्षीण नहीं हुई थी, यह स्मरण रखना चाहिए।

धर्मपाल और उसके प्रतापी पुत्र देवपाल (८१५-५४) दोनों हिमालयपर अधिकार रखनेका दावा करते हैं। धर्मपालकी कन्नौजमें आरम्भिक सफलता उसके दावेको कुछ संभव अवश्य बनाती है, किन्तु उसी समय ल्हासाकी चीनमें सफलता और सिङ्-क्याङ्पर दृढ़ अधिकार होना यह भी ध्यानमें रखनेकी बात है। चीनी इतिहासके अनुसार ८३९-८४८ ई० ही ऐसा समय है, जब कि तिब्बतका भाग्य-सूर्य गिरने लगा। इस समय कन्नौजपर प्रतिहार भोज प्रथम (८३६-९२) का दृढ़ शासन था। जान पड़ता है, इसी समय हिमाचल तिब्बतके हाथसे निकल गया।

§३. कत्यूरी-वंश

१. कत्यूरी-समस्या

(१) काल—कत्यूरी हिमालयका प्रथम ऐतिहासिक राजवंश है, किन्तु इसके आरम्भिक राजाओंका काल और वंशोद्गम ऐतिहासिकोंके लिए एक बड़ी समस्या है। कत्यूरी और पाल अभिलेखोंकी अत्यधिक समानतासे इतना ही मालूम होता है, कि कत्यूरी-प्रशस्ति लेखक आदिम पालोंके अभिलेखोंसे भली भाँति परिचित थे। यह होना कठिन नहीं था, क्योंकि धर्मपाल और उसके पुत्र देवपाल केदारखंड-विजय करनेका दावा करते हैं। कन्नौजपर राष्ट्रकूट ध्रुवके आ कूदनेसे पहले धर्मपालका वहाँके भगड़ेमें सफलता-पूर्वक हस्तक्षेप इसे संभव भी कर देता है। आखिर गुप्तों तथा हर्षवर्धनके समय केदारखंड उन्हींका था। हर्षवर्धनके उत्तराधिकारी भंडीवंशके लिए ल्हासा-साम्राज्य बाधक था। नारायणपाल (८५७-९११)के समकालीन प्रतिहार राजा महेन्द्रपाल (८९२-९१३)का राज्य थावस्ती भुक्ति तक था, यह दिघवा-दुबौली (सारन, बिहार)-में प्राप्त महेन्द्रपालके ताम्रलेखसे सिद्ध है। थावस्ती भुक्तिकी सीमापर गंडक पार तीरभुक्ति (तिरहुत) पालोंकी थी, जो हिमालयसे मिली हुई थी। ८४१में ग्लड्-दर् माके समय तिब्बती राज्यकी स्थितिके डौबाडोल होते ही देवपाल (८१५-५४) और भोज प्रथम (कन्नौज)को हिमालयकी ओर हाथ बढ़ानेमें कोई बाधा नहीं थी। हो सकता है, इस समय देवपालने नेपालको अपने प्रभावमें कर लिया हो, और उसकी या भोजकी शहसे कत्यूरी वसंतनदेवने केदारखंडमें अपना पैर मजबूत किया हो। इस प्रकार हम इतना तो अनुमान कर सकते हैं, कि ८५० ई०के आसपास कत्यूरी राजवंशने अपना राज्य हिमालयमें स्थापित किया। वसंतनकी आठ तथा सलोणादित्यकी पाँच—इन तेरह पीढ़ियोंको यदि एक दूसरेका उत्तराधिकारी और एक जगत्पदीमें छ राजाओंका होना मान लें, तो तेरह कत्यूरी राजाओंका शासनकाल ८५०-१०५० ई० तक रहा होगा। यह माननेमें अभिलेखोंकी लिपिके कालसे कोई विरोध नहीं होता। प्रश्न इतना ही है, कि कत्यूरियोंके दक्षिणी पड़ोसी प्रतिहार, भोज प्रथम (८३६-९२), महेन्द्रपाल प्रथम (८९२-९१४) और महीपाल प्रथम (९१४-४५) बड़े ही प्रबल शासक थे, उनके शासनकालमें कत्यूरी राजा कैसे हस्तबल और उष्ट्रबलके स्वामी हो मैदानी प्रदेश (वर्तमान रुहेलखंड तथा मेरठकी कमिश्नरियों)पर प्रभुत्व रख सकते थे। यही नहीं, केदारखंड भी कैसे प्रतिहारोंके प्रभावसे मुक्त रह सकता

था ? यदि महीपाल (९१४-४५) के बाद कत्यूरियोंकी शक्तिको बड़ी मानें, तो ९५०-११५० ई० इस राजवंशका शासनकाल मानना पड़ेगा, जो लिपि आदिके ग्यालसे पीछे पड़ जाता है । हमें तो ८५०-१०५० ई० ही कत्यूरियोंका शासनकाल मालूम होता है । प्रतिहारोंके प्रभावकी संगतिके लिए वसन्तन (८५०-७० ई०) से इष्टगण (९३०-४८) तकको प्रतिहारोंका सम्मानित सामन्त मान लेनेसे काम चल जायेगा । इन राजाओंका अपना कोई अभिलेख भी नहीं है, जिसमें हस्तिबल, उष्ट्रबल आदिकी बात हो ।

(२) कत्युरी-अभिलेख—कत्यूरियोंके पाँच ताम्रपत्र और एक शिलालेख मिले हैं, जिनका विवरण निम्न प्रकार है—

प्राप्तिस्थान	अभिलेख	राजा	काल	राजधानी	राज्यसं०
१. पांडुकेश्वर	ताम्र	ललितशूर	९४५-५०	कार्तिकेयपुर	२१
२. "	"	"	"	"	२२
३. वागेश्वर १	शिला	भूदेव	९६०-८०		
४. बालेश्वर	ताम्र	देशट	१०१५-३०	कार्तिकेयपुर	५
५. पांडुकेश्वर	"	पद्मट	१०३०-४५	"	२५
६. "	"	सुभिक्षराज	१०४५-६०	सुभिक्षपुर	४

(३) वंशपरंपरा—इनमें पहिले तीन अभिलेखोंके अनुसार वंशवृक्ष निम्न प्रकार है—

१. वसन्तन = सज्जनरा

↓
=

२. क्षपेर =

↓
३. अधिधज = लउदधा

↓
४. त्रिभुवनराज =

↓
५. निवर्त = नाशू

↓
६. इष्टगण = वेग

↓
७. ललितशूर = लया

↓
८. भूदेव

वाकी तीन अभिलेखोंमें वंशवृक्ष है—

१. सलोणादित्य = सिंहबली

|

२. इच्छट = सिधु

|

३. देशट = पद्मल्ल

|

४. पद्मट = ईशाल

|

५. सुभिक्षराज

दोनों परम्पराओंका परस्पर क्या संबंध था, इसका उल्लेख नहीं मिलता, किन्तु अधिकतर संभावना यही है, कि द्वितीय परम्परा पहिलीकी उत्तराधिकारिणी थी। दोनों परम्पराओंके अभिलेखोंकी लिपि कुटिला है, जो ९वीं-१०वीं सदीके पालवंशी अभिलेखोंमें तथा कुछ पीछेके तिब्बतसे प्राप्त तालपत्रोंमें मिलती है। दोनों एक ही कत्यूरी वंशके थे। दोनों परम्पराओंके चार अभिलेखोंमें राजधानी कार्तिकेयपुर थी। भूदेव अपने पिता ललितशूरसे अलग अपनी राजधानी ले गया होगा, इसकी सम्भावना बहुत कम है। सुभिक्षराजने अपने पिता पद्मटदेवकी राजधानी कार्तिकेयपुरको ही, जान पड़ता है, अपने नामपर सुभिक्षपुर कहा।

(४) समसामयिक राजा—कत्यूरियोंके समसामयिक पड़ोसी राजाओंका थोड़ासा वर्णन ऊपर आ गया है। उनकी परम्परा निम्न प्रकार है—

कत्यूरी	भोट	प्रतिहार	पाल
(जोशीमठ)	(तिब्बत)	(कन्नौज)	(मगध)

१. वसन्तन ८५० ११. ओद्-कुङ् ८४१ ३. भोज I ८३६ ४. विग्रहपाला ८४५

२. खर्पर ८७० १२. खोरवा-चन् ५. नारायण ८५७

३. अधिधज ८९७

४. त्रिभुवनराज ८९५ १३. जि-म-मगोन ४. महेन्द्रपाल I ८९२

(ड-री)

५. भोज II

५. निवर्त ८१५

६. महिपाल I (९१४) ६. राज्यपाल ९११

६. इष्टगण ९३०

७. गोपाल II

७. महेन्द्रपाल II ९४५

७. ललितशूर ४५९

८. देवपाल II ९४८

		९. विनायक ९५३	
८. भूदेव ९६०		१०. महिपाल (९५४) II	
	१४. क-शिसु-स्दे	११. वत्सराज (९५५) II	
		१२. विजयपाल ९६०	
९. सलोणादित्य ९८०	१५. खोर-स्दे	८. विग्रहपाल (९९२) II	
१०. इच्छट १०००	१६. नागराज	९. महिपाल	
११. देशट १०१५	१७. खोड-स्दे	१३. राज्यपाल १०१८	
	१८. लह-स्दे	१४. त्रिलोचन १०२७	
१२. पडाट १०३०	१९. खोड-स्दे	१५. यशपाल	१०. नयपाल
१३. सुभिक्ष १०४५			११. विग्रह III
		(गहडवार वंश)	१२. महिपाल १०८२
		१. चंद्रदेव १०८०	१३. दूर १०८२
	२०. चे-स्दे १०७६	१४. राम १०८४	
		२. मदनचंद्र ११००	
		३. गोविंद १११४	१५. कुमार ११२६
			१६. गोपाल III
			(११३०)
			१७. मदनपाल ११३०
		४. विजयचंद	१८. गोविंदपाल
		११५५	११५०
		५. जयचंद ११७०-९३	

२. कत्यूरी-प्रताप

(१) ललितशूर—

वसन्तन कत्यूरी-वंशका संस्थापक होनेसे महत्त्व रखता है । जैसा कि पहिले कहा गया, ग्लड्-दर्मा और उसके पुत्र ओद्-लुङ्के समयकी भोटसाम्राज्यकी निर्वलतासे लाभ उठाकर पालों या प्रतिहारोंके बलसे इसने भोटशासनको हटाकर अपना राज्य स्थापित कर लिया । अभिलेखोंमें ललितकी भारी प्रशंसा यही बतलाती है, कि उसने महिपाल प्रथम (९१४-४५) का सामन्त होना अस्वी-

कार कर दिया । ललितशूर कल्पूरीवंशका सबसे प्रतापी राजा था, और सर्व-प्रातन अभिलेख भी इसीका मिलता है । दसवीं सदीके मध्यमें उत्तरकी भोट और दक्षिणकी प्रतिहार-राजशक्ति बहुत निर्बल हो गई थी, ऐसे समय ललितशूर अपने हस्तिबल, उष्ट्रबल, अश्वबल और लड़ाकू पैदल सेनाको लेकर नीचे देशमें विजययात्रा कर सकता था । शायद ऐसी यात्राका स्मरण फिरझताने^१ पर्वतीय राजाके दिल्ली-विजयके रूपमें किया । पाल-अभिलेखोंमें वंश-संस्थापक गोपालकी उपमा पृथुसे दी गई है, वही उपमा ललितशूरकी भी है, जिससे उसके बड़े विजेता होनेका आभास मिलता है ।

देवपालके अभिलेखमें "भोट" और "लासत" नामोंसे तिब्बतका उल्लेख आया है; किन्तु, कल्पूरी लेखोंमें आंध्र, द्रविड़ तकके विजयकी झूठी डींग मारनेपर भी पड़ोसी भोटका नाम न आना खटकता-सा है । संभवतः ललित-पुत्र भूदेवने (०९६-८०) अपने वागेश्वरवाले शिलालेखमें जो अपने परममित्र "किरातपुत्र"-का उल्लेख किया है, वह कोई तिब्बत-जातीय सामन्त अथवा वागेश्वर इलाकेमें ही रहता कोई किरात-सामन्त था ।

(२) कल्पूरी अभिलेख—

ललितशूरके दोनों ताम्रलेख पांडुकेश्वरमें थे, किन्तु एक खो गया, बाकी तीन अब जोशीमठमें रखे हैं, जिनमें उसके २१वें राज्य-संवत्का अभिलेखमें निम्न प्रकार है—

१-ललितशूरका ताम्रलेख (१)

स्वस्ति (१) श्रीमन्कातिकेयपुरात् सकलामरदितितनुजमनुज-विभुभक्तिभाव-भरभारानमितोत्तमाङ्ग-सङ्गि-विकट-मुकुटकिरीट-चिदंक-कोटि-कोटिशोज्जेक ना-
(२) ना-नायक-प्रदीपद्वीपदीधितिपानमद-रक्तचरणकमलामल-विपुल-बहल-किरण केशरासारसारिताशेष-विशेषमोषि-धनतमस्तेजसस् स्वर्धुनीधौत-जटाजू (३) टस्य भगवतो धूर्जटेः प्रसादान् निजभुजोपाज्जितोज्जित्य-निज्जित-रिपु-तिमिर-लब्धो-दयप्रकाश-दया-दाक्षिण्यसत्य-सत्त्व-शीलशौचशौर्मोदार्य-गाम्भीर्य-मर्यादार्य-वृत्ताश्चर्यं
(४) कार्यवर्षादि-गुण-गणालंकृत-शरीरः महामुकुतिसन्तानवीजावतारः कृतयुगागम-भूपाल-ललितकीर्तिः नन्दाभगवतीचरण-कमलकमलासनाधमूर्तिः श्रीनिम्बरस् तस्य तनय (५) स् तत्पादानुध्यातो राज्ञीमहादेवी श्री नाञ्जु देवी तस्याम् उत्पन्नः परम-माहेश्वरः परमब्रह्मण्यः शितकृपाणधारोत्कृतमत्तेभकुम्भा-कृष्टोत्कृष्टमुक्तावलीयशः-पताका (६) च्छायाचन्द्रिकापहसिततारागणः परमभट्टारक-महाराजाधिराजपरमेश्वर-श्रीमद् द्रष्टव्यदेवस् तस्य पुत्रस्तत्पादानुध्यातो राज्ञी महादेवी श्रीवेगदेवी तस्याम्

उत्पन्नः परममा (७) हेस्वरः परमब्रह्मण्यः कलिकलंक-यंकातंक-मग्नघरण्युद्धार-
धारितधौरेय-वरवराहचरितः सहजमतिविभवविभूति-स्थगितारातिचक्रप्रतापवहनः
(१) अति वैभवसंभाराम्भ-सं (८) भूतमीममृकुटि-कूटिलकेसरिसटाभीतारातीमक-
संभरः अरुणारुण-कृपाणवाण-गुण-प्राणगण-हृत्कण्ठोत्कण्ठसलील-जयलक्ष्मी-
प्रथम-समालिखनावलो (९) कनवलक्ष्य-सत्वेद-मुरमुन्दरीविधूतकर-स्खलद्वलय-कुसुम-
प्रकरप्रकीर्णावतंस-सम्बद्धितकीर्तिबीजः पयुरिव दोर्दण्डसाधित-घनमण्डलवला-
चष्टम्भवश (१०) -वशीकृत-गोपालनानिश्चलीकृताघराधरेन्द्रः परमभट्टारक-महा-
राजाधिराजपरमेश्वर-श्रीमन्-नलितशूरदेव (:) कुशली . . . (१) . . .
अस्मिन्नेव श्रीमत्कार्तिकेयपुर-विषये समु (११) पागतान् सर्वानिव नियोग-
स्थान् राज-राजानक-राजपुत्रा-सृष्ट (राजा) मात्य-सामन्त-महासामन्त-ठक्कुर-महा-
मनुष्य-महाकर्तृ-कृतिक-महाप्रतीहार-महादण्डनायक-महाराजा-प्रमातर-श (१२) र-
मङ्ग-कुमारामात्य-गोपरिक-दुस्साध्यसाधनिक-दशापराधिक-चौरोद्धरणिक-शौलिक-
गौलिमक-तदायुक्तक-विनियुक्तक-पट्टाकोपचारिक-शोधभंगाधिकृत-हृस्व-श्वो-ष्ट
(१३) बल व्यापृतक-दूतप्रेषणिक-दण्डिक-दण्डपाशिक-गमागमि-आङ्गिक-भित्तिरमा-
णक-राजस्थानीय-विषयपति-भोगपति-नरपत्य-श्वपति-खण्डरक्ष्य-प्रतिशूर (१४) क-
स्थानाधिकृत-वर्त्मपाल-कोटपाल-घट्टपाल-क्षेत्रपाल-प्रान्तपाल-किशोर-बडवा-गो-म-
हिष्यधिकृत-भट्ट-महत्तम-भीर-वणिक-श्रेष्ठिपुरोगान् अष्टादशप्रकृ (१५) त्यधिष्ठा-
नीयान् खश-किरात-द्रविड-कलिग-गौड-हूणो-डू-मेदा-ध्र-चाण्डालपर्यन्तान् सर्वसम्बा-
सान् समस्तजनपदान् भट-चट-सेवकादीन् अन्याश्च कीर्तितान् अकीर्तितान् अस्म
(१६) त्पादपक्षोपजीविनः प्रतिवासिनश्च ब्राह्मणोत्तरान् यथार्हं मानयति बोधयति
समाज्ञापयति (—) अस्तु वस् सम्बद्धितम् उपरिनिदिष्ट-विषये गोरुन्नामायां प्रति-
बद्ध-अपियाक-परिभुज्यमानपल्लिका तथा पणिभूतिकायां प्रतिबद्ध गुग्गुल-परि-
भुज्यमान-पल्लिकाद्वयं एते मया मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिवृद्धये पवन-
विधट्टिता (१८) श्वत्थपत्रवच्चलत्-तरंग-जीवलोकमवलोक्य जलबुद्बुदाकारमसारं
वायुर्दृष्ट्वा गजकलभकर्णाग्रचपलताञ्चालक्ष्य त्वापरलोकनि-श्रेयसार्थसंसारार्ण-
वोत्तरणार्थञ्च (१९) पुण्येहनि उत्तरायणसङ्क्रान्ती गन्धपुष्पधूपदीपोपलेपननैवेद्य-
बलिचरनृत्यगेयवाद्यमत्वादि-प्रवर्तनाय खण्ड-स्फुटित-संस्करणाय अभिनवकर्म-
करणा (२०) य च भृत्यपदमूलभरणाय च गोरुन्नामायां महादेवी श्रीसामदेव्या स्वयं
कारापितभगवते श्रीनारायणभट्टारकाय शासनदानेन प्रतिपादिताः प्रकृतिपरिहार-
युक्ताः (२१) प्रचाटभटाप्रवेशाः अकिञ्चित्प्रग्राह्याः अनाच्छेद्या आचन्द्राक्कंक्षिति-
स्थितिसमकालिकः विषयाद् उद्धृतपिण्डास्वसीमागोचरपर्यन्तस् सर्वधाराभो हृद-

प्रसन्नोपे (२२) तः देवब्राह्मणभुक्तभुज्यमानवर्जितः यतस् सुखं पारंपर्येण परि-
भुञ्जतस् चास्योपरिनिदिष्टैर् अन्यतरैर् वा घरणविधारण-परिपन्थनादिकोप-
द्रवो मनागपि न कर्त्त (२३) व्यो नान्यथा द्रुहतो महान् द्रोहस् स्याद् (१) इति
प्रवर्द्धमान-विजयराज्य-सम्बत्सर एकविंशतिमे २१ माघवदि (१) दूतकोत्र महा-
दानाक्षपटलाधिकृत श्रीपीजकः । लि (२४) खितमिदं महासन्धिबिधहाक्षपटलाधि-
कृत श्रीमद् सार्यटवतुना (१) टंकोत्कीर्णा श्रीगंगमद्रेण ।

बहुभिर् वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः (१)

यस्य यस्य यदा भूमिस् त (२५) स्य तस्य तदा फलं ।

सज्जान् एतान् भाविनः पार्थिवेन्द्रान् भूयो भूयो याचते राममद्रः (१)

सामान्योऽयं धर्म्मसेतुर् नृपाणां काले काले पालनीयो भवद्भिः (१)

स्वदत्ताम् परदत्ताम् वा यो ह (२६) रेत व्रमुन्धरां ।

पष्टिम्बपैसहस्राणि स्वविष्ट्या जायते कुमि (१)

भूमेर् दाता याति लोके सुराणां हंसैर् युक्तं वानम् आरुह्य दिव्यं (१)

लौहे कुम्भे तैलपूर्णं सुतप्ते भूमेर् (२७) हर्ता पच्यते कालहर्तः (१)

पष्टिम्बपैसहस्राणि स्वर्गे तिष्ठति भूमिदः (१)

आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ।

गाम् एकाञ् च सुवर्णञ्च भूमेर् अप्येकमंगुलम् (१)

हत्वा नर (२८) कम् आयाति यावद् आहूतिसंप्लवं ।

यानीह दत्तानि पुरा नरेन्द्रैर् दानानि धर्म्मार्थ-यशस्कराणि (१)

निर्मल्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनराददीत ।

अस्मत्कुल (२९) कममिदं समुदाहरद्भिर् अन्यैश्च दानम् इदम् अभ्यनुमोदनीयम् (१)

लक्ष्म्यास् तडित्सलिल बुद्बुदचञ्चलाया दानं फलं परयशः परिपालनञ्च ।

इति कमल-दलोद (१०) -विन्दु-जोल-मिदम् अनुचित्य मनुष्यजीवितञ्च ।

सकलम् इदम् उदाहृतञ्च बुद्ध्वा नहि पुरुषैः परकीर्तयो विलोप्याः ।

(राजमुद्रामें नन्दीके साथ लेख है—)

श्रीनिम्बरस् तत्पादानुध्यातः

श्रीमद्दृष्टगणदेवः तत्पादानुध्या (तः)

श्रीमल्ललितशूरदेवः शितीशः ।

अभिलेखका अर्थ है—

(स्वस्ति) श्रीमत् कार्तिकेयपुरसे . . . भगवान् धूर्जटिकी कृपासे निज-
भुजा द्वारा उपाजित . . . नन्दा भगवतीके चरणकमलके कमलकी शोभासे

सनाथ मूर्ति श्रीनिवर (बे), उनके तनय . . . रानी वेगदेवीसे उत्पन्न परममाहे-
 श्वर (परमशैव) परमब्रह्मण्य (परमब्राह्मणभक्त) परमभट्टारक महाराजाधि-
 राज परमेश्वर (महाप्रभु) श्रीमान् इष्टगणदेव (बे) । तिनके पुत्र रानी
 महादेवी वेगदेवीसे उत्पन्न परममाहेश्वर (परमशैव) परमब्रह्मण्य . . . पृथुसमान
 . . . परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमान् ललितशूरदेव कुशल-
 पूर्वक (हैं और वह) इसी श्रीमत् कार्तिकेयपुर के बीच आये सभी आज्ञानुवर्तियों—
 राजा, राजानक, राजपुत्र, आसुष्ट, राजामात्य सामन्त, महासामन्त, ठक्कुर,
 महामनुष्य, महाकर्ता, कृतिक, महाप्रतीहार, महादण्डनायक, महाराजप्रमातार,
 शरभंग, कुमारामात्य, उपरिक, दुस्साध्यसाधनिक, दशापराधिक, चौरौद्धरणिक,
 शौल्किक, गौल्मिक, तदायुक्तक, विनियुक्तक, पट्टकापचारिक, आशेषभंगाधिकृत,
 हस्ति-अश्व-उष्ट्र-सेना-व्यापृतक, दूतप्रेषणिक, दण्डिक, दण्डपाशिक, गमागमी,
 शाङ्गिक, अभित्वरमाणक, राजस्थानीय, विषयपति, भोगपति, नरपति, अश्वपति,
 खंड (बन)-रक्ष, प्रतिशूरिक-स्थानाधिकृत, वर्त्मपाल, कोटपाल, घट्टपाल, क्षेत्रपाल,
 प्रान्तपाल, किशोर-बडवा-अधिकारी, गाय-भेस-अधिकारी, भट्ट, महत्तम, आभीर,
 वणिक, थोष्टी आदि प्रजाओंके अठारह अधिष्ठाताओंको, स्वयं, किरात, द्रविड, ओड्ड
 (ओडिया), मेद, आंध्र, चंडाल तक सभी संवासोंको, समस्तजनपदोंको, भट,
 चट, सेवक आदि उक्त-अनुक्त हमारे चरणकमलके दूसरे आश्रितोंको, प्रतिवासी
 ब्राह्मणों आदिको यथायोग्य मानते संबोधित करते आज्ञा देते हैं—“तुमको ज्ञात
 हो, कि उपरोक्त (कार्तिकेयपुर) विषय (जिले)में गोरुआसासे संबंधित, खसियों
 द्वारा उपभोग की जाती पल्लिका (गाँव) तथा पणिभूतिकासे संबंधित मुग्गुलों
 द्वारा उपभोग की जाती दो—पल्लिकाओं—इन (तीनों) को मैंने माता-पिता तथा
 अपने पुष्य और यशकी वृद्धिके लिए संसारको पीपलके पत्तेके समान चलायमान
 देखकर, . . . और संसार-समुद्रसे उतरनेके लिए पुष्य-दिन उत्तरायण (मकर)
 संक्रान्तिको गंध, पुष्प, धूप, दीप, उपलेपन, नैवेद्य, वलि, चरु, नृत्य, गीत, वाद्य,
 सत्र आदिके चलानेके लिए टूटे-फूटेकी मरम्मत तथा नई इमारतके बनानेके लिए
 और भूत्यों चरणाश्रितोंको पोसनेके लिए गोरुआसामें महादेवी श्रीसामदेवी द्वारा
 वनवाये श्रीनारायण भगवान्के लिए (इस ताम्र-) शासन द्वारा प्रदान किया ।
 (उक्त संपत्तिपर) न प्रजाका अधिकार न प्रचाट-भट (सिपाही-सैनिक)के प्रवेश
 योग्य, न कुछ भी लेने योग्य, न छीनने योग्य है (१) . . . प्रवर्धमान विजय-
 राज्य संबत्सर २१ भाषवदि ३ (१) यहाँ (इस ताम्र-पत्रके लिए राजा द्वारा
 प्रेषित) दूतक महादान (दानविभाग)के अक्षपटल-अधिकारी श्रीपीजक (हैं) ।

इस (ताम्रशासन)को लिखा संधिविग्रह (विदेवामंत्री)के अक्षपटल (अभिलेख-विभाग)के अधिकारी श्रीमान् आर्यटपतुने (और) खोदा श्रीगंगभट्टने....”

(इस ताम्रशासनकी गोल तथा नंदी-सांछित मुद्राकी तीन पंक्तियोंमें लिखा है—

“श्रीनिबर, उनके पदानुचर

श्रीमान् इष्टगणदेव, उनके पदानुचर

श्रीमान् ललितशूर देव सितीश ।”

२. ललितशूरका ताम्रलेख (२)

स्वस्ति श्रीमत्कार्तिकेयपुरात् सकलामर-दिति-तनुज-मनुज-विभु-भक्ति-भाव-भरोघ्नमितोतमांग-संगि-विकट-मुकुट-किरीटविटंक-कोटिकोटिशोजेकनानानायक-प्रदीपदीप-दीधिति-पानमदरक्त-चरण-कमलामल-विपुलबहलकिरण-केशरासारसरिताशेष-विशेष-मोषि-घनतमस्तेजसस् स्वर्धुनीधौत-जटाजूटस्य भगवतो धूर्जटेः प्रसादान् निजभुजोपाजितौजित्यनिजित-रिपु-तिमिर-लब्धोदय-प्रकाश-दयादाक्षिण्यादिशीलशौच-शौर्वो-दार्य-गाम्भीर्य-मर्यादार्यवृत्ताश्चर्य-कार्यवर्यादिगुण-गणालङ्कृतशरीरः महासुकृति-सन्तान-वीजावतारः कृतयुगागम-भूपालललित-कीर्ति-नन्दा-भगवतीचरण-कमलकमला-सनाथमूर्तिः श्रीनिम्बरस्, तस्य तनयस् तत्पादानुध्यातो राज्ञी श्रीमहादेवी श्रीनाशूदेवी तस्याम् उत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यः शितकृपाणधारोत्कृ-तोत्खात-मत्तेभ-कुम्भाकृष्टोत्कृष्ट-मुक्तावली-यशःपताकाच्छाय-चन्द्रिका-पहसित-तारागणः परम-भट्टारक-महाराजाधिराजपरमेश्वर-श्रीमद् इष्टगणदेवस्, तस्य पुत्रस् तत्पादानुध्यातो राज्ञी श्रीमहादेवी श्रीवैगदेवी तस्याम् उत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यः कलिकलंक-पंकातंक-धरण्युद्धारधारित-धौरेय-वर-वराहचरितः सहज-मति-विभवविभु-विभूति-स्थगिताराति-चक्र-प्रताप-दहनः अतिवैभव-सम्भारारम्भ-संभूत-भीम-मृकुटि-कुटिल-कैसरि-सटा-भीत-भीतारातिकलभभरः अरुणा-रुणकृपाण-वाणगुण-प्राण-गण-हृडाद्-आकृष्टोत्कृष्ट-सलील-जयलक्ष्मीप्रथम-समालिङ्गनावलोक-न-वलक्ष्य-सखेद-मुरमुन्दरी-विधूत-करस्खलद्-वलय-कुसुम-प्रकर-प्रकीर्णवितंस-संब-द्धित कीर्त्तिबीजःपृथुरिख-दोहृण्ड-साधित-घनुमण्डलावष्टम्भवश-वशीकृत-गोपालना-तिवचलीकृतधराधरेन्द्रः परमभट्टारक-महाराजाधिराज-परमेश्वर-श्रीमत् ललितशूर-देवः कृशली श्रीमत्कीर्त्तिपुर-विषये समुपागतान् सर्वान् एव निबोगस्थान् राज-राजन्यक-राजपुत्र-राजामात्य-सामन्त-महासामन्त-ऊकुर-महामनुष्य-महाकर्ता-कृ-तिक-महाप्रतीहार-महादण्डनायक-महाराजप्रमातार-शरभंग-कुमारामात्य-पेरिक-दुःसाध्यसाधनिक-दशापराधिक-चौरोद्धरणिक-शौलिक-गौलिमक-तदायुक्तक-विनि-

मुक्तक-घट्टकापचारिक-सेधभंगाधिकृत-हस्त्यश्वो-ष्ट्र-वलाधिकृत-दूतप्रेषणिक-दाण्डिक-दण्डपाशिक-गमागमिक-आहंगिका-भित्तरमाणक-राजस्थानीय-विषयपति-भोग-पति-नरपत्य-स्वपति-खण्डरक्ष-प्रतिशूरिकस्थानाधिकृत-वर्त्मपाल-कोटुपाल-घट्टपाल-क्षेत्रपाल-प्रान्तपाल-किशोर-वडवा-गो-महिष्यधिकृत-भट्ट-महत्तम-भोर-वणिक्-श्रेष्ठि-पुरोगान् साष्टादश-प्रकृत्यधिष्ठानीयान् खस-किरात-द्रविड-कलिगौड़-गौड-हूणो-ड्ड-द्रमिडा-मेदान्ध्र-चाण्डाल-पर्यन्तान् सर्वसंवासान् समस्तजनपदान् भट-चाट-सेवकादीन् अन्याश्च कीर्तितान् अकीर्तितान् अस्मत्पादपद्मोपजीविनः प्रतिवासिनश्च ब्राह्मणोत्तरान् ययार्हं मानयति बोधयति समाज्ञापयति (—) अस्तु वः संविदितं उपरि-निदिष्ट-विषये पलसारि-प्रतिवद्ध देन्द्र^१ वाक परिभुज्यमानक-स्थानं मया मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिबृद्धये पवन-विधट्टिताश्वत्थपत्र-चंचलतरंग-जीव-लोकम् अवलोक्य जलबृद्धुदाकरम् असारं संसारं च दृष्ट्वा गजकलभकर्णाग्रिचपलतां च लक्ष्म्या ज्ञात्वा परलोकनिःश्रेयसोर्षं संसारार्णवतारणार्थं पुण्येहनि विषुवत्संक्रान्ती गन्धपुष्प-धूपोपलेपन-वलि-चरु-नृत्य-गीत-गेय-वाद्य-सञ्वादि-प्रवर्तनाय खण्डस्कृदित-संस्करणाय च गरुडाश्रमे भट्टश्रीपुरुषेण प्रतिष्ठापितः भगवतः श्रीनारायणभट्टार-कस्य शासनदानेन प्रतिपादितं प्रकृतिपरिहार-युक्तम् अचाट-भट^२-प्रवेशम् अकि-ञ्चित्प्रसाह्यम् अनाच्छेद्यम् आचन्द्रार्कक्षिति-स्थितिसमकालिकविषयाद् उद्धृत-पिण्डं स्वसीमागोचरपर्यन्तं सबृक्षारामोद्भेद-प्रस्रवणोपेतं देव-ब्राह्मण-मुक्त-भुज्य-मान-वर्जितं यतः सुखं पारंपर्येण परिभुजतश्चास्योपरिनिदिष्टैर् अन्यतरेर्वा धरण-विधारण-परिपन्थनादिकोपद्रवो मनागपि न कर्तव्यो न्यथा-जाहानौ महान् द्रोहः स्याद् इति निवेश (?) तस्य देवस्य वदरिकाश्रमीय-तपोवन-प्रतिवद्ध ब्रह्मचारिणा यत्किञ्चित्प्रार्थ्यं तत् कर्तव्यं तत्सर्वं ब्रह्मचारिभिः करणीयम् । प्रचर्द्धमान-विजय-राज्य-संवत्सरे द्वाविंशतिमे सम्बत् २२, कार्तिक सुदी १५ । दूतकोत्र महादानाक्ष-पटलाधिकृत श्रीबीजकः महासन्धिविग्रहाक्षपटलाधिकृत श्रीमदार्यट-वचनात् टंकोत्कीर्णा श्रीगंगमद्रेण ।

बहुभिवंसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।

यस्य यस्य यदाभू मिसु तस्य तस्य तदा फलम् ॥

स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेन्व वसुन्धराम् ।

पण्डिवर्षसहस्राणि श्वविष्टा जायते कुमिः ॥

पण्डिवर्षसहस्राणि स्वर्गं तिष्ठति भूमिदः ॥

आच्छेता चानुमन्ता च तानेव नरकं वसेत् ।
 गामेकां च सुवर्णञ्च भूमेरप्येकमंगुलम् ।
 हर्ता नरकमाप्नोति यावदाहूति-संप्लवं ।

इति कमल-दलांबु-विन्दुलोलां श्रियमनुचिन्त्य मनुष्यजीवितं च ।
 सकलमिदमुदाहृतञ्च बुद्ध्वा नहि पुरुषैः परकीर्तयो विलोप्याः ॥

(३) भूदेवका शिलालेख (वागेश्वर)

ललितशूरके पुत्र भूदेवने अपने सिंहासनारोहणके चौथे वर्षके दानका वागे-
 श्वरके मंदिरमें एक शिलालेख लगवाया था, जो कितने ही साल हुए, गुम हो
 गया । अट्किन्सनने उसका जो अंग्रेजी अनुवाद अपने ग्रंथमें^१ छपा है, उसका
 भाषांतर निम्न प्रकार है—^२

“नमः स्वस्ति । इस सुंदर मंदिरके दक्षिण-भागमें विद्वद्रचित राजवंशावली
 उत्कीर्ण है ।

“जन्तुजालध्वंसक रम्य ग्राममें पद्मपट्टिदलके निनूननुति नामक द्वारपर
 अवस्थित परदेवको नमस्कार ।

“परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर मसंतन^३ देव नामक राजा
 हुए । उनकी पतिपरायणा पत्नी रानी सज्यनरा देवीसे उत्पन्न पुत्र परमसम्मानित
 श्रद्धाभाजन अति-विभव-संपन्न परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमान्
 हुए । परमेश्वर (शिव)के पूजार्थ अनवरत वृत्ति-प्रदाता, जयकूलभुक्ति-
 की ओर जानेवाले कई सार्वजनिक मार्गोंके निर्माता, अंबलिपालिकाके व्याघ्रेश्वर
 देवके पूजार्थ गंध-पुष्प-धूप-दीप-अनुलेपन-द्रव्योंके दाता और युद्धोंमें शत्रुता थे ।
 उन्होंने अपने पिता (वसंतनदेव) द्वारा वैष्णवोंको प्रदत्त शरणेश्वर ग्राम और
 पुष्पादि द्रव्य उन्हीं देव (व्याघ्रेश्वर) को प्रदान किया, (तथा) सार्वजनिक
 मार्गोंके किनारे गृह(पाँचशालाएँ) बनवाये । उनकी कीर्ति यावत् चंद्र-दिवाकर
 अचल रहेंगी ।

“उनके पुत्र परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर स्वर्णदेव
 हुए । उनके पुत्र उनकी पतिपरायणा पत्नी . . . से उत्पन्न वित्त-विद्या-मान-
 समन्वित तत्पादानुध्यात परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमान् अधिवज्र
 हुए । उनके पुत्र उनकी पतिप्रिया रानी लद्धादेवीसे उत्पन्न कर्म-धन-मान-बुद्धि-

^१ Vol. II pp. 69-79; J.A.S.B. VII. p. 1056

^२ वसंतन

सम्पन्न त्रिभुवनराज देव हुए। उन्होंने उन देव (व्याघ्रेश्वर) को जयकूल-भुक्तिका-गाँवमें दो द्रोण^१ का नय नामक उर्वरखेत प्रदान किया, तथा उन्हीं देव (व्याघ्रेश्वर)-की पूजाके लिये उसमें गंधादि द्रव्योंके उत्पादन करनेकी आज्ञा दी। यह भी विदित हो, कि उन (त्रिभुवनराज) के परममित्र किरात-पुत्रने उक्त देव तथा गन्धियपिंड देवताके लिये ढाई द्रोण भूमि दान दी। अधिधजके दूसरे पुत्रने भरके^२ देवताको एक द्रोण भूमि दी तथा दो . . . (द्रोण) भूमिके दानका संवत् ११में जिलालेख करवाया। उसने व्याघ्रेश्वर देवको एक द्रोण और चंडालमुंडा देवीको १४ . . . (खंड) भूमि प्रदान की और व्याघ्रेश्वर देवके सम्मानमें एक प्याव स्थापित किया। यह सब भूमिखंड व्याघ्रेश्वर देवकी पूजाके लिये दान किये गये।

“दूसरे भी दाक्षिण्य-सत्य-सत्त्व-शील-शौच-शौर्य-औदार्य-गाभीर्य-मर्यादा-आर्य-वृत्त-आदि-गुणगणालंकृत, सुदर्शन-नन्दन-अमरावति-नाथ-चरणकमल-पूजार्थ-धृत-शरीर निवर्त नामक राजा हुए, जो अपने अनेक स्वच्छ सुन्दर बृहद् रत्नों, कृष्णसर्प कीडित-उज्ज्वल-केसरपुष्पों द्वारा अन्य-भास्वर-द्रव्य-निष्प्रभकारक गंगा-परिशुद्ध जलसे उज्ज्वल जटा-युक्त-शिरवाले कोटिवरद धूर्जटिके प्रसादसे स्वकरधृत-घनुषके बल द्वारा सदा(रणमें) विजेता गौरांग, सुवर्णवर्ण, सकल-स्वशत्रु-नाश-पराजेता, सर्व-मुरामुरतर-बुधजन-पूजामें सदा बद्धादर और विनम्र थे। यज्ञानुष्ठानोंमें उद्भूत उनका यश सर्वत्र गाया जाता था।

“तिन (निवर्त) के पुत्र उनकी पतिपरायणा अग्र-महिषी नाशूदेवीसे उत्पन्न तत्पादानुध्यात परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमान् . . . इष्टगण देव हुए। तिनके पुत्र पतिव्रता स्वपत्नी धरा (वेंग) देवीसे उत्पन्न तत्पादानुध्यात परम-भट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमान् तलितशूरदेव हुए। तिनके पुत्र पतिभक्ता स्वपत्नी लयादेवीसे उत्पन्न परमभट्टारक परमेश्वर श्रीमान् भूदेवदेव हैं। वह परमब्राह्मणभवत, बुद्धध्वज (०मण) — शत्रु, सत्यप्रिय, सुंदर, विद्वान्, सदा धर्मानुष्ठानतत्पर हैं। उनके पास कलि नहीं फटक सकता। वह सुवर्ण-वर्ण तथा उनके नेत्र नील-सरोज सम सुन्दर तथा चपल हैं। उनके सुवर्णवर्ण-चरणोंमें प्रणत राजसमूहके मुकुटोंकी मणियोंके शब्दोंसे बहुधा उनके श्रवण पीडित रहते हैं। उनके महान् शस्त्रने अंधकारको ध्वस्त कर दिया। उन्होंने अपने कृपापात्र अनुचरोंको वृत्ति प्रदान की। . . .

^१ डेढ़ एकड़

^२ भटकू (?)

(४) पञ्चदेव ताम्रलेख (पाण्डुकेश्वर)

स्वस्तिश्रीमत्कालिकेयपूरात् समस्तमुरासुर-मुकुट-कोटि-सन्निविष्टविकट-मा-
 णिक्य-किरण-विच्छुरित-नखमयूखोत्खाततिमिरपटलप्रभाव-दर्शिताशयशमशक्ति-
 महीयसो भगवतश्चन्द्रशेखरस्य चरणकमल-रजःपवित्रीकृत-निज-निज-तनूभुजाजि-
 तोज्जिता-नेकरिपुचक्र-प्रतिष्ठित-प्रताप-भास्कर-भासित-भुवनाभोग-विभव-पावक-
 शिखावली-विलीन-सकल-कलिकलंक-समुद्भूतोदार-तपोवदात-देहः शक्तित्रय-प्रभा-
 व-संवृंहितहितहेतिर् दानदमसत्यशौचशौटीर्वर्धयश्चमाद्यपरिमित-गुणगुणाकलित-
 सगर-दिलीप-मान्धातु-धुन्धुमार-भर्गोरथ-प्रभृति-कृतयुग-भूपाल-चरितसागरस् त्रैलो-
 क्यानन्दजननो नन्दादेवी-चरणकमललक्ष्मीतः समधिगताभिमतवरप्रसाद-ज्योति-
 तनिखिलभुवनादित्यः श्रीसलोणादित्यः तस्य पुत्रम् तत्पादानुध्यातो राजीमहादेवी
 सिधवली' देवी तस्यामुत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यो परमभट्टारक-महाराजा-
 धिराज-परमेश्वर-श्रीमदिच्छदेवः तस्य पुत्रम् तत्पादानुध्यातो राजी महादेवी
 श्रीसिन्धुदेवी तस्यामुत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यो दीनानाथकृपणातुर-वारणा-
 गतवत्सलः प्राच्योदीच्यप्रतीच्यदाक्षिणात्य-द्विजवर-मृष्यानाम् अनवरत-हेमदान-
 (मृता)-द्वितकरः समस्तारातिचक्रप्रमदतः कलिकलुपमातंगसूदनः कृतयुगधर्माव-
 तारः परमभट्टारक-महाराजाधिराजपरमेश्वर-श्रीमदेशदेवः तस्य पुत्रम् तत्पादा-
 नुध्यातो राजी महादेवी श्रीपद्मलदेवी तस्यामुत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यः
 परमभट्टारक-महाराजाधिराज-परमेश्वर-श्रीमत्पञ्चदेवः कुशली (१) टंकणपुर
 विषये समुपागतान् सर्वानिव नियोगस्थान् राज-राजन्यक-राजपुत्र-राजामात्य-सामन्त-
 महासामन्त-महाकर्ता-कृतिक-महादण्डनायक-महाप्रतिहार-महासामन्ताधिपति-महा-
 राजप्रमातार-शरभंग-कुमारामात्य-पोषिक-दुःसाध्यसाधनिक-दोषावराधि-क-चौरो-
 द्धारणिक-शौल्किक-गौलिमक-तदायुक्तक-विनियुक्तक-पट्टकापचारिक-सौधर्भ गाधि-
 कुत-हस्त्य-श्व-पोष्ट-बलव्यापृतक-दूतप्रेषणिक-दाण्डिक-दण्डपाशिक-विषयव्यावृत्तक-
 गमागमिक-वादिगक-स्वरमाणक-राजस्थानीय-विषयपति-भोगपति-काण्डपति नर-
 पत्य-श्वपति-खण्डरक्षास्थानाधिकृत-वर्मपाल-कोट्टपाल-घट्टपाल-क्षेत्रपाल-ग्रान्तपाल
 ठक्कुर-महामनुष्य-किशोर-वडवा-गो-महिष्य-धिकृत-भट्ट-महत्तम-भीर-वणिक-श्रेष्ठ
 पुरोगान् अष्टादशप्रकृत्यविष्ठातीयान् खश-किरात-ब्रविड़-कसिंग-गौड़-हूणान्यभेदान्
 आचाण्डाल-पर्यन्तान् सर्वसमावासान् समस्तजनपदान् भट्टवाटसेवकादीन् अन्याश्च
 कीर्तितान् अकीर्तितान् अस्मत्पादोपजीवितः पल्लिवासिनश्च ब्राह्मणोत्तरान् यथा-

हम् मानयति बोधयति समाशापयति (—) अस्तुः वः संविदितम् उपरिसंसूचित-
विषयप्रतिबद्ध द्रुमतीप्रतिबद्ध दीर्घादित्य बुद्धाचल-विदादित्य-गुणादित्यानां परि-
भुज्यमाना पल्लिका च नम्र (?) तथा तस्मिन्नेव द्रुमत्यां पंगरस्य पंचदशभागश्च तथा
योशि प्रतिबद्ध ओगलावृत्तिर् अपरभूमिकर्मान्त-स्थलिकास्मिन्नेव योशि-प्रतिबद्धा
गंगापश्चिमकूलसंक्रमसन्निकृष्टा खणोदुपरिउलिका परिद्धिन्नापरं च तस्मिन्नेव
द्रुमत्या काकस्पल्ली ग्रामे पारेवतवृक्षतलिमभागे भूमिः तदीय-देशाचारमानेन
द्रोणिकवाधा एतद्द्रोणद्वयवापा भूतन्दकेन मूल्येन गृहीत्वा वदरिकाश्रम-भट्टारकाय
प्रतिपादिता (१) मया च सर्वा एता पल्लि पल्लिकावृत्तिकर्मान्तादिभूमि-सहिता
उत्तरायण-संक्रान्ता मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशोभिवृद्धये पवनविघटितास्वत्व-
पत्र-चंचलतरंगजीवलोकम् अवलोक्य जलबुद्बुदाकारम् असारं चायूर् दुष्ट्वा राजक-
लभकर्णाग्रचंचलताञ्च लक्ष्म्या ज्ञात्वा परलोक-निःश्रेयसोर्थ संसारार्णवतारणार्थञ्च
वलि-सत्र-नैवेद्य-प्रदीप-गन्ध-धूप-पुष्प-मेघ-वाद्य-नृत्यपूजाप्रवर्तनाय खण्डस्फुटितपुनः-
संस्काराय च भगवते वदरिका-श्रमाय प्रतिपादिता पुष्पपट्टनिवेशं कृत्वा प्रकृति-
परिहारयुक्तं अचाटभटप्रवेशं अकिंचित्प्रसाह्यं अनाच्छेद्यं आचन्द्रार्कक्षितिस्थिति-
समकालिका विषयाद् उद्भूतपिण्डाश्च आसीमागोचरपर्यन्तां सबुद्धाराभो-
द्भिद्-प्रस्रवणोपेतं राजभोग्य-सकल-प्रत्यय-समेतं देवब्राह्मण-भुक्तभुज्यमान-वर्जितं
(१) यतः सुखं परिभुंजतोपरिनिर्दिष्टैरन्यतरैर् वा स्वल्पमपि धारणविधारण-
परिपन्थनादिकोपद्रवो न कैश्चित् करणीयः अतोऽन्यथास्य व्यतिक्रमे महान् द्रोहः स्याद्
(१) इति प्रवर्द्धमान-विजयराज्य-संवत्सरे पंचविंशतितमे संवत् २५ माघ वदि १३
दूतकोव महादानाक्षपटलाधिकृत श्रीभट्ट घणः लिखितमिदं महासंघिविग्रहाक्षपटला-
धिकृतश्रीनारायणदत्तेनोकीर्णमिदं श्रीनन्दभट्टेण (१)

भो राजानः प्रार्थयत्येष रामो भूयोभूयः प्रार्थनीया नरेन्द्राः (१)

सामान्योऽयं धर्मसेतुर् नृपाणां काले काले पालनीयो भवद्भिः ॥

५. सुभिक्षराजताम्रलेख (पांडुकेश्वर)

स्वस्तिश्रीमत्सुभिक्षपुरात् समस्तमुरासुर-पति-मुकुट-कोटि-सन्निविष्ट-विकट-
माणिक्यकिरण-विच्छुरित-चरणनखमयसूक्ष्मोत्थात-तिमिरपटलप्रभावातिशय-शम-श-
वित-महीयसो भगवतश्चन्द्रशेखरस्य चरणकमलरजः पवित्रीकृतनिजतनुर निज-
भुजाजितोर्ज्जितानेकरिपु-चक्रप्रतिष्ठित-प्रताप-भास्कर-भासित-भुवनाभोग-पावक-
शिखावलीन-सकलकलिकलंक-समुद्भूतोदारतपोवदातदेहः शक्तित्रयप्रभाव-संवर्द्धित-

'तीर्थादित्य (२.) 'द्रोण = पीन एकड़ = १६ नाली = ३२ सेर (?)

हितहेतिदान-दम-सत्य-शौर्य-शौदीर्घ-धैर्य-क्षमाद्यपरिमित-गुणगणालंकृत-सगर-दि-
लीप-मान्धातु-धुन्धुमार-भरत-भगीरथ-दशरथ-प्रभृतिवृत्तयुग-भूपालचरित-सागरस्-
त्रैलोक्यानन्द-जननी नन्दादेवी-चरणकमल-लक्ष्मीतः समधिगताभिमतवरप्रसादोद्यो-
ति-तनिखिलभुवनादित्यः श्रीसलोणादित्यः तस्य पुत्रः तत्पादानुध्यातो राज्ञी महादेवी
श्रीसिन्धुवली देवी तस्यामुत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यः परमभट्टारक-महाराजा-
धिराज-परमेश्वर श्रीमद् इच्छददेवस् तस्य पुत्रस् तत्पादानुध्यातः (,) राज्ञी महा-
देवी श्रीसिन्धुदेवी तस्याम् उत्पन्नः परममाहेश्वरः परमब्रह्मण्यो दीनानाथकृपणानुर-
धारणागतवत्सलः प्राच्योदीच्यप्रतीच्यदाक्षिणात्य-द्विजवरमुख्यानाम् अनवरत-हेम-
दानामृता (द्रित) करः समस्ताराति-चक्र-प्रमर्दनः कलिकलुष-मातंगसूदनः कृतयुग-
धर्मावतारः परमभट्टारक-महाराजाधिराज-परमेश्वर श्रीमद् देशट देवस् तस्य
पुत्रस् तत्पादानुध्यातो राज्ञी महादेवी श्रीपद्मलदेवी तस्याम् उत्पन्नः परममाहेश्वरः
परमब्रह्मण्यः स्वयमुत्खात-भास्वदीप्ति-प्रभा-वितान-सबलीकृत-बाहुबलविवर्जिता-
शेष-दिग्देवागत - प्रणामोपनीत-करि-नुरंग-विभूषणानवरत-प्रदान - तिरस्कृतशेष -
बलि-वैकर्तन-दधीचि-चन्द्रगुप्त-चरितश् चतुरदधि-परिखा-पर्यन्तमेखलादाम्नः क्षितेर्
भर्ता परमभट्टारक-महाराजाधिराज-परमेश्वर श्रीपद्म देवस् तस्य पुत्रस् तत्पादानु-
ध्यातो राज्ञी महादेवी श्रीमद्-दिशालदेवी तस्याम् उत्पन्नः परमवैष्णवः परमब्रह्मण्यः
संविदित-शास्त्रप्रतिपालकः दूरापसारित-कलि-तिमिर-निकर-हेला-कलित-सकल-क-
लापालंकृत-शरीरः भुवन-विख्यात-दुर्मदाराति-सीमन्तिनी-वैभव्यदीक्षा-दानदक्षैक-
गुरुः प्रतिपन्नलक्ष्मीहृष्ट-हरणागणित-प्रचण्डदोदण्ड-दंष्ट्रप्रसरः परमभट्टारक-महारा-
जाधिराज-परमेश्वर श्रीमत् सुभिक्षराज (देवः) कुशली टंकणपुर-विषये
अन्तरांगविषये च समुपागतान् सर्वानेव नियोगस्थान् राज-राजन्यक-राजपुत्र-
राजामात्य-सामन्त-महासामन्त-महाकर्ता-कृतिक-महादण्डनायक-महाप्रतिहार-महा-
सामन्ताधिपति-महाराजप्रमातार-शरभंग-कुमारामात्य-पोषिक-दुःसाध्यसाधनिक-
दोषापराधिक-चौरोद्धरणिक-शौलिकक-गौलिमक-तदायुक्तक-विनियुक्तक-पट्टकापचा-
रिक-सौषभंगाधिकृत-हस्त्यश्वो-ष्ट्रलव्यापूतक-दूतप्रेषणिक-दाण्डिक-दण्डपाणिक-ग-
मागमिक-खाड्गिका-भित्तरमाणक-राजस्थानीय-विषयपति-भोगपति-काण्डपति-नर-
पत्यश्वपति-खण्डरक्षास्थानाधिकृत-वर्त्मपाल-कोटपाल-घट्टपाल-क्षेत्रपाल-प्रान्तपाल-
ठक्कुर-महामनुष्य-किशोर-बडवा-गो-महिष्याधिकृत-भट्ट-महत्तमान-भीर-वणिक्-धे-
ष्टिपुरोगान् साष्टादशप्रकृत्यधिष्ठानीयान् खस-किरात-द्रविड-कलिग-गौड-हूणोड्ड-
इमिड-गन्ध-भेदानाचाण्डाल-पर्यन्तान् सर्वसंवासान् समस्तजनपदान् भट्टाट-सेवका-
दीन् अन्याश्च कीर्तितानकीर्तितान् अस्मत्पादपद्मोपजीविनः प्रतिवासिनश्च ब्राह्मणो-

तरान् यथार्हं मानयति बोधयति समाज्ञापयति (—) अस्तु वः संविदितम् उपरिसंभू-
चितवैपयिक-जम्बरम्^१ ग्राम-प्रतिवद्ध वच्छरकसत्कविडिमलाक नामा भूः षण्णां
नालिकानां वापा तथा भेटसार्यां भूखण्डम् अष्टनालिका-वापः तथा वाडियालिके^२
भूखण्डं चतुर्णां द्रोणानां वापः तथा भागरसत्कवनोलकाभिधाना भूखण्डं त्रयनालिका-
वापं तथा सुभट्टकसत्का शरणं खोत^३ रामद्वितं कण्डियाका-परिच्छिन्नं तथा पस्त-
राकभुतिरोड-सत्कशटिकनामा भूमि द्वय-द्रोण-वापं तथा गोवितंगक सत्कवच्छ-
सृद्धाभिधान-भूमि त्रयद्रोण-वापः तथा वेनवाक-सत्क खोरानावा-भिधान भूखण्ड
त्रय-द्रोणवापं तथा शोषिजीवाक-सत्क गंगरकनामा भूमि अष्टद्रोणवापा तथा च
जीवाकसोभादित्य-इच्छवलान्ता-सत्क पेट्टकनामा भूमि त्रयद्रोणवापा तथा कट
नामा भूमि द्वय-द्रोणवापा नाम्बरंगीय^४ समस्त-जनपदानां सत्क म्यायपट्टक नामा
भूमि दश-द्रोण-वापा तथा पंकरहस्तमेकं तथा इच्छावत्त-विहलक-महर्त्तंयाक-
प्रथमादित्यानां सत्क बडिचलाभिधाना भूमि षड्द्रोणवापा शिलादित्य-सत्क खोर-
खोट्टक नामा भूमि षण्णां वापः तथा श्रीहर्षपुर कर्मात्त-प्रतिवद्ध पूर्वं पवमाणक-^५
उंगक-परिभूज्यमान पल्लिका (।) एतद्भूमयः पल्लिकाश्च श्रीहर्षपुरीय श्रीदुर्गाभट्ट-
विषया तथा वरोधिका-ग्राम-संबंधना उण्णोदक-विज्जट-दुज्जणातंग-विषयतद्ग-
चाचटक-वराह-सिट्टक^६-सत्का नपाभिधान^७ भूखण्ड नवद्रोणवापं तथा सत्क-
पुत्राणां नयीणां सत्का नय भूखण्ड-चतुष्टयं खारिवापं^८ तथा जातिपाटकनामा^९
भूइज्जार समद्वितं तथा समिज्जीयं भूखण्डद्वयं नवद्रोण-वापं तथा सत्रकपुत्राणां
सत्क पैरी-ग्राम-प्रतिवद्ध गोदोधकाभिधाना भूमिर् विशद्रोणवापा तथा यो(?) विक
ग्रामनिवासिनां सत्क छस्सेरुका नाम भूमिद्वयद्रोणवापा तथा सिंहारा नाम भूमि द्रोण-
वापं तथा वल्लीवर्दशिला नाम भू त्रयद्रोणवापं तथा इहंगनामा भू पंच-द्रोणवापं
तथा तिरंगानामा^{१०} भू त्रय-द्रोण-वापं तथा कट्टणशिल नामा भू त्रयद्रोणवापं तथा
गान्दोडारिक नामा भू त्रयद्रोणवापं तथा युग नामा भू द्रोणवापं ककठपाला नामा
भू त्रयद्रोणवापं तथा पंकरहस्ते द्वय तथा धारणाक-सत्क दालीमूलक नामा भू
द्वय-द्रोणवापं तथा शिखन-सत्क ग्रामिदारके भूखण्ड द्वयद्रोणवापं तथा इच्छवर्दन
शिलादित्ययोस् सत्क सूष्टघोमा नाम भू पंचद्रोणवापं तथा विष्मिणानां सत्क

^१ नवरंग (र.), ^२ वाडियालिके (र.) ^३ शरण्यं खोत यक्षद्वया (र.)

^४ नायरंगीय (र.), ^५ वरमाणक (र.), ^६ सिट्टक (र.), ^७ नना (र.) ^८ २०
द्रोण (६४० सेर बोने की भूमि) = एक खारी (१६ एकड़) ^९ जतिकटक,

^{१०} पात्रकोशविका ।

कर्कण्टक भूचतुर्णां द्रोणानां वापं तथा कटुस्थिकानां सत्क चिषाभारिका नाम भू
त्रयद्रोणवापं तथा रडवक ग्रामिणानां सत्क पन्तकौरापिका नामा भू द्वादशद्रोणवापं
तथा तुंगादित्य-सत्क लोहरसमेणा भू पण्णालिकानां वापं तथा योधिक-कर्मान्त-
सम्बद्ध ग्रामपरक नामा भू पंचदशद्रोणवापः मठिक-समन्विता एतद् भूमयो विष्णु-
गंगा-सम्मेलित-भगवते श्रीनारायण-भट्टारकाय तथा सदायिका-प्रतिबद्ध रत्नचप-
हिल्लका भिधानस्य घाटानि लिख्यन्ते (—) श्रीसंकटसीमायां पश्चिमतः अण्डारिनि-
गनिक पूर्वतः गंगायाम् उत्तरतः समेहक ग्राम दक्षिणतस् तथा सेवायिकायां बच्छक-
सत्क ग्रहणकयाकी सप्तनालिकावापाः भगवते ब्रह्मेश्वर-भट्टारकाय एता भूमय पल्लिके
द्वे च मया माता-पितृरात्मनश्च पुण्ययशोभिवृद्धये पवन-विषट्ठिताइवत्थपन्न-
चंचल-तरंग-जीवलोकम् अवलोक्य जल-बुद्बुदाकारम् असारं चायुर् दृष्ट्वा
गजकलमकर्णाभिचपलतां च लक्ष्म्या ज्ञात्वा परलोकनिःश्वेयमोक्षं संसारार्णवतार-
णार्थञ्च पुण्ये हनि भगवद्भ्यः श्रीदुर्गादेवी-श्रीनारायणभट्टारक-श्रीब्रह्मेश्वर-
भट्टारकेभ्यः गन्ध-धूप-दीप-पुष्पोपलेपन-संमार्जन-गीत-वाद्य-नृत्य-बलिचक्रस् तत्र
प्रवर्तनार्थं खण्डस्फुटित-पुनःसंस्करणार्थं च प्रतिपादितः प्रकृतिपरिहार-युक्ता-चाट-
भट्टप्रवेश्याम् अकिंचित्प्रग्राह्याम् अनाच्छेद्यां आचन्द्रार्कक्षितिस्थिति-समकालिक-
विषया उद्धृतपिण्ड-स्वसीमा-गोचर-पर्यन्तं अवृक्षारामोद्धेद-प्रसवणोपेतं देवब्राह्मण-
भुक्तभुज्यमान-वर्जितं यतः सुखं पारम्पर्येण परिभुज्यमानानां स्वल्पमपि धरण-
विधारण-परिपन्थनादिकोपद्रवो न कैश्चित् करणीयो न्यथा व्यतिक्रमे महान् द्रोहः
स्याद् (१) इति प्रवर्द्धमान-विजयराज्य-सम्बत्सरे चतुर्थं सम्बत् ४ ज्येष्ठ वदि ५ (१)
दूतकोव महादानाक्षपटलाधिकृत श्रीकमला . . . लिखितमिदम् महासन्धिबिग्रहा-
धिकृत श्रीईश्वरीदत्तेन (,) लक्ष्मीर्णमिदञ्च श्रीनन्दमन्त्रेण (१)

बहुभिवंसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः (१)

यस्य यस्य यदा भूमिस् तस्य तस्य तदा फलम् (॥)

षष्टि-वर्ष-सहस्राणि स्वर्गे तिष्ठति भूमिदः (१)

आच्छेत्ता चानुमन्ता च तानेव नरकं वसेत् ।

अनूदकेष्वरण्येषु शुष्ककोटरवासिनः ।

कृष्णसर्पा विजायन्ते ब्रह्मदार्थं हरन्ति य ।

भो राजानः प्रार्थयत्येष रामो भूयो भूयोःप्रार्थनीया नरेन्द्राः ।

सामान्यो यं धर्मंसेतुर् नराणां काले-काले पालनीयो भवद्भिः ।

इति कमलदलाम्बु-विन्दु-लोलां श्रियमनुचिन्त्य मनुष्य-जीवितञ्च ।

सकलमिदमुदाहृतञ्च बुद्ध्वा न हि पुरुषः परकीर्तयो विलोप्याः ।

(३) पालों-कल्पूरियोंके अभिलेखोंकी तुलना

पालवंशी (१) देवपाल (८१५-५४) के मुंगेरवाले^१ तथा (२) नारायणपाल^२ (८५७-९११ ई०) के ताम्रलेखोंकी भाषा, लिपि और पदाधिकारियोंकी ललितशूर,^३ (५) पचट^४ और (६) सुभिक्ष राजके^५ ताम्रलेखोंसे मिलानेपर जो समानता दीख पड़ती है, वह आकस्मिक नहीं हो सकती; विशेषकर जब कि वही समानता गुज्जर-प्रतिहारोंके अभिलेखोंमें नहीं मिलती—

(क) अधिकारियोंकी सूची—

		१	२	३	४	५
	(अर्थ)	देवपाल	नारायण	ललित	पचट	सुभिक्ष
अभित्वरमाणक	धावनूत					३५
अमाल्य-राज	राजमंजी	३	३	५	५	५ ५
अद्वपति	सवार-नायक			४०	४०	४१ ३४
अद्वबलाधिकृत	सवार-सेनापति	२६	२६	२८	२८	२७ २०
आभीर	अहीर			४९	४९	५२ ४५
आयुक्तक, तद्-	तदर्थ कमिशनर	२४	२४	२३	२३	२२ १४
उपचारिक, पट्टक-	अभिलेख-अधिकारी			२६	२६	२५ १८
उपरिक	राज्यपाल	१३	१३	१७	१७	१६
उष्ट्रबलाधिकृत	ऊँट-सेनापति	२६	२६	२८	२८	२७ २०
किशोर-अधिकृत	खच्चरअधिकारी(?)	२७	२७	४७	४७	५० ४३
किशोर-बडवा-गो-						
महिष्यधिकृत	खच्चर-अधिकारी	२७	२७	४७	४७	५० ४३
कुमारामाल्य	जिला-अधिपति	९	१२	१६	१६	१५
कीषपाल	खजांची	२२	२२	४३	४३	४४ ३७
क्षेत्रपाल	कृषि-अध्यक्ष		२०	४५	४५	४६ ४९
खड्गिक	खड्गधारी			३४	३४	२४ ३७
खंडपति	बतपाल	२३	२३			३९ ३२

वेगदेवी—ललितशूरके (पांडुकेश्वर १) ताम्रपत्रमें ।

^१ मुंगेर ताम्रपत्र (As. Res. I. p. 123) ^२ भागलपुर-ताम्रपत्र J. A. S. B. XLVI. I. p. 384

^३ पांडुकेश्वर (अब जोशीमठ)में

खंडरक्षास्थानाधिपति	कंजवैटर			४१	४१	४२	३५
गमागमिक	दूत	२९	२९	३३	३३	३३	३६
गौ-अधिकृत	गौ-अफसर	२७	२७	४७	४७	५०	४३
गौलिमक	सिपाही	१९	१९	२२	२२	२१	१३
घट्टपाल	डांडेका रक्षक			४४	४४	४५	३८
चौरोद्धरणिक	चोरनिग्राहक	११	१५	२२	२०	१९	१३
ठक्कुर	खश-सामन्त			८	८	४८	४१
तरपति	घाट-अधिकारी	३२	३०	३९	३९	४०	३३
दंडनायक, महा-	मजिस्ट्रेट	५	११	१२	१२	९	९
दंडपाशिक	पुलीस	१७	१७	३२	३२	३१	२४
दांडिक	दंडधारी	१६	१६	३१	३१	३०	२३
दुःसाध्यसाधनिक	पुलीस-मुप्रेंटेण्डेंट	८	१०	१८	१८	१७	
दूतप्रेषणिक	दूतप्रेषक	२८		३०	३०	२९	२२
दोषापराधिक	पुलीस पर्यवेक्षक	१४	१४	१९	१९	१८	
नियोगस्थ	शासननियुक्त			१	१	१	१
पट्टक	अभिलेख			१५	२५	२४	१७
पट्टकोपचारिक	०अधिकारी			१५	२५	२४	१७
प्रकृत्यविष्टानीय, अष्टादश-१८	प्रजाविष्टाता			५२	५२	५५	४८
प्रतिहार, महा-	महाअंगरक्षक	६	८	११	११	१०	१०
प्रमातार	सर्वेयर	१०		१४	१४	१३	
प्रान्तपाल	सीमारक्षकअधिकारी	२१	२१	४६	४६	४७	४०
भट्टमहोत्तम				४८	४८	५१	४४
भोगपति	उपरिक			३८	३८	३८	३१
महामनुष्य	ग्राम-सरपंच			९	९	४९	४२
महाराजा				१३	१३	१२	
महिष्यधिकृत	भैंस अफसर	२७	२७	४७	४७	५०	४३
राजन्यक	रैनका, राजकुमार	१	१	३	३	३	३
राजपुत्र	राजपूत	२	२	४	४	४	४
राजस्थानीय		१	२	३	४	५	६
राजा				२	२	२	२
वडवा-अधिकृत	घोडी-अफसर	२७	२७	४७	४७	५०	४३

वणिक्	व्यापारी	५०	५०	५३	४६
वर्त्मपालक	मार्गरक्षक	४२	४२	४३	३६
विनियुक्तक		२५	२५	२४	२४
विषयपति	जिलाधिपति	३१	३१	३७	३७
विषयव्यापृतक	जिला-सचिव				३२ २५
व्यापृतक	सचिव			२९	२९
वारभंग		११	१५	१५	१४
शौलिकक	कर-अफसर	१८	१८	२१	२१
श्रेष्ठी	नगरसेठ			५१	५१
सामन्त				६	६
सामन्त, महा-		७	६	७	७
सामन्ताधिपति, महा-					११ ११
सौधभंगाधिकृत	महलइंजीनियर			२७	२७
हस्तिबलाधिकृत	गज-सेनानायक	२६	२६	२८	२८
हस्त्यस्वोष्ट्रबलाधिकृत	गज-अश्व-ऊँट०	२६	२६	२७	२८

(ख) भौगोलिक नाम-

कल्पूरियोंके अभिलेखोंमें बहुतसे स्थानों, भूभागों तथा जातियोंके नामोंका उल्लेख है, जिनमेंसे बहुत कमका पता लग सका है। "मानसखंड"में भी बहुतसे भौगोलिक नाम आते हैं, किन्तु वह निश्चय ही अभिलेखोंसे बहुत पीछेकी कृति है। यहाँ इन नामोंकी सूची दी जाती है—^१

नामसूची-

नाम	कहाँ	अभिलेख	राजा
अंडारिगनिक	रत्नावलीसे पूर्व	पांडुकेश्वर ४	सुभिक्ष
अंतग	(भरोसिक)	"	"
अंतरांग (प्रदेश) ^१		" ३	पद्म.
अंबलिपालका	में व्याघ्रेश्वर	वागेश्वर	भूदेव.

^१ यहाँ अभिलेखोंके संकेत हैं: ल१-ललितशूर (पांडुकेश्वर १), ल२-ललितशूर (पांडुकेश्वर २), भू-भूदेव (वागेश्वर), देश-देशट (बालेश्वर), पद्म-पद्मट (पांडुकेश्वर ३) सुभि-सुभिक्षराज (पांडुकेश्वर ४), देव-देवपाल (मुंगेर).

^२ अलकनंदा और भागीरथी के बीचका द्वाबा।

आदित्य (प्रदेश)	में पेढूक ^१	पांडु. ४	सुभि.
इच्छावल	शीलादित्य	"	"
इज्जर	में जातिपोतक	"	"
इद्रवक		पांडुकेस्वर २	ल. २
इहंग	योशिका (जोशीमठ)	" ४	सुभि.
ईशाल	में यमुनाश्रम	वालेस्वर	देश.
उंगक	भरोसिक	पांडु. ४	सुभि.
कटनसिला	घरनाग	"	"
कटुस्थिक	में दारक	"	"
कंडासिक	सुभट्टकमें	"	"
कथासिल	आदित्य	"	"
करनसिल	घरनाग	"	"
कर्कटथल	"	"	"
कार्तिकेयपुर		पांडु. १	ल. १.
खोटाखोट्टनक	शिलादित्य	" ४	सुभि.
गंगा	रत्नावलीसे उत्तर	"	"
गंगारक	तोषीजीवक पास	"	"
गंगोधरिक	घरनाग	"	"
गोचिगटक	में यच्छसदा	"	"
गोदोधक	पैरी	"	"
गोदुन्नासा		" १	ल. १
घरनाग	योशिका ^२	" ४	सुभि.
जयकूलभुक्ति		वागेश्वर	भू.
जातिपोतक	इज्जरमें	"	"
तंगणपुर ^३		पांडु. ३	पद्म.

^१ पेढूक, कथासिल, न्यायपट्टक, बंदीबल ।

^२ इसी प्रदेशमें धारुमंगक, सिदारा, बलीवर्दशिला, इहंग, हल्लथ, तिरिग, कटनसिल, गंधोधरिक, पुग, कर्कटथल, रालीमूलक थे ।

^३ अलकनंदा-भागीरथी संगमसे ऊपर अलकनंदाकी उपत्यका ही तंगण प्रदेश थी जिसमें तंगणी नामकी आज भी एक चट्टी है ।

"	"	४	मुभि.
तपोवन	"	२	ल. २
तमेहक	रत्नावली पास	" ४	मुभि.
तल्लासाट	बिहान्द्रक	"	"
तिरिग	घरनाग	"	"
तुंगादित्य ^१	रणदावक	"	"
थपलियासारी	इन्द्रवक पास	पांडु. २	ल. २
दारक	कटुस्थिकामें	पांडु. ४	मुभि.
दालीमूलक	घरनाग	"	"
दावक	तुंगादित्यमें	"	"
दुग्जन	भरोसिकामें	पांडु. ४	मुभि.
दुर्गाभट्ट	हर्षपुर	"	"
न्यायपट्टक	आदित्य	"	"
पणभूतिक	"	१	ल. १
पर्वभानु	उगंक	" ४	मुभि.
पूग	घरनाग	"	"
पेट्टक	आदित्य	"	"
पैरी	में गोदोघ	"	"
बदरिकाश्रम ^२	तंगणपुरमें	"	"
बंदीवल	आदित्य	"	"
बलीवर्द	घरनाग	"	"
बरियाल	"	"	"
भरोसिक	सिट्टक ^३	"	"
भिहलक	शिलादित्य	"	"
भेटसरी	"	"	"
महाराजियक	शिलादित्य	"	"
यच्छसहा	गोचिगाटक	"	"
यमुना	बालेश्वर		देशट.

^१में रणदावक और लोहरस ।

^२बदरिकाश्रममें 'सिट्टक, उसोक, बिजल, दुग्जल, अंतग, बाचटक, बराहभूमि ।

योशिका ^१	घासमेंगक	पांडु. ४	सुभि.
रत्नावली ^१	सदायिक पास	"	"
रत्ननाथ		"	"
लोहरस	तुंगादित्य	"	"
वनोलिक		"	"
वच्छतक	विधिमालके पास	"	"
वतिपतोक	इज्जर	"	"
वराह	भरोसिक	"	"
वाचाटक	"	"	"
विजट	"	"	"
विधिमालका		"	"
विहान्दक		"	"
व्याघ्रेश्वर	अंबलिपालिका	वागेश्वर	भू.
शिला		पांडु. ४	सुभि.
शिलादित्य ^१		"	"
शीरा	वेनवक	"	"
संकट		पांडु. ४	सुभि.
सदायिक	रत्नावली	"	"
सटिकतोक		"	"
सत्रकपुत्र	समिज्जीय	"	"
सरना	सुभट्टक पास	"	"
सामिज्जीय	सत्रकपुत्र	"	"
सिट्टक	भरोसिक	"	"
सिदारा	योशिका	"	"
सिला		"	"
सुभट्टक	सरना पास	"	"

^१योशिक (जोशीमठ) में घासमेंगक, सिदारा, वलीबर्दशिला, ईहंग, रत्ननाथ, तिरिग, कटनसिल, गंधोधारिक, पुग, कर्कटचल, डाली भूलक इसकी सीमा थी पूर्वमें अंधारिगनिक पश्चिममें संकट, दक्षिणमें तमेहक (सेनयिक)

^१इसमें थे—इच्छावल, भिहलक, महाराजविक, खोराखोट्टनक।

सेनीयक	तमेहक	"	"
सोशीजीवक	गंगारक पास	"	"
हर्षपुर		"	"

(ग) जाति-नामसूची-

आन्ध्र	पांडु. १, २	ल. १, २
"	वालेश्वर	देश.
"	पांडु. ४	मुभि.
आन्ध्रक	मुंगेर	देव.
ओड़	पांडु. १, २	ल. १, २
"	पांडु. ३	पद्य.
"	पांडु. ४	मुभि.
कलिंग	पांडु. १, २	ल. १, २
"	वालेश्वर	देश.
"	पांडु. ३	पद्य.
"	मुंगेर	देव.
किरात	पांडु. २	ल. २
"	पांडु. ३	पद्य.
"	" ४	मुभि.
खप (खग, खस)	" १ २	ल. १ २
"	वालेश्वर	देश.
"	पांडु. ३	पद्य.
"	" ४	मुभि.
"	मुंगेर	देव.
गोड़	पांडु. १, २	ल. १ ल. २
"	वालेश्वर	देश.
"	पांडु. ३	पद्य.
"	पांडु. ४	मुभि.
"	मुंगेर	देव.
चंडाल	पांडु. १, २	ल. १, २
"	वालेश्वर	देश.
"	पांडु. ३	पद्य.

"	" ४	सुभि.
"	मुंगेर	देव.
द्रविड़	पांडु १, २	ल. १, २
	" ३	पद्म.
	" ४	सुभि.
भोट (तिब्बती)	मुंगेर	देव.
मेद	पांडु. २	ल. २
"	बालेश्वर	देश.
"	पांडु. ३	पद्म.
"	"	सुभि.
"	मुंगेर	देव.
	"	"
लासत (ल्हासा)		
डूण	पांडु. २	ल. २
"	" ३	पद्म.
"	" ४	सुभि.
"	मुंगेर	देव.

(घ) मानसखंडमें आये भौगोलिक नाम—

अगस्त्येश्वर	अगस्त्यमुनि (मंदाकिनी-तट)
अग्नितीर्थ	अग्निकूट
अमुरगिरि	पालीसे ऊपर (तल्ला डोरामें)
आकाशगंगा	तुंगनाथसे निकली नदी (आगास)
ऋषिकेश	हृषिकेश
कर्णप्रयाग	
कल्याण	
कल्पेश्वर लिंग	उरगम गाँवमें
कषाय	कशार (कलमांटिया-शिखर, अलमोड़ा)
कात्यायनी (इयामा) देवी—सियाही देवी	
कालि क्षेत्र	काल बंगवारा
काली	कंल गंगा
कूर्म-शिला	कानादेव पहाड़ (पट्टी चरालमें छीरापानीके पास)
कुमांचल	कुमाऊँ

केतुमान्	गोरीफाटमें एक पर्वतवांही
केरलगि	छे-छल (व्यांस)
कौशिकी	कोसी नदी
क्षीर गंगा	मंदाकिनीकी ऊपरी धारा
खेचर तीर्थ	खोजरनाथ (तिब्बत)
गणनाथ	अलमोड़ाके पास
"	व्यांसमें
गंगे (पर्वत)	गान्गर
गार्गी	गौला
"	गंगास नदी
गालव	ऋषि
गुप्तवाराणसी	गुप्तकाशी (भारी गाँव)
गोदावरी	गाँव
गोपेश्वर	गाँव (चमोलीके पास)
गोपीबन	गोपाई
गोरक्षाश्रम	त्रियुगी
गोस्थल	गोपेश्वर
गोस्थल-क्षेत्र	गोथल (मल्ला-नागपुर)
गंगाद्वार	हरद्वार
गंगेश्वर	फलासी गाँव (तल्ला-नागपुर)
गंडकी	गिधिया (काली कुमाऊँ)
गौरी गिरि	डोल्मा ला (?)
धोपेश्वर	नेलङ्के ऊपर (माना, रुद्रा, जाट संगम)
चक्रेश्वर	बिकिया साईमें नैलेश्वर
चतुर्दण्ड	चौदंस प्रदेश
चंद्रभागा	चंद्रभागा
चंद्रशेखर	
चर्मण्वती	मेना नदी (जरगम)
चंडीश	शिवगण
चित्रशिला	रानीबागके पास
जीवार	जोहार

ज्योतिर्धाम	जोशीमठ
ज्वालातीर्थ	ज्वालामुखी (कांगडा)
टंकर	जागेश्वर पहाड़
तक्षक	सर्पगाँव (सोमेश्वरके समीप)
तक्षेत्र	पिडार पार आधाकोश
तपोवन	जोशीमठके पास
तमसा	टाँस नदी
तारक	तारकधुरा (भोट-मार्ग)
तुषि	नैनीताल
तंकर	जागेश्वर
तंकरा	"
त्रिविक्रमनदी	सिनी (त्रिभुगी-पास)
दक्षतीर्थ	
दमयंतीसर	रानी दमयंतीका ताल (नैनीताल ज़ि०)
दारक (शिखर)	संथोली दरकोट
दारु	
दारुकावन	जागेश्वर
दारुण	दारुम (गंगोली)
दारुन	जागेश्वरपहाड़
दुर्गेश्वर	भ्यूली गाँव
दुःशासनेश्वर	मुकोचर (पट्टी अठागुलीमें, बसुलीसरके पास)
देवकी	देवका नदी
देवीकुंड	नागनाथके पास (वि० नागपुर)
द्रुणिन	झारकाके परे
द्रोण	दूनागिरि (झारा हाट)
नन्दप्रयाग	नन्दकिर्ना-प्रलकनन्दा संगम
नलकुंड	नलपटन
नवकोण सरोवर	नौकुचिया (नैनीताल ज़ि०)
नागपुर	नाकूरी (पर्गना दासपुर)
नाला	कैलास पर्वत-मालाका शिखर
नीलगिरि	कोकसका डंडा (बार्गेश्वर)

पंचशिरा	पंचबूली
पंचसरोवर	कालीह्रद, कामह्रद, पद्मह्रद
पताका	ध्वज पहाड़ (पट्टी खरापत)
पाटन	बालेश्वरसे ऊपर
पांडुस्थान	पांडुकेश्वर (बदरीनाथके पास)
पावन (पहाड़)	पट्टी माली (शिरा)
पिडारक	पिडार नदी
पिनाकीश	पिननाथ (बैजनाथके पास)
पुष्कर	त्रिशूलका एक शिखर
पुष्करशिखर	पोखरी गाँवके ऊपर (बि० नागपुर)
पुष्पभद्र	भीमतालकी नदी
पुलोमा शिखर	दरमा-ध्यांस-विभाजक गिरि-दंड
फाल्गुण तीर्थ	सोमेश्वरके पास
ब्रह्मकपाल	बदरीनाथके पास चट्टान
ब्रह्मडार	ब्रह्मकंठो
ब्रह्मपुत्रस्थान	वान-उपत्यकामें
ब्रह्म-सरोवर	मानसरोवर
बालनित्य	सुनवा नदी (देहरादून)
बिन्ध्य	अगरगार
भिल्ल-क्षेत्र	भिलगना-उपत्यका (टिहरीमें त्रियुगीसे पश्चिम)
भीम-सरोवर	भीमताल
भीमसेन	भीम उडियार (गुफा)
भुवनेश्वर, पाताल-	(पट्टी बराँवमें)
भृगुतुंग	पोखरी (पट्टी-भैरङ्ग)
मणिभद्रा	महादेवसर (प० इसोली)
मन्धाता	उखीमठ मंदिर
मर्कटेश्वर	माको गाँव (तुंगनाथके पंढोंका)
मल्लनारायण	मूलेन (पिडारीके मार्गमें सुरिङ्गसे ऊपर)
मल्लिका	माला गाँवके पास
मल्लिकादेवी	नदीकी चट्टान
मल्लिकार्जुन	अस्कोटमें

महापथ	केदारके ऊपर शिखर-हिमानी
महामद्र	मल्ली-दसीलीमें
महिषमर्दनी	त्रियुगी गाँव
माधवी	नलपटनसे उत्तर
मानस	मानसरोवर, मि-कम्-छो
रतीश्वर	गोपेश्वरसे नीचे, त्रिशूल-संगमपर
रथवाहिनी	पश्चिमी रामगंगा
रम्भा	अल्मोड़में मिशन-स्कूलसे निकली धारा
राजराजेश्वरी	रांसी तरसाली गाँव
रामसरोवर	कुहरिया ताल
रावणहृद	राकस ताल
लक्ष्मण-स्थान	लक्ष्मन झूला
वास्य-तरंगिणी	लातूर नदी (दिहरी)
लोघ्रशिखर	भदकोट
लोह	लोहाघाट नदी
वरादित्य	कटारमल्ल सूर्यमंदिर
बह्मितीर्थ	अग्नितीर्थ (गौरीकुंड)
वागलक्षेत्र	देहरीमें
वागेश्वर	व्याघ्रेश्वर
बाराणसी क्षेत्र	उत्तरकाशी
विद्योण	विधोन
विनायकद्वार	त्रियुगी-मंदाकिनी संगम
विभांडेश्वर	राना (डोरा-मल्ला)के पास
विरहवती	विरहीगंगा
विल्वेश्वर	
विष्णुगंगा	अलकनन्दा
विष्णुतीर्थ	यमुना-तमसा-संगम (कलसीके पास)
वेणु	वेनशिखर (आदिवदरीके पास)
वेतालीन	अमगढ़
वैतरणी	कुदरीगढ़
व्याघ्रेश्वर	वागेश्वर

व्यासाश्रम	ध्यांस
शतद्रु	सतलज
शंभु	गुरला (?)
शाकभरी क्षेत्र	टेहरीमें
शारदा	करनाली नदी
शालो	सुवाल नदी
शालमलि	सालम
शिवकुंड	मध-मन्दाकिनीके संगमपर
शीतबनि	कोटा (दून)
शेषनाग	नागमंदिर
शेषेश्वर	टेहरीमें
सरयू	करनाली नदी
सरस्वती	सुन्दर दुंगा
सारा	लोहवाकी नदी
सिद्धकूट	नागसिद्ध
सीताहृद	कुहुरियाके समीप (अब शुष्क)
सूर्यकुंड	वागेश्वरसे ऊपर सरयूपार
सौम्यकाशी	गुप्तकाशी
स्वयंभू	सितोला (अलमोड़ा समीप)
स्वर्गारोहणी	महापंथके ऊपरके शिखर-समूह
हस्तिनानदी	जलमाल (सिनीगढ़)
हरिणकाली०	गत्-क्युत्-छो, गोर, ग्यल-छो, छोल-गन (रावण ०)
हंसतीर्थ	कानदेव
हिरण्यगर्भ	गौरीकुंड
हेमशृंग	नागशिखर

३. कत्यूरीवंशका उद्गम

परम्पराके अनुसार इस वंशका संस्थापक वासुदेव और समापक वीरदेव था । दोनोंका नाम किसी अभिलेखमें नहीं है । आश्चर्य तो यह है, कि ये नाम वंशावलिमें भी नहीं हैं । वैजनाथके मृतिसंग्रहालयमें दो शिलालेख हैं, जिनमेंसे एकमें "महाराजाधिराज परमभट्टारक श्री लखनपाल देव के" भूमिदान तथा

“वेचनाथ कार्तिकेयपुर” का उल्लेख है। यहीं रुद्रपाल देव, तिभुवनपाल देवके नाम भी उल्लिखित हैं, जिनका भी पता दोनों वंशावलियोंमें नहीं है। उनके बारेमें कहा जा सकता है, कि डोटी और अस्कोट शाखाके अतिरिक्त पाली (द्वाराहाट) की भाँति वैजनाथमें भी कोई कत्यूरी शाखा राज करती होगी, लखनपाल उसी शाखाका राजा था।

(१) कत्यूरी और शक-

शत्रुद्वारा पदच्युत राजाओं अथवा राजवंशोंका दुर्गम पर्वतोंमें शरण लेना इतिहासमें बहुत देखा जाता है। श्वेत-हूणोंने जब बलख और मध्यएशियाके कुषाण राजाओंको परास्त किया, तो उन्होंने दरवाज, बदखशाँ आदि की दुर्गम पहाड़ियोंमें शरण ली और वहाँके सीधेसादे निवासियोंकी श्रद्धा तथा शक घुमन्तुओंकी सहायतासे वह छोटे-मोटे राज्य स्थापित करनेमें सफल हुए। यही अवस्था हूणों तथा दूसरे शत्रुओंके प्रहारसे भारतीय शक-शासकोंकी भी हुई होगी। डोटी और अस्कोटकी वंशावलियोंमें कत्यूरियोंका मूलपुरुष शालिवाहन माना गया है। गडवालकी दो वंशावलियों (बिलियम्स और अल्मोड़ाकी) में भी क्रमशः आठवें तथा ग्यारहवें राजा शालिवाहन हैं। यद्यपि शालिवाहन आंध्र-शातवाहनोंका नाम है, जो कितने ही समयतक शकोंके प्रतिद्वन्दी तथा संबंधी भी रहे, किन्तु जिस तरह शकोंके शकाब्दको शालिवाहन शकाब्द भी कहा जाता है, वैसे ही शक के लिये शालिवाहनका प्रयोग किया जा सकता था। कत्यूरियोंके शकोंसे संबंधका इससे भी अधिक प्रमाण है, शकों जैसी बूटचारी सूर्यकी मूर्तियाँ, जो गोरोश्वर, कटारमल, बैजनाथ, वागेश्वर, द्वाराहाट सभी जगहोंमें बहुतायतसे मिली हैं।

(२) काबुली कटोर और कत्यूर-

कत्यूरको कार्तिकेयपुर या कार्तिकपुरका अपभ्रंश माना जाता है, किन्तु कार्तिकपुर ७ कत्तिपडर ७ कत्तिउर ७ कत्यूर अधिक स्वाभाविक है। कत्यूरका कभी कभी कटार भी हो जाता है, यह कटारमलके प्रसिद्ध सूर्यमंदिरके नामसे प्रकट होता है। अटकन्सनने लिखा है—“ऊपरी कुनार-उपत्यकाकी चित्राल, यस्सन और मस्तूज रियासतोंका नाम (कश्कर) है। इन रियासतोंके शासक आज भी कटोरवंशके हैं, (जिनमें) खुशबख्तिया शाखा यस्सन और मस्तूजमें रहती है और शाहकटोर-शाखा चित्रालमें। अभिलेखोंसे आठवींसे सोलहवीं सदी तक एक वंशकी परम्परा प्राप्त होती है, जिससे कि अनेक छोटे-छोटे

राजवंश इन पहाड़ों में आ फूटे । गडवाल-कुमाऊँ के खसिया-कट्यूरी के उद्गम के लिये हमें सिन्धु पार के इन पहाड़ी खसिया-कट्यूरों की ओर देखना होगा । " लेकिन कट्यूर और कटोर से संबंध स्थापित करने के लिये यह आवश्यक नहीं है, कि हम कट्यूरों को सिन्धु पार से आया मानें, और न यही आवश्यक है, कि कट्यूरों को खस माना जाये । खस और शक एक ही जातिकी दो लहरें हैं, जिनमें शक ईसापूर्व प्रथम शताब्दी में भारत में आये, जब कि खस आर्यों के हिमालय में फैलने से पूर्व ही यहां फैल गये थे । कटोर और कट्यूर खशो से अपनी आत्मीयता भले ही समझते रहे हों, विशेषकर खशो के देश में आके बस जाने पर, वह वस्तुतः शकों की कुषाण शाखा के अंतर्गत थे, तभी उनका संबंध शकशातिवाहन-कनिष्क से जोड़ा जा सकता है । शब्द-साम्य, सूर्यपूजा-साम्य आदि से कट्यूर और कटोर अवश्य एक हो सकते हैं ।

अट्किनसन की संचित^१ सामग्री का सारांश यह है—मुसलमान^२ ऐतिहासिकों के अनुसार काबुल में कटोर मान वंश का राज्य था । इसके राजाओं में एक वासुदेव था, जिसका उत्तराधिकारी कनक अंतिम राजा हुआ । जोशीमठ (प्रथम कार्तिकेयपुर) के कट्यूरी वंश के संस्थापक का नाम भी वासुदेव था । पाँचवीं सदी के मध्य में कस्पियन से यमुना तक का भूभाग श्वेतहूणों (हेफ्तालोक) हाथ में था, किंतु छठी सदी के मध्य में काबुल तक का उनका राज्य तुर्कों ने ले लिया, और भारत में भी मिहिरकुल को पराजित हो कश्मीर में शरण लेनी पड़ी । इसी समय काबुल पर तुर्कों का शासन स्थापित हुआ होगा । प्रारम्भिक मुसलमान भूगोलज्ञों के लेखों से पता लगता है, कि उनके समय में काबुल—जिसे अल्बेरूनी कपिशा^३ भी लिखता है—के निवासी हिन्दू और शासक तुर्क (मुसलमान नहीं) थे । इतिहासकार इस्तक्री (९१५ ई०) लिखता है: "काबुल का दुर्ग अपनी दृढ़ता के लिये प्रख्यात है, जिस पर पहुँचने का एक ही मार्ग है । वहाँ मुसलमान भी हैं, किन्तु अधिकांश नगर में हिन्दू के काफिर रहते हैं ।" काबुल की ओर मुसलमानों का प्रथम आक्रमण ६४४ ई० में खलीफा उस्मान के इराकी शत्रु अब्दुल्ला के समय में हुआ था, किन्तु गाजी अबदुर्रहमान ६६१ ई० में ही काबुल पहुँच सका, जब कि उसने वहाँ के राजा (काबुलशाही) को बंदी करके मुसलमान बनाया । राजाने फिर इस्लाम को छोड़ मुसलमानों को मार भगाने के लिये भारत के राजाओं से प्रार्थना की । उसने

^१ At. Vol. II, pp. 382, 984, 430-43

^२ अल्ल-हन्द

प्रायः अपने सारे राज्यको स्वायत्त करना चाहता, किन्तु उसे अरब-सेनाके सामने परास्त हो वार्षिक कर देना स्वीकार करना पड़ा। ६८३-८४ ई० में काबुलके राजाने कर देनेसे इन्कार किया, जिसपर अरबोंने आक्रमणकर उसे मार डाला। इसके बाद भी संघर्ष बंद नहीं हुआ, कभी काबुलका राजा बिल्कुल स्वतंत्र हो जाता और कभी करद बन जाता। ६९७-९८ में राजा रत्नपाल (रत्नवल) ने मुस्लिम सेनाको बुरी तरह हराया और अरब सेनापतिको अपना प्राण बड़े भूँहरे मोल लेना पड़ा। अब बगदादके अश्वामी खलीफोंका शासन था, जिसकी स्थापनामें सबसे भारी हाथ ईरानी हुज्जाबका था। हुज्जाजने (७००-१ में) बदला लेनेके लिये अवदुरहमानके नेतृत्वमें एक बड़ी सेना काबुल भेजी, जो राजा काबुलको हरानेमें सफल हुई, किन्तु हुज्जाजने विजेताका जैसा स्वागत-सम्मान करना चाहिए था, नहीं किया, क्योंकि उसने स्थायी रूपसे काबुलपर अधिकार नहीं कर लिया। अवदुरहमानने काबुलके राजासे समझौता करके विद्रोह किया, किन्तु वह असफल हो आत्मघात करनेके लिए बाध्य हुआ। भावी खलीफा मामूत जब खुरासानका गवर्नर था, उसी समय काबुलपर अधिकार करके उसने राजाको मुसलमान बनाया, किन्तु यह विजय भी अस्थायी थी। बगदादी खलीफोंके साम्राज्यके ध्वंसके बाद स्थापित होनेवाले खुरासान-मध्यएशियाके शासक याकूब लैसपुत्रने ८६९-७० में काबुलपर अधिकार कर उसके राजाको बंदी बना लिया। यह विजय कुछ स्थायी जरूर थी, किन्तु अन्तिम नहीं। बेरुनीके अनुसार कनक कटोरमान-वंश तथा काबुलका अंतिम राजा था। उसे वह तुर्क वंशका वतलाता है। बेरुनीकी जन्मभूमि स्वारेज्म कई सदियोंतक तुर्कोंके शासनमें रही। वह उनके जातिवंशसे भली प्रकार परिचित था, इसलिए वह कटोरमानोंको तुर्क कहनेमें गलती नहीं कर सकता, किन्तु इसमें संदेह है, कि छठी सदीसे चार सदियोंतक अन्य हिन्दुओंमें व्याह-शादी करके भी कटोरमान अपनी तुर्की (मंगोली) मूलमुद्राको कायम रख सके होंगे। कटोरमान कनकका राज्य ब्राह्मण-भंत्री कलारके हाथमें चला गया, जिसके उत्तराधिकारी भीम, जयपाल, आनंदपाल और निरंजनपाल थे। निरंजनपाल १०२१ में गद्दीपर बैठा, जिसके पाँच साल बाद उसका पुत्र भीमपाल राज्याारूढ़ हुआ।

पहिलेके मुसलमान सुलतान काबुलसे दूर रहते थे, किन्तु ९६१ ई०में गजनीके (तुर्क) सुल्तान अल्पतगिनने गजनीमें अपना राज्य स्थापित किया, इसी समयसे काबुलके बौद्धों और ब्राह्मणधर्मियोंपर जबरदस्त अत्याचार होने लगा, जिससे वह या तो मुसलमान हो गए अथवा पहाड़ों या भारतकी ओर भाग गये। यही अवस्था उसके उत्तराधिकारी सुबुक-तगिन तथा तत्पुत्र महमूद गजनवीके समय भी रही।

महमूदके पुत्र मसऊद (१०३२ ई०) के समय एक तबमुस्लिम बने हिंदू तिलकने सभी हिंदू कटोरोको मूलतानके आधीन बनवाया ।

तैमूरने १४०८ ई० में कटोरोपर आक्रमण किया था । उस समय काबुल-उपत्यकामें कटोर ही नहीं तुर्क, ऐमक (मंगोल) और अरब भी निवास करते थे, तो भी अधिकांश निवासी ताजिक थे, जैसा कि आज भी पास्तकी कोहदामन (कपिशा) उपत्यकामें हैं । उत्तर-पूर्वके पहाड़ोंमें तब भी काफिर कटोर और गबरक रहते थे । इस समय कटोरोकी भूमि कश्मीरसे काबुलतकके पहाड़ोंमें फैली हुई थी । जहाँगीरके समय (१६१९ ई०में) इस प्रदेश—पकली सरकार (जिले) के उत्तरमें कटोर प्रदेश, दक्षिणमें धक्कर, पूरबमें कश्मीरी पर्वत और पश्चिममें अटक-बनारस थे । आजकल कटोर गिलगित, दरेल, और चित्रालके इलाकोंका नाम है, और जैसा कि पहिले कहा गया, खुशबख्तिया कटोर यस्सनके शासक हैं, चित्रालके महतर (राजा) शाहकटोर हैं । गिलगितका अंतिम राजा श्री बुद्धदत्त भी शाह-कटोर-वंशी था ।

(३) कत्पूर-कार्तिकपुर

जिस तरह पहाड़ोंमें काबुल-गिलगित-काशगरसे कुमाऊँ और आगे तक खशकश, या शक जातिका विस्तार रहा है, वही बात यदि उनके उत्तराधिकारियों कटोरो और कत्पूरोके समय हो, तो कोई आश्चर्य नहीं है । कुषाण-शककि मिक्कोपर कार्तिक (कार्तिकेय या स्कन्द) की भी मूर्ति रहती थी, इसलिए उनके वंशज अपने वंश-गौरव तथा बीरत्वकी सूचनाके लिए यदि देव-सेनानीके नाम पर अपनी राजधानीको कार्तिकपुर या कार्तिकेयपुर कहें, तो स्वाभाविक ही है । शायद प्रथम कार्तिकेयपुर जोशीमठमें था, जिसके पतनपर यह नाम कत्पूरवंशजोंकी नयी राजधानी बैद्यनाथ और गौमती-उपत्यकाके लिये व्यवहृत होने लगा ।

४. हिमाचल बौद्धसे ब्राह्मणधर्म

परम्परा वामुदेव (८५० ई०) को कार्तिकेयपुर तथा कत्पूरिवंशका संस्थापक बतलाती है, और यह भी कि वही बौद्धसे ब्राह्मणधर्म बना । अभिलेखोंमें प्राप्त तेरह राजाओंमें उसका नाम नहीं मिलता । वसंतनदेवको वामुदेव मान लेनेपर पहिले कहे अनुसार वह कबीजके राजा भोज प्रथम (८३६-९२) और पालवंशी विग्रहपाल (८४५-५७) का समकालीन होगा । ओटके शासनका जुवा फेंकनेका काम शायद इसीने किया, यह कह आये हैं । यह भी संभव है, कि किसी कटोरवंशीके इस भूभागमें आ जमनेमें भोटसाम्राज्य कारण बना हो, क्योंकि

भोट-साम्राज्य कटोरोके देश मिलित (उत्तर कटोर) तक फैला हुआ था, जहाँ पर कि अरब और भोट राज्योंकी सीमायें मिलती थीं। वासुदेव "गिरिराज-चक्र-चूड़ामणि" की उपाधिसे भी विभूषित किया गया है। शंकराचार्य (७८८-८२० ई०) वासुदेव या वसंतनके समकालीन हो सकते हैं। परम्परा शंकराचार्यके हिमालय-के इस भागमें आनेकी भी बात कहती है। आनेपर वह वसंतन या वासुदेवके समय आये होंगे। किन्तु यह कोरी कल्पना है, कि शंकरने भारतके और स्थानों तथा यहाँसे भी बौद्धोंका उच्छेद किया। वागेश्वर (व्याघ्रेश्वर), वैद्यनाथ आदिकी विशेष प्रकारकी शिवमूर्तियाँ और लिगोंसे पता लगता है, कि यहाँका धर्म माहेश्वर संप्रदाय, (लकुलीश) था, जिसका गुर्जर-प्रतिहार कालमें उत्तर-भारतमें सर्वत्र जोर पाया जाता था। इसमें शिवलिंगको पूरे शिश्नका रूप देनेकी कोशिश की जाती थी। अभिलेखोंमें कल्पूरी राजाओंने अपनेको "परममाहेश्वर" लिखाया है, और उनके समयकी शिवमूर्तियाँ उन्हें लकुलीश पंथसे जोड़ती हैं। नवीं शताब्दी भारतके बहुतसे भागोंमें बौद्धधर्मके ह्रासकी शताब्दी नहीं मानी जा सकती। इसी समय पूर्व-भारतमें नालंदा, विक्रमशिला जैसे विश्वविख्यात बौद्ध विशापीठ दूर दूर तक ज्ञान-विज्ञानका प्रसार कर रहे थे। हाँ, सिंध, मुलतानपर एक शताब्दीके मुस्लिम-शासनके कारण वहाँ ब्राह्मण और बौद्ध दोनों धर्मोंकी क्षति जरूर हुई थी। हिमालयमें कश्मीर अब भी बौद्धगढ़ था, जहाँके पंडितोंने संस्कृतसे तिब्बतीभाषामें सैकड़ों ग्रन्थमूलग्रंथोंका अनुवाद करनेमें भारी सहायता की। यदि हिमालयके इस भागमें बौद्ध धर्मका ह्रास हुआ और उसका स्थान ब्राह्मण धर्मने लिया, तो इसका कारण शंकराचार्य नहीं थे, उनका तो यहाँ उस समय नाम भी लोग नहीं जानते होंगे।

वस्तुस्थिति यह थी: कम या अधिक दो शताब्दियोंसे इस भागपर विदेशी भोटदेशियोंका शासन था, जिसमें कभी कभी जन-साधारण पर अत्याचार, तिब्बतियोंके बौद्ध होनेके कारण बौद्धोंके प्रति पक्षपात एवं ब्राह्मणोंके प्रति कुछ द्वेष या उदासीनता भी रही होगी। तिब्बती लोग ब्राह्मणोंके वर्णाश्रम-साम्राज्यसे दूर रहते थे, उससे उन्हें कुछ लेना-देना नहीं था, इसलिए वह अपना देश छोड़ आए कुषाणोंकी भाँति उनके फंदेमें फँसनेके लिए मजबूर नहीं थे। जब तिब्बती राज-शक्ति विकेंद्रित होने लगी, केदारखंड परसे उसका दबाव हटने लगा और यहाँ शक्ति हथियानेके लिए विदेशी (भोट) क्षत्रप तथा स्वदेशी सामन्तोंका द्वन्द्व मचा, उस समय विदेशी बौद्ध सत्ताधारियोंके हिन्दुत्वको स्वीकार न करनेके कारण भोट क्षत्रपका बल निर्बल रहा होगा और स्वदेशीय जातीयताके

समर्थक सामन्तोंका बल मजबूत । इस प्रकार राजनीतिक युद्धमें जीके साथ घुनकी भाँति बौद्धधर्म पिस गया होगा । इसी समय शक-वंशीय कल्पूरी वसंतन या वासु-देवने हवाका रुख देख बौद्धधर्म छोड़ बाह्यधर्मकी शरण ली होगी, भोट-शासनको उठानेमें सहायता की होगी, और इस प्रकार अलकनंदाकी घाटीका एक ठाकुर केदारखंडका राजा बन गया ।

ऐतिहासिक परिस्थिति बतलाती है, कि यहां नवीं शताब्दी तक बौद्ध धर्मका अछ्छा प्रचार था, किन्तु यह आश्चर्यकी बात है, कि गढ़वाल-कुमाऊँमें बौद्धधर्मके पुरातात्विक चिह्नोंका सर्वथा अभाव-सा है । वंजनाथ (अलमोड़ा) की जिस मूर्तिको लोग बुद्धकी मूर्ति बतलाते हैं, वह कुबेर या भैरवकी मूर्ति है, बुद्धकी हगिज नहीं । द्वाराहाट (द्वारा) में दसवीं-बारहवीं सदीके एक पीतल तथा कई पाषाण जैन मूर्तियाँ विद्यमान हैं, किन्तु वहाँ भी कोई बौद्ध मूर्ति नहीं दिखलाई पड़ती । सिर्फ वागेश्वरकी दो पाषाणमूर्तियाँ बुद्धमूर्ति-सी मालूम होती हैं, जो किसी जलते मंदिरमें से निकली हैं, किन्तु सामनेसे पत्थरके एक मोटे स्तरके टूटकर निकल जानेसे वह इतनी विरूप हो गई हैं, कि पद्यासनके साथ भूमिस्पर्श-मुद्राकी रूपरेखा ही से उनके बुद्धमूर्ति होनेका संदेह होता है । इससे यह भी मालूम होता है, कि इस स्वदेशी-विदेशी कलहमें नगरों-ग्रामोंमें आग लगाकर जो ध्वंसलीला हुई थी, उसके शिकार मंदिर और विहार भी हुए थे । यह भी केदार-कुमाऊँमें बौद्ध मूर्तियोंके अभावका कारण हो सकता है । वैसे तिब्बतके विहारोंके देखनेसे मालूम है, कि उस समय केदारखंडके बौद्धविहारोंकी मूर्तियाँ भी पत्थरकी नहीं बल्कि अधिकतर घातु, काष्ठ और मिट्टीकी रही होंगी । घातु-मूर्तियाँ तो कल्पूरीकालके पौछेके संघर्षोंमें नष्ट हुयी होंगी । काष्ठमूर्तियाँ लंका-दहनसे कैसे बच पाती ? मिट्टीकी मूर्तियाँ तो स्वतः भंगुर होती हैं, उनकी रक्षाके लिए किसी गोबी या तकलामकानकी बालुकाराशि यहाँ नहीं थी ।

५. कल्पूरी वंशावली

मुनिअराज (१०४५-६५ ई०) के बादका मौन शायद कल्पूरी शक्तिके ह्रासका सूचक है, तो भी उनके आधुनिक उत्तराधिकारियोंकी परम्परा बतलाती है, कि तेरहवीं सदीके अंतमें मूलवंशका अंतिम बिस्तराव हुआ, जब कि डोटी, अस्कोट, पाली (द्वाराहाट) में स्वतंत्र कल्पूरी राजवंश स्थापित हुए ।

दोनों परम्पराओंके अनुसार राजा शालिवाहन इस वंशके प्रथम पुरुष थे । यह बात भी अपने भीतर ऐतिहासिक महत्व रखती है, कि जहाँ सारे उत्तर-भारतमें

विक्रमी संवत्का प्रचार था, वहाँ हिमाचलमें शकसंवत्की आज भी प्रधानता है और शकसंवत्तीय दक्षिणापथकी भाँति यहाँ सौरस्पृचांग चलता है। मैदानके बैस राजपूत भी अपना पूर्वज शालिवाहनको मानते हैं, और डोटीके रैनवाके उत्तराधिकारी नेपालके डोटीवाले अपनेको शालिवाहन-वंशज तथा बैस-राजपूत कहते हैं। यहाँ हम डोटी, अस्कोट और पालीके घरानोंसे प्राप्त राजावलिको देते हैं (डोटीकी परम्पराके ३९ राजाओंकी जगहपर अस्कोटमें ४८ राजा मिलते हैं) —

डोटी ^१	अस्कोट ^२	पाली	अभिलेख
१. शालिवाहन देव	१. शालिवाहन	०	०
२. शक्तिवाहन देव	२. संजय	०	०
	३. कुमार	०	०
३. हरिवर्म देव	४. हरित सिंह	०	०
४. ब्रह्मदेव	५. ब्रह्म	०	०
	६. शक	०	०
५. वज्र	७. वज्र	०	०
	८. धनंजय (?)	०	०
६. विक्रमादित्य	९. विक्रमादित्य	०	०
	१०. सारंगधर	०	०
७. धर्मपाल	११. धर्मपाल	०	०
८. नीलपाल	१२. नीलपाल	०	०
९. मुंजरज		०	०
१०. भोज	१३. भोजराज	०	०
	१४. विनयपाल	०	०
	१५. भुजनपाल	०	०
११. समरसिंह देव	१६. समरसी	०	०
१२. असल देव	१७. असल	०	०
	१८. अशोक	०	०
१३. सारंग्य देव	१९. सारंग	०	०
	२०. नज	०	०
	२१. कामजय	०	०

१४. नकुलदेव	२२. शालि-नकुल	०	०
	२३. गणपति	०	०
१५. जयसिंह	२४. जयसिंह	०	०
	२५. संकसर	०	०
	२६. सनंस्वर	०	०
१६. अग्निजल "	२७. क्रसिध्वि	०	०
१७. विद्याराज "	२८. विधिराज	०	०
१८. पृथिवीश्वर "	२९. पृथिवीश्वर	०	०
१९. चनपाल "	३०. बलाकदेव	०	०
२०. असंति "	३१. असंतिदेव	१. असंतिदेव	०
२१. वसंति "	३२. वसंति "	२. वसंतिदेव	१. वसंतनदेव (८५०-७०)
२२. कटारमल्ल "	३३. कटारमल्ल		२. खर्परदेव (८७०-९०)
	३४. सोतदेव	३. सोतदेव	
२३. सिंहमल्ल "	३५. सिंह "		
२४. फनिमल्ल "	३६. कीना	४. फनेव	
२५. निफि	३७. रानाकीना		३. निबर (९१५-३०)
२६. निलपराय "	३८. निलपराय		
२७. बज्रवाहु "	३९. बज्रवाहु		
२८. गौरांग "	४०. गौर		
२९. सीयमल्ल "	४१. सकिल		
३०. ईलराज "	४२. इतिनराज		
३१. नीलराज "	४३. तिलंगराज		
३८. फटिकसिलाराज "	४४. उदकसिला		
३३. पिथिवराज "	४५. प्रीतम		
३४. धाम "	४६. धाम	५. धामदेव	
३५. ब्रह्मदेव	४७. ब्रह्मदेव	६. ब्रह्मदेव	
३६. त्रिलोकपाल देव	४८. त्रिलोकपाल "	३. असन देव	
३७. निरंजनदेव	४९. अभयपाल	४. अभयदेव	

(१२७९ ई०)

३८. नागमल्ल ५०. निर्मयपाल ५. निर्मयदेव
३९. अर्जुनशाही ५१. भारतीपाल ६. भारतीपाल

ढोटी और आस्कोटकी राजाबलियोंमें भेद होते भी कितने ही नामोंमें समानता है, अंतिम राजाओंमें पालीवंशावली भी साथ देती है, किन्तु अभिलेखोंमें आये १३ कत्यूरी राजाओंको इनसे मिलाना बहुत कठिन है ।

६. अंतिम दिन

यद्यपि वीरदेवका नाम न किसी अभिलेखमें मिलता है, न कत्यूरी-वंशकी किसी प्रचलित वंशावलीमें ही, तो भी परम्परा उसे ही महान् कत्यूरी वंशका अंतिम राजा बतलाती है । इसके अत्याचारोंकी कितनी ही कथाएँ प्रसिद्ध हैं । आज भी कुमाऊँमें देवताके सिरपर आनेके समय देववाहन कहता है—

हंकारो ^१, तुम्हारा बाबा जिन ऊँचा-गढ ^२ नीचा बनाया ।

नीचा गढ ऊँचा बनाया, मार गढ मैदान बनाया ।

हंकारो, तुम्हारा बाबा सुलटी नाली ले लिहछा ^३, “

उलटी नाली ले दिहछा ^४ तरणी ^५ तिरिया रूहोण ^६ नि दिना ^७ ।

बरणी-बाकरी रूहोण नि दिना ।

महाराजनके राजा ^८ पेड़ोंपर फलफूल नि रूहोण दिना ।

हंकारो तुम्हारा बाबा, मान ^९ चवाँणीको ^{१०} घट रिडो ^{११} छा ।

बांजा ^{१२} घटकी ^{१३} भाग लिह छा ^{१४} ”

उस समय प्रजापर होते अत्याचारकी इस कहानीका अर्थ है : राजाकी बखारसे कूटनेके लिए लोगोंको धान तौलते समय नालीको ^{१५} उलटकर पेंदीकी ओरसे नापा जाता और कूटकर आनेपर चावलको नालीको सीधा करके नाप

^१ पुकारो ^२ महल या दुर्ग ^३ सो लेते थे । ^४ देते थे ^५ तरणी

^६ दुहने ^७ दिने ^८ कत्यूरी महाराजाधिराज ^९

११

११

११

११

^{१५} दूसरी भी कहावत है—“बांजा घटकी भाग उघोनी, बाभी गैकी दूध छोनी ।

उलटी नाली भर दीनी, कणक बन लीनी ।

^{१६} भायका एक पात्र जिसमें दो सेर अन्न समाता है ।

लिया जाता। तरुणी स्त्रियोंको राजा जबर्दस्ती पकड़वा बैगाता, और किसीके घर बकरी भी नहीं बचने पाती। महाराजाधिराज किसीके पेड़पर फल-फूल भी नहीं रहने देता था। कौसानोके पास अब भी एक निर्भरका नाम "हथछिना" है, जहाँसे (सीधे जानेपर भी ३-४ मील) दूर राजान्तःपुरः (हाट) तक स्त्रीपुरुषोंकी कतार खड़ी कर दी जाती, क्योंकि महाराजा भरनेका ताजा पानी पीना चाहते थे। ये लोग भरनेका पानी कलशमें भरकर उसे एक हाथसे दूसरे हाथमें थमाते राजाके पास पहुँचा देते थे। वीरदेवके बारेमें यह भी कहा जाता है, कि उसने धर्म-विरुद्ध अपनी मामी तिलोत्तमादेवीको रख लिया था। प्रजा उसके अत्याचारसे त्राहि-त्राहि कर रही थी। जब वह पालकी (डांडी) पर चलता, तो उसके डंडेको होनेवालेके कंधेपर छेदकर चमड़ेके भीतरसे डलवाता। दो होनेवालोंने इस अत्याचारीके अंत करनेका निश्चय कर लिया, और जिस समय राजाकी सवारी एक खड्डके किनारेसे गुजर रही थी, दोनोंने डांडी लिये दिये खड्डमें छलांग मार दी।

वीरदेवके बाद कत्पूरी राज्य छिन्न-भिन्न होकर अपने खानदान और बाहर-वालोंमें बंट गया। गढ़वाल शायद पहले ही अलग हो गया था। कुमाऊँमें भी (१) कत्पूरी ब्रह्मदेवने काली-कुमाऊँ (काली-उपत्यका) का शासन संभाला, उसका दुर्ग (२) दूसरी शायद जेठी शाखा डोटीमें शासन करने लगी; (३) तीसरी अस्कोट सुईमें था; चली गई; (४) चौथी बारामंडल (अलमोड़ा इलाकेमें) राज करने लगी; (५) पाँचवीं शाखा कत्पूरी (वैजनाथ-वागेश्वर) और दानपुर पर्वतोंकी शासक हुई; (६) छठी शाखाका राज्य द्वाराहाट और लखनपुरमें था। गढ़वालमें भी कई कत्पूरी शाखाएँ राज करती रही होंगी, किंतु उनकी ऐतिहासिक सामग्री स्थानीय परम्पराओंसे ही मिल सकती है, जिसके संग्रह करनेकी कोशिश नहीं की गई।

५४. बहुराजकता

(११९०-१४०० ई०)

१. अशोकचल्ल (११९१ ई०)

वंशावलिमें, शायद वीरदेवके भी बाद, त्रिलोकपाल अंतिम कत्पूरी राजा था, जिसका एक (ज्येष्ठ) पुत्र निरंजनदेव डोटीमें रहा और दूसरा अभयपाल १२७९ ई०में अस्कोट चला गया। किंतु अभिलेखों द्वारा हमें मालूम है, कि ११९१ ई०में अशोक-

"मामी तिले धारो बोला"

चल्लने कत्पूरियोंकी भूमिको विजय किया अर्थात् इस नेपाली (?) विजेताने उस साल कत्पूरी राज्यका ध्वंस किया। इसके दो साल बाद (११९३ ई०में) उसके दक्षिणी महान् पड़ोसी कन्नौजके गहड़वारोंका ध्वंस मुहम्मद गौरीने किया।

अशोकचल्लने अपनी विजयके परिचायक दो अभिलेख छोड़े हैं—(१) जिनमेंसे एक गोपेश्वरमें १६ फुट लंबे विशाल लौह त्रिशूलपर उत्कीर्ण है, और (२) दूसरा बाड़ाहाट (उत्तर-काशी) में २१ फुट लंबे पुराने अष्टबातुके त्रिशूलपर। गोपेश्वर चमोलीसे तीन मील पहिले केदारनाथसे आनेवाली सड़कपर है, अर्थात् कत्पूरियोंकी पुरानी राजधानी जोशीमठ (वातिकेयपुर) से ३१ मीलपर। कत्पूरी लेखोंमें यही प्रदेश तंगण था, जिसका परिचायक चमोलीसे आगे पीपलकोटीसे ऊपर तंगणी चट्टी अब भी मौजूद है। गोपेश्वर और बाड़ाहाट (उत्तरकाशी) के अभिलेखोंसे मालूम होता है, कि बारहवीं सदीके अंतमें अशोकचल्लका अधिकार अलकनन्दासे भागीरथी तककी सारी केदारभूमि अर्थात् आजके देहरी और गढ़वाल दोनों जिलोंपर था। गुंगे (पश्चिमी मानसरोवर-प्रान्त) के भोटनृपति परमभट्टारक नागराज द्वारा बनवाई बुढ़की भव्य धातु-मूर्ति बाराहाटमें आज भी दत्तात्रेयके नामसे पूजी जा रही है, जिससे पता लगता है कि ग्यारहवीं सताब्दीके आरंभमें ही भल्याणा तककी भागीरथी उपत्यका कत्पूरियोंके हाथमें नहीं रह गई थी।

(१) अशोकचल्लने अपने गोपेश्वरके अभिलेखमें लिखा है—^१

“ओं स्वास्ति। जिसकी प्रतापाम्निने उसके शत्रुओंकी तलवारोंको भस्म कर दिया, जिस (के पदों) की नखमणि शत्रु-राजाओंकी बधुओंके ललाटसिद्धरसे रंजित है, जो अपनी कीर्तिके गांभीर्य और विस्तारमें सागर-प्रा है, जिसके पादुकापीठके रत्नोंकी प्रभा शत्रु-मित्र-राजगणकी भास्वर शिरोमणियोंके किरणजालसे चारों ओर उद्भासित है, जो नृपगजोंका सिंह, बेंतालके (राजा) विक्रमादित्य की भाँति दानवभूतलका राजा है, जो नारायणकी भाँति सर्पराज-गरुड़-बाहन तथा शङ्खनि-सम्पन्न है, उसी गौडबंशोद्भूत वैराय-कुल-तिलक, अभिनव-बोधिसत्त्वावतार अवनि पतितिलक परमभट्टारक महाराजाधिराज श्रीमान् अशोकमल्लने अपनी सर्वगामिनी वाहिनीसे केदार-भूमिको जीता। जीते भूभागको अपना प्रदेश बना, बृद्धसे निवृत्त हो उस पृथ्वीपतिने वहाँ पद्मपाद-राजाभूतन बना स्वभांश्व सर्व वस्तुसे अलंकृत कर दान और भोज दिये। शकसंवत् गताब्द १११३ (११९१ ई०) सौर-मानतः ० ० ० गत

^१ बदरीनाथ मार्गपर अलकनन्दाके किनारे। ^१Ac. Re. XI A. 477 अद-किन्तनने अशोकमल्ल लिखा है, किन्तु मैंने उसे अशोकचल्ल पढ़ा है।

दिनांक गणपति १२, शुक्रवासर तचमी चंद्र ००० लिखित मल्लखीराजमल्ल, श्री ईश्वरीदेव, पंडित श्री रंजनदेव, और श्री चंद्रोदय सेना-पति सेनानायकके साथ।"

गोपेश्वरके विशाल लोहत्रिशूलपर द्वाराहाट वाले छंदोंमें अशोकचल्लका निम्न लेख भी है—^१

"यशस्वी महाराजा अनेकमल्लने अपने दिग्विजयका विस्तार कर महादेवके इस पुण्यस्थानपर स्तम्भ-लांछनके नीचे स्वविक्रमजित जगत्के प्रभुओंका सम्मेलन किया . . . और इस प्रकार इस विजयस्तम्भको पुनः स्थापित कर कीर्ति प्राप्त की—परास्त हुए शत्रुको ऊपर उठाना पुण्य-कर्म है।"

(२) बाराहाट (उत्तरकाशी) के २१ फुट लंबे पीतलके विशाल त्रिशूलके बारेमें (अटकन्सनके अनुसार) स्थानीय परम्परा कहती है, कि इसे किसी तिब्बती (भोट) राजाने स्थापित किया, और यह प्रदेश पहिले तिब्बतके अंगीन था। परम्परा क्या, जैसा कि पहिले कहा गया, दत्तात्रेयके नामसे अब भी पूजी जाती बुद्धमूर्तिपर भोटराज नागराजका लेख "चम्-बो नगरजइ थुब-प (भट्टारक नागराजके मुनि) भी बाराहाटके भोट-राज्यके अन्तर्गत होनेकी पुष्टि करता है। कमिश्नर ट्रेलने त्रिशूलके अभिलेखकी प्रतिलिपि (कलकत्ता) ऐशियाटिक सोसायटीके पास भेजी। डा० व० ह० मिलने अपने अध्ययनका जो परिणाम सोसायटीके जर्नलमें प्रकाशित कराया, वह पूर्ण नहीं है, तो भी उसका कुछ अंश निम्न प्रकार है—

"(१) . . . यस्य तत् कर्म यच्छृंगोच्छ्रितं दीप्तं . . . (२) श्रीष्मसूर्यसी पृथिवीरसशोषिणी असंख्य सेना द्वारा उन्नत-वैभव तत्पुत्र सिंहासन पर बैठा। उसने अपने शत्रुको नवाये बिना लोभ-त्याग सुमंजसासे शासन किया। उदार-चरित नामसे पहिले ज्ञात, सर्वधर्मकृत्यपटु उसने परमशक्तीश्वरकी भांति अपने विरोधियोंकी पंक्तिको उनके रथादिको चूर्ण छिन्न-भिन्न कर दिया (३) पितुः पुत्रस्य (पिताके पुत्रका) . . . तिलकं यावदंके पि ध्वजे तावत् कीर्तिः सुकीर्त-योरश्रामयो तस्यास्तु राज्ञः (तिलकको जब तक धारण करता है, तब तक उस राजाकी कीर्ति और सुकीर्ति रक्षित होवे)"

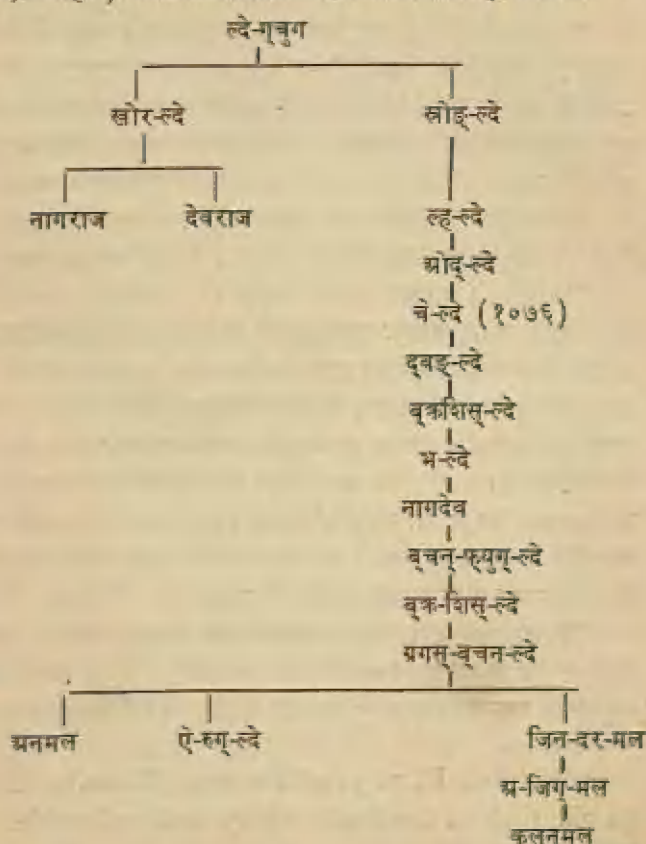
(३) तत्कालीन मानसप्रदेश—बाडाहाटका यह त्रिशूल अशोकचल्लके बहुत पहिलेका है।

अशोकचल्ल या अनेकमल्ल कहाँका राजा था? जहाँतक उसके अपने अभि-

^१ At. Vol. II, p. ११५ (डाक्टर मिलके अंग्रेजी अनुवादसे)

^२ G. A. B. S. Vol II, pp. ३५-४८, plate IX

लेखोंसे पता लगता है, वह दानव-भूतलका स्वामी गौड़-वंशोद्भूत बैराथकुल-तिलक था । यह तीनों बातें नेपालके लिच्छवि या किसी और राजापर नहीं घटती । दानव-भूतल नाम “हूणदेश” (पश्चिमी तिब्बत) पर घट सकता है, किन्तु पश्चिमी तिब्बतके भोट-राजाओंकी गौड़वंशी कहना कठिन है । बारहवीं सदीमें मल्लनामधारी राजा नेपालमें होते थे, यह संदिग्ध है; किन्तु पड़ोसके गूंगे (पश्चिमी मानसरोवर प्रदेश) में प्रायः इसी समय मल्लनामधारी राजा थे, और वह बाराहाटमें बुद्ध-मूर्ति (अतएव विहार) स्थापित करनेवाले राजा नागराजके ही वंशज थे—^१



^१ देखो “तिब्बतमें बौद्ध धर्म” परिशिष्ट ११ (मेरा)

चेन्द्रेका समय (१०७६ ई०) निश्चित है, जिससे आठवीं पीढ़ीमें अनमल हुआ था, अर्थात् आठ पीढ़ियोंके लिये १२५ वर्ष लेनेपर अनेकमल्ल और अनमल्लका समय एक हो जाता है। जो भी हो, यह विचारणीय बात है, कि इधर पास ही शङ्खु (थोलिङ्ग) के इलाकेमें मल्लनाम-धारी राजा बारहवीं सदीके अंतमें होते थे।^१

२. काचल्ल देव (१२२३ ई०)

अनेकमल्लके बत्तीस वर्षों बाद इस नये विजेताके कुमाऊँमें आनेका पता लगता है। काचल्लके नेपाली होनेका पता नेपालके इतिहास^२ से लगता है। बैस ठाकुरोंके राज्यके समय नेपालमें टोलों-मुहल्लोंतकके राजा हो गये थे। कान्तिपुर (काठमांडव) में १२ राजा थे, जिन्हें भिनिमधकुल कहा जाता था। इन ठाकुरोंने बहुतसे बौद्ध विहार बनवाये, तथा उनमें वृत्तिबंधन लगाये थे।

काचल्लदेवका अभिलेख बालेश्वरके उसी ताम्रपत्रकी पीठपर उत्कीर्ण है, जिस पर कत्युरी राजा देवदेवका लेख है। लेखका अनुवाद निम्न प्रकार है—
“सिद्धि हो। भरोत राज्यकी समृद्धि।

“युद्धमें बलाद् आकृष्ट उसके भटोंके भालों द्वारा निहत-निपातित शत्रुगजोंके कपालसे बिखरे अनर्घ मोतियों द्वारा प्रभासित, नाकपति द्वारा ही जेय विजयशील स्वस्वामिके द्वारा सदा दृढ़ीकृत, गोब्राह्मण-हित-रक्षा-प्रवणा श्रीमती शिरा स्वर्गका शासन कर रही है। उसका पुत्र महावीर राजा काचल्ल हुआ, जो सभी शस्त्रधारियों और शास्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ, प्रमुख तथा शील-दानपरायण था। पृथिवी-पति काचल्ल देव भाला, खड्ग और पाश द्वारा नवोद्गतदंत-दंतीसे युद्ध करनेमें पांडवोंकी भांति अद्भुत था। वह परम-सौगत^३ जिनि-कुल-कमलका प्रभास्वर दिवाकर आयुष्यशक्तिमें और पराक्रममें भयंकर था।

“परमभट्टारक महाराजाधिराज परमेश्वर श्रीमान् काचल्ल देव नरपतिने अपने १६ वें विजयराज्य (=संवत्सर)में अधिकृत क्षेत्रमें हस्त्रियारोंसे अपने सारे शत्रुचक्रों परास्त किया और विष्वस्त कीर्तिपुर (कार्तिकेयपुर) के राजाओंको

^१Atk. Vol. II, p. 515 “The term ‘Raika’ or ‘Rainka’ is an old title in the Malla family and its branches to the present day”

^२Atk. Vol. II, p. 51

^३परमबौद्ध।

नष्टकर वहां अपना अधिकार स्थापित किया । फिर उसने पुराने राजाओं द्वारा प्रदत्त भूमिका निरीक्षण किया, और उन सभीको उनके धनागमके साथ अब परमवंदनीय एक-रुद्र श्री वालेस्वर ००० (के पूजाधिकारी) वंगज ब्राह्मण भट्ट नारायणको ०००योगक्षेमार्थ दान किया ।

यहां राजाकी भगिनीका यह श्लोक है—

“मेष भूरिशः वर्षाजलको पर्वतों और नदियोंपर फैलाते हैं,
किन्तु जगदाह्लादक यह कीर्ति विभुवनमें फैलती है ।”

फिर महारानीका यह श्लोक है—

“दानादि गुण श्रेष्ठ है, किन्तु बहू (नारी) और भी (श्रेष्ठ) है, जो स्वधर्म-
परायणा सदा स्वपतिभक्ता है, क्योंकि काल-मुख (सवका) भक्षक है ।”

श्री याहुडदेव मांडलिक श्री विद्याचंद्र मांडलिक

श्री चंद्रदेव ” श्री जयसिंह ”

श्री हरिराज राउत्तराज श्री जीहलदेव ”

श्री अनिलादित्य ” श्री बल्लालदेव ”

श्री विनयचंद्र मांडलिक श्री मूसदेव ”

—इन अपने पारिषदों तथा मित्रामात्योंसे मंत्रणा कर और अपने कर्तव्य कर्मपर विचारकर (काचल्ल देवने) उपरोक्त दान नैयायिक, तांत्रिक, पारिषद सत्पुरुष, क्षांत, विवेकी, कलियुगमें गद्य-पद्य-काव्य-रचनामें प्रख्यात कवि, कृत्यानुष्ठान-परायण, जातकफलगणनादिचतुर, शकुनशास्त्रपटु, लोक-प्रसिद्ध नन्दपुत्र (भट्ट-नारायण) को प्रदान किया ।

“उक्त दान भूमिका सीमान्त निम्न प्रकार है—पूर्वमें स्वहारगाड़ी, दक्षिणमें कहुड़कोट-पर्यन्त, पश्चिममें तलकोटा तक और उत्तरमें लघौलतक । इस प्रकार चतुःसीमाबद्ध, कोनदेवमें अवस्थित आकर-नदीतट-जंगल, तथा उनकी उपजको इस दानपत्र द्वारा (हमने) यावत्-चंद्र-दिवाकर सदा प्रवर्तित रहनेके लिये दे दिया ।

सभी शक्तिशाली (राजा) जो समय-समयपर मेरे वंशमें पैदा होंगे, तथा दूसरे भूपति इस (दानकी) सदा रक्षा करें,

श्रीकाचल्लदेवस्य यावद् अम्भोजिनीपति ।

बिहरतु भुवि तावत् कीर्तिरस्य नृपकुमुदाकरस्य ॥

[जब तक कमलिनी-पति (सूर्य) हैं, तब तक इस नृपकमलाकर श्री काचल्लदेव की कीर्ति पृथिवीपर बिहरे]

सौंदर्य में चंद्र और रतिपति समान, दरिद्रोंके लिए कल्पतरु, बीरता गुणमें रघु-मणिषा, सभामें भवानीपतिसा सर्वगुणोंवाला, धनुर्धरत्वमें स्वयं भीष्म-रामसा, न्यायमें धर्म-सुत (युधिष्ठिर) सा काचल्ल कलियुगमें शत्रुगजनिपूदन था ।

हमारे मित्र मित्रतामें दृढ़ रह पावें समृद्धि,
सदा वर्षभर भूपाल न्याय-शासन करें भूपर ।

रहे सदा चतुर्विध राजनीति नववधू सी तुम्हारे साथ ।

चापार्धमणिशेखर देव देवें सौभाग्य मानवोंको ।

(इति) शक संवत् ११४५ (१२२३ई०) पौष कृष्ण द्वितिया सोमवासर कर्कमें चंद्र, धनुमें सूर्य, शनि उसीका अनुगामी, कन्यामें मंगल, वृश्चिकमें बृहस्पति और शुक, कृम्भमें बुध, मेषमें ascending node और दक्षिणपूर्वमें descending node दूल्ह-समीपस्थ श्रीसंपन्न नगरमें लिखित । सर्व जगत्का मंगल हो ।"

काचल्ल जिनिकुलोत्पन्न तथा संभवतः दूल्हा निवासी था । वह बौद्ध था, किंतु संकीर्ण-साम्प्रदायिकताका शिकार नहीं, इसीलिए बालेश्वर महादेव तथा ब्राह्मण पुरोहितको दान देते उसे संकोच नहीं हुआ । उसके दस सचिवोंमें मांडलिक जिहलदेव और जयसिंह देव खसिया राजा जीहल और जय मालूम होते हैं । दो राउत हरिराज और अनिलादित्य डोमकोटवालों जैसी उपाधि रखते हैं । श्रीचंद्रदेव, विनयचंद्र और विद्याचंद्र चंद्रनामधारी पीछेके चंद्रवंशके राजाओंका उपनाम धारण किये हैं ।

§५. पंवार-वंश

गढ़वाल नाम पड़नेका कारण यही गढ़ थे । कत्यूरियोंके शासनके विच्छिन्न होने तथा अशोकचल्ल, काचल्लदेवके बाहरी शासनके अस्थिर होनेके कारण इन गढ़ोंमें विभक्त हो केदार-खसमंडल गढ़वाल बन गया । कत्यूरी स्वयं भी शक-खस थे और इन वावन गढ़ोंके युगमें भी खसोंकी ही प्रचानता थी । यह काल था कत्यूरियोंका अन्त और पंवारोंका आरंभ अर्थात् १२००-१४०० ई० । ये गढ़वाले ठाकुर आपसमें लड़ते लूटपाट मचाते रहते थे । यही नहीं पहाड़वाले मैदान तक धावा बोला करते । जहाँ ऊपरी हिमालयके समीपवाले पर्वतों—पैतलडा, नागपुर—के सुगढ़ और बुढ़रे निचले पहाड़ोंको लूटते वहाँ स्वयं उत्तरके भोटवासियोंका शिकार बनते थे । "एक राजा (ठाकुर) दूसरे राजाकी

प्रजाको दंड नहीं दे सकता था, न स्वयं अपनी सुटेरू प्रजाको दंड देना पसंद करता था ।” यह ठकुराई या बहुराजकता उस समय गढ़वालमें ही नहीं बल्कि नेपालसे कश्मीर तक सर्वत्र विद्यमान थी ।

१. बावन गढ़

यहाँ ५२ गढ़ थे, जिनके कारण केदारखंड (सप्तमंडल) का बावनी और गढ़वाल नाम पड़ा, जिसे संकल्पमें “गढ़वाल” भी कहते हैं । ५२ गढ़ हैं—

नाम	पगना या पट्टी	किस जातिका	विशेष
१. अजमीर	अजमीर	पयाल	
२. इडिया	रवाई बडकोट	इडिया	रूपचंद द्वारा ध्वस्त, यहां भैरव-मंदिर है
३. उषु	उदयपुर	चौहान	
उल्का	देवलगढ़		
४. एरामू	श्रीनगरके ऊपर		
५. कंडार	नागपुर	कंडारी	अंतिम राजा नरवीरसिंह पंवारसे हारकर मंदाकिनीमें डूब भरा
६. कांडा	रावतस्यू	रावत	
७. कुइली	कुइली	सजवान	जौरासीगढ़ भी कहते हैं
८. कुजेगी	कुजेगी	सजवान	अंतिम थोकदार गोविंद सिंह
९. कोल्लीगढ़	बछवाणस्यू	बछवाणबिस्ट	
१०. गडताइ	टकनीर	भोट	वंशका पता नहीं
११. गढ़कोट	मल्ला डांगू	वगडवाल बिस्ट	
१२. गुजडू	गुजडू		
गूरन (देखो श्रीगुरुगढ़)			
घघटीगढ़ तल्ला सलाण			पुराना गढ़

^१ गढ़वालका इतिहास, पृ० ३१४

^२ गढ़वालका इतिहास, पृ० ३२३-३०

१३. चम्पा			
१४. चाँदपुर	तेली चाँदपुर	सूर्यवंशी भानुप्रताप	पंवार कनकपालने जीता
१५. चौडा	शीली चाँदपुर	चौडाल	
१६. चौदकोट	चौदकोट	चौदकोटी	
१७. जौट	जौनपुर		
	जौरासी (देखो कुहली)		
१८. जौलपुर			
१९. डोडराक्वारा	बिशेर (महासू)		
	डांगूगड़	गंगासलाण	
२०. तोप		तोपाल	तुलसिहने तोप ढलवाई थी
२१. दशोली	दशोली		मानवर प्रतापी राजा
२२. देवल	देवलगड़		देवल राजा निर्माता
२३. घौना	इडवालस्यूँ	घौन्याल	
२४. नागपुर	नागपुर	नागवंशी	अंतिम राजा सजनसिंह
२५. नयाल	कटूलस्यूँ	नयाल	अंतिम ठाकुर भग्नू
२६. नाला	देहराहून		अब नालागढ़ी
	पैनखंडा		जोशीमठसे ८ मील नीचे हेलइके पास
२७. फल्याण	फल्दाकोट	फल्याण ब्राह्मण	शमशेरसिंह ठाकुरने ब्राह्मणोंको दान दिया
२८. बदलपुर	बदलपुर		
२९. बघाण	बघाण	बघाणी	पिंडार नदीके ऊपर
३०. बनगड़	बनगड़		अलकनंदाके दक्षिण
३१. बाग	गंगासलाण	बागूडी नेगी	बागड़ी भी कहते हैं
३२. बागर	बागर	नागवंशी राणा	धिरवाण खसियोंका अधिकार
३३. बिराल्टा	जौनपुर	रावत	अंतिम थोकदार भूपसिंह
३४. भरदार	भरदार		अलकनंदाके दक्षिण तटपर

३५. भरपूर	भरपूर	सजवाण	अंतिम थोकदार गोविंदसिंह
३६. भुवना मवागड़	गंगा-सलाण		
३७. भुंगरा	खाई	रावत	अब भी रीतेले रहते हैं
३८. मोल्या	रमोली	रमोला	
३९. रतन	कुजणी	धमादा	ब्रह्मपुरीके ऊपर
४०. खाड	वदरीनाथमार्ग	खाडी	
४१. राणी	राणीगड़ पट्टी	खाती	
४२. रामी	शिमला	राणा	
४३. रैका	रैका	रमोला	
४४. लंगूर	लंगूर पट्टी		भैरवका प्रसिद्ध मंदिर
४५. लोद		लोदी	
४६. लोदन			
४७. लोहवा	लोहवा	लोहवाल नेगी	दिलेवरसिंह और प्रमोद- सिंह प्रतापी
४८. श्रीगुरु	सलाण	पडियार (परिहार)	अंतिम राजा विनोदसिंह
४९. संगेला	तैल चामी	संगेला बिस्ट	
५०. सांकरी	खाई	राणा	
५१. सावली	सावली खाटली		
५२. सिलगड़	सिलगड़	सजवाण	अंतिम राजा सबलसिंह

२. वंशावलि

जिस प्रकार अठारहवीं सदीमें नेपालमें बहुराज्यताको हटाकर गोरखा-वंशने एक बड़ा राज्य स्थापित किया, और उसमें चार शताब्दियों पूर्व चंदवंशने कुमाऊँको एकताबद्ध किया; वही काम गढ़वालमें पंवार-वंशने किया। इस वंशका आरंभ चंदोंकी ही भाँति अंधकाराच्छन्न है। हो सकता है, वह नीचेसे आये हों, यह भी हो सकता है, कि किसी खसिया सरदारने ही सारे गढ़ोंको तोड़-कर एक गढ़वाल बना, और अधिक सम्माननीय वंशकी खोजमें पंवारोंके साथ अपना संबंध जोड़ना चाहा हो। कुलीनतामें कोई अंतर नहीं पड़ता, आखिर अग्निकुलके राजपूत पंवार भी शुद्ध शकवंशी हैं, खस भी शकोंकी ही एक पुरातन शाखा है।

इस वंशके इतिहासके बारेमें कुछ और लिखनेसे पहले इसकी वंशावली दे देना अच्छा होगा। सबसे पुरानी वंशावली हार्डविकने १७९६ ई०में पाई थी।^१ ब्रेकेटकी वंशावली १८४९की है, विलियम्सने पीछेकी एक वंशावली दी है और एक वंशावली अल्मोड़ासे प्राप्त हुई थी। पंडित हरिकृष्ण रतूड़ीकी वंशावली ब्रेकेटकी ही है। हार्डविकवाली वंशावली (१७९६) सबसे पुरानी लिखित वंशावली होनेपर भी, फतेहशाहसे पहलेके राजाओंके लिये अत्यन्त अविश्वसनीय है। इस वंशके इतिहासका आरंभ अधिकसे अधिक अजयपालसे हुआ माना जा सकता है, कनकपाल या भगदत्तकी रखना वंशको अतिप्राचीन सिद्ध करनेका प्रयत्न मात्र है। हार्डविकके उच्चारण भी बहुत संदिग्ध है। रतूड़ी (ब्रेकेट), विलियम्स और अल्मोड़ासे प्राप्त वंशावलियाँ निम्न प्रकार हैं—

रतूड़ी और ब्रेकेट	विलियम्स	अल्मोड़ा
		१. भगवानपाल
		२. अभयपाल
		३. विमेषपाल
१. कनकपाल	१. कनकपाल	४. कर्णपाल
२. श्यामपाल	२. विश्वेश्वरपाल	५. क्षेमपाल
	३. सुमतिपाल	६. व्यक्तपाल
३. पांडुपाल	४. पूरनपाल	७. मुख्यपाल
४. अभिगतपाल	५. अभिगतपाल	८. जयतिपाल

^१ हार्डविककी वंशावलि इस प्रकार है—

१. भगदत्त, २. अदयपाल, ३. विजय, ४. लंक, ५. बेहरम, ६. करम, ७. नरायनदेव, ८. हर, ९. गोविन, १०. राम, ११. रनजीत, १२. इंदरसेन, १३. चंदर, १४. मंगल, १५. चुरामन, १६. चिता, १७. पूरन, १८. बिर्खमान, १९. बीर, २०. सूर, २१. खरगसिंह, २२. सूरत, २३. महान, २४. अनूप, २५. परताब, २६. हरी, २७. जगरनाथ, २८. बिजे, २९. गोकुल, ३०. राम, ३१. गोपी, ३२. लछे ३३. प्रेम, ३४. सदानन्द ३५. परमा, ३६. महा, ३७. सुल, ३८. सुभचंद, ३९. तारा, ४०. महा, ४१. गुलाब, ४२. रामनरायन, ४३. गोविंद, ४४. लछमन ४५. जगत, ४६. महताब, ४७. शिताब, ४८. आनंद, ४९. हरया, ५०. मही, ५१. रनजीत, ५२. रामरू, ५३. चितरू, ५४. भगरू, ५५. हरू, ५६. फतेह, ५७. दूलभ, ५८. पिरथी।

५. संगितपाल	६. भुक्तिपाल	९. पूर्णपाल
६. रत्नपाल	७. रेतीपाल	१०. अव्यक्तपाल
७. शालिवाहन	८. शालिवाहन	११. शालिवाहन
		१२. संगितपाल
		१३. मंगितपाल
		१४. रत्नपाल
८. विधिपाल	९. मदनपाल	१५. मदनपाल
९. मदनपाल	१०. विधिपाल	१६. विधिपाल
१०. भक्तिपाल	११. भगदत्तपाल	१७. भगदत्तपाल
	१२. विभोगपाल	
११. जयचंद्रपाल	१३. जयचंद्र	१८. जयचंद्रपाल
१२. पृथिवीपाल	१४. हीरतपाल	१९. कीर्तिपाल
१३. मदनपाल	१५. मदनसहायपाल	२०. मदनपाल
१४. अगस्तपाल	१६. अविगतपाल	
१५. सुरतिपाल	१७. सूरजपाल	
१६. जयतपाल	१८. जयतपाल	
१७. सत्प (अनन्त) पाल		
१८. आनन्दपाल	१९. अनिरुद्धपाल	२१. अनिरुद्धपाल
१९. विभोगपाल	२०. विभोगपाल	२२. विभोगितपाल
२०. शुभयान (सुभजान) ,,	२१. गुन्यानपाल	२३. सुवधन कोटपाल
२१. विक्रमपाल	२२. विक्रमपाल	२४. विक्रमपाल
२२. विचित्रपाल	२३. विचित्रपाल	२५. विजयपाल
२३. हंसपाल	२४. हंसपाल	२६. हंसपाल
२४. सोन (सोहन) पाल	२५. सोन (सुवर्ण) पाल	२७. सोनपाल
२५. कान्ति (कदिल) ,,	२६. कान्तिकृपापाल	२८. कान्हपाल
२६. कामदेव	२७. कामदेव	२९. संधिपाल
२७. सुलक्षणपाल	२८. सुलक्षणपाल	३०. सुलक्षणदेव
२८. सुदक्ष (लखन) ,,	२९. महालक्षणपाल	३१. लक्षणपाल
		३२. अलक्षणपाल
२९. अनन्तपाल	३०. सतपाल	३३. अनन्तपाल
३०. पूर्वदेवपाल	३१. अपूर्वदेव	३४. अभिपाल

३१. अभयपाल		३५. अभयपाल
३२. जयरामपाल	३२. जय	३६. अजयपाल
३३. आचलपाल		३७. अजेयपाल
३४. जगतपाल		३८. असाप्रतापपाल
३५. जितपाल	३३. जितंगपाल	३९. जयदेवपाल
३६. आनन्दपाल	३४. कल्याणपाल	४०. गनितपाल
		४१. जितार्थपाल
		४२. कल्याणपाल
		४३. अनपाल
		४४. दिपाल
३७. अजयपाल	३५. अजयपाल	४५. (अजयपाल)
(१५००-१२ ई०)		
३८. कल्याणशाह	३६. अनन्तपाल	४६. प्रियनिहारपाल
(१५१९-२९)		
३९. सुन्दरपाल	३७. सुन्दरपाल	४७. सुन्दरपाल
(१५२९-३९)		
४०. हंसदेवपाल	३८. सहजपाल	४८. सहजपाल
(१५३९-४७)		
४१. विजयपाल	३९. विजयपाल	४९. विजयपाल
(१५४९-५५)		
४२. सहजपाल (१५५५-७५)		
४३. बलभद्र (बहादुर) शाह (१५७५-९१)	४०. बहादुरशाह	५०. बलभद्रशाह
	४१. शीतलशाह	५१. शीतलशाह
४४. मानशाह	४२. मानशाह	५२. मानशाह
(१५९१-१६१०)*		
४५. श्यामशाह	४३. श्यामशाह	५३. श्यामशाह
(१६१०-२९)		
		५४. हुलारामशाह

४६. महीपतिशाह (१६२९-४६)	४४. महीपतिशाह	५५. महीपतिशाह
४७. पृथिवीपतिशाह (१६४६-७६)	४५. पृथिवीपतिशाह	५६. पृथीशाह
४८. मेदिनीशाह (१६७६-९९)	४६. मेदिनीशाह	५७. मेदिनीशाह
४९. फतेहशाह (१६९९-१७४९)	४७. फतेहशाह	५८. फतेहशाह
५०. उपेन्द्रशाह (१७४९-५०)		५९. उपेन्द्रशाह
५१. प्रदीप (०प्त) शाह (१७५०-८०)		६०. प्रदीपशाह
५२. ललितशाह (१७८०-९१)		६१. ललितशाह
५३. जयकृत (जयकीरत) शाह (१७९१-९७)		
५४. प्रद्युम्नशाह (१७९७-१८०४)		६२. प्रद्युम्नशाह
५५. सुदर्शनशाह (१८१५-५९)		६३. सुदर्शनशाह
५६. भवानीशाह (१८५९-७१)		६४. भवानीशाह
५७. प्रतापशाह (१८७१-८६)		
५८. कीर्तिशाह (१८८६-१९१३)		
५९. नरेन्द्रशाह (१९१३-५०)		
६०. मानवेन्द्रशाह (१९५०-...)		

इन सभी वंशावलियोंसे अधिक प्रमाणिक है “मानोदय” काव्यकी (रचयिता भरत ज्योतिराय), जिसने मानसाहको अजयपालका पौत्र तथा सहजपालका पुत्र कहा^१ है। कविके मानसाहका समकालीन होनेसे इसमें भ्रमकी गुंजाइश नहीं हो सकती। इसके अतिरिक्त उन वंशावलियोंमें कई असंगतियाँ हैं : तीनोंमें

^१ अजयेपालो नृपतिः स आसीत् नाम्नैव यः शत्रु-मनो-विभेत्ता ।
चन्द्रान्वये जन्म बभूव तस्य युधिष्ठिरस्येव युधिस्थिरस्य ॥१॥
सहजपाल-नृपाल-शिरोमणिः समभवत् तनयोजस्य महीभुजः ।
यमधिगम्य जना जगतीतले मुमुदिरे मुदिरे बिहगा हव ॥४॥
तस्मात् पयोधेरिव शीतभानुर् यशःप्रभा-दीपितदिग्विभागः ।
गुणैकवश्यो जगदेक-दृश्यः स्फुरत्प्रतापोऽजनि मानशाहः ॥१२॥
“मानोदय संग १” “विराट्कृत्य (शंभुप्रसाद) से

क्रमशः ७, ८, ११वाँ राजा शालिवाहन हैं। कुमाऊँके कत्यूरियोंकी वंशावलिमें शालिवाहन आता है। शालिवाहन बँस राजपूतोंका आदिपुरुष है, न कि पँवारोंका। कत्युरीवंशज डोटी (नेपाल) वाले अपनेको बँस राजपूत कहते हैं। "मानोदय"ने मानशाहके वंशको चंद्रवंशी कहा है, जिससे वह अग्निकुली^१ नहीं रह जाते। इस प्रकार जान पड़ता है, पँवार कल्पना पीछे की है। कोई आश्चर्य नहीं यदि अजयपाल कत्युरी-वंशकी ही किसी शाखाका हो, जिसके कारण उसे शालिवाहनके साथ जोड़ा गया।

३. वंशकी ऐतिहासिकता

कनकपाल—अजयपालकी ऐतिहासिकतामें सन्देह नहीं है, किन्तु वंशस्थापक कनकपालके बारेमें बहुत सन्देह है। अजयपालके पौत्र^२ मानशाहके दरबारी ज्योतिषी कवि भरथ ज्योतिराय जहाँगीरके भी दरबारी ज्योतिषी थे, इसलिए अजयपालको सोलहवीं सदीके आरंभमें विद्यमान होना चाहिए। अजयपालके पुत्र सहजपालने देवप्रयागके रघुनाथ-मंदिरमें १५६१ ई० (१४८२ शाके)में घंटा चढ़ाया था, इससे भी इसकी पुष्टी होती है। अजय या विजयसे नरेन्द्रशाहकी मृत्यु तक १५००-१९५०के साढ़े चार सौ वर्षोंमें बीस राजा हुए, फिर कनकपाल तकके लिये साढ़े तेरह सौ वर्ष चाहिए अर्थात् कनकपाल हर्ष-वर्धनका समकालीन और कत्युरी वंशी ललितशूर आदिसे भी पूर्व था, जो मानने की बात नहीं है। यदि उस समय कनकपाल नामका कोई कत्युरी मांडलिक हो भी, तो भी उसका संबंध अजयपाल-वंशके साथ जोड़ना आसान नहीं है।

चांदपुरगढ़में प्राप्त एक शिलालेखमें निम्न श्लोकका होना बताया जाता है—

“शायकाव्धि-नव-सम्मितवर्षे विक्रमस्य विधुवंशज-पूज्यः।

श्रीनृपः कनकपाल इहाप्तः शौनकर्षिकुलजः प्रमरोयम् ॥”

इसमें प्रमर (पँवार) शब्द तथा कनकपालका उत्तराखंडमें ९४५ संवत् (सन् ८८८ई०)में आना पीछेकी गढ़न्त है।

^१अग्निकुली चार राजपूत हैं—परमार (पँवार), चौहान (चाहमान), सोलंकी (चालुक्य) और परिहार (प्रतिहार)।

^२“मानोदय”के अजयपालको ही ४१ वाँ राजा विजयपाल बना दिया गया और सहज तथा मानशाहके बीचका बलभद्रशाह भी संदिग्ध है।

पंवार-वंशावलीमें लिखा है—

“राजा वै कनकपालो विधकुलतिलको गुर्जरातात् प्रसिद्धः,
 देवात् तीर्थप्रदेशान् अवनिलगतान् धूतपापान् प्रपश्यन् ।
 गच्छन् शृण्वन् प्रभावं विशदमतिरयं प्रापद् अथान्तचेताः,
 वर्षे वाणाब्धिगोत्रे नरहरिकृपया प्राप्य राज्यं घञास ॥”

इसपर टिप्पणी करते हुए रतुडीजीने लिखा है—“मालूम होता है कविने बिना ठीक जाने हुए केवल प्रचलित किंवदन्तीके आधारपर अपनी कविताको इस प्रकार दूषित किया”^१

हार्डविकने अठारहवीं सदीके अन्तमें सुनी परम्पराओंके आधारपर लिखा था^२ “उसका नाम कनकपाल नहीं था, बल्कि भोगदत्त था। वह पंवार-शत्रिय था। अपने भाई सूजदत्तको साथ लेकर अहमदाबाद गुजरातसे पहले पहल गढ़वालमें आया था। वह योग्य और साहसी था और चाँदपुरके राजाकी— जो सब राजाओंमें बड़ा और बलिष्ठ था—सेनामें भरती हुआ था। . . . भोगदत्तने बड़ी उन्नति कर सेनामें सबसे बड़ा पद प्राप्त किया अर्थात् सेनापति हुआ। राजाने अपनी कन्या उसे विवाह दी थी। . . . भोगदत्तने . . . पहले राजाको गद्दीसे उतारा, तब अपने बल-शौर्यसे गढ़वालके सब राजाओंको अधीन किया।”

जी० ग्रार० सी० विलियम्सकी राय है^३—“मैंने स्वयं बड़ी खोजके साथ तहकीकात की, जो विस्वास-योग्य है। गढ़वालके राजवंशका मूलपुरुष कनकपाल ही था। कनकपालने पहिले जिला सहारनपुरमें गंगोह नामक कसबा बसाया था। कनकपाल अहमदाबाद-गुजरातसे नहीं आया था, क्योंकि अहमदाबाद बहुत पीछे^४ बसा है। वह धारानगर या धार-मालवेसे आया था। इसका दूसरा नाम गंग भी था, यह बात सहारनपुरके इतिहाससे मिली है। उसमें लिखा है कि कनिष्क या कनकाके नामके सिक्के वहाँ पाये जाते हैं।”

कनकपालको शक-सम्राट् कनिष्कसे मिलाना तथा धाराका पंवार सिद्ध करना खामखाहकी खींचातानी है।

कनकपालके राजजामाता बनकर गद्दी संभालनेकी बातें भी परस्पर विरोधी मिलती हैं। किसी राजाश्रित पंडितके एक ग्रंथको रतुडीजी उद्धृत करके बतलाते

^१ “गढ़वालका इतिहास”, पृ० ३५४.

^२ वहाँ, पृष्ठ ३५४-५५ ^३ वहाँ, पृष्ठ ३५५-५६

^४ सुलतान अहमदशाह द्वारा १५५४ ई० (१६१ हिज्री)में बसाया गया।

है, कि कनकपालका वह समुद्र भानुप्रताप था^१। “चाँदपुरगढ़ मल्ला-चाँदपुरमें है । . . यही किला राजा भानुप्रतापके रहनेका था । . . भानुप्रताप नामक राजा” इस प्रान्तका था और ५२ गढ़ोंके राजाओंमें यह बलवान् भी था। इसके अतिरिक्त बदरीनाथका राजा कहलाए जानेसे अन्य सब राजा धार्मिक दृष्टिसे इसे अपना मुकुट मानते थे । . . पृथ्वीराज (चौहान) की कुछ पीढ़ीमें भानुप्रताप हुआ । भानुप्रतापका भी कोई पुत्र नहीं था, केवल दो कन्यायें थीं । ज्येष्ठ कन्याका विवाह उसने कुमाऊँके राजाके पुत्र राजपाल नामकसे कर दिया, कनिष्ठ कन्याका विवाह पैवार-वंशज राजा कनकपालसे किया था, जिससे अब तक गढ़वालका राजवंश चल रहा है ।^२

दूसरी परम्परा बतलाती है, कि कनकपालने भिलङ्के राजा सोनपालकी कन्यासे ब्याह किया, जो कि ऊपरी गढ़वालके पश्चिमी भागका राजा था ।^३

^१ वही, पृ० २५७-५८

‘आसीत् कश्चिद् हिमाद्रौ सुर-वर-तटिनी नोर-तीरे तिरम्ये,
पुण्ये केदारखण्डे सुश्चिरवदरीकाननस्यैकदेशे ।

नाम्ना भानुप्रतापो नृपमुकुटमणिश्रेणि-नीराजितांघ्रिः,
सर्वोर्वो-सार्वभौमो विबुध-गणयुतः पालको वै प्रजानाम् ।
देवात् कन्याप्रजोऽसौ कुलविरतिभयात् श्रीविशाले चरन्ते,
भेजे भक्त्या नितान्तं क्रतुभिरपि तपोदानमानवताद्यैः ।
आगन्ता दर्शनार्थं मम कनकमहोपालसंज्ञो धरेशः ।

दत्त्वा तस्मै सुतां स्वां मम तनय इव त्वं कुलस्यास्य हेतुः,
पद्मचाल्लोके मदीये जनि-भूति-भवनं त्यज्य गन्तासि नूनम् ॥

^२ वही, पृ० ३३७-३९

४. “In Sambat 755 [A.D. 699] Raja Kanakpal of the reigning Chand family of Malva arrived in Garhwal. Kanakpal on his arrival was adopted successor to a Raja named Sonpal, who gave his daughter and sole heir, in marriage to Kanakpal. (Sonpal is said to have ruled over the western portion of modern upper Garhwal. Bhilong now a portion of Garhwal State was his capital. . .) Sonpal and Katyuris were the overlords of the petty states in the North of Garhwal. Kanakpal

चांदपुरगढ़ और भिलङ् तथा भानुप्रताप और सोनपालमेंसे किसके कनकपाल दामाद थे, यह भी निश्चय नहीं है।

इस वंशका इतिहास वस्तुतः अजयपालसे शुरू होता, जो मानशाह (४४)से ७ पीढ़ी पहिले नहीं, बल्कि "मानोदय" के अनुसार मानशाहके पिता सहजपालका पिता था, जिसे वंशावलिमें विजयपाल बना दिया। मानशाहका एक दानपत्र १५४७ ई०का प्राप्त है, इसलिए अजयपालका काल १५०० ई० ठीक है।

४. तेमूरका आक्रमण (१३९८ ई०)

तेमूरलंगने राज्यविस्तारके लिए नहीं बल्कि एकत्रित संपत्तिको लूटनेके लिए मास्को और दिल्ली तककी यात्रा की। उसने पहाड़की समृद्धिकी खबर सुनी थी, इसलिए दिल्लीसे इधरकी ओर चल पड़ा। उस समय गंगा और जमुनाके बीचके पहाड़ी प्रदेश अर्थात् गढ़वालका राजा बहरोज था। नस्ख-लिपिमें लिखे गये इस शब्दसे भरोज, वरोज, वीरदत्त, ब्रह्मदत्त आदि कितने ही नाम निकल सकते हैं। तेमूरके इतिहास-लेखकोंके कथनानुसार उसके पास बहुत बड़ी सेना थी, अर्थात् अजयपालसे १०० वर्ष पहिले ही सारा गढ़वाल एक शासकके अधीन हो चुका था, यही नहीं प्रायः सारे हिन्दुस्तानके राजाओंमें वह मुख्य स्थान रखता था।^१ तेमूरने किसी घाटासे पहाड़ पार करनेका निश्चय किया। पहाड़ी योद्धा भी अपने संगठित सरदारोंके साथ लड़नेको तैयार थे। मुकाबला कड़ा था। घाटेके मुंहपर पहुंच तेमूर घोड़ेसे उतर गया। सभी अफसर और सिपाही भी घोड़ेसे उतर पड़े, और दृढ़ निश्चयके साथ लड़नेके लिए आगे बढ़े। "सैतान जैसे हिन्दू कितने ही स्थानोंमें हमारे सिपाहियोंपर द्वापा मारनेके लिए छिपे बैठे थे। . . . लेकिन मुसलमान बाणवर्षा करते तलवार लेकर उन पर दूट पड़े, और उन्हें चीरते हुए आगे पहुंच गये। वहां नजदीकसे वह खूब लड़े और दुश्मनको तलवार, खांडा, कटारसे मार कर साफ कर दिया।"—तेमूरने लिखा है। हिंदू

settled himself in the midlands, where as Mordhwaj, Panduwala and Brahmapur chiefs ruled over the Southern Garhwal."—"Garhwal" (Patiram)

^१. "The number of whose forces and whose lofty, rugged narrow and strong position made him superior to all the chiefs of the hills and indeed of most of Hindustan."—Atkinson, Vol. II.

हारे, कुछ प्राण लेकर पहाड़ोंमें भागे, कुछ बंदी हुये । अपरिमित धन-माल, गाय-भैंसों, स्त्री-बच्चे, हाथी-घोड़े हाथ आये । तेमूर उसी रात अपनी छावनीमें लौट गया । अगले दिन तेमूर पांच कोस चलकर बहरा और तीसरे दिन सरसावा गया । शायद तेमूरने हिमालयमें बहुत भीतर तक प्रवेश नहीं किया । उसके लिए वहाँ कोई आकर्षण नहीं रहा होगा, जिसके लिए कि वह पर्वतीय युद्धके लिए तैयार होता ।

दूनमें नवादाको गढवालकी एक पुरानी राजधानी बतलाया जाता है, पूर्वी-पुर, साहसपुर, कल्याणपुर, नागल, राजपुर, भगवतपुर, खानो, अजवपुर भी पुराने स्थान हैं; किंतु, एक गढवाली जनश्रुति बतलाती है, कि नादिरशाहसे बंदरभेलमें गढवालियोंने असफल लड़ाई की थी । नादिरशाह इधर पहाड़की ओर नहीं आया था, इसलिए परंपराने तेमूरके स्थानपर नादिरशाहको रख दिया । श्रीनगर पैवारोंसे पहिले भी राजधानी रहा, ऐतिहासिक इसे मानते हैं । तेमूरको जो अपार संपत्ति मिली, वह बंदरभेलकी कठिन धारको पारकर श्रीनगर पहुँचनेसे ही मिलती । नाईमोहनसे नौडाखालकी साढ़े चार मीलकी कड़ी चढ़ाई आज भी पैदल यात्रियोंके लिए दुरारोह है । बंदरभेल हरिद्वारसे ३५ मील आगे और श्रीनगरसे ४० मील पीछे रह जाता है, देवप्रयागका प्रसिद्ध तीर्थ इससे २१ मील आगे है । हम समझते हैं, तेमूरकी लड़ाई बंदरभेलमें हुई थी ।

५. पैवार-वंशी राजा

(१) अजयपाल (१५०० ई०)—जहांगीरके दरबारी ज्योतिषी “ज्योतिराय” पदवी-विभूषित “मानोदय” के कर्ता भरतने अजयपालके बारेमें उससे तीन ही पीढ़ी बाद लिखा था “युधिष्ठिरकी भांति युद्धमें स्थिर उस अजयपाल नृपतिका जन्म चंद्रवंशमें हुआ था, जो कि अपने नामसे ही शत्रुओंके मनको तोड़ डालता था ।”^१ शायद यहाँ कवि वास्तविकतासे बहुत दूर नहीं हैं । उत्तरमें हिम-शिखरोंसे दक्षिणमें चंडी-हरिद्वार तक और पश्चिममें जमुनासे पूर्वमें वचाण-

^१ “अजयेपालो नृपतिः स आसीत् नाम्नेव यः शत्रुमनो-विभेत्ता ।

चंद्रान्वये जन्म बभूव तस्य युधिष्ठिरस्येव युधिस्थिरस्य ॥१॥

दुर्योधनोऽप्यन्तगुणप्रियोऽपि यो भीमसेनो पि गदान्वितेन ।

मनुष्यधर्मे विविधरूपेणो महीमहेन्द्रोऽपि बलप्रियो व ॥२॥

नृपवरः स शशास घरां इमां सुनयनं वित-देव-पुरोहितः ।

बहुदिगंतनिवातिनराधिपः कृतनतिः कुसुमेषु समष्टुतिः ॥३॥

तक सारे गढ़वालका एकीकरण इसीके समय हुआ, शायद केदारखंडका गढ़ नाम भी इसी समय पड़ा। अजयपालको अपने समकालीन चंपावत (कुमाऊं) राजासे लड़ना पड़ा, जिसमें आरंभिक असफलताके बाद उसे विजय मिली। आगे तो पिंडारकी सुंदर उपत्यकामें स्थित वधाण पर्वनाके लिए दोनों राज्योंमें तब तक लड़ाइयां होती रहीं, जब तक दोनोंको नेपाल और पीछे अंग्रेजोंने आत्मशास्त्र नहीं कर लिया। राजधानी चांदपुर (६९०० फुट) यद्यपि एक दुर्जेय दुर्ग-युक्त नगरी थी, किंतु वह पूर्वके एक कोनेमें पड़ती थी। अजयपाल उसे १५१२ में देवलगढमें लाया, जहांसे और समतल विस्तृत केन्द्रीय स्थान दूढ़ते १५१७ ई० में श्रीनगर ले गया। श्रीनगरकी भूमि पहिले भी नगरके रूपमें परिणत हुई थी। राजा अजयपाल और उसके वंशजोंके बनवाये महल और दूसरी इमारतों तथा उनके ध्वंसोंको १८९४ की वाढ़ने बहा दिया। अजयपालको ही गढ़वालकी पद्धतियों और पर्वनोंका विभाजक बतलाया जाता है।

अजयपालके बाद कल्याणशाह, सुंदरपाल, हंसदेव और विजयपाल केवल वंशावलीको लंबी बनानेके लिए जोड़े गये हैं।

वस्तुतः अजयपाल-संतानकी गढ़वाल-राजवंशावलि निम्न प्रकार होनी चाहिए—
अभिलेख (सन्)

१. अजयपाल	१५०० ई०	
२. सहजपाल	१५६१	१५६१
३. मानशाह		१५४७
४. श्यामशाह		
५. दुलारामशाह		१५८०
६. महीपति शाह		१६२५
७. पृथिवी "	१६४६-७६	
८. मेदिनी "	१६७६-९९	
९. फतेह "	१६९९-१७४९	१६८५, १७०६, १७१०, १७१६
१०. उपेन्द्र "	१७४९-५०	
११. प्रदीप "	१७५०-८०	
१२. लखित "	१७८०-९१	
१३. जयकृत "	१७९१-९७	
१४. प्रद्युम्न "	१७९७-१८०४	
१५. सुदर्शन "	१८१५-५९	

१६. भवानी " १८५९-७१

१७. प्रताप " १८७१-८६

१८. कीर्ति " १८८६-१९१३

१९. नरेन्द्र " १९१३-५०

२०. मानवेन्द्र १९५०—...

(२) सहजपाल (१५६१ ई०)—“मानोदय” काव्यसे मालूम होता है, कि सहजपाल अजयपालका पुत्र और उत्तराधिकारी था। यदि ज्योतिषी-कविकी बात मानी जाये, तो वह राजनीतिमें बड़ा चतुर था। उत्तरमें तिब्बत, पूर्वमें कुमाऊं, पश्चिममें साक्षात् दिल्लीके नगर, उत्तर-पश्चिममें बिहोर (रामपुर) और पश्चिममें सिरमोर (नाहन) जैसे शासकोंके बीचमें अजयपालने गड़वाल भूमिको एकताबद्ध किया। ऐसे राजाको राजनीतिचतुर होना ही चाहिए। सहजपालने देवप्रयागके रघुनाथ-मंदिरमें १५६१ ई० (शाके १४८२) में एक घंटा चढ़ाया था।

‘“मानोदय” में इस राजाके बारेमें लिखा है—

“सहजपालनृपालशिरोमणिः समभवत् तनयोऽस्य महोभुजः।

यमधिगम्य जना जगतीतले मुमुदिरे मुदिरे बिहगा इव ॥४॥

सर्वंगा जगति यत्र राजनि राजनीतिचतुरे प्रशासति।

क्वापि नापि गुरुधीरसंडले कंडलेश-विभवाद् दरिद्रता ॥५॥

यच्छ्रद्धा परितुतोष नागरी नागरीयसि गुणोऽनुरागवान्।

संगरे सकलशत्रुतापनस्तापनस्य कर इव प्रतापकः ॥६॥

यो रराज वसुदेवतर्पकः कृष्णवद् गिरिशवद् वृषाश्रितः।

चन्द्रवत् कुबसर्पकमोदकृत् शक्रवद् विबुधवृन्दसेवितः ॥७॥

यत्राजिभाजि प्रतिरजराज्ञी पंचत्वमागच्छदसंस्थकाऽपि।

चक्रं जीवं धनुषो यदासावपासुरासीत् समरेऽसवलः ॥८॥

राणावृतांगीव विपक्षिकंठे लग्नाऽथ मातंगचये पतंती।

लोकेन याऽल्लोकि स युद्धभूमौ तत्रासियष्टावनुरक्तचेताः ॥९॥

कञ्चिच्च जने जातु न मन्यतेऽसौ श्रियं द्विजेभ्यः प्रददाति किंच

कूर्पतैव कीर्तिः प्रययौ दिगंतं तरुमात् प्रभोरस्य विशुद्धवर्णा ॥१०॥

भुक्त्वाकुसुमोगान् अखिलान् नरेंद्रो बत्वा द्विभुजेभ्यो द्विविधं वरेण्यम्।

आराध्य कामं जगतीशरण्यं माहेश्वरं तत्पदमाप्रसादम् ॥११॥

सहजपालके आगे वंशावलीने फिर एक संदिग्ध व्यक्ति बलभद्रशाह या बहादुरशाहको रख दिया है। यद्यपि मंगोल भाषाका वंशातिर या बहादुर शब्द तुर्क-तैमूर-वंशज मंगोलों—जिन्हें मंगोल कहना गलत है—द्वारा भारतमें तब तक प्रचलित हो चुका था, किंतु “मानोदय” ने सहजपाल और मानशाहके बीचमें किसी सहजपुत्र बलभद्रशाहका नाम नहीं दिया है।

(३) मानशाह—मानशाह अकबरके समकालीन थे। इन्हींकी प्रवंशमें भरत कविने “मानोदय” काव्य लिखा था, जिसका चार सर्ग प्राप्य है। यह कह चुके हैं, कि भरत कवि जहांगीरके राजज्योतिषी भी थे। मानशाहका १५४७ई० का दानपत्र प्राप्य बतलाया जाता है। उनके पिता सहजपालका रघुनाथ-मंदिर वाला घंटा १५६१ में चढ़ाया गया था, इसलिए मानशाहका उक्त अभिलेख संदिग्ध है। भरत कविका जहांगीरका दरबारी होना भी बतलाता है, कि मानशाह अकबरके तरुण समकालीन थे। मानशाहने उद्योतचंदपर चढ़ाई की थी, जिसका वर्णन “मानोदय” के तृतीय और चतुर्थ सर्गमें मिलता है^१। यह मुद्ध

‘बहुगुना-उद्धृत “मानोदय” में मानशाह संबंधी कुछ पंक्तियाँ हैं—

“तस्मात् पयोधेरिव शीतभानुर् यशः प्रभादोपितादिग्विभागः ।

गुणैकवदयो जगदेक-द्वयः स्फुरत्प्रतापोऽजनि मानशाहः॥१२॥

अयाम्यंगाभीर्षगुणैः समुद्रः शौर्येण भोमः महता दिनेशः ।

दानाद् बली निजितकर्णकोर्तिर् धनुःश्रिया यो विजयप्रभावः॥१३॥

स नीतिमान् मानपुरं प्रशस्ति शास्ता रिपूणां अजितेन्द्रियाणां ॥

विपक्षषड्वर्गजयकदक्षो विचक्षणान् रक्षति शुद्धबुद्धीन् ॥१९॥

गीतबाद्यपरित्यक्तमंगलैः संकुलं विपणि-कुट्टिमोज्ज्वलम् ।

मंडितं विविधसौध-मंडपैर् भाति मानपुरमस्य भूपतेः ॥२१॥

शुद्धचारि-परितुष्ट-मुकुन्दा फेन-निजित मनोहरकुन्दा ।

तत्र भाति जनबुद्धिरमंदा यत्र तिष्ठति पुरेऽलकनंदा ॥२८॥

“अथ रथगजवाहोद्भूतबली-कदंबैर् गगनतलमवाप्तेर् गुप्तमार्तण्डबिम्बः ।

असिनिशित-शरीघोदंडकोदंड-बंधः, प्रलयशमनभोमो निर्वयो मानशाहः॥३१॥

कतिचिद् अवनिपालास् तत्र कूर्माचलस्थाः पटुमतिसन्निबोधान् इत्यमृचः प्रवाचः ।

अयमतिशयदक्षो मानशाहः समक्षः कथय कथमिदानीं वुर्गरक्षा विधेया ॥४॥

श्रीमानशाहपतेरिति सर्वसैन्यं दैव्यं जगाम रिपुराजबलप्रहारैः ।

एतस्य सैन्यपतयस् तरसा निपेतुर् हन्तुं द्विषद्बलमुदघतरप्रभावाः ॥९॥

रुद्रचंदके पुत्र लक्ष्मीचंदके साथ हुआ था, जिसमें पहिले चंद-सेनाको सफलता मिली, किंतु पीछे मानशाहके सेनापति नन्दीने राजधानी चम्पावती (चम्पावत) तक पर अधिकार कर लिया। कुमाऊंकी भांति पश्चिमी तिब्बतके शासकोंसे भी गढ़वालकी ठनी रहती थी। तेरहवींसे पंद्रहवीं सदी तक सारे तिब्बतकी भांति पश्चिमी तिब्बत (डूरी) के इलाकेमें भी अलग-अलग ठाकुर राज करते थे। दापाका राजा गढ़वालका प्रतिद्वंद्वी था। शताब्दियोंसे गढ़वालमें आकर लूटमार करना वहाँके लोगोंका सफल व्यवसाय बन गया था। मानशाहके पिता और पितामहने दापाको सबक सिखलाना चाहा था, किंतु पूरी सफलता नहीं हुई थी। मानशाह वहाँके राजा (काकुवा मोर) को परास्त करनेमें सफल हुए। सुलहकी शर्तें थीं: राजा काकुवामोर प्रतिवर्ष सबासेर सोना और चार सींगवाला एक भेड़ा दिया करेगा। उसने गढ़वालपर लूटमार न करनेका प्रतिज्ञापत्र भी लिखा था। मानशाहने अपनी सीमा हरद्वारसे आगे मंगलोर (सहारनपुर) तक बढ़ाई थी। यह कहना मुश्किल है, कि मुगलोंके साथ उस समय गढ़वालका क्या संबंध था। पश्चिमी पड़ोसी सिरमोर और विशाल मानशाहसे छेड़खानी नहीं करते रहे होंगे। १९ वर्ष राज्य करके ३४ वर्षकी अवस्थामें मानशाहके मरनेकी बात बतलाई जाती है।

(४) श्यामशाह—मानशाहका उत्तराधिकारी श्यामशाह बहुत अभिमानो राजा था। कहावत मशहूर है “शामशाहीको कोलाई। सामी तो सामी बांगी तो बांगी।” शामशाहने तिब्बत पर चढ़ाई करके पहिली शतसे एक चंवरी (गाय) अधिक देनेके लिए मजबूर किया। पागलपन और अत्याचारकी भी इसकी कितनी ही कहानियां प्रसिद्ध हैं। इसने एक महलमें आग लगवा दी थी, कुछ गांवोंको भी जला दिया था। गरमीके दिनोंमें शामशाह अलकनंदामें नौकाविहारके लिए घूमा करता था, वहीं एक दिन नाव उलट गई और वह

नन्दी जगाद मयि तिष्ठति युद्धभूमौ मा गर्वमुदह निज हृदय मुधति ।

जेष्यामि रुद्र-तनयं चरतैव पश्चात् चम्पावतीं निजवशां सहसा करिष्ये ॥१२॥

अथ विधाय बधं बलविद्धिषः पयनुदुर्गमिहाधिहरोध स ।

विविधसौधविराजितमद्भुतं हरिणनेत्रवतीगणसंयुतम् ॥२१॥

शृंगारशून्यवपुषोऽभ्युपरीतनेत्राः चोरांवराः कुशतुणास्तूतभूमिपृष्ठाः ।

तद्विरराजवनिता गिरिकंदरेषु कन्दैः फलैर्मुनिजन्मचरितं बितेनुः ॥२२॥

—चतुर्थसर्ग (“विराटहृदय”)

१९ वर्ष राज्य करके अपने मुसाहिबोंके साथ ३१ वर्षकी आयुमें मर गया । कवि-चित्रकार मोलारामने श्यामशाहके समय और उससे आगेके राजाओंके बारेमें अपने ग्रंथ "गढ़राजवंशका इतिहास"में कितनी ही मार्केकी बातें कही हैं, जिनका उद्धरण पाठकोंके लिये ज्ञानवर्द्धक होगा । यह स्मरण रखना चाहिए कि यह महान् चित्रकार फतेहशाहके समय (१७४० ई०) पैदा हुआ था और अंग्रेजोंके शासनके पंद्रहवें वर्ष (१८३३ ई०) में मरा था । इस प्रकार बहुतसे राजाओंका वृत्त उसकी समकालीन घटनायें थीं, जिसपर उसने अधिकारपूर्वक लेखनी चलाई ।^१

मई १६५८ ई० में दाराशिकोहका अभागा पुत्र मुलेमानशिकोह औरंगजेबके कोपसे बचनेके लिए गढ़वाल आया । उसके साथ दिल्लीके कुशल चित्रकार पिता-पुत्र शामदास और हरदास भी आये । मुलेमान शिकोहके बंदी होकर चले जाने पर चित्रकार-द्वय वहीं रह गये । इनका वंश आगे इस तरह चला—

वनारसीदास (दिल्ली)

↓
शामदास (१६५८ ई०)

↓
हरदास

↓
हीरानाल

↓
मंगतराम

↓
मोलाराम (१७४०-१८३३)

↓
ज्वालाराम

↓
आत्माराम

↓
तेजराम

↓
मुकुंदराम

↓
बालकराम (जन्म १८६७ ई०)

↓
फतेहराम

↓
काशीराम

↓
बेजनाथ

↓
रमानाथ

↓
नारायण

↓
मदनमोहन

↓
मनमोहन

(ज० १९१३ ई०)

↓
अजमोहन

मोलारामके पीछे आत्माराम तक वंशमें चित्रकला रही, उसके बाद वंशजोंने

यशस्वी चित्रकार ने अपने कई समकालीन राजाओं के चित्र भी बनाये हैं, अपने इस काव्य में भी उसने व्यक्तियों का सुस्पष्ट चित्रण किया है। मोलारामने अपने ग्रंथका आरंभ करते हुये श्यामशाहके बारेमें लिखा है—

‘क्योंकर अष्ट राज यह भयो । सब पंचन हूँ यह मिलि कयो ।

तब यह पावन पुस्त सौ, कीनी कथा वखान ।

एक एक कर कहत हूँ, सुनौ पंच पर प्रधान ।

×

×

×

श्यामशाह नृप वामी भये । प्रकट साह अतिकामी रहे ॥
सुंदर सूरमाह अति दाता । देस-देसमें उनकी श्याता ॥
गुन-ग्राहक गुनिजन को मानै । राग-रागनी सब पहिचानै ॥
मगन मस्त निसि-वासर रहे । मधुर वचन सब ही को कहै ॥
संध्या-भूजा अति मन भावै । नाना विधि सों हवन करावै ॥
मंदिर-मांस बहु-व्यंजन नाना । पूजन सक्ति करै मधु-पाना ॥
वीर-चक्र नित पूजन करै । मन मधि ध्यान एकाग्र करै ॥
बलीदान महिषासुर मारे । अजा मीन बहु आन संहारे ॥
चौसठ कन्या वीर जिमावै । भोजन विप्ल सभी को करावै ॥

×

×

×

वस्त्र भूषण शुभ पहिराई । कन्या पूजे अति मन लाई ॥
सब को देहि दक्षिणा नित ही । परजा सौ राखै अनहित नहि ॥
देस-विदेस के जो नर आवैं । जो मांगें सोही वह पावैं ॥
गुनिजन रहे सभी तहँ राजी । पावैं कविजन कुंजर, वाजी ॥
वस्त्र शस्त्र भूषण पहिराई । दब दान दे करै विदाई ॥
जैसो गुनि वैसो ही पावैं । सहस लक्ष परजंत दिलावैं ॥
रीझ खीझ समता दोइ राखै । बिन विवेक मुख वचन न भाखै ॥

पहिले सोनारी फिर दुकानदारीका काम संभाल लिया—चित्रकारीसे जीविका नहीं चल रही थी ।

‘गढ़वाल के प्रसिद्ध विद्वान् कलाविशेषज्ञ बेरिस्टर मुकुंदीलाल जीके “हिन्दु-स्तानी” (प्रधान) में प्रकाशित लेखों से ।

जया उपराध दंड ही देव । जया काल प्रबोध ही लेव ॥
निसि-दिन रहे बोध के माही । बिना बोध कछु करै जो नाही ॥

× × ×
महामल वनिता-रस-भोगी । महासिद्ध जोगित मेंह जोगी ॥
भामिनि भौन सुंदर बहुतेरी । बाहर एकसी एकहि चैरी ॥
गनिका कही भोग को राखी । जमनी कही भोग मेंहि थाकी ॥

तेलन अति सुंदर तुरकाती । ताके संग भये गलतानी ॥
तेलिन वह बाजार रहाव । (नित) दिन ही दुफैर तेंह जावै ॥
नंगे सिर हाथी पे चढ़े । प्याला पिने केश ही बिखरे ॥
आग अंगीठी राखी ताही । भुनत कबाब फिरै संग माही ॥
भर बाजार फिरै दिन माही । राखै लाज-सरम कछु नाही ॥

× × ×
राग रंग नृत संग महि आवै । जब तेलन के अंदर जावे ॥
घर महि आय स्नान नित करै । संध्या-पूजा ध्यानहि धरै ॥
पुनि मजलम महि बैठे जाई । न्याय करै सब ही का आई ॥

या विध बहु चिर राजहि कीन्यो । पूर्ण चन्द्र सम सबने चीन्यो ॥

(५) दुलाराम शाह (१५८० ई०)—रतूड़ी-उद्धृत वंशावलीमें इसका नाम नहीं है, किंतु १५८० में दिया इसका एक दानपत्र मिला है । दुलाराम कुमाऊँके राजा रुद्रचंद (१५६५-१७) का समकालीन और प्रदिष्टुंडी था । रुद्रचंदने सिरा जीतकर गढ़वालकी ओर बढ़ना चाहा, किंतु कत्पूर (बैजनाथ) में अब भी पुराने कत्पूर-वंशका राजा सुखल देव शासन कर रहा था । रुद्रचंदने पिडार-उपत्यकामें बघाणको अपना लक्ष्य बतलाकर सुखल देवसे रास्ता मांगा । सुखलदेवने बाहरसे मान लिया, किंतु वह चंदोंके राज्यविस्तारकी लिप्साको जानता था । चंद-सेनाका सेनापति योग्यतम राजनीतिज्ञ और सैन्य पुरुष (पुरुषोत्तम) पंत था । सुखलदेवने सेनाके पिडार-उपत्यकामें पहुंचते ही पीछेसे संबंध काट दिया । दुलारामने पुरुषूके शिरपर भारी इनाम घोषित किया था । खालदमके पास लड़ते हुए पुरुषू पंत एक पड़ियार राजपूतके हाथ मारा गया, जिसके सिरको श्रनिगर पहुंचाकर घातकने बहुत इनाम पाया । कुमाऊँनी सेना बघाण छोड़कर पीछे भागी, किंतु रुद्रचंदने कत्पूरमें ही रुककर सुखल देवसे बदला लेनेकी ठानी । गढ़वालियोंने हाथ खींच लिया था, अतः कत्पूरी राजा लड़ते हुए बंदी बना । १५९७ ई० में

रुद्रचंदके मरनेपर उसके पुत्र लक्ष्मीचंदने बापके कामको जारी रखा, किंतु उसका सामना महीपति शाहसे हुआ, जो पंवारोंमें बहुत योग्य और मनस्वी राजा था ।

“फरिश्ता” ने जो बात कुमाऊँके बारेमें लिखी है, वह जमुना और गंगाका स्रोत गढ़वालमें होनेसे गढ़वालपर ही लागू हो सकती है । वह लिखता है “इस राजाका राज्य बहुत विस्तृत है । उसके देशकी मिट्टीको धोनेसे पर्याप्त सोना मिलता है । उसके यहां तांबेकी खानें भी हैं । उसका राज्य उत्तरमें तिब्बतसे दक्षिणमें भारतके भीतर संभलके पास तक है । उसके पास पैदल और सवार सेनाकी संख्या ८०००० है । दिल्लीका बादशाह उसका बहुत सम्मान करता है । . . . जमुना और गंगा दोनोंके उद्गम उसके राज्यमें हैं । ” अलकनंदा, भार्गीरथी और सोन नदी (पतली दून) से अब भी रेत धोकर सोना निकाला जाता है । १७९६ में जेनरल हार्डविकको राजा प्रद्युम्न शाहके इतिहास-लेखकने कहा था—“अकबरके समय बादशाहने श्रीनगरके राजासे राजकीय आय और उसके नकशेको मांगा । राजा उस समय शाही दरबारमें थे । उन्होंने बादशाहके हुक्म की पाबंदी करते हुए अपने लेखके साथ एक दुबले पतले ऊँटकी शकलमें नकशा पेश करते हुए कहा :

“हमारे देशकी यही सच्ची तस्वीर है—ऊँचा-नीचा बहुत गरीब । बादशाहने मुस्कराते हुए कर मांगनेका ख्याल छोड़ दिया । ”

मोलारामने दुलारामशाहके बारेमें लिखा है—

स्याम साह जू के भये, दुलाराम ही साह

अब तिनकी हों कहत हूं, दूजी सुनो कथा ॥

दुलाराम-शा राजा भयो । स्यामसाह जब स्वर्गहि गयो ॥
दुलारामसा राजहि वेढे । मंत्रि मित्र जो रहे इकठे ॥
करि स्नान प्रात-कृत सबही । पूजा-हवन करत हैं तबही ॥
मध्यम पूजा मध्यम ध्यानहि । मध्यम जप अरु मध्यम हवनहि ॥
वली छाग इक कन्या पांचहि । कह कछु भूठ कछु भाषै सांचहि ॥
राग रंग अति ही मन भावै । कथा-वारता नाहि सुहावै ॥
मध्यम दान पुन्य कछु करै । सैल-शिकार मांह बहु फिरै ॥
नाना वस्त्र शस्त्र हू धारै । बाँक पटाव हू खेल निहारै ॥
तीर तुपक नित आप चलावै । वन सौ मार मिरग बहु लावै ॥

भोजन नाना खात खुलावत । कर जो उपमा सो मन भावत ॥
 फजर-स्याम मजलस ही करै । कबहुं जल महि तिरतो फिरै ॥
 कबहुं कबूतर बाज उड़ावै । तीतर, काग, चकोर मरावै ॥
 रस शृंगार लगै बहु नीको । चित बैरागहि मानत फीको ॥
 जस बात वणे ना मन भावै । भानमती बहुतरुण लगावै ॥
 राजकाज मंत्रिन को दीन्यो । मन आई सो आपहि कीन्यो ॥

मधिम कीने काज सब, मधिम कीन्यो राज ।

देहांत जब भई, रहतो सब इत साज ॥

×

×

×

चल्यो वही संग जो इत दीन्यो । जस-अपजस जो कुछ कर लीन्यो ॥

हाथी घोरा इते रहाये । संग महि कोई न तिनके धाये ॥

(६) महीपति शाह (१६२५ ई०)—महीपतिशाहका एक दानपत्र १६२५ का है, इसलिए रतूडीका दिया समय १६२९-४६ ठीक नहीं मालूम होता । १६४२ तक तिब्बतमें बहुराजकता चल रही थी, जब कि मंगोलोंने अपने सरदार गुथी खानके नेतृत्वमें गांव-गांवके राजाओंको ध्वस्त कर सारे तिब्बतको पांचवें दलाई लामा लोबजङ्ग ग्यम्छो (१६१७.८२ ई०)को प्रदान किया । नीती जोत (घाटा) के पारका इलाका दापाके राजाके पास था, जिससे पहिले भी संघर्ष होता रहता था । सदियोंसे इस इलाकेके भोट (तिब्बती) लोगोंका व्यवसाय बन गया था, पैनखंडा और दसोली परगनोंको लूटना । महीपतिने रिखोला लोदीके नेतृत्वमें दापा (दावा) पर सेना भेजी । रिखोलाकी वीरताका पंचाडा अब भी गढ़वालमें प्रसिद्ध है । युद्धका फैसला तड़ाक-फड़ाक होनेवाला नहीं था । अब भी मधेसकी भांति यहांके क्षत्रिय-ब्राह्मण बिना सिले कपड़ेको पहिनकर खाना बनाते-खाते थे । तिब्बतकी सरदीमें इसके कारण बड़ी अड़चन पड़ती थी । सरोला ब्राह्मणोंके हाथकी रसोई सभी लोग खा लेते थे । पहिले तो राजाने सरोलोंके १२ धानों

‘सरोलोंके पुराने १२ धान थे

- | | | | |
|------------|----------|------------------------|-------------|
| १. नौदी | ४. रतड़ा | ७. सेमा | १०. सिरगुरी |
| २. मेटबाणा | ५. थापली | ८. लखेसी (लखेड़ी) | ११. कोटी |
| ३. खंडूडा | ६. चमोला | ९. सेमल्टा (या गंगोला) | १२. डिम्मर |
- सरोलोंकी सूची जो आगे दी गई है, उनमेंसे कितने ही महीपतिशाहके द्वारा सरोले बनाये गये

(स्थानों)में १ और बढ़ाकर २१ किया, फिर संख्या ३२ तक कर दी, जिसमें कि रसोई बनानेवाले अधिक प्राप्त हो सकें । किंतु तिब्बतकी सरदी थी, हार मानकर महीपत शाहने आज्ञा दी कि रोटी शुचि मानी जाये, उसे बिना कपड़ा उतारे तीनों वर्णोंके हाथसे खाया जावे । तबसे पहाड़में यह प्रथा चल पड़ी, जो आज भी है । नीचेवालोंकी टिपणीसे बचनेके लिए यहांवाले कह देते हैं, कि थोड़ा सा घी डालकर हम आटाको शुचि कर लेते हैं । भड (वीर) रिखोला लोदी जेलसे भोट-सेनाको भगाता तिब्बती मैदानमें चला गया । दापाके राजाकी मृत्यु हो गई । वहांका गढ़ और बौद्ध विहार गढ़वालीयोंके हाथमें आगये । थोलिङ्के पाससे बहती सतलज गढ़वालकी सीमा बनी । गढ़वालने अब तिब्बतके इस भागपर अपना शासन स्थापित करनेका निश्चय किया । दापाके गढ़में बर्त्वाल (पंवार) भ्रातृ-द्वय सेनापति और शासक नियुक्त हुए । राजा रिखोलाको लेकर लौट आया । गढ़वाली सेना को भी वही हालत हुई, जो डेढ़ सौ वर्ष पूर्व मध्य-एशियाकी तुर्क सेनाकी हुई थी, और जो उसके दो सौ वर्ष बाद डोगरा-विजेता जेनरल जोरवार सिंहके साथ दोहराई गई । पूर्वसे सहायता मिली, ऊपरसे तिब्बतके परम-सहायक जेनरल शंतिरसिंह (सरदी) ने सहायता की । बर्त्वाल-भ्रातृद्वय लड़ते हुए मारे गये । उनकी तलवारें दापाके विहारमें विजयोपहारके रूपमें अब भी रखी हैं, और शायद सस्वय-विहारकी भांति किसी महाकालके मंदिरमें दोनों बीरोंका कटा सूखा सिर भी हो ।

महीपत शाहका दूसरा बहादुर सेनापति तथा अमात्य माधवसिंह था, जिसके बारेमें गढ़वाली कहावत है—

“एक सिंह रणवण एक सिंह गाईका । एक सिंह माधवसिंह और सिंह काहेका ॥”

माधवसिंहने तिब्बतके सौमान्तपर चबूतरे बनवाये, जिनमें कुछ अब भी मिलते हैं । उसीने मलेयाकी नहरकी सुरंग तैयार कराई थी । माधवसिंह भंडारीने गढ़वाली सेना ले संभवतः बाराहाट-हरशिलसे भागीरथी और बस्पाके बीचवाले पहाड़को पार कर बस्पा (सङ्खा) उपत्यकापर अधिकार किया और आगे बढ़ते हुए चिनी (सतलज तट)पर धावा किया, किन्तु किन्नर-देशमें अब सात खुंद और अठारह गढ़के ठाकुरोंका राज्य समाप्त कर रामपुर-सराहन (बिबौर)का राज्य उसी समयके आसपास स्थापित हो चुका था, जब कि अजयपालने ५२

‘एक सिंह वह जो गायोंको मारता है, एक सिंह है माधव सिंह, इनके प्रतिरिक्त और सिंह नहीं ।

गढ़ोंको एककर गढ़वाल बनाया । राजा केहरसिंहने १५५४ ई०में रामपुर राजधानी बसाई और १५५६में पश्चिमी तिब्बतके राजा गल्दन्-छेवङ्को मित्रता-पूर्ण सन्धि करनेके लिए मजबूर किया, जिसमें लिखा था:—

“हमारा पारस्परिक मैत्रीपूर्ण सम्बन्ध तब तक उभय-पक्ष द्वारा अपरित्यक्त और अपरित्याज्य रहेगा, जब तक कि देवताओंका अनन्त-निवास भूकैन्द्रवर्ती कैलाश हिमविहीन नहीं होगा, मानसरोवरका जल नहीं सूखेगा, काला कौआ सफेद नहीं हो जायेगा और लोकमें प्रलय नहीं हो जायेगी । दोनों राजाओंकी प्रजाकी भलाई और राज्योंकी अक्षुण्णता कायम रखनेके लिए दूत भेजा जायेगा । विशहर प्रति तीसरे वर्ष डरीके चार प्रान्तों—चपरङ्, स्पुरङ्, दावा (दापा) और रुदोक तथा राजधानी गर्तोकमें एक दूत भेजा करेगा ।”

यह उस समयकी बात है, जब गढ़वालपर अजयपालके पौत्र मानशाहका शासन था । मानशाहको डरीके उसी राजा गल्दन्-छेवङ्से भुगतना पड़ा, जिसके चार प्रान्तोंमें एक दावा (दापा) भी था । गल्दन्की मृत्युपर पत्न-जङ् (धूमद्र) ने राज्य अपने हाथमें लिया । महीपतशाहके समय, मालूम नहीं डरीके चारों प्रान्तोंका एक शासक था या अनेक । अस्तु, माधवसिंहको चिनी पहुँचकर विशेर (रामपुर)के राजा उदयसिंह या बिज्जासिंहके प्रतिरोधसे भी अधिक घातक सेनाका सामना करना पड़ा । अपने सेनापतिके परामर्शानुसार उसकी मृत्युको छिपाकर “शवको तेलमें भून कपड़ेमें लपेट बक्समें बन्द करके” सैनिकोंने पीछे हट हरद्वारमें दाह-कर्म किया । कहते हैं महीपतशाहने १७ वर्ष राज्य कर ६५ वर्षकी अवस्थामें १६४६ ई०में शरीर छोड़ा ।

मोलारामने महीपतशाहके शासनके बारेमें लिखा है—

दुलोराम ही शाहके, भये महीपत शाह ।

महप्रचंड भुजदंड ही, तापर तिमर अथाह ॥

शक्ती महाप्रबल भुज-दंडा । कीने नित अरिजन बहु-खंडा ॥

शक्ति अरु धन निति दिन हरै । धूर्त महा मन में नहि डरै ॥

मदिरा पान करै मदमातो । नेत्र पूर्ण अति वचनहि तातो ॥

रीझ खीझ महि बिलंब न लावै । कर्म-अकर्म सर्वाह करवावै ॥

पाछे सोच करै मन माहीं । “हौं इह बात करी कछु नाहीं” ॥

तूण बराबर सबको जानै । कहीं काहुकी कछु नहि मानै ॥
 हिंसा जीव-घात बहु कीनी । भली बुरी कछु नाहीं चीनी ॥
 मन्त्री मानस कई जो मारे । भले बुरे कोउ नहीं बिचारे ॥
 धर-धर काँपै तिनसों सब ही । रहे प्रसन्न नाहि वह कब ही ॥

×

×

×

आयो मेला कुंभको, चले आप हरद्वार ।

तहाँ चलत जो कुछ भई, कहत हूँ सो विस्तार ॥

श्रीनगर सौ जब ही चले । सगुन न कोई नीके मिले ॥
 सनमुख पौन प्रचण्डहि आई । खेचै म्यान सो तेग चलाई ॥
 वण फणि चर्म दिष्ट महि आये । कागा मिरगा बाँयें छाये ॥

×

×

×

चले नृपति रिषिकेश सिधारे । ठाढ़े भये भरतके द्वारे ॥
 मण्डप भीतर जब ही गये । दरसन देख कोव अति भये ॥
 कह्यो “भयं यह उग्र निहारो । उनके दोऊ नेत्र उखारो ॥
 हम दरसनको आये याके । इह देखत क्यों हमें रिसाके” ॥

नेत्र दुहू विल्लौरके, दीने शीघ्र कढ़ाय ।

देखे वह जब हाथ ले, गये बहोत सरमाय ॥

दीने वह फिर नेत्र चढ़ाई । चले तहाँ सौ आगे धाई ॥
 आगे मिले गुसाई नागे । ॥

सस्त्र सब धारै तन माहि । सारे अंग विभूत रमाहि ॥
 महादिगम्बर साधू सूर । इक बाधंबर-धारी पूरे ॥

चले जात हरिद्वार गुसाई । भई भेंट तिन मारग माहीं ॥
 राजा देख तिन्हें जो रिसायो । “करो कतल इनको” फरमायो ॥

चली तहाँ तलवार तबै ही । नांगे दीने काट सबै ही ॥
 पड़ी पाँच सौ लोथ गुसाँही । गृहस्था एक हजार तहाँ ही ॥

तिन महि एक सिद्ध भी कूटा । ताके तनसे दूध हि छूटा ॥
 ठौर-ठौर सौ रक्त बहायो । ताकी तरफ सौ दूध ही आयो ॥

इह जस पुत्र कियो तह जाई । गढ-पति ही जो महीपति साही ॥

करि स्नान हरिद्वार सौ, सिरीनगर महि आय ।

“हत्या कीनी हम चनी”, कह्यो जो विप्र बूलाय ॥

×

×

×

“याको तुम उद्धार बताओ । किये पाप जो सभी मिटाओ ॥
 बिन अपराध हम होते गुसाईं । नेत्र भरतके छोड़े नाहीं ॥
 बिना दोष हम बंढहि दीन्हो । पर-दारा बहु धर्षण कीन्हो ॥
 गनका कोई जो छाड़ी नाही । भोग कियो जननी-संग माहीं ॥
 किन्हू हम सौ सुख नहि पायो । कर्म अकर्म कछू न लखायो ॥
 तुम सब हमरी जानो बातहि । कहा कहे(अब) तुमरे साबहि ॥
 याको तुम अब कहो विचारा । जाविष छटे पाप हमारा ॥”

पंडित देस-विदेस के, मुनि के कियो विचार ।

कठिन महा दुहु भाँति ही, याको क्रोध अपार ॥

..... । ॥
 तब विप्रनने शास्त्र मैगायो । पढ़ि विधि कर्म वही जो सुनाओ ॥
 निकसे शास्त्र महि तीन प्रकारा । कटं पाप तबही इह सारा ॥

×

×

×

“दान हवन बहु द्रव्य लुटावै । अन्नदान गौ-दान करावै ॥
 क्षुदावन्त अत्यन्त जो कोई । तिरपित कीजे जग महि सोई ॥
 नाना विजन वस्तर दीजै । दक्षिणा देइ विदा सब कीजै ॥
 वीर चक्र रत्न पूजन करै । मदिरा मांस हवन महि धरै ॥
 शक्ति ऊह कन्या पूजन कीजै । ॥
 वस्तर भूषण सब कुछ दीजै । महा प्रसन्न सबहि विधि कीजै ॥
 घट दरसन सब ही जो बुलाइ । कीजै तृप्त सभी मन लाइ ॥
 प्रजा कौं भी पास बुलाओ । दुबधा तिनहीं को जो मिटाओ ॥
 पीपल वृक्ष को ही घर कीजै । तामे बैठि अग्नि जब लीजै ॥
 पाप भस्म तब ही सब होवै । निर्मल होय स्वर्ग तब जोवै ॥
 कै तों स्वर्ण गलाय जो लीजै । तातो तातो ही (को) पीजे ॥
 प्राण जाय तज पाप सब ही । पावै नर वैकुण्ठ तब ही ॥
 कै तो रण मैहि मनमुख भरै । भव सागर सौं तब ही तरै ॥
 निर्मल होय स्वर्ग महि जावै । पाप ताप कछ नाहि रहावै ॥”
 निकस्यो इहै शास्त्र के माँही । बाँच्यो सब विप्रन जो तहाँ ही ॥

×

×

×

राजा ने मुनि के कही, “हम क्षत्री जग माहि ।

बनिता जलत है अग्नि यह, धर्म हमारो नाहि ॥

हम हैं जूझेंगे रण-माहीं । वनिता नाम धरावें नाहीं ॥
 किये युद्ध जे शास्त्र बताये । हवन यज्ञ सबही जो कराये ॥
 गऊदान अनघन बहु दीन्यो । विधि-पूर्वक सबही कछु कीन्यो ॥
 राजा प्रजा करी सब राजी । कविजन को दीने गज-वार्जी ॥

×

×

×

चढ़ी फौज तब चले कुमाऊँ । वाजन लागे ढोल दमाऊँ ॥
 सवा लाख संग फौज तुलानी । तीन ढोल मंगाये सलानी ॥
 लोभी अरु बघाणी आये । तडा तोमडा संग भौंहि लाये ॥
 सातु सातु कंडी मारा । बटकर काठ पटेल सिधारा ॥
 खसिया संग और दिसवाली । तूँवर दिल्लीके दिलवाली ॥
 तूँवर दिल्लीके अत प्यारे । संग बनबाड़ी दास सिधारे ॥
 मंत्री गड़के सब संग लागे । खसिया-बामन चले जो आगे ॥

×

×

×

करि सलाम हजरतको धायो । गढसी अपने कटक मंगायो ॥
 बटकर . . . जबर पटैला । तडा तोमडा भडा पटैला ॥
 खसिया फसिया . . . धायें । सातु सातु कंडी लायें ॥
 कंबल-पोस मारखे काछे । घणे तीर से आये आछे ॥
 फरसी फरसा लेकर आये । कोइ डांगरा ही चमकाये ॥
 यह पाती लिखि जो दे दीनी । "किह कारण . . . चढिके आये ॥

×

×

×

जो तुम कहो सो हमहूँ करिहूँ । तुमरे संग न . . . हम सरिहूँ ॥
 तुमरो दिवो राज हम पायो । निमक तुमारो हमने खायो ॥

.....

वृक्ष हमारो तुमही लाओ । अब क्यों चाहो याहि कटायो ॥

.....

हुकम करौ तो हम ही आवें । जो कछु कहो सो द्रव्य हि लावें ॥"

×

×

×

"हम घन चाहत ना रजधानी । ॥
 मांगत हैं हम हैं जो लड़ाई । लड़ो शीघ्र तुम हमसो आई ॥
 इह प्रण हमहूँ करिके आये । जनिनको रणतीर्थ बताये ॥
 रण महि देह त्याग हम करनी । लख चौतसी पड़े न परनी ॥"

..... ।
चले महीपत शाह मुजाना । कौसल्या महि दीन्यो वाणा ॥

.....
मुक्ति हेतु वासो कीन्यो ।
दीन्यो वहे वकील लगाई । ताने सबही विषा मुनाई ॥
और पाप महि वो नहि आये । रणभूमी महि भरनहि धाये ॥
बह वकील कहि तिनके जाई । उदोतचंद मुनि अति धबराई ॥
मुनिके छाड़ दियो सब काजा । ॥
कह्यो "कहा अब हमहूँ करे । मित्रनके संग कैसे लरे ॥"

.....
अन-धन दे . मंत्रि पठायो । गडपति उन बहुविधि समभायो ॥
गडपतिके मन महि नहि भाई । अन-धन सब . दिये हटाई ॥

×

×

×

गडपति संग सिपाही धोरे । खेंच भ्यानसे सब हीं दोरे ॥
ज्यों वनमाहि काष्ट तर काटे । त्यों रणमाहि सूरमा छाटे ॥
कुर्माचलकी फौज भगाई । भाजनको कहूँ राह न पाई ॥

..... ।
लड़े महीपत शाह जहाँ हीं । भयो मही-समसान तहाँ हीं ॥

..... ।
अजर अमर भये वह जग माहीं । जिनकी कविजन कथा बताहीं ॥
दस हजार रण माहि गिणाये । कुर्माचलि गडवालि गिराये ॥

सबर कहै गडमें गई, गये स्वर्गको नाह ।

दये राज बैठाय तब सवने प्रथिपत शाह ॥

(७) पृथिवीशाह (१६४६-६० ई०) —महीपतिके बाद उसका पुत्र पृथिवी-पति शाह १६४६के आसपास गद्दीपर बैठा । इसने पश्चिमकी और अपनी सीमा सतलज तक पहुँचानी चाहीं । विशेषर और दूसरे राजाओंने मिलकर लड़ाई की, और पृथिवीपतशाहको पीछे हटना पड़ा । अंतमें संधि हुई, जिसके अनुसार पच्चर नदी (टौसकी शाखा)के दाहिने तटपर अवस्थित हाटकोटी सीमा मानी गई । पूर्वी सीमांतपर भी कुमाऊँस संघर्ष जारी रहा । इसी समय गडवालके बड़े हुए मनको देखकर दिल्ली(शाहजहाँ)का भी ध्यान इधर गया और १६५४-५५में खलीलुल्ला खाँको ८०००सेना देकर गडवाल भेजा गया । गडवालका प्रति-

द्वंद्वी कुमाऊँका राजा बाज-बहादुर भी शाही सेनाके साथ था। दून (वर्तमान देहरादून)-उत्पत्तिकामें घुसनेमें बहुत कम विरोधका सामना करना पड़ा। खलीलुल्ला वहाँ लूटपाट मचाकर भीतरी पहाड़में घुसे बिना लौट गया। बाज-बहादुरने इसी समय बघाण और लोहवापर आक्रमण कर जुनियागढ़के महत्वपूर्ण सीमान्त दुर्गको ले लिया। उसके बाद तिब्बत पर वह आक्रमण करने गया, उसी समय पृथिवीशाहने कुमाऊँनियोंको भगाकर हाथसे गये अपने इलाकेको लौटा लिया। बाजबहादुरने तिब्बतसे लौटते ही पिंडार पर बघाण और रामगंगा (लोहवा) दोनोंके रास्ते आक्रमण किया। सबली और बंगारस्पृष्टीके निवासियों-ने कुमाऊँनियोंकी सहायता की, गढ़वाली सेनाको भागना पड़ा, और विजेताने श्रीनगर पहुँचकर पृथिवीशाहको अपनी शर्तोंपर संधि करनेके लिए बाध्य किया।

मुलेमान शिकोह—शाहजहाँको औरंगजेबने कैद कर लिया था, किंतु तत्कालके लिए भाइयोंका युद्ध जारी था। शाहजहाँका ज्येष्ठ पुत्र दाराशिकोह लाहौरकी ओर लड़ रहा था। उसके पुत्र मुलेमान शिकोहके विरुद्ध औरंगजेबने महाराजा जयसिंहको भेजा था। मुलेमान शिकोह हारकर गढ़वालकी ओर भागा। उसे पकड़नेके लिए फिदा खाँ हरद्वारकी ओर चला, और मुरादाबादके अफसर कासिम खाँने नगीनाकी ओरसे पीछा किया। मुलेमान शिकोह कोटद्वाराके रास्ते जल्दी-जल्दी कूच कर रहा था। उसके साथ अब अपने दूधभाई मुहम्मद-शाह तथा अपनी स्त्री और कुछ अनुचरों तथा दास-दसियोंके अतिरिक्त कोई नहीं था। श्रीनगरमें पृथीशाहने शाहजहाँके पोतेका स्वागत किया। अब भी शायद औरंगजेबका भविष्य निश्चित नहीं मालूम हो रहा था, इसलिए यदि "सम्राट्" दाराशिकोहके भावी उत्ताधिकारी मुलेमान शिकोहको राजाने अपनी किसी पुत्रीको ब्याह दिया हो, तो कोई आश्चर्य नहीं। फिदा खाँ और कासिम खाँ शाहजादेको लौटा न पाये। फिर जम्मूके राजा राजस्वरूपको एक बड़ी सेना देकर भेजा गया। साल भरके युद्धके बाद भी सफलता नहीं मिली। पृथीशाह शरणागतको लौटानेको तैयार नहीं था। राजाके मंत्रीने प्रलोभनमें पड़कर शाहजादेको विव देना चाहा, किन्तु भेद खुल गया और उसे अपने प्राणोंसे हाथ धोना पड़ा। शाही कोषमें पड़कर राज्यको भस्म करना उच्च कर्मचारियों ही नहीं स्वयं युवराज मेदिनीशाहको भी पसंद नहीं था, किंतु पृथीशाह अडिग रहा। शाही हुकुमसे सिरमोर (नाहन) की सेना पश्चिमसे आक्रमण कर धौतगढ़से ४५ मील पश्चिम तथा (टंहरिसे ४ मील) तक गंगाके किनारे पहुँच गई। गढ़वाली सेना उसे बड़ी मुश्किलसे जमुना पार करा पाई। कुमाऊँकी सेनाने भी

शाही हुकुमको अपने सीमान्तपर ही बजाकर छुट्टी ले ली। औरंगजेबकी सेनाने अब दूनपर आक्रमण किया। सारा दून, और भावर हाथसे जाता रहा। जयसिंहने अपने पुत्र कुमार रामसिंहको समझानेके लिए भेजा। पृथ्वीशाहने उसका बड़ा सत्कार किया, किंतु मुलेमानको लौटाना स्वीकार नहीं किया। कुमार रामसिंह और युवराज मेदिनीशाह पकड़नेको तुले हुए हैं—यह सुनकर मुलेमान शिकोहने रातको तिब्बतकी ओर भाग जाना चाहा, किंतु रास्तेका पता नहीं था। मुलेमानने भटकते हुए फिर श्रीनगरकी ओर लौटकर एक गुफामें शरण ली। किसी ग्वालियेने उसे देख लिया। राजाकी इच्छा न होनेपर भी मुलेमानको पकड़कर रामसिंहके हवाले कर दिया गया। औरंगजेबने मुलेमानको कुछ समय ग्वालियरके किलेमें कैद रखकर मरवा डाला और पृथ्वीशाहको दूनकी सनद दी। दूनमें इस राजाने पृथिवीपुर नगर और एक किला बनवाया था, जहाँ गढ़वालका शासक रहता था। माधोसिंह भंडारीके पुत्र गजेंद्रसिंहकी स्त्री मथुरा बौराणीका इसीके शासनकालका १६६४ ई० (शके १५८६) में उत्कीर्ण अभिलेख देवप्रयागके रघुनाथ मंदिरके द्वारमें लगा है। ३० वर्ष राज्य करके ६२ वर्षकी अवस्थामें पृथिवीशाहका देहांत हुआ। उसके बाद उसका पुत्र मोदिनी शाह गद्दी पर बैठा।

मोलारामने पृथ्वीपतिशाहके बारेमें लिखा है—

महिपतशाह स्वर्ग जब गये । पृथ्वीपतशाह नृपति तब भये ॥
 पृथ्वीपतशाह भये अवतारा । तिनको जस गावें संसारा ॥
 धर्म कर्म शुभ यज्ञहि कीने । बिरती विप्रनको बहु दीने ॥
 कविजन मुनि कीरति जो गावें । जरी-दुशाला तिनहें दिलावें ॥
 गुणग्राहक रह अति गढ़ माई । राजी किये गुनितके ताई ॥

×

×

×

खिलत देहि ऐंषी इहाँ, हजरत दिये पठाय ।

..... ॥

ऐंषी लेहि खिलत गढ़ आयो । किन्हूने वह नाहि गिनायो ॥
 महाराज मुनि चुप हैं रहे । ऐंषी लेने आप नहि गये ॥
 मंत्रिन सब ही रीति सुनाई । सो राजाके मन नहि भाई ॥
 कह्यो "तुरक पै हम नहि जावें । हाथ जोर नहि सीस नवावें ॥
 क्यों गुलामको करहि सलामहि ।"

"जो तुम अपनी हुरमत चाहो । हुकम मान हमरे संग आओ ॥"

कान दावि तब संग मेंहि आयो । खिलत बादशाहि सब लायो ॥
 ऐंघी भाजिके दिल्ली सटक्यो । भजलस जाय दस्त दो पटक्यो ॥

देखि बादशह ताहिको, गढ़की बूझी बात ।

“ऐंघी क्यों घबराइयो, कहो हमारे साथ ॥”

ऐंघी कहे “हम प्राण बचायो । आधी रात जो भाजिके आयो ॥
 तुम्हें तहाँ कोई नहीं मानै । राजाको सब कोई मानै ॥
 राजा भयो बादशह आपे । तासों घर-घर सबहीं काँपे ॥
 पृथिवतशाह आप कहलावे । तुमको हजरत तुरक बतावे ॥”

सुनी हकीकत बादशा, कह्यो “पकरिकं लाव ।

मीर मुगल तुम जल्द ही, अबहीं गढ़को जाव ॥”

गढ़ पर्वत सब लिये घिराई । दल-बल बहु फौजें आई ॥
 इतसों पृथिवतशाह सिधारे । ॥
 बार-बार फौजें सब ठाढ़ी । बिच मैदान चले जहँ गाढ़ी ॥
 सैल शृंग चहुँ ओरहि ठाढ़े । वृक्ष साणके डारहि बाढ़े ॥
 ।

×

×

×

घोरा चढ़ तुम सनमुख आयो । नाहक क्यों फौजहि कटवायो ॥
 मीर मुगल चढ़ि घोरा आयो । पृथिवतशाह इधरसों आयो ॥
 घोरा घोरा दिये मिलाई । कर्ण कर्णसों लागे जाई ॥
 गल कमान राजाके डाली । राजाने तब सुरत सिवाली ॥
 बाकी काडी बाकोहि दीनी । कमर अलग तहँ ताकी कीन्ही ॥
 बीर मुगल धरणीमें ल्यायो । कटक देखि सिंगरोहि भगायो ॥
 नृपति फौज तहँ पाछे लागी । आगे जात तुरककी भागी ॥

×

×

×

कर सलाम सबहीने दीन्वो । सवा लाखको कागज कीन्वो ॥
 “राजा कहे न हमें सताओ । बहुवन जो तुमपै तो लुटाओ ॥”

मीर मुगल भाग्यो जबै, भजीं फौज अक्लाय ।

दिल्लीमें जहँगीरसों, कही हकीकत जाय ॥

हजरत बहुत भये सुनि राजी । बकस्यो हाथी ग्यारा बाजी ॥
 खिलत दुसाना मुंगा-मोती । ॥

और ही ऐंघी पठायो । श्रीनगर महि लेकें आयो ॥
महाराज सब मंत्रि पठायो । अत आदरसों ले वह आयो ॥

×

×

×

"गनिका ऐंघी मांगन लाग्यो । सो हम दई न उठिके भाग्यो ॥
इत कंचनी होत है नाहीं । हिंदू रमजनि है पुर माहीं ॥"

×

×

×

दिल्ली दाखल ऐंघी भयो । उनहू सब विष नीको कह्यो ॥
जहाँगीर खुश मुनिके भये । ॥

श्रीनगर महाराज नित, रह प्रसन्न मनमाहि ।

ख्याल करे जो आनिकै, खाली जात सो नाहि ॥

×

×

×

या विधि कविजन कविता कीनी । महाराज सों ही कहि दीनी ॥
महाराज मुनिके मुसिकाये । हाथी घोरा ताहि दिलाये ॥
नाना वस्त्र सस्त्र पहिराये । सहस्र रूपया रोक दिलाये ॥
जाबत जीव मुजस फैलायो । देह . . . तजि स्वर्गहि पायो ॥

८. मेदिनीशाह (१६६०-८४ ई०) — बाजबहादुरके पुत्र उद्योतचंदने गद्दीपर

बैठते ही १६७८में बघाणपर आक्रमण किया, किन्तु उसे अपने योग्य सेनापति मैसी साहुको खोकर लौट जाना पड़ा । दूसरे साल उद्योतचंदने गणाई और पंडवा-खालसे धुसकर लोहवाके रास्ते बाँदपुर तक पहुँच उसे लूटा । कुमाऊँ के साथ कालीके परले पारके डोटी (नेपाल) के रैनका-राजाकी खान्दानी दुश्मनी थी । गढ़वाल और डोटी मिल गये । १६८०में डोटीने कुमाऊँकी पुरानी राजधानी चम्पावतपर अधिकार कर लिया तथा गढ़वालियोंने दूनानगिर और द्वाराहाटको ले लिया, किन्तु वह सब सफलतायें अस्थायी रहीं । सिरमोर, बिशेर, गढ़वाल, कुमाऊँ, डोटीका शक्ति संतुलन शताब्दियों तक ऐसा रहा, कि वह एक दूसरेको निगल नहीं सकते थे । मेदिनीशाहने शुरू हीमें औरंगजेबको अपनी खैरखाही दिखलाई थी, इसलिए उधरसे कोई प्रहार नहीं हुआ । २३ वर्ष राज्य कर ६१ वर्षकी अवस्थामें मेदिनीशाहकी मृत्यु हुई । उसका उत्तराधिकारी तत्पुत्र फतेहशाह हुआ । मेदिनीशाहके बारेमें मोलारामने लिखा है—

देह तजी जब स्वर्गहि पायो ।

मेदिनिशाह भये सुत तिनके । कहैं मुजस अब सुनियो इनके ॥

खबर गई दिल्लीमें जब ही । भेज्यो ऐंघी [एलर्ची] गढ़महि तवहीं ॥

खिलत साथ पार्वी दीन्यो । “इत आओ तुम हुकुम हि कीन्यो” ॥
 मेदिनिशाह चले संग ताके । फतेहशाह-मुत राजमें राखे ॥
 दिल्ली जाय सलामहि कीन्यो । देखि बादशह हुकमहि दीन्यो ॥
 “तुम क्यूँ ठलगड साधो जाई । इतकी फौजें हारके आई ॥
 आकी वह गड भयो मवासी । हमरी उन कहैं फौज बिनासी ॥”

सुनी मेदिनीशाह यह, भुक्तिके कियो सलाम ।

कह्यो “मैं हजरत जात हूँ, यही हमारो काम” ॥

करि सलाम हजरतको धायो । गड सों अपना कटक मँगायो ॥

×

×

×

संग लोभी बघाणी तिनके । तुपक सिरोही कर्महि जिनके ॥
 ऐसी गडसों फौजें धाई । जाय क्यूँ ठल सबहि चिराई ॥
 मेदिनिशाह मंत्र ठहरायो । सब मंजिनको इहैं सुनायो ॥
 “पानी रसत बंद करि राखो । भली बुरी तिनसों मत भाखो ॥”
 बठफरगड चहुँ-पास फिरायो । अंदर जान कोई नहि पायो ॥
 गड महि बैठि कतल अरि कीने । पड़े पाय मुख मँह तुण दीने ॥
 मेदिनिशाह दिल्लीमें आये । बहु आदरसे पास बुलाये ॥
 हजरत कह्यो “कुछ अर्जो लाओ । जो तुम माँगो सोही पाओ ॥”
 राजा कही “मेहर जो कीजें । दून हमारी हमको दीजें ॥”
 बहोत दिननसे छूट रही हैं । वूझी तुम हम अर्ज कही हैं ॥
 पट्टा तुरत लिखाय मँगाया । ठपिकें सही कराय दिलाया ॥
 हुकम भयो “रहु हमरे पासहि । सब विधि पूरे तुमरी आसहि” ॥
 मेदिनिशाह रहे तब तितही । मजलस जात रहे जो नितही ॥

कोई दिन दिल्ली रहे, पाछे गड महि आय ।

सुरगवास तिनको भयो, रह्यो मुजस जग छाय ॥

(९) फतेशाह (१६८४-१७१६)—फतेहशाह १५ वर्षकी अवस्थामें गद्दीपर बैठा । उसकी अभिभाविका उसकी माता कांगड़ाके राजाकी लड़की थी । रानीके कृपापात्र भगतसिंह, आलमसिंह, महीपतसिंह, दयालसिंह और कलमसिंह पाँच भाई कठोत थे । उनका पिता हरकसिंह संबंधके कारण श्रीनगर आकर सेनामें उच्चपदपर नियुक्त था । रानी कठोतांकी बातपर चलती थी । कठोतोंने तरह तरहके कर लगाये, जिससे प्रजामें अशान्ति फैल गई । लोगोंने उन्हें पकड़कर श्रीनगरसे १०-१२ मील उत्तर (भट्टीसेरा चट्टीसे आगे) एक सूखे पर्वतपर मार डाला, जहाँ

“पाँच भाई कठोतोंकी चोरी” अब भी वहाँ मौजूद है। रानीके सलाहकार अब शंकर डोभाल और पुरिया नैषाणी हुए।

फतेहशाहने शासन संभालते ही १६९२में सिरमौरपर चढ़ाई की। राजा रुद्रप्रकाशसे लड़ाई हुई। पाँचदामें गुरु गोविंदसिंहसे भी झड़प हुई। यहाँ से आगे बढ़कर सहारनपुरके पुंडीर-गुजरोपर आक्रमण किया, जहाँ शाही सेनापति सैयद अलीसे मुकाबिला करना पड़ा। फिर नीती घाटा पार हो दावा (भोट)के राजाको परास्त कर देनेके लिए मजबूर किया। वहाँ दावाके बिहारमें अब भी उसकी पत्नीतादार बंदूक, तलवार, कवच और टोप रखे हुए हैं। उधर १६९८में कुमाऊँकी गद्दीपर बैठते ही ज्ञानचंद (१६९८-१७०८ ई०)ने पिंडार-उपत्यका-पर थराली तक आक्रमण किया। अगले साल उसने रामगंगा पार हो, सावली, खटली और साईंधारको लूटा। इसका बदला फतेहशाहने १७०१में चौकोट और गिवाडको लूटकर लिया। आगे सीमान्तकी पट्टियाँ उजड़ गईं, खेतोंमें जंगल उग आये। १७०३में गडवालियोंने दुदुली (मेल चोरीसे थोड़ा ऊपर)में कुमाऊँ-नियोंको हराया। १७०७से—जिस साल कि औरंगजेब मरा—अब शत्रु-सेनाकी बारी थी। उसने जुनियागड (बिचला चौकोट)पर अधिकार करते पंडवाखाल और देवलीखाल होते चांदपुर तक पहुँच उसे हरा दिया। अगले राजा जगतचंदने लोहवा लूटकर वहाँ लोहवागढ़ी (पाँडवाखालके सिरेपर)में अपनी सेना रखी। अगले साल बघाण और लोहवा दोनोंके रास्ते आकर कुमाऊँकी सेनायें पिंडार-अलकनंदाके संगम (कर्णप्रयाग)के पास मिल गईं, और नीचे बढ़ श्रीनगरपर उन्होंने अधिकार कर लिया। फतेहशाह देहरादून भाग गया। जगतचंदने श्रीनगरको एक ब्राह्मणको दान दे दिया और लूटेके मालको अपने लोगोंमें बाँट दिया। लेकिन यह सफलता स्थायी नहीं थी, १७१०में फिर गडवाली सेना बघाणपर अभियान कर रही थी, यही नहीं फतेहशाहने गडसार (कत्यूर)को लेकर उसे बदरीनाथको दान दे दिया।

गुरु रामराय—सिक्खोंके सातवें गुरु हरराय (मृ० १६६१)के हरिकृष्ण और रामराय दो पुत्र थे। रामराय ज्येष्ठ पुत्र थे, किंतु उनकी माका दर्जा नीचा था, जिससे उन्हें गुरुकी गद्दीसे वंचित कर दिया गया। हरिकृष्ण गद्दीपर बैठे, किंतु तीन वर्ष बाद १६६४में चेचकसे मर गये। अब भी रामरायको वंचित कर गुरु हररायके भाई गुरु तेगबहादुर (१६६४-७५)को गद्दी मिली। सिक्ख लोग अपने गुरुको सच्चा बादशाह कहा करते थे। कहते हैं, उसीसे चिढ़कर औरंगजेबने गुरु तेगबहादुरको पकड़कर दिल्लीमें जिस जगह मरवा डाला—वहीं

आज श्रीशर्गजका गुरुद्वारा खड़ा है। गुरु तेगबहादुर रामरायके चचा थे और गुरु गोविंदसिंह चचेरे भाई।

गुरु तेगबहादुरके समय भी गुरु रामरायने अपने दावेको नहीं छोड़ा। गुरु तेगको मरवानेके बाद गुरु रामरायको औरंगजेबने परिचयपत्र देकर दून भेज दिया। वह पहिले दौंसके किनारे कांदलीमें ठहरे, फिर खुड़बुड़ामें आ बसे। राजा फतेहशाहने उन्हें खुड़बुड़ा, राजपुरा, चामासारी गाँव प्रदान किये। पीछे फतेहशाहके पौत्र प्रदीपशाहने चार गाँव और—धामावाला, मियाँवाला, पंडित-वाड़ी और धरतावाला—प्रदान किये। धामावालामें गुरु रामरायने एक कच्चा मंदिर बनवाया, जिसे उनकी विधवा पंजाब कुंभरने पक्का कराया। खुड़बुड़ा (खरवारा) और धामावाला (धामूवाला) इन्हीं दोनों गाँवोंको लेते आगे चलकर देहरादून नगर बड़ा। गुरुका डेरा पड़ जानेपर अनुयायी भी वहाँ आकर रहने लगे, और इसे डेरानातककी भांति गुरुका डेरा कहा जाने लगा, जो दून (सिवानिक हिमालयके बीचकी उपत्यका)से मिलकर डेरादून, ७ देरादून बन गया। गुरु रामराय अंतिम तीन सिक्ख गुरुओंके प्रतिद्वंद्वी रहे, जिनमेंसे गुरु तेगबहादुर और गुरु गोविंदकी कुर्बानियाँ असीम थी, इसलिए सिक्ख जन-साधारणको उनकी और आकृष्ट होना ही चाहिए था। यह अच्छा हुआ, जो गुरु रामरायका उत्तराधिकार उनकी संतानको न जाकर उनके उदासी शिष्य (महंत) हरप्रसादको मिला। हरप्रसादके शिष्य हरकिसन या हरसेवकको मृत्यु १८१८ ई०में हुई। गुरु रामराय अधिकतर श्रीनगरमें रहते थे, जहाँ उनके लिए राजाने एक मंदिर बनवा दिया था।

राजा फतेहशाहने ५० वर्ष राज्य करके ७६ वर्षकी अवस्थामें १७४९में शरीर छोड़ा। उसका पुत्र उपेन्द्रशाह कुछ महीनों राज्य करके ४१ वर्षकी अवस्थामें १७५०में मर गया, फिर उसका भतीजा दलीप-पुत्र प्रदीपशाह गद्दीपर बैठा।

फतेहशाह और उपेन्द्रशाहके बारेमें मोलारामने लिखा है—

फतेहशाह राजा इत रहे। दिल्ली नौरंगजेबहि भये ॥

फतेहशाह दाता भये जाता। सुंदर सूरज जग विख्याता ॥

दिल्ली नौरंगजेब कसाई। पिता-भ्रात सब दिये मराई ॥

×

×

×

वही कथा अब फिरकें आई। जो पहिलों हम तुमहि सुनाई ॥

तब हस्ती^१ जू यों कही, "आगे कहो सब हाल ।
फतेहशाह-पाछे भयो, जो राजा गडवाल" ॥

(१०) उपेन्द्रशाह

उपेन्द्रशाह-भये पाछे राजा । तिनहुं किये सब शुभ काजा ॥
सिंह मृगा एक ठौर बंधायो । एक घाटमें नीर पिलायो ॥
नित नीत गडराज चलाई । कहूं घनीत होन नहि पाई ॥
हवन यज्ञ दान बहु कीने । हय हार्योहि कविको दीने ॥
कलियुगमें सतयुगहि चलायो । राज करन, बहुत नहि पायो ॥
नौ दस मास राजहि कीन्यो । स्वर्ग जाय पुनि वासहि लीन्यो ॥
टीका^२ तिनके कोई न हुआ । जो हुआ सोई तहं मुआ ॥

(मुगल-साम्राज्यका अन्त) —

दिल्लीके साथ गडवालके संबंधके बारेमें पहिले जहां-तहां कहा जा चुका है । तुगलकके समय हिमालय पर मुसलमानोंका आक्रमण हुआ था । अकबरके समय हुसैन खां टुकड़ियाने काफिरोंके धर्मको उल्लाड़ फेंकनेका प्रबल प्रयत्न किया । १७०७ में औरंगजेबके मरनेके बाद मुगल-साम्राज्यमें जो उथल-पुथल मची, उसका प्रभाव शक्तिहीन होते गडवालपर भी तेजीसे पड़ा । यहाँ उसके संबंधमें कुछ कहना जरूरी है ।

औरंगजेबकी मृत्युके बाद मुगल-शक्तिका ह्रास बड़ी तेजीसे होने लगा । पहिलेसे भी मुगल दरबारमें चार दल थे—(१) तूरानी, (२) ईरानी, (३) अफगान (पठान) और (४) हिन्दुस्तानी । औरंगजेबके बाद प्रथम दल (तूरानी) का मुखिया कमरुद्दीन था, जो पीछे चिकिलिच खां और अन्तमें निजामुल्मुल्क बना । इसके पूर्वज मध्य-एसियाके तुर्कमात थे । कमरुद्दीन पहिले गोरखपुरका सूबेदार था । फर्रुखसियरके राजव्युत होनेके समय वह मुरादाबादका^३ फौजदार था, लेकिन वह रूहेलखंडमें नहीं जमा—उसे तो अपनी कार्यभूमि दक्खिनको बना हैदराबादका प्रथम निजाम (निजामुल्मुल्क) आसफजाह बनना था । सैयद-वंशुओंकी मृत्युके बाद निजामका चचा महामंत्री बना । जिसके मरनेपर १७२२ में निजाम भी एक साल महामंत्री रहा । मुगल भी मध्य-एसियाके तुर्क थे, इसलिए तूरानी दल शाही-दल था । यहां यह बात स्मरण रखनी

^१हस्तिदल गोरखा-शासक, जिसके कहनेपर मोलारामने यह काव्य रचा । ^२युवराज यह शाहजहानके पुत्र मुरादके नामपर बसाया गया था ।

चाहिए कि बाबर तैमूरके पुत्रोंके खानदानका अतएव तुर्क था। रोव जमानेके लिए ही उसने अपने पैतृक खानदानकी जगह चंगेज-वंशजा मांके खानदान (मुगल, मंगोल) का नाम अपने साथ जोड़ना शुरू किया।

ईरानी दल एक तरह शीयोंका दल था, जिसमें पीछे मुर्शिदाबाद और लखनऊके होनेवाले नवाब सम्मिलित थे। हिन्दुस्तानी दलके मुखिया अब्दुल्ला खाँ और हुसेन अली खाँ सैयद-बन्धुओंके नामसे प्रख्यात कितने ही समय तक दिल्लीके हर्ता-धर्ता रहे। इनका मूल स्थान मेरठके पास था। इन्होंने दिल्ली छोड़ अपने लिए किसी लखनऊ या हैदराबादकी नवाबी नहीं तैयार की। औरंगजेबकी मृत्युके बाद की डेढ़ दशाब्दियाँ सैयद-बन्धुओंके शासनकी थीं। फर्रुखसियरको इन्होंने गद्दीपर बिठाया, और जब पसन्द नहीं आया, तो (१७ फरवरी १७१८ ई०) वह उसे उतारकर तब तक दूसरे कितने ही खिलौनोंको शाह बनाते रहे, जबतक कि मुहम्मदशाहके जमानेमें दोनों भाइयोंकी समाप्ति नहीं हो गई।

पठानोंने अवधसे पश्चिम गंगाके दोनों पार (प्राचीन कुरु-पंचालमें) अपने लिए भूमि तैयार की—गंगाके दक्खिन फर्रुखाबाद^१ बंगश पठानोंका केन्द्र था और गंगासे उत्तरके बड़े भूभागको रूहेलौने हथियाया था, जो पीछे उन्हींके नामपर रूहेलखंड कहा जाने लगा, और जिनका अन्तिम अवशेष रामपुरकी रियासत हाल हीमें स्वतंत्र भारतमें विलीन हुई। इन पठानोंके बारेमें “मुताखरीन” का लेखक लिखता है “अफगानोंको न दिल होता है, न दिमाग। वह बड़े लालची होते हैं, नमकका हक अदा करना नहीं जानते। अफगानसे भगड़ा करना भिड़के छत्तेमें हाथ देना है। अगर कोई अफगान मारा जाये, तो उसका फिरका उस बातको कभी नहीं भूलता, चाहे कितना ही समय क्यों न बीत जाये, मौका मिलनेपर वह बदला लेकर ही रहता है।”^२

इसमें शक नहीं, इसमें अतिरंजनसे काम लिया गया है। यह इतिहासकार स्वयं ऐसे दलका था, जिसका पठानोंसे विरोध था।

अवधके सूबेदार सम्राटअली खाँका भांजा और दामाद मंसूर पीछे सफदर-जंगके नामसे प्रसिद्ध हुआ। १७४८ में निजामुल्मुल्कके मर जानेपर सफदर जंग^३ दिल्लीका महामंत्री बना, किन्तु दलबंदियोंमें निभ न सका,

^१ फर्रुखसियरके नाम पर बसा।

^२ “जगत सेठ” (श्रीपारसनाथ सिंह) पृष्ठ २०० से।

^३ नई दिल्लीके पास सफदर-जंग मद्रासा इसीने स्थापित किया।

और १७५३ में बगावत करके वह अवध चला आया । अपने स्वार्थोंके लिए तुरानी और ईरानी दोनों दल विशेष तौरसे मराठोंसे मदद लेना चाहते थे । सफदर जंगने मराठोंको बुलाकर फर्रुखाबादके बंगश-पठानोंको समाप्त करवा दिया, और द्वाबाको मराठों तथा अपनेमें बाँट लिया । मराठे रुहेलोंकी भूमिमें भी पहुंचने लगे, थे, किन्तु इसी समय एक विदेशी शक्ति (अंग्रेज) बीचमें आ कूदी । १७५४ में सफदर जंगकी मृत्यु हुई और उसका बेटा शुजाउद्दौला अवधका नवाब बना । इसके दो साल बाद (१७५६) में अलीवर्दी खाँके मरनेपर उसका दामाद सिराज-उद्दौला मुर्शिदाबादका नवाब बना । अगले ही साल (१७५७) पलासीकी लड़ाईमें छलसे विजय प्राप्त कर अंग्रेजोंने १९० सालोंके लिए देश पर अपना प्रभुत्व जमा लिया । इस अवस्थासे लाभ उठानेमें पश्चिमी पड़ोसी क्यों पीछे रहते? ईरानके शाहके सेनापति तुर्कमान नादिर कुली या नादिरशाहने १३ फरवरी १७३९ को कर्नाल पहुंच दिल्लीकी सेनाको करारी हार दी । अवधका सूबेदार सआदतअली खाँ घायल हुआ । ९ मार्च १७३९ को नादिर दिल्लीमें दाखिल हो दो महीने वहाँ रहा । कलआम और लूटका बाजार गर्म हुआ । मुगल शक्तिको अंतिम प्रहार दे तख्तताउस तथा अपार संपत्ति ले नादिर ५ मई १७३९ को दिल्लीसे विदा हुआ—वह या उसके आदमी गढ़वालकी ओर नहीं आये ।

मराठोंको इसी समय उत्तरमें और आगे बढ़नेका मौका मिला, और जैसा कि ऊपर कहा, सफदरजंगने उनकी मददसे द्वाबा और रुहेलखंडके पठानोंको दबाया । तुर्कमान नादिरशाहकी लूटको देख अफगान अहमदशाह अब्दाली (दुर्रानी) क्यों चुप रहता ? उस समय उत्तर भारतके एक बड़े इलाके पर उसके पठान भाइयों वंश्यों और रुहेलोंका अधिकार था । १७४८, १७४९ और १७५१ तक पंजाब और मुल्तानपर उसने अधिकार कर लिया । चौथी बार गाजीउद्दीनके महामंत्रित्वके समय १७५६ के अंतमें उसने और आगे कदम बढ़ाया, और पानीपतमें मराठोंकी सेनाको भी हराकर १७५७ की जनवरीमें वह दिल्लीमें दाखिल हुआ । वहाँ जो कुछ हाथ लगा, उसे तथा रंगीले मुहम्मद शाहकी दो तरुण विधवाओंको भी लेते वह काबुल लौट गया । दो साल बाद १७५९ में वह फिर दिल्लीकी सूखी हड्डियों को चिचोड़ने वहाँ पहुँचा ।

अहमदशाह अब्दालीके आक्रमणके समय सहारनपुरको एक रुहेले सदाँर नजीब खाँ (नजीबुद्दौला)^१ ने अपना गढ़ बना लिया था । पठान होनेसे वह

^१ इसीने नजीबाबाद बसाया ।

खसिया बहु रजपूत संहारे । पहिले मंत्री सबही मारे ॥
 नूतन मंत्री नूतन राजा । मंत्री करें राज को काजा ॥
 राजा जहाँ बालक न्याय नाही । मंत्री कटै आपस मध्य मांही ॥
 जैसे बिना अंकुश मत दंती । जूझै महामुख कवि यों वदंती ॥
 जाके रहै नूतन नित मंत्री । होवै सु कैसे वह राज-मंत्री ॥
 भली बुरी ते कुछ न लखंती । राजथी गर्व कवयो वदंती ॥
 जहाँ ज्ञान सनमानकी बात नहीं । महा अंधकी धुंध कहिये तहांही ॥
 तहां क्या करें पंडितें पंडिताही । जहां खाक बूरा बिकै एक सा ही ॥

पंडित गुनिजन लोक जे, सबही भये उदास ।

जो पामर कुल-हीन नर, मंत्री भयो वो खास ॥

गढ़ महि निरमानुखता भई । इहै खबर चहुं दिस महुं गई ॥
 कुरमाचल तै बिगड़त आई । पुरवा पछुवा पौन भी धाई ॥

कुरमांचल सो जोयसी, हरी राम तिहुं नाँय ।

होय तमीर श्रीनगर मेंहि, आयो बहु गढ़ घाय ॥

सिरीनगर महि जोसी आयो । या विधि उलकापात उठावो ॥
 निरमानुखता गढ़ मेंहि देखी । महाराज सों कीनी सेखी ॥
 "हे महाराज शरण हौं आयो । राज कुमाऊं तुम्हें चढ़ायो ॥
 चलो फौज ले राज कुमाऊं । देस मुलक सब तुम्हें मिलाऊं ॥
 गढ़मेंहि अपने पुत्र बिठावो । राज कुमाऊं तुमहि चलावो ॥
 तुम राजा हम मंत्री तुंहारे । कुरमांचल सों हुए नियारे ॥
 राज-काज सब हमरे हाथा । सो हम निशि-दिन तुमरे साथ ॥
 चंद भाजिके देशहि जावें । राज-तख्त मेंहि तुम्हें बिठावें ॥"

प्रदिपशाह नरनाह सुनि, लागे बातन मांहि ।

आयो हाथ न राज वो, अपनी राख्यो नाहि ॥

×

×

×

सवा लाख ले फौज संग, गये कुमाऊं मांहि ।

डेरा दीन्यों जूनियां, गढ़मेंहि छोड़ बनाहि ॥

कोई दिन जो तहां रहाये । प्रजा कोई नहि भेंटन आये ॥

हरीराम जोशी हि बुलायो । सबहीने मिल जुलि समझायो ॥
 ताकी खिदमत ताकी दीनी । खातरजमा सबहि कुछ कीनी ॥
 हरीराम बक्सी कहलायो । इनको नाफ जवाब दिलायो ॥

×

×

×

कुरमांचल सब एक हो, मंत्री लिये मिलाय ।

कह्यो "वेग गढ़-भूप को, इत सों देहु उठाव" ॥

इकसठ बरस ली राजहि कीना । आधा अंग अर्धगने लीना ॥

जड़ी जंत्र औषधि बहु कीनी । लगी एक नहि काया लीनी ॥

इकसठ बरसकी उमर ही, मरे जो शाह प्रदीप ।

ललितशाह को राज भयो, खरी लगाई सीप ॥

गढ़मंत्री यह मसलत दीनी । गुप्त महा तैंह कौशल कीनी ॥

"लोग तुम्हारे जब चड़ि आवैं । राजाको हम तबहि उठावैं ॥

×

×

×

राजा लियो घेर जब ताही । बाप-पूत दो लड़े उहांही ॥

बाप-पूत दो भाट भिखारी । उनहूं तहां लड़ाई मारी ॥

राजा तितसों दियो बचाई । बीस-पचीसों लोथ गिराई ॥

तब किन्हूं ने गोली दागी । बाप-पूत दोनोंके लागी ॥

निमक हलालीमें सिर दीना । लालच लोभ क्यू नहीं कीना ॥

×

×

×

भागे गढ़के लोग सबै ही । सरवसु सबको लुट्यो तबेही ॥

कई लाखको द्रव्य लुटायो । सो सब कुर्मांचलने पायो ॥

राजा भाजि नगर मेंहि आये । मिल्यो राज नहि आप लुटावे ॥

ऐसे खसिया दुज हैं गढ़ के । जानत हैं घर हीमें लड़के ॥

एककी एक करै चुगली,

मुगली, बहु पेचनमें बढ़िकैं ।

परकाज बिगारत हैं अपनो,

सिर पाप चढावत हैं अड़िकैं ॥

याहिते यो गढ़वाल गयो,

कटि आपसमाहि मरै लड़िकैं ॥

कवि मोलाराम बिचार कही,

ऐसे खसिया दुज हैं गढ़ के ॥

ता दिनतें पर दीप चा, बाहर निकसे नाहि ॥

घरहीमें मजलस करी, मंत्रिके संग माहि ॥

विक्रम छाड़ि संधि ही कीनी । देश-विदेश पत्रिका दीनी ॥
लिखत पढत सब ही को राखी । बैर करै नहि संगमेंहि काकी ॥

×

×

×

फिरै पचास साठ ही चकना । मदमातें ज्यों हाथी मकना ॥
सबहीँको पुर महि घुरकावें । तिनको देखि सबहिको डरावें ॥
ऐसे चकना^१ जिनके चेरा । तिनके पुर निस-दिनहि अंधेरा ॥
विभचारी को नाहि डरावें । गनिका मित्र सौं दंड भरावें ॥
परदारा गनिका हितकारी । नीत-रीत परदीय बिसारी ॥

×

×

×

(१२) ललितशाह (१७७२-८०) -- प्रदीपशाह ३० वर्ष शासन करके ६३

वर्षकी अवस्थामें मरा, और उसके स्थानपर उसका पुत्र ललितशाह गढ़वालका राजा हुआ । अब नजीबुद्दौला मर चुका था, दूनको फिर गढ़वाली अपना समझने लगे थे, किंतु अब वह गुजराँ और सिक्खोंकी लूटका शिकार था । सिक्ख सरदार बुगेलसिंहने सहारनपुर लूटकर आगे बढ़ना चाहा था, किंतु आगे अवधके नवाब आसफुद्दौलाकी तपी थी । सिक्खोंने दूनको खूब लूटा । उसकी सौ वर्षकी अजित समृद्धि लुप्त हो गई । दून-निवासियोंने गुरुद्वारेमें अपनी सम्पत्ति रखकर पहाड़ोंमें पनाह ली । सिक्ख गुरुद्वारके भीतर लूटमार नहीं करते थे, यह उनको मालूम था । दूनके महत्त्वका प्रभाव इस समय बहुत बढ़ा-चढ़ा था । सिक्खोंकी लूट-खलूट और बर्तावको देखकर एक तत्कालीन लेखक फोस्टरने लिखा था "जिस तरह इनके साथ सम्मान दिखलाया जाता है, या वह स्वयं अपना सम्मान कराते हैं, उसे देख मुझे अक्सर ख्याल आता है, कि कुछ सप्ताहोंके लिए मैं एक सिक्खके शरीरमें चला जाता ।" सिक्खोंके बाद सहारनपुरके गुजराँ-राजपूतोंने दूनको अपना कीड़ा-क्षेत्र बनाया । पंडीर (राजपूत) राना गुलाबसिंहको ललितशाहने अपनी कन्या दे बारह गांव दहेज दिये थे, जिसका लड़का बेहादुरसिंह १७८७ में दूनका प्रबंधक भी था । अब पंडीरोंका प्रभाव कम हो गुजराँका बढ़ा । उनके सरदार लंडोराके राजा रामदयालने पाँच गांव स्वयं ले लिये और सातको खेरी, सखरोडा और रामपुरके रावोंमें बांट दिया ।

ललितशाहकी एक रानीसे जयकृतशाह और पराक्रमशाह, तथा दूसरीसे प्रद्युम्नशाह और प्रीतमशाह चार पुत्र थे । उसको सनक थी, कि चारों पुत्रोंको

^१ उचक्के

राजा बनाया जाये । बड़े पुत्र जयकृत (जयकीर्ति) शाहके लिये गढ़वालकी गद्दी थी ही । कुमाऊंकी निर्बलतासे लाभ उठाकर वहां वह अपने दूसरे पुत्र प्रद्युम्न शाहको भी प्रद्युम्नचंदके नामसे गद्दी पर बैठानेमें सफल हुआ । प्रागे कहीं और दो राज्योंको जीतनेका वह मनसूबा रखता था, किंतु कुमाऊंकी सफलतासे लौटते समय मार्गमें दुलड़ीमें मृत्युने उसे आ घेरा, और ११ वर्ष राज्यकर ५७ वर्षकी उम्रमें उसका देहांत हो गया ।

ललितशाहके समय १७८६ में एक बार फिर रुहेलोंने उपद्रव मचाया था । नजीबुद्दौलाके पुत्र जाबिता खां (१७७०-८५) ने दूनसे छेड़छाड़ नहीं की, किंतु जाबिताके पुत्र गुलामकादिर (१७८५-८९) ने दरबारकी ओरसे घुसकर दूनमें आग और खूनकी होली खेली । उसने गुरुद्वारेको भ्रष्ट किया । पीछे वह पागल हो गया और उसके सहायक तथा प्रबंधक मुनिवरसिंहने उसके मरने-पर पहिले सिरमौरसे संबंध जोड़ा, पीछे प्रद्युम्नको अपना मुखवी बनाया ।

मोलाराम अब परिपक्ववयस्क था । वह गढ़वालके शासनको भीतरसे देख रहा था । उसने उसके संबंधमें लिखा है—

बड़ी प्यारी डोटीकी रानी । कहनमें छोटी अत-मनमानी ॥

सो तिनके मंत्री बहिकाई । जैसे मात कैकई गई ॥

सोई बात डोटपाली कीनी । नृपताई निज पुत्र सों लीनी ॥

रानी कीन्यों मान मन, एक दिन राजा साथ ।

राजा रानी सों लगे, हंसि कै बूमन बात ॥

×

×

×

“राजा, राज मम पुत्रको दीजै । यह बिनती हमरी मुन लीजै ॥”

काम अंध हूँ कह दियो, राजा राणी ताहि ।

पाछे आयो सोच यहि, भली भई यह नाहि ॥

×

×

×

“कुर्माचल सिरमौरहि मारे । राज करे दोउ पुत्र तुम्हारे” ॥

इह राजा मनमेंहि ठहराई । लागे फौजां रखन सिपाई ॥

प्रथम फौज सिरमौर चढ़ाई । चहुं गिरद सें ताक लगाई ॥

गढ़ बैराट फूक सब दीन्यों । हेला धाय कालसी कीन्यों ॥

तब सिरमौर सों फौजां छूटी । जितकीं तित गढ़ फौजे कूटी ॥

कई बार जो पड़ी लड़ाई । फते जो उनसे कधी न पाई ॥

रहे जबर सिरमौरी गढ़ सों । खैच पड़े तलवारें मढ़ सों ॥

गडकी फौजें मार हटाई । कियो मेल नहि पार बसाई ॥
 तलब पड़ी देनी सब घरसों । चाँदी सोना बेंच्यो डर सों ॥
 सबर बरेली यह गई, हर्ष देवके द्वार ।
 सब जोशी कट्ठे भये, लागे करन विचार ॥

×

×

×

हरप देव यह बात सुनाई । जोसी सब ही पास बुलाई ॥
 "हमहुं कुमाऊं सँ इत आये । बिन उद्यम सबही अकुलाये ॥
 अब सब मिलि उद्दिम ठैराओ । पाती लिखि गढमें पौछावो ॥
 गढ़पति जो हमरे बस आवें । सकल काज हमरे बनि जावें" ॥

×

×

×

अरजी लिखि गढमें दई, "मरजी तुमरी होय ।
 नाहण श्री चंपावती, देहि मारि हम दौय" ॥
 अरजी इह गढमें लिखि दीनी । जोशी सब मिलि मसलत कीनी ॥
 नाहण तुमहुं फौज चढाई । मंत्री परजा कोइ न मिलाई ॥
 हमहुं कुमाऊं सँ उठि धाये । जब सों मोहकमचंद' हि आये ॥
 राजा राणी बालक मारे । तब सों हमहुं भये निपारे ॥
 हम मंत्री जो मंत्र चलावें । एक पलक महि तिन्हें उड़ावें ॥
 जो तुम आज्ञा हमको देहो । नाहण सहित कुमाऊं लैहो ॥
 प्रथम कुमाऊं राजहि मारें । ता पीछे नाहण पग धारें ॥
 तीनों ठौर तुम राजहि पावो । पुत्र आपने जो बैठाओ" ॥

सुनि अरजी महाराज इह, ललितगह नरनाह ।

मनमें आई बात सब, भये प्रसन्न अथाह ॥

×

×

×

प्रतिउत्तर तुरतै लिखि दीन्या । ॥

"पत्री बांच शीघ्र इत आओ । फौज हमारी संग ले जाओ ॥

मोहनचंदको देहु उठाई । तुम बैठो कूर्मावल जाई ॥"

कुंवर हमारो संग ले जाओ । प्रदुमन साह को राज बिठाओ ॥

"महाराज वन घन महापरताप तुम्हारे । मिले आफतें आफ तुम्हें मंत्री जन सारे ॥
 राज तुम्हारो भयो बात निश्चै इह जानो ।

करज फरज सिर पै चढ़यो, बीस पचीस हजार ।
आवन देत न ये तहाँ, हमको साहूकार ।”

... ..

हुकम भयो “जल्दी हि बुलायो । बीस-पचीस हजार पठावो ॥
दई असरफी कछू रुपैया । कह्यो तुरत आवो दोड भैया” ॥
पत्री संग रुपैया देने । सो सब जोसी बांटहि लीने ॥
बस्तर नये सभीने बनाये । सजि कै जोसी गढ़-मौहि आये ॥
“महाराज बलिराजवतारी ।” लाये बतियां करन पियारी ॥
जयानंद जोसी तह बोले । “महाराज बड़भागी तोले ॥
अरिपुरके सब मंत्री आये । अरिपुर भेंट आफकी लाये” ॥
ललितग्राह राजा तब कही । “कही तुम्हारी हूँहै सही ॥
तुमहूँ श्रीफल अरिपुर लाये । दक्षिणामें हम पुत्र पठाये ॥
पुत्र होत है प्राण सौं प्यारो । सो हमने तुम गोदहि डारो ॥
प्रदुमन साह है याको नामहि । सो तुमरे हम भेजें धामहि ॥
इनको ले सँगमौहि तुम जावो । कूर्माचलको नृपति बनाओ ॥
तुम मंत्री यह राजा तुमरो । देखि प्रसन्न होय चित हमरो” ॥

×

×

×

“साध सनुको राज दवावें । तब गढसों हम कुंवर ले जावें” ॥
शुभ दिन नीको छांटके लीनो । राज-तिलक तब कुंवरको कीन्यो ॥
प्रदुमनचंद तंह नाम धरायो । कूर्माचल बनि नृपति ठरायो ॥

×

×

×

अर्जो लिख श्रीनगर पठाई । “तुम प्रताप जो फत्ते पाई ॥
मोहकमचंद काडि हम दीन्यो । राज कुमाऊं तुमरो कीन्यो ॥
प्रदुमनचंद अब हमको दीजै । गढपति इह हमरो जस लीजै” ॥

×

×

×

“नवो राज इह छोटी परजा । मानत नाहि हुकम यह बरजा ॥
यातें हम आवें..तहाँही । सबको साध करे वस मांही ॥
तब हम राज-पुत्र बैठावें । प्रदुमनचंद हुकुम् चलावें” ॥

×

×

×

नाहक क्यों निज चरन दुखायो । गढ़को छाड़ि कुमाऊं आयो ॥
 हमहूँ इनको आफहि साथे । राजकाज सर तंत्रहि बाधे ॥
 पुत्र आपनो शीघ्र पठाओ । तुम क्यों गादी छोड़के आयो ॥

X

X

X

गढ़को राज करो नित तुमहीं । राज कुमाऊं करें जो हम हीं ॥
 इतके मंत्री इत हीं रहें । तितके मंत्री तित हीं लहें ॥

चढ़े फौज ले आप हीं, ललितशाह महाराज ।

जोशी सुनि भयभीत भय, ज्यों तीतर लखि बाज ॥

हर्षदेव पालायन कीन्यो । जयानन्द जोशी भय भीन्यो ॥

डेरा दुलड़ी में दियो, खेतसारी देहि छाड़ ।

बस्यो शहर तहं मध्यमैहि, चार तरफ करि बाड़ ॥

औषध कछु न लागी काह । मरे कहीं दुलड़ी में राज ॥

राज-प्रेत ले गढ़-मैहि आयें । जोवां बहु मनमें हर्षायें ॥

सिरीनगर माहीं गत कीनी । राजश्री जैकीरत दीनी ॥

१३. जयकृतशाह (१७८०-८५) — जयकृतको भी पिताकी सनक कुछ प्रसादमें मिली थी । कहते हैं, शिवजीको सिद्धि करते समय उसकी ऐसी अवस्था हुई । जयकृतने चाहा कि बड़ा भाई होनेसे प्रद्युम्नचंद उसे अपना प्रभु माने, किंतु प्रद्युम्नचंदका कहना था—कुमाऊं सदा स्वतंत्र राज्य रहा है । जयकृतने भाईको सिंहासनसे बंचित करनेके लिए मोहनसिंहके साथ साजबाज की । उधर प्रद्युम्न भी जयकृतको हराकर पराक्रमको गद्दीपर बैठाना चाहता था । इसी बीचमें ६ वर्ष राज्य करके जयकृत शाहकी मृत्यु हो गई । प्रद्युम्न शाहने पराक्रमको कुमाऊंकी गद्दीपर बैठा श्रीनगर आ पतुंग गद्दी संभाली ।

अब गढ़वालको अच्छे दिनोंकी आशा नहीं रह गई थी । पुराने राज-वंशोंका साधारण राजरोग उसे लग गया था । राजा दर्बारीयोंके हाथका खिलौना था । दर्बारी आपसमें एक दूसरेके विरुद्ध सब कुछ करनेको तैयार थे । कृपाराम डोभाल दीवान था, सारा शासन कार्य उसके हाथमें था । नित्यानंद खंदूड़ी दफ्तरका मुख्याधिकारी था, वह डोभालको फूटी आंखों भी देखना नहीं चाहता था । (मोलारामने इस अवस्थाका अच्छा वर्णन किया है ।) उसपर हर्षदेव जोशीके साथ षड्यंत्र करनेका अभियोग लगाकर डोभालने आंखें निकल-वाकर उनमें नील भरवा दिया और उसके अधिकारको छीनकर अपने नातेदार देवीदलको दे दिया । अब श्रीनगरके सभी उच्च अधिकार डोभालों या कृपा-

रामके लोगोंके हाथोंमें आ गये । कृपारामका बहनोई श्रीविलास राजाका गरीर-रक्षक बनाया गया । उसका बड़ा भाई महानन्द कृपारामका सहकारी नियुक्त हुआ । उधर नित्यानन्दके संबंधी रामा और धरणी खंडूडी दोनों भाई फौजदार (सेनानायक) थे । कृपारामको मार डालनेका षड्यंत्र रचा गया । देहरादूनके फौजदार घमंडसिंहको यह काम सौंपा गया । एक दिन राजसभामें बात-बातमें विगड़कर घमंडसिंहने कृपारामका सिर काट दिया । ईश्वानके संबंधी श्रीविलास, भवानंद, देवीदत्त, धनीराम, महानन्द सभी जेलमें डाल दिये गये । अब खंडूडियोंका सितारा चमका । सरदार रामा और धरणी उनके मुखिया थे । “इन्होंने राजाको अपने हाथका खिलाना बना लिया । सेना, कोष, दफ्तर सभी इनके अधिकारमें आ गये । . . . अत्याचार और चुगलीका बाजार पूर्ववत् गरम रहा ।” कप्तान हार्डविकने स्वयं उस समयकी अवस्था देखकर लिखा था “मैंने गढ़वालकी यात्रा की । आबादी बहुत कम है । लोग तबाह-तबाह हैं । देशका बड़ा भाग उजाड़ और जंगल हो गया है, आदमियोंकी बस्ती नहीं है । शाहवंशमें एक राजा और उसके दो भाई हैं—पराक्रमशाह और प्रीतमशाह । . . . सेनामें युद्ध-शिक्षाका अभाव है । दून-सहित कुमाऊं गढ़वालकी कुल आमदनी पांच लाख होगी । यह आय भूकर, महसूल, सोना तथा खानके करोंसे होती है । माल-गुजारीमें कुछ तकदी और कुछ जिनस ली जाती है, जो उपजकी प्रायः आधी होती है ।”

(क) गढ़राज—

मोलारामने जयकृतके शासनके बारेमें लिखा है—

हस्तिबल^१ सुनिके इहै, रीभे अत मनमाहि ।

कह्यो “कवीं गढ़राजकी, उत्पति देहु सुनाहि ॥

मोलाराम कवीं कहु हमसों ।

हम पूछत हैं सब कुछ तुमसों” ॥

मंत्रि भये डोभाल तब, जयकृतशाह को राज ।

कृपाराम डोभाल तहें, लाग्यो कर्त्तहि काज ॥

कृपाराम मुख्तार कह्यो । गढ़को उन सब भार उठायो ॥

मंत्रि सब गढ़के हिरसाये । सिरौतगर मँहि परब उठाये ॥

^१मोलारामने हस्तिबलके कहनेपर यह काव्य लिखा था । हस्तिबल चौतरिया १८०३-१५ में गढ़वालका राज्यपाल रहा ।

नित्यानन्द खंडड़ी। डरिके। बैठघो अपने अंदर धरिके ॥
राज-काज सब दीन्यो छाई। होनहार इह कुमता बाई ॥

X

X

X

पत्री लिखी कुमाऊं दीनी। "कृपाराम गढराजसि लीनी ॥
कोई दिन मैहि तहां चढ़ेगो। तुमकों भी भाजनहि पढ़ेगो ॥
ताते तुम इत पहिले आओ। बाकौ द्रुत ले कुंवरहि जाओ ॥
गढ़को राज चलावें हमहीं। राज कुमाऊं करो जो तुमहीं ॥
इत उत राजा बालक दोहीं। तुम हम रहे एक जो होहीं ॥...

कृपाराम कौ आपनी, पत्री दई पठाय।

"ललितमाह जू फौज रखाई। राखे हमहूँ छोट सिपाई ॥
मोहमकचंद काढि हम दीन्यो। राजकुमार तुमारो कान्यो ॥
तुमहूँ इत राजा न पठायो। तलब सिपाही सीर चढाओ ॥
अब सिपाह इह मानत नाहीं। हम को सँग ले आवे ताहीं ॥
ताते इत तुम कुंवर पठायो। तलब सिपहकी सब निबटाओ ॥
जो सिपाह इह सहरमें आवें। हम कौ तुमकों नाच नचावें ॥
ताते तुम रस्ता मैहि आवो। अपनी हमरी जान बचाओ" ॥
यह सुनि कृपाराम अकुलाये। मंत्री मित्र सबे हि बुलाये ॥
भवानंद औ सिरीविलासहि। दोनों भैया आये पासहि ॥
जात नौदघाल बिप्र दोइ मित्रहि। बड़ो हेत तिनसौं सुत्र सुत्रहि ॥
तिनहूँ कहाँ "सब मंत्रि बुलाओ"। नित्यानन्द खंडड़ी भावो ॥
तान टोल नेगीहि बुलाये। नित्यानन्द पास नहि आये ॥

नित्यानन्दने इह कही, "हम राख्यो दुख पाय ॥

नये नृपति मंत्रीहि तुम, सेव मंत्र ठहराय" ॥

कृपाराम तब संकहि मानी। नित्यानन्द करी चेष्टानी ॥
कृपाराम तब गये तहांहीं। नित्यानन्दके वह गृह-माहीं ॥
"कहाँ पुरातन तुम हो मंत्री। हम बालक-राजा के तंत्री ॥
बालापन सौं टहल हम कीनी। खिजमत काहूँ की नहि लीनी ॥
दफ्तर राजको तुमरे पास। सब कोई करत है तुमरी आया ॥
मुन्क सलाण कि तुमपै फौजदारी। सवा लाख गढ़की मुख्तयारी ॥
तुम बिन राजकाज नहि चले। हमसौं तो इक पत्र न हिसे ॥
तुम जो कहो सो हमहूँ गहें। राजा कहें सो तुम सौं कहें ॥

तुमसों कहत नृपति शरमावैं । हमसों कहत लाज नहि लावैं ॥
 बालापन हम गोंद खिलाये । हमसों रहत हैं मिले मिलाये ॥
 जुवा भये जब लौं नृप नाहीं । तब लौं कहैं वचन हम ताहीं ॥
 जुवा होइ तब तुमसों बोले । राजकाज सब मनमहि तोले ॥
 तुम मंत्री होके रहो, हम हो रहैं जो दास ।
 हुकुम करें जो कछु नृपति, कहैं तुम्हारे पास” ॥

×

×

×

“तुम नृप आज्ञा करो सो करिहैं ।
 तुम सों बाहर हम नहि फिरिहैं” ॥

×

×

×

अब तो संचे ना तन मांहीं । चल्थो जात मारग पग नाहीं ॥
 संचे होय दरबार तब आवैं । राजकाज जो सरे चलावैं” ॥
 या बिद कृपाराम सों कह्यो । कृपाराम तब घरको गयो ॥
 रहे जो कोइ पाछे जन तांही । नित्यानन्द जू के घर मांही ॥

×

×

×

तिनसों नित्यानंद जू कही । “अब गुलामगदीं गड भई ॥
 कृपाराम यह बांटी-बच्चा । लाग्यो करने हमको सिच्छा ॥
 हमसों आगे हुआ य चाहैं । सर्वोपरि मंत्री ठहराहैं” ॥
 यह चर्चा पाछे सों कीनी । किन्हुं जाय तहां कहि दीनी ॥
 कृपाराम तब लग्यो चेताही । “दगा खंडूड़ीके मन मांही ॥
 हम मारनको मंत्र उठायो । जयानंद जोशाहि बुलायो ॥
 जयानंद जब पहुंचे आई । हमसों कछु करा नहि जाई ॥
 तातों पहिलो इनको मारुं । और काज सब पाछे सारुं” ॥
 इह मनमथिके सार निकाल्यो । प्रथम राज इह तंत्र सिंभाल्यो ॥
 बक्सी नेगी खान सवासहि । गोलदार फौजदार जो पासहि ॥
 लीन्हें सब घर मांहि बुलाई । कह्यो खंडूड़ी कूल उठाई ॥
 जैकृतसाहको मारयो चाहैं । पराकरम सह राज बैठाहैं ॥
 प्रदुमनसाह भेजत हैं कुमाऊं । मंत्री आप बने दुऊ ठाऊं ॥
 निमक-हलाली होय सो, करो राजकी आस ।
 निमक-हरामी होय सो, जाउ खंडूड़ी पान” ॥

सब पंचन मिलिके इह कहीं । "निमक-हरामी हमहूँ नहीं ॥
जो तुम कहो सो हमहूँ करिहैं । निमक-हलाली सैं हम तरिहैं ॥
निमक-हरामीको जस नाहीं । दुहुँ ठौर वह होय गुनाहीं" ॥
कृपाराम तब धर्म करायो । ऊली-खांडो धोय पिलायो ॥
गुप्त तंत्र निशि लियो ठराई । जितके तित दीने पकराई ॥
पकरै नित्यानंद खंडूड़ी । वाते भूलि गये सब गूड़ी ॥
बाल, कुंवार, जुवा सब पकरै । वृथा सहित जेजीरमेंहि जकरै ॥
बनगढ़ गढ़ दीने पहुँचाई । आखन माहीं नील फिराई ॥
लूटि लियो घरबार सबेहीं । जपत करी जागीर-जमीहीं ॥
दफ्तर देवी-दत्तकों दीन्यो । कृपाराम फौजदारहि कीन्यो ॥
जयकृतशाह राज बैठाये । मंत्री सकल बहाल कराये ॥

जयानंद पै खबर इह, गई जो मारग माहि ।

"भये बहाल डोभाल हीं, रहे खंडूड़ी नाहि" ॥

×

×

×

"कौन हेतु तुम आये इतहीं" । वृभे जयानंद जो तिनहीं ॥
दयानंद जोशी तब कहीं । "नई राज आंगढ़ मेंहि भई ।
हमहूँ गढ़के चाकर रहैं । गढ़की सब विधि नीकी चहैं ॥
भेंट करनको हमहूँ आये । काहूँके हम नाहि लगाये ॥
कृपाराम जो किरपा करिहैं । गढ़ कुर्माचल दोनौ तरिहैं ॥
बिना राव नगरी कछु नाहीं । बिन भरता बनिताहि बिलाहीं ॥
भरता मांगनको हम आये । और काज कछु भी नहि धाये ॥
कृपाराम सौं काम है, और न हमरो कोय ।

कृपा करे जब वोहि हम, जयानंद तब होय" ॥

इह कहि पाती लेखि पठाई । कृपाराम जूके मन भाई ॥
विजन नाना रूप पठाये । अन्न अनेक छाग घृत ताये ॥
जागा ठौर नीकी हि दिलाई । आदर-सहित दिये बैठाई ॥
सुदिन छांट राजासों मिलायो । तंत्र कुमाऊँको ठहरायो ॥

(ख) कृपारामका प्रभुत्व—

कृपाराम प्रभुता महि आए । मंत्री गढ़के सब धरए ॥
कृपाराम पै सब कोइ जावैं । राजाको दरसन नहि पावैं ॥
राजा कहे सो मारचो जाई । भजे कृपाराम करे सहाई ॥

जित तित सों डोभालहि आए । दोत कत्तम कागज लटकाए ॥
 प्रात निशा नित मजलिस लागे । राग रंग सब होय जो आगे ॥
 पलंगा ऊपर बैठो रहे । घुरकी-धमकी सब कौ कहे ॥
 श्रीविलास ताको बहनोई । राख्यो खास नृपतिपे सोई ॥
 महिल दूसरो जान न पावे । श्रीविलास ही तहां रहावे ॥
 भवानंदसों हेत महाई । श्रीविलासको जेष्ठ हि भाई ॥

श्रीविलास अंदर रहे, बाहर भवाहीनंद ।

कृपारामके मंत्री, अत हितकारी रिद ॥

उथल-पुथल बहु करने लागे । सब मंत्रिनके कानहि जागे ॥
 इह काहूकौ छाई नाही । भये घूर्त अति ही गड माहीं ॥
 तीन टोलने मत्ता मत्तायो । घमंडसिहको लेखि पठायो ॥
 "तुमहूं दूणके वासी भये । राज-काज सब छाड़हि गये ॥
 कृपाराम इत भये भवासी । लागे सबकों देनहि फांसी ॥
 राजसिरी घरमांहि चलाई । राजकाज सब दियो हुवाई ॥
 जाको चाहें ताको मारें । दया न काहूकी मन धारें ॥
 उथल-पुथल सब खिजमत कीनी । अपने पक्षपात मैहि दीनी ॥
 स्याले ससुर मंत्री कीने । विरता सबके खोसहि जीने ॥
 कोई दिन महि नृपति कहावे । तुमकों भी इह तुरत उठावे ॥
 केदारसिह जु तुमरे भाई । तिनको भी हम लेख पठाई ॥
 दुहु भ्रात मंत्र ही कीजै । प्रति-उत्तर तब हमको दीजै ॥"

घमंडसिह यह पत्रिका, बांचि भयो भय-वास ।

केदारसिह बैठे जहां, गयो ले तिनके पास ॥

केदारसिह फौजदार ही बैठे । जमींदार संग मांहि इकैठे ॥
 घमंडसिह तहं सीस नवायो । केदारसिह तहि पास बैठायो ॥
 कह्यो "घमंडा तुम क्या आये । कागज करमैहि कैसा लाये" ॥
 तब घमंडा कागज दीन्यो । केदारसिह बांच ही सीन्यो ॥

घमंडसिह समुभाय यों, दीन्यो शीघ्र लगाय ।

बाकी फौजां संग ले, रह्यो उफल्डा' आय ॥

'श्रीनगरसे दो मीलपर एक गांव, जहां एक भारी मैदान है ।

बक्सी संग सुखेती^१ आए । जौणहिपुर^२से वही बुलाए ॥
 सिरीनगर महि मंत्री जेतें । कम्बल ओढ रात गये तेतें ॥
 सबसों धर्म-कर्म तहँ कीन्यो । गुप्त यहां किनहूँ नहीं चीन्यो ॥
 मंत्री सब सहर महि आए । अपने अपने घर महि घाए ॥
 धर्मंडसिंह सजि सेनहि आए । दक्षणी बाजा डम्क बजाए ॥
 कृपाराम भी घरसों निकस्यो । चहूँ ओर ही देखत दृगसों ॥
 डोलक ऊपर डोलक छाई । चहूँ ओरसे सजे सिपाही ॥
 अपने गृहसे नरपति द्वारे । गए सिपाही फैलहि सारे ॥

हरकारेने आनिके, दई खबर ही ताहि ।

“खबरदार हो जाब तुम, आज बचत हो नाहि” ॥

कृपाराम गये मजलिस माहि । जैकृतशाह बैठे थे जहाँहि ॥

कर सलाम बैठयो तहां, सौही किरपाराम ।

आसपास मंत्री सब, मजलिसमें जो आम ॥

पलंगमध्ये महाराज बैठे । मंत्रि सब हुइ रहे इकैठे ॥

देवीदत्त दफ्तरी ताहीं । जूलूपेचहि दस्ती माही ॥

भवानंद और सिरीबिलासहि । महाराजके आसे-पासहि ॥

धनीराम डोभाल ही बैठो । कृपाराम हीको वह बेटो ॥

खडो भगोता तहां खवासहि । जैकृतशाहको चैबर ले पासहि ॥

और अनेकहि कहा गनाऊं । कारण-कारण सबहि जनाऊं ॥

प्रथम प्रहर दिन चढ़यो, धर्मंडसिंह गयो ताहि ।

घुस्यो धाय मजलसहिमें, किनहूँ रोक्यो नाहि ॥

छांटि सुरमा संग सिपाही । घेर लई मजलिस सब जाई ॥

करि सलाम सिंहा ज्यों सौही । कृपाराम संग बैठयो त्योंही ॥

ज्यों नभमें चंद तारिका-बृन्दहि । घेरयो धन नहि आन धर्मंडहि ॥

मुख पीरी सबके परि आई । महाकालने लिये दवाई ॥

कृपाराम तब तासों बोलो । “धर्मंडसिंह घर कमरहि खोलो ॥

कमर खोलिके भोजन पावो । चौथे पहर फेर तुम आवो ॥

भई भेट सिरकार तुहारी । करो दूणकी तुम फौजदारी ॥

अरजी जो तुम करों सो माने । तुमैं महाराज अपना जानै ॥
नातेपंथी तुम गढ़ मांहीं । तुम समान कोउ दूजो नाहीं ॥

धमंडसिंह सुनिकै इहै, मन महि कियो बिचार ।

इहां दाव फिर हाथ ही, लगै न दूजी बार ॥

धमंडसिंह मनमाहि बिचारी । करे खुशामद इहै हमारी ॥
बातन महि यह दखत बचावे । फेर हमारे हाथ न आवे ॥
बिन भारे इह छोड़े नाहीं । अब ही मारी याके ताहीं ॥
इह अपने मन हीमें लह्यो । हाथ जोरिके ठाढ़ो भयो ॥
महाराजके सांहीं जाई । भर मजलिस महि अर्ज सुनाई ॥

“महाराज हम दास तुम्हारे । इतैं शत्रु हें बहुत हमारे ॥
भली कहै नहि कोप हमारी । खोटी कहै सभी नर-नारी ॥
कही काहुकी सुनिए नाहीं । बुरो कहै सब हमरे ताहीं ॥

जान-माल महाराजको, राजद्रोहि हम नाहि ।

शत्रुनको छाड़ैं नहीं, परें आपके पाहि” ॥

धमंडसिंह यह अरजी कीनी । महाराज सबही सुन लीनी ॥
अरजी कर मजलस मेंहि बैठघो । महा क्रोध मन भयो ईकैठघो ॥
तहां सिपाही जै संग मांहीं । दई दृष्टि सब हीके ताहीं ॥
कही तिन्हें “उठि घरकों चलिये । कृपाराम जूके संग मिलिये” ॥
कृपारामको रोक रुपैयां । हरीसिंह दे भटकी बैयां ॥
हरीसिंहकै हजुरि मियाही । भर मजलस महि पकड़ी बांही ॥
कृपारामने भेटहि जानी । दगा कछु बो नहि पैछानी ॥
भेट लेन जो हाथ उठाओ । हरीसिंहने पकड़ दबाओ ॥
लिपट गये तैंह सब सिपाही । मंत्री सबहीं दिये बंधाही ॥
राजा गोद ले भग्यो खवासा । कूदि परघो धरतीके पासा ॥
पाग भागते नृपकी डरी । ता दिन तैं गढ़-राजसि गिरी ॥
नंगे सिर राजा ले भागे । कही लोग तहैं संग-मेंहि लागे ॥
राजा ले महिलों महि वाडे । चहुं तरफ दरवाजे चाडे ॥

कृपाराम मजलसहिमें, पकड़ लियो छिन माहि ।

लाग्यो गाली देन तब, सरी और कछु नाहि ॥

कृपाराम कहै “सुनो धमंडा । ॥

दगा करी तैं मजलिस माहीं । रण महि तो तू जीत्यो नाहीं ॥

एकवार तू छोड़ दे मोकों । डूमन पास पिटाऊं तोकों ॥
 किया काम यह तें नहि अच्छा । आखर तू बांदीका बच्चा ॥
 घमंडसिंह सुनि भौंह चढ़ाई । ततकाल ही...दियो मराई ॥
 मजलस हीमें घायल कीन्यो । पेसकबज छाती धर दीन्यो ॥
 पाछे धरनी माहि उतारयो । खडगहिसों सिर काटहि डारयो ॥
 चहुं तरफसों महल घिरायो । आफ दिवानहि खाने आयो ॥
 मंत्री सब तहें पकर मैगायो । राजापे दो चार रहाये ॥
 बाहरके भीतर नहि जावें । भीतरके बाहर नहि आवें ॥
 पड़ि हड़ताल सहरके माहीं । बाहर कोई निकसे नाहीं ॥
 हाहाकार भयो पुर सारे । राजा परजा द्वारे द्वारे ॥

लाल भरोखे आन तब, राजा बैठे आय ।

घमंडसिंहको आपने, सौंही लियो बुलाय ॥

कह्यो "घमंडसिंह यो क्या कीन्यो । राजा-परजाको दुख दीन्यो ॥
 अदब हमारो कछु नहि राख्यो" । जंकृतशाह यह मुखसों भाख्यो ॥
 घमंडसिंह सुनि सौं ही आयो । हाथ जोरि के सीस नवायो ॥
 सीस नवाय अर्ज मुख कीनी । "महाराज तुमने नहि चीनी ॥
 कृपाराम कहि काज बिगारे । तब हमने मजलस मेंहि मारे ॥
 आपहि इह राजा कहिलायो । हुकम तुहारो कछु न रहायो ॥
 राजकाज सब घर महि कीन्यो । परजाको अति ही दुख दीन्यो ॥
 दंड नाहक सब ही पै चलायो । धर्म-कर्म कछु न रहायो ॥
 खिजमत उलट-पुलट कर डारी । गड-मरजादा सब बिगारी ॥
 अपने नाते गांत बघाये । राज नेक सब ही जो उड़ाये ॥
 या ते हमने दुष्ट सिहारो । अब तुम राज करो इहें सारो ॥
 नीत-रीत सों राज चलाओ । परजा अपनी सुबस बसाओ ॥
 गड-विप्रनको पालन कीजे । बिरता-गूँठ रोजीना दीजे ॥
 हम प्रभु तुमरो हुकम बजावें । जो तुम कहो सोई करि आवें" ॥

(ग) घमंडसिंहकी तपी—

लाल भरोखा राजा बैठे । ओम्हा गुरु ही संग इकठे ॥
 घमंडसिंह चौक महि ठाढ़ो । महिष समान दंभ मेंहि बाढ़ो ॥
 "जिनको मित्र भ्रात पितु मारयो । उनसों मिले न चित्त हमारो ॥
 जो अपना तुम राजहि चाहो । इन्हें बांध हमपै पकरावो ॥"

(जयकृत—)

“पौचनकों तुम आजहि मारो ।

हम सिर देहि इन्हें नहि देहैं । पाप आपने सिर नहि लेहैं” ॥

(धमंड—)

“गाँव जागीर बहाली पावें । इह सरकारमें आवें जावें ॥

इह सब ही पंचनकी मरजी । तब हों करी आपसों अरजी” ॥

महाराज तब धर्म कराई । दीने चारों संग पठाई ॥

देवीदत्त धनिराम ही, भवानंद श्री बिलास ।

पग जंजीर पहिरायेके, राखे अपने पास ॥

तब लागे सब काजहि माहीं । राजा राख्यो राजहि माहीं ॥

प्रात निसा मजलस ही लगावें । मंत्री सबही आवें जावें ॥

धमंडसिंह जीनी मुख्तयारी । चकी फूटी फिरके सारी ॥

(अजबरामने धमंड सिंहसे कहा—)

“तुम सब लागे आपहि करने । याते लागे सबहीं डरने ॥

इह काहूके मन नहि भावे । राजा करे सो सब मन आवे ॥

तुम्हें दूण' दीनी फौजदारी । तहाँ करो तुमहें मुख्तयारी ॥

इत सब मंत्री राज चलावें । महाराजको हुकम बजावें” ॥

धमंडसिंह सुनिके इहे, कही जो तिनके मांहि ॥

“कृपाराम तुमहें हथ्यो, काढो हमरे ताहि ॥

पाप हमारे सीस लगावो । तुम बैठे श्रीनगर कमावो ॥

बड़े मंतरी तुम गढ माहीं । काहूको तुम राखो नाहीं ॥

कृपाराम हमहेंसो मरायो । हमें दूणको राह बतायो ॥

हम काहूकों छोड़ें नाहीं । महाराजके तुम हो गुनाहीं ॥

राज भ्रष्ट तुमहने करायो । मजलस माहीं विप्र मरायो ॥

तब हम तुमरी करी सहाई ।

अब तुम हमको अकल बताओ । हम मूरख तुम चतुर कहाओ ॥

इन चारोंको नासो जबहीं । गढकी मिटे कुचाल जो तबहीं ॥

धर्म देहि हम नृपसों लाये । अब हमसों नहि जाइ मराये ॥

एक पाप तो प्रथम छटावो । चार पाप क्यों और कमावो ॥

इह इकान्त मंविनने कीन्यो । धमंडसिह नृपै कहि दीन्यो ॥
 ऐसे प्रभु इह मंत्रि तुहारे । अब यह लागू भये हमारे ॥
 कृपाराम इन हूँ ने मरायो । अब हम ऊपर दुंद उठायो ॥

×

×

×

अजवराम राजापै आयो । धमंडसिहको सँग महि लायो ॥
 कह्यो "बहनको व्याह हमारी । हमरी घरकी भई तयारी" ॥
 महाराज कछु खर्च दिलायो । अजवराम तब बिदा करायो ॥
 अजवराम कँनूर^१हि आयो । सरंजाम सबहीं जो कराये ॥
 धभू कूर्माचलसे वायो । दनरा हूँ कँनूरमें आयो ॥
 "गढ़में गड़बड़ बहुतै भई । धमंडसिह मुख्तयारी लई ॥
 कृपाराम मजलिस महि मारो । कर्म-कुर्म कछू न बिचारो ॥
 तलब हमारी देत हूँ नाहीं । देत हूँ अपनी फौजके ताहीं" ॥
 धमंडसिहपै पत्र पठायो ।

"पाँच लाख है तलब हमारी । तुम पाई गढ़की मुख्तयारी ॥
 जल्दी तलब जो देहु पठाई । नातर फौज देखियो आई" ॥
 धमंडसिह मुनिके धरयायो । महाराजके पासहि आयो ॥
 मंत्री गढ़के सबहि बुलाए । खत गुल्दारनके दिखलाए ॥
 प्रतिउत्तर लिखि दियो पठाई । "तुमहूँ हमहूँ तलब न पाई ॥
 कृपाराम तब तो हम मारयो । तुमरो हमरो काज बिगारयो" ॥

×

×

×

(अजवराम—)

शीघ्र प्रतिउत्तर लेखि पठायो । "कृपाराम हति तुम सब पायो ॥
 कृपारामकी गादी पाई । सवा लाख गढ़ लियो दवाई ॥
 राज लियो तू चहत है, सबको देहि जवाब ।
 तलब शीघ्र इत भेज दे, नातर करै खराब ॥

^१कुमाऊँका एक परगना जो गढ़वालसे मिला है ।

^२सलितशाहने कुमाऊँको अपने राज्यमें सम्मिलित कर वहाँ अपनी गढ़वाली सेना रखदी थी । धनु उसी सेनाका नायक था । उसीके सिपाही अपने वेतनका तक्रावा करने लगे थे ।

पाती बाँच सबैहि मुनाही । पाती सुनि सब उठे रिसाई ॥
सिरीनगरको फौज चढाई ॥

मंत्री गढके जो सब भजाये । अजवरामपै सबही आये ॥
घमंडसिहने बंदसों, दीन्हें सभी छुटाय ।

कीन्हें फेर बहाल वह, राखे पास लगाय ॥

देविदत्त धनिराम डोभाल ही । श्रीविलास आये नौदयाल ही ॥
न्हाय धोयके वस्त्र सजाये । घमंडसिह मियापै आये ॥

घमंडसिहने दई दिलासा । “करै तुम्हारी पूरन आसा ॥
तुमरे मनु गढ मंत्री जेतै । हतै तुम्हारे आगे तेतै” ॥

इह कहि चढ़े घमंडा घाई । बांकी फौज निसान फहराई ॥
अजवरामपै खबरहि गई । घमंडसिह आयो सुन लई ॥

घनु गद्दीके बल धायो । बलिया लछमन ही सँग आयो ॥
बिजयराम सबहीसों आगे । अजवराम नेगी सँग लागे ॥

गढके मंत्री सब सँग माहीं । लाये बांकी फौजके ताहीं ॥
लियो घमंडसिह घेरिकै, पीलि फौज चहुं पास ।

उमेदसिह मियां तबै, आयो मुख ले घास ॥

बैठे सब गुलदार जहाँसी । आयो दुहुं करजोर तहाँसी ॥
सब ही कौ घुस पत्री दीनी । जुदी जुदी सबहीने लीनी ॥

ठोणा साही मोहरें बांटी । सबसों मिलिके मसलत छांटी ॥
“लड़ो भिड़ो अब कोई नाहीं । मिलिके चलो सहरके माहीं ॥

राजा कहें सो सबने करना । इत नाहक क्यों लड़के मरना” ॥
या बिध मंत्र-तंत्र टहराई । घुस असरफी सभी पचाई ॥

सिरीनगरमें चली अवाई । घमंडसिहको देइ मराई ॥
“श्रीविलास हम पास तब, आए आधी रात ।

देविदत्त धनिरामको, लैकै अपने साथ ॥

हम तिनको बहु आदर कीन्यो । श्रीफल तिनके करसों लीन्यो ॥
गंधाअत हम तिन्हें चढाई । तीन मुद्रिका करहि धराई ॥

तब तिनसों हम बातहि बूझी । “किहि कारण तुम आये हो जी” ॥
श्रीविलास कही “हमको राखो । केतो हमरे संगहि लागो ॥

तुम प्रवीन हो मित्र हमारे । तब हम आये सरन तुम्हारे ॥
घमंडसिहपै बैरी आये । जिन हूं पहिलौ हम पकराये ॥

धमंडसिहने हम नहि मारे । वह कै तो इह कहि कहि हारे ॥
तब वह शत्रु होय फिर आए । कुर्माचलसों फौजहि लाये ॥
धमंडसिहको राखें नाहीं । पहिलों मारें हमरे ताहीं ॥
जातैं हमहुं भाजत रातहि । मिलन तुहारे आये सातहि ॥

मन मथिके हमहुं धरघो, जगदंबेको ध्यान ।
परमारखमें करत हूं, जो तुम करो कल्याण ॥
हुकूम भयो जगदम्बको, इनकों रोकहि लेब ।
अजवरामको पत्रिका, तुम अपनी लिखि देव ॥
तब हम तिनकों थामिकें, दई पत्रिका तांहि ।
सिरीनगर ललबल पड़ी, भाजत हैं सब ह्यांहि ॥
धर्मपत्र लिखि देव तो, राखें हमहुं थाम ।
जब तुम आवो बाहरमें, लगे तुहारे काम ॥
देविदत्त धनिराम हीं, श्रीविलास नौद्याल ।
हमहुं राखे रोकि इह, जो तुम देहु सवाल ॥
सुनत सार निर्धार हम, धर्मपत्र लिखि दीन ।
निर्भय होय गढमें रहो, तुमहुं मानस तीन ॥

×

×

×

धर्मपत्र इह हमहुं मंगाई । दीन्यो तिनहुंको जो दिखाई ॥
भये प्रसन तब सिरीविलासहि । देविदत्त धनिराम हुलासहि ॥

(घ) अजवरामका विद्रोह—

अजवराम श्रीनगरहि आये । धमंडसिह बाहरहि रहाये ॥
डैरा कियो उफला माही । बांध मोरचा बैठघो तांहि ॥
अजवरामने सहर दबायो । सब फौज लै संगमेंहि आयो ॥
बोझा बागहि बलिया बैठे । केवल गई संग इकठे ॥
धुमकी लछमण जाइ दबाई । धमंडसिहके सौही जाई ॥
विजैराम हरवंस हवेली । और फौज अब आगे पेली ॥
बार-बारसें तुपकें चटकी । मनो दामिनी धन सौ मटकी ॥
तीन पहर निसि (जब) हि बिताई । धमंडसिह फिर दियो भजाई ॥

अजवरामने तब हमें, लीन्यो पास बुलाय ।

श्रीविलास नोटचाल हम, दिये डोभाल मिलाय ॥

अजवराम नेगी तब कह्यो । हमहुं तुमरो बदलो लयो ॥

तुमसों छीन घमंडा सीने । हम इह सौंप आफपै दीने ॥
 इनकी हमरी करो सहाई । अजबराम इह अरज पठाई ॥
 मजलसमें सब मंजि बुलाये । गोलदार सब ही संग आये ॥
 सकल सिपहको मुजरा लीन्यो । सबने आन सलामहि कीन्यो ॥

X

X

X

अजबराम लालच महि आये । गोलदार सबही बहकाये ॥
 सब सिपाहने जोरा कीना । धनु गद्दीका घेरा दीना ॥
 अजबराम तब लयो बुलाई । महाराम कौसल ठहराई ॥

(राजा—)

“जासों राज रहे सो कीजे । जुगत जगत सों सबको दीजे” ॥
 अजबराम नेगी कह्यो, “हमको देहु सलाण” ।
 सवा लाख हमरी तलब, तब होवे दरम्यान ॥
 सवालाल दो तलब हमारी । औ सलाणकी फौजहिदारी” ॥

(राजा—)

करो दूधकी तुम फौजदारी । इह सलाण तो है सरकारी ॥
 याके दाम सिरकारहि आवें । राजाराणी सबही पावें ॥
 कछु भंडार कछु खाहि खवासिन । कछु बस्तर ही आसन वासनि ॥
 इह मरजादा है चलि आई । हमसो यह मेदि नहि जाई ॥
 घमंडासिह केदारसिह, तुमहूं दिये निकाल ।

तिनकी खायलमें तुम, हमहूं करें बहाल ॥

चालिस कोसकी दून हमारी । सो हम करें सुपूर्द तुमारी ॥
 पुस्तापुस्त लौ बैठे खावो । दुसमन बड़े तो भार हटावो” ॥

(अजबरामने राजाके भाई कुवर पराक्रमको लिखा—)

“तुमको हमहूं राज बैठावें । जो सलाण जागीरहि पावें” ॥

(फिर अजबराम दरबारमें आकर बोला—)

“तीन दिवसके बीच महि, तलब देहु निबटाय ।

जो तुम अब चेतो नहीं, राज उलट हो जाय” ॥

महाराज सुनि सोच हि आये । श्रीविलास भवनन्द बुलाये ॥

(राजाने मोलारामको बुलाया—)

प्रतिउत्तर कछु देन न आवे । हमको तबहीं पास बुलाये ॥
 “पास बुलाइ हमें फरमायो । कठन महा इह कालहि आयो ॥
 अजबराम बिपरित ठैराई । राज लेनको बाढचो आई ॥
 मंत्री बाहर निकसत नाहीं । निकसे कोइ तो पकड़े बाहीं ॥
 तीन दिवस आयुर्वल हमरी । यामें अकल चलें कछु तुमरी ॥
 तो हमको कछु मंत्र बतओ । अबके हमरो राज बचाओ” ॥

(मोलारामने कहा—)

धीरज धरे विपत मंहि, छिमा हि संपद मांहि ।

मोलाराम अरजी करे, ता सम दूजो नाहि ॥

तीन दिवस जुगती नहि जानी । महाराज तुम भय मत मानो ॥
 आमल दोय घड़ीको भारी । उलट-पुलट करि डारे सारो ॥
 आजहि रात सब काज बनावें । धौंग पै धौंग दूसरा लावें ॥
 जान बचे तो माल बतैरो । हमरे कहैसौं माल बखैरो ॥
 दस हजारकी खली आवें । तो सब आपस माहि भिड़ावें” ॥

(राकमंचारियोंने—)

उन्ह जाय गुलदार समझाये । आबी रात गुलदार ले आवे ॥
 दस हजार हम तिनको दीने । बातनसैं परसअहि कीने ॥
 कमर बंधाय गुफ्त ही लाये । महल नृपतिके आन बैठाये ॥
 चार तरफ भजबूती कीनी । अजबराम तब पाछे चीनी ॥

(राजाने कहा—)

“तुम सलाण फौजदारी चाहो । पाछे पाछे राज दवाओ ॥
 अपनी तलब ले हमको काढो । ऐसी तुमको गरब ही बाढो” ॥

×

×

×

राज करन महाराजहि लागे । केवल बलिया रहे जो आगे ॥
 नेगी सोमनसिंह सिंहारे । उच्छवसिंह दीवानहि मारे ॥
 भवानंद औ सिरीबिलासहि । सर्वोपे भये मंत्री लासहि ॥
 फौजां ले फिर गढ मंहि आवे । घमंडसिंह ही फेरि बुलाये ॥
 महाराज ही जपत जो कीन्ही । अपने गाँव-ऊँच सब लीन्ही ॥
 अजबराम फौजदार बनाये । घमंडसिंह मुस्तार कहाये ॥
 बिजेराम गुलदारी लीनी । ॥

मुलक बांदि सबहीने लीना । जैकृतसाहको काबू कीना ॥
बस्तर भोजन बैठे खावें । हुकम चलावन कछु न पावें ॥

×

×

×

(३) सिरमौरकी सहायता

महाराज अति दुःखित भयो । चित्रसाल महि हमको कह्यो ॥
“मोलाराम, काम तजि जावो । चित्रसाल नाहक हि बनावो ॥
चित्रसाल लिखि तुम क्या पायो । हमको दुष्टन आन दवायो ॥
याको कछु उदिम ठहरावो । हमरी अपनी जान बचावो” ॥

तब हमहूँ विनती करी, “महाराज सुन लेहु ।

हम उदिम याको करें, जो तुम आज्ञा देहु ॥

हुकम होय तो नाहण जावें । राजा-सहित फौज ले आवें” ॥
महाराज तब यह फरमाई । “तुम मत छाड़ी हमरें ताहीं ॥
नाहणको धनिराम पठावें । तुम जो कहो ताहि सिखलावें ॥
याहि समाको छंद बनावो । अक्कलवरियों ताहि बुलावो” ॥
तब हम कीन्यो इहँ सबैया । लगे तीर नहि लगे रुपैया ॥

“जगप्रकास तुम भानुसम, हमहूँ तम कियु आस ।

आह गह्यो ज्यों गजहिर्को, धमंडसिह दिय आस ॥

सूर पै सूर सावंत सावंत पै,

भीरमें वीर पै वीर पधारें ।

साहको साह विसाह करें,

जो गिरे वह काम सीं फेर सुधारें ॥

रीत सबे अपने कुलकी,

कवि मोलाराम न कोउ बिसारें ।

कीचके बीचमें हाथी फँसे,

तब हाथीको हाथ दे हाथी निकारें” ॥

इहँ छंद हम दियो बनाई । चित्र-सहित लिखि दियो पठाई ॥

धनीराम ले ताकी गयो । राजा नाहणको खुश भयो ॥

महावीर रस सुनतहि छावो ।

सकल समाज फौज ले आयो । विजेराम नेगी चढ़ घायो ॥

कपरोली महि पड़ी लड़ाई । माद्यों विजेराम को आई ॥

धमंडसिंह यह सुनत भगायो । पाछे ताके कटक दीड़ायो ॥
 घेरघार वह दियो मराई । जैकृतसाह जू लियो छुटाई ॥
 प्रदुमन प्राक्रम कुंवरहि भागे । वहै कुमाऊं जाय हि लागे ॥
 जगप्रकाश श्रीनगरहि आये । जैकृतसाह राज बैठाये ॥

जैकीरतसह सौ कहीं, जगत प्रकाश सलाह ।

“चलो हमारे संग तुम, कूर्माचल दें दाह ॥

कूर्माचलि नित तुमैं सतावैं । उनको हमहूँ जायैं खपावैं ॥

चलो फौज ले संग हमारैं । कूर्माचल सब उलटहि डारैं ॥

×

×

×

जो हम इत सौ घर को जावैं । प्रदुमन प्राक्रम ले वह आवैं ॥

तुम्हें काडि वह राजहि लेहैं । फेरि यहां हम नाहीं अइहैं” ॥

जगप्रकाश यह कही जबानी । गढ़-मंत्रिन हूँ ने नहि मानो ॥

(मंत्रियोंने सलाह न पसंद करते जयकृतशाहसे कहा—)

तलब माहि दोहु राजहि जावैं । फेर तुम्हारे हाथ न आवैं ॥

हंसी होय जग माहि तुहारी । अस भसलत महाराज हमारी ॥

(जगत्प्रकाशको विदा करते—)

जीगा कलंगी जड़े जड़ाये । भूपण वस्त्र सर्वाहि पहिराये ॥

मृक्तमाल गल डालहि दीनी । माल-जगीर भेट ही कीनी ॥

चालिस कोस की माल^१ दे, विदा करी सब फौज ॥

सवा लाख धन लेइ कैं, करते चले जो मौज ॥

जगप्रकाश नाहण महि आये । गढ़-मंत्रिनने शत्रु बुलाये ॥

(जयकृतशाहके अंतिम दिन)—

तहां कुंमाई कुंवर बुलायो । दसमी कौ महाराज भगायो ॥

लाखन तहां दर्व ही छूट्यो । कूरमाचलकी फौजने लूट्यो ॥

जयकृतसाह जू गये भगाई । सबी मिले कुंवर कौ आई ॥

कुंवर फौज ले सहर में आयो । सिरीनगर सब सहर लूटायो ॥

प्रजा लोक कोई मिले न आई । दीनो अपने महल जलाई ॥

तीन बरस गढ़ माहि रहाये । पीछे फेर कुमाऊं धाये ॥

जयकृत साह जू डोलत रहे । धनीराम फिर नाहण गये ॥

^१ गढ़वालमें तराईको माल कहते हैं

कैती अरज करी तहं रहे । ॥

जगत परकास तऊ नहि आवे । कह्यो "कुमाऊं तब नहि धावे ॥

हमहं तुम सों तबहीं कही । जो हमने कहि सोई भई ॥

बार बार हम कैसे आवें । सजु हमारे संग लखावें ॥

जो हम फौज लेइ गढ धावें । दुसमन हमरो राज दवावें" ॥

(धनीरामने आके राजासे कहा) —

बिना माल फौज नहि आवें । बातन सों कोइ नाहि प्रत्यावें ॥

(धनीरामने विद्रोह किया) —

तीन दिवस लौ कायल कीने । राजा-परजा बहु दुख दीने ॥

(राजाने फिर) —

तब जड़ाउ संहूक मंगायो । ताकों दे निज प्राण बचायो ॥

(अंतमें) —

अहंकार करिके बौराये । रैंकासे देप्रागहि आवे ॥

देवप्राग हरि-इरसन कीन्यो । चौथे दिवस प्राण तहं दीन्यो ॥

सती चार राजा की भई । आप कुंवर मंत्रिन दे गई ॥

इह कहि नृपके संगहि जली । सूरज-मंडल भेदहि चली ॥

देवप्राग भंडार लुटायो । जिन पायो तिन ही ने छिपायो ॥

(१४) प्रद्युम्नशाह (१७६७-१८०४) — प्रद्युम्नशाह अंतिम स्वतंत्र

गढ़वाली राजा था, साथ ही वह एक समय जमुनासे काली तक सारे कुमाऊं-गढ़-
वालका भी राजा रहा । पराक्रमशाह कुमाऊंमें जोशियोंके षड्यंत्रके सामने
टिक नहीं सका । प्रद्युम्नने उसे बुला लिया । दोनों सीतेले भाइयोंमें एक
विचित्र प्रकारका स्नेह था । पराक्रमको हटा मोहनचंदने फिर कुमाऊंकी
गद्दी संभाल ली, किंतु हर्षदेव जोशीने मोहनका काम तमाम कर फिर शासनसूत्र
अपने हाथमें ले लिया । मोहनचंदके भाई लालसिंह पर पराक्रमका वरदहस्त
था और उसके प्रतिद्वंद्वी हर्षदेव पर प्रद्युम्नशाहका; जबानों ही नहीं वह सैनिक
सहायता भी दे रहा था ।

गुलाम कादिरके खूनी कांडोंके बाद उम्मेदसिंह (मुनियारसिंह)ने दूनका
शासनसूत्र संभाला था । पहिले उसने प्रद्युम्न शाहको मालिक बनाया, फिर
तीन वर्ष बाद बिगड़कर दूनको सिरमोरसे मिला दिया । सिरमोरवालोंने पृथ्वी-
पुरको अपना शासनकेंद्र बनाया । प्रद्युम्नशाहको मरहटोंके प्रतापकी खबर थी,
उसने उन्हें सहायताके लिये बुलाया । छोटी मोटी लड़ाइयां हुई, किंतु फल कुछ

नहीं हुआ और उम्मेदसिंहके हाथसे दूनको निकाला नहीं जा सका। ८,९ वर्ष बाद सिरमौरके साथ रहकर उसने फिर करवट बदली, और प्रद्युम्नशाहसे मिल गया। उम्मेदसिंहके मरनेपर श्रीनगरसे घमंडसिंहको नया सूबेदार बनाकर भेजा गया।

१७९० में कुमाऊँपर गोरखोंका अधिकार हो गया। गोरखोंके राज्य-विस्तारके बारेमें हम आगे कहनेवाले हैं, यहाँ प्रद्युम्नके शासनके वर्णनको समाप्त करनेके लिए कुछ कहना जरूरी है। कुमाऊँ-विजयके बाद अगले साल १७९१ में गोरखा-सेनापतिने गढ़वालपर एकाएक आक्रमण कर दिया और गोरखे श्रीनगरसे नातिदूर लंगूरगढ़तक चढ़ आये, लेकिन गढ़वालियोंके प्रतिरोधके सामने उन्हें १२ महीने वहीं रुका रहना पड़ा। इसी बीच चीनी सेनाके नेपालपर आक्रमणकी सूचना आई। नेपाली सेनाको लंगूरगढ़ ही नहीं अल्मोड़ाको भी छोड़कर चला जाना पड़ा।

यद्यपि चीनके खतरेसे गोरखा सेना लंगूरगढ़ छोड़कर चली गई थी, किंतु गोरखोंका रोव इतना था, कि गढ़वालने २५००० रु० वार्षिक देना स्वीकार कर लिया था। चीनका खतरा दूर हो जानेपर गोरखा जेनरल अमरसिंह थापाने पश्चिमकी ओर ध्यान दिया, किंतु उसने कुमाऊँको ले गढ़वालको करद मात्र बनाकर ही संतोष किया। नेपाली रेजिडेंट श्रीनगरमें रहता, जिसका सारा खर्च गढ़वाल देता, यही नहीं तीर्थ-यात्राके वहाने कितने ही और नेपाली आते रहते, जिनका भी खर्च राजाको देना पड़ता। प्रद्युम्नशाह भीतरी और बाहरी कुचकोंसे तंग था। अब वह नेपालके भरोसे चीनकी सांत् ले रहा था, उसे शासन-प्रबंधको व्यवस्थित करनेकी न चिंता थी न सेनाको बड़ा शिक्षित करके तैयार रखनेकी।

किंतु, अभी खेडूडी और डोमालका भगड़ा भी सुलग रहा था। एकके मूलियार्की आँखें निकलवाई गई थीं, तो दूसरेका सिर काटा गया था। रामा धरणी सर्वेसर्वा थे; इसलिए भी सब ओरसे शिकायत होने लगी। उन्होंने रंगी बिस्को नाममात्रका दीवान बना रखा था। पड़्यंत्रकारियोंने कुंवर पराक्रम-शाहको राजगद्दीका लोभ दिया। वह भी कैरमें आगया। रामा, धरणी पर दोष लगाया गया, कि उन्होंने सोनेका सिंहासन चुराकर अल्मोड़ा पहुंचा दिया। रामा उस समय पैनबंडा गया था। उसके साथके सैनिकोंको प्रलोभन दे रामाको घुर्णी-रामणी स्थानमें मरवा डाला गया। श्रीनगरमें धरणी प्रातःकृत्यमें लगा था, उनी समय सेनाने घर घेर लिया और "राजाने बुलाया है" कहकर जबर्दस्ती उसे लेजा नगरके पश्चिम ओर अलकनंदाकी रेतीमें मार डाला।

कहते हैं, रामा, धरणीकी मृत्युके बाद उनके कुटुंबकी स्त्री "बैजूकी बामणी", जो नेपालके राजगुरुकी कन्या थी, रोती-काँदती वहाँ पहुँची। उधर गढ़वालने दो-तीन वर्ष का कर नहीं चुकाया था। चुकाता भी कैसे? १८०३ में भयंकर भूकंप आया, जिसका केंद्र-बिंदु गढ़वाल था। रेपरने १८०८ में स्वयं देखा था। उसने लिखा है—“श्रीनगरका शहर प्रायः सारा ध्वस्त हो गया, पाँचमेंसे एक घरमें कोई रहता था, नहीं तो सारे घर खंडहर हो गये थे। राजाका महल रहने लायक नहीं रह गया था। भूकंपके भटके कई महीने तक आते रहे। कहा जाता है, कितनी ही आरारें सूख गई, और दूसरी जगहोंमें कितने ही नये चरमे निकल आये।” “उस भयानक भूकंपसे पहाड़ टूट-फूटकर कितने ही समूचे गांव दब गये। . . . उसके पश्चात् २० या १५ सैकड़ोंसे अधिक लोग नहीं बचे होंगे। जो बचे वह भी घरबार-बिहीन हो गये। अन्नका अभाव था। जहाँ देखो तहाँ हाहाकार। . . . इकावन-बावन संवत्में घोर दुमिन्न पड़ा, जो इकावनी-बावनी नामसे गढ़वालमें अब तक प्रख्यात है।”

नेपालने यही समय आक्रमणके अनुकूल समझा। कुमाऊँ उनके हाथमें था ही। फरवरी १८०३ को नेपाली सेनाने अमरसिंह थापा और हस्तिदल चौतरिया (महाराजके चचा) के नेतृत्वमें गढ़वालकी ओर अभियान किया। जो भी अस्तव्यस्त सेना थी, उसे लेकर प्रद्युम्नशाहने सीमापर जाकर मुकाबिला किया, किंतु नेपालकी शिक्षित सेनाके सामने वह कैसे टिकता? दूसरी सेना भक्ति थापा और चंद्रवीर कुंवरके नेतृत्वमें लंगूरगढ़की ओरसे बढ़ती श्रीनगर पहुँच गई, जहाँ राजाको हराती अमरसिंहकी सेना भी आ मिली। बड़ी मुश्किलसे प्रद्युम्नशाहने “किलेसे युवराज सुदर्शनशाह, कम-असल लड़के देवीसिंह और छोटे भाई शीतम-शाहको तथा किलेके अन्दर जो खवास और दासियाँ थीं, सबको . . . अलकनंदा पार कराया।” “एकाध भड़प अलकनंदाके वार-पार हुई। गोरखा-सेनाने प्रद्युम्नशाहका पीछा किया। बाराहाट (उत्तरकाशी) में आकर फिर युद्ध हुआ। वहाँसे भागकर चमुआ पहुँचते-पहुँचते फिर गोरखा सेनाने आक्रमण किया, जहाँसे भागकर प्रद्युम्नशाह देहरादून पहुँचा, किंतु पीछा करती गोरखा सेनासे लड़नेके लिए साधन नहीं रह गया था। प्रद्युम्नशाह सहारनपुर भागा। वहाँ अपने राजसिंहासन और बहुमूल्य आभूषणोंको बँचकर लंदीराके गुजर राजा रामदयाल सिंहकी सहायतासे उसने राँह-रुँडीर-गुजर राजपूतोंकी १२००० सेना एकत्रित कर,

देहरादूनमें आ गोरखोंपर आक्रमण किया। खुडबुडाके मैदानमें १४ मई १८०४ को प्रद्युम्नशाहने अपने सारे कलंकको धोनेके लिए घोड़ेपर चढ़कर सेनाका संचालन किया। एक गोली आकर राजाके सिरमें लगी, वह वहीं झुँचे मुँह गिरकर मर गया। सेना तितर-बितर हो गई। कुंवर प्रीतमशाह बंदी बनकर नेपाल गया। पराक्रमशाह भागकर अपनी ससुराल नालागढ़में जा कुछ समय बाद मर गया। सुदर्शनशाहको देवीसिंहके अनुचरोंने रातों-रात ज्वालापुर पहुंचाया। प्रद्युम्न-शाहके शवका गोरखोंने हरद्वारमें लेजाकर बड़े सम्मानसे दाहकर्म किया।

मोलारामने प्रद्युम्नशाहके शासनके बारेमें लिखा है—

बड़ो प्यार डोटीकी रानी। कहनमें छोटी अतिमनमानी ॥
शुभ दिन नीको छोटिके लीन्यो। राजतिलक तब कुंवरको कीन्यो ॥
प्रद्युमन चंद तहं नाम धरायो। कुरमाचलको नृप ठैरायो ॥
स्वर्गवास जब जयकृत भये। मंत्रिन लिलि चिट्ठी दये ॥
प्रद्युमन प्राक्रम सुनतहि आये। हरखदेव जोशी संग लाये ॥
प्रद्युमनशाहको राज बैठायो। अजवराम नेगीहि मरायो।
गढ़मंत्री मिलि मंत्र ठैरायो। हरखदेव इह भलो न आयो ॥
कुरमाचली छली अन्यायी। सवने मिलिके दयो घपाई ॥

गढ़मंत्री आपसहि में, राखन लगे सिपाहि।

प्रद्युमन प्राक्रमसाह कों, दीनो फूट गिराहि ॥

कुंवर आपनो हुकम चलावे। राजा कौ खातिर^१ नहि लावे ॥
मंत्री मिले कुंवर-संग जाई। आपस दीने दुहु भिड़ाई ॥
राजमंत्री राजा को चाहें। कुंवर-मंत्री राजाकों रिसाहें ॥
कुंवर-मंत्री सकल्याणी भये। राजमंत्री हूँ रामा रहे ॥
रामा धरणी दोऊ भाई। जात खंडूड़ी उमर जवाई ॥
सौसराम सिवराम सहोदर। ज्यों रावणके मंत्री महोदर ॥
राजकाज सब कुंवर कौ दीन्यो। राजा हुकम जपत कर लीन्यो ॥
राजमंत्री तब भये किनारे। गये सु राजपुत्र के द्वारे ॥
राजपुत्रको दियो चिताई। "पिता तुम्हारे लिये दवाई ॥
तुमहें अब कुछ होस सेमालो। हमरे संग बाहर तुम चालो ॥

बाहर चलि हम करें लड़ाई । तुमको राज दें बैठाई ॥
 साह सुदरसन तिन को नामा । तिनसौं मंत्र कियो इह रामा ॥
 कुंवर सुनत इह बाहर आये । रामा पति निज द्वार विठाये ॥
 लगे मोरचा सहर में सारे । सिरीनगर और राजहि द्वारे ॥
 भगे लोक सबही अकुलाई । चचा भतीजे लगी लड़ाई ॥
 राजा कुंवरने कीन्यो काबू । बाहर बेटो भीतर बाबू ॥
 चहुं गिरद सौ चलें बंदूकें । मानों घन महि केका कूकें ॥
 पथरकला बाजें घन गाजें । चमकें ज्वाला बिजली लाजें ॥
 बिचली कल गड़ पड़ी लड़ाई । निकसे बाहर दोनों भाई ॥

महाराज के कुंवर ही, उतरे गंगा पार ॥

साह सुदरसन फौजले, रहे जो गंगा पार ॥

बार-बार सौ फौजें आवें । करें लड़ाई लड़-भिड़ जावें ॥
 केते दिवसहि लड़ते भये । पूरव पाप उदय हो गये ॥
 कटे मरे जो लोक हजारों । सिरीनगर औ घारा-घारों ॥

§६. गोरखा-शासन

१. गोरखावंशकी स्थापना

गढ़वालपर गोरखा-शासन के बारेमें कहनेसे पहिले गोरखा-जातिके बारेमें कुछ कहना आवश्यक है । गोरखा-शासनसे पहिले नेपालका भूभाग बहुत से राज्योंमें बंटा हुआ था । हर एक उपत्यका नहीं, उसके कुछ गांवोंके ठाकुर अपने को स्वतंत्र राजा मानते थे । उनमें कभी-कभी कोई सरकंडेकी आगकी तरह जगा भी, तो उसके बुझनेमें देर न लगी । ऐसे ही एक विजेता काचल देवके बारेमें हम कह चुके हैं, जो ठूलू (कर्नालीकी एक शाखा लोदी नदीके बायें तटपर अवस्थित आधुनिक ठूलू-दौलेख) का शासक था । वस्तुतः गोरखा शासन द्वारा मेची (दोर्जलिङ्ग जिलासे) काली नदी तकके हिमाचलीय भूखंडके एकतावद्ध होनेसे पहिले वह मुख्यतः तीन भागोंमें विभक्त था ।

(१) गुरुंग-मगर भूमि, जो गंडककी प्रधान शाखा त्रिशूली गंगासे काली नदी तक थी । इसमें भी गुरुंग पश्चिममें थे और मगर पूर्वमें । सीहानचौक, अजीरगढ़ आदि गुरुंग प्रदेशमें थे, और ढोर, भीरकोट, सतहू, गरहू आदिमें मगरोंकी प्रधानता थी ।

(२) कोसीकी सबसे पश्चिमी शाखासे लेकर वर्तमान दोर्जेलिङ्के पास तक किरात-प्रदेश था। राई, याखा, लिम्बू इन किरात-जातियोंमें भी लिम्बू सबसे अधिक पूर्वमें रहते थे।

(३) कोसी और त्रिशूलीके पनडरके बीचका छोटा सा भाग वास्तविक नेपाल था।^१

यद्यपि नेपालमें किरात शब्द पीछेके समयमें राई-याखा-लिम्बूके लिए ही प्रयुक्त होता रहा, किन्तु प्राचीन खसोंको—जो पीछे काली पार गये—तथा मैदानसे पहाड़में आई कुछ और जातियोंको छोड़ कर यहांकी बाकी सारी जातियाँ किम्वत-वंशसे संबंध रखती थीं। गुरुंग और मगर तो किरात हैं ही, स्वयं नेपाल-उपत्यका-निवासी नेवार भी मूलतः किरातवंशी हैं। इन्होंने ही इस देश को अपना नाम (नेवार) नेपार > नेपाल दिया। सारे हिमालयकी तराईमें रहनेवाले थारु, पूर्वके मेची, पश्चिमके भोगता, अस्कोटके राजी, वहाँ तक कि ऊपरी सतलजके (कनौरे) किन्नर भी उसी विराट किरात जातिके अंश हैं, जिसके अवशेष आज भी मलाया, बर्मा (मोन, करेन या थलेङ्), इन्दोचीन (कमेर) तकमें मौजूद हैं। खस पश्चिमसे पहाड़ ही पहाड़ पूर्वकी ओर बढ़े, यह हम बतला चुके हैं, किन्तु कालीके पूर्व वह अपेक्षाकृत बहुत पीछे पहुँचे। उनकी प्राचीन बस्तियोंके लिए हमें नेपालमें भी खसोंकी अपनी विशेष समाधियाँ (कब्रों) का पता लगाना होगा। भिन्न-भिन्न भाषाओंके रहते भी आज खसकुरा (गोरखा-भाषा) कालीसे मेचीके किनारे तक बोली जाती है।

(क) २४ गढ़—जैसे गढ़वालकी एकताके पहिले यहाँ ठाकुरोंके ५२ गढ़ थे, उसी तरह गोरखों द्वारा एकाबद्ध होनेके पहिले वर्तमान नेपालके पश्चिमी भागमें २४ राजा थे, जिनके कारण उसे चौबीसी प्रदेश भी कहा जाता था। गढ़ोंके नाम पाँच स्रोतोंसे निम्न प्रकार हैं—

“पूर्वस्यां कौशिकी पुण्या सर्वपापविनाशिनी ।

गंगा त्रिशूलगंगाख्या प्रत्वीच्यां दिशि संस्थिता ॥

उत्तरस्यां दिशि तथा सीमा शिवपुरी मता ।

दक्षिणस्यां दिशि नदी पवित्रा शीतलोदका ॥

एतन्मध्ये महापुण्यं नेपालं क्षेत्रमीरितं ।”

—स्कंदपुराण (नेपाल-माहात्म्य)

किर्कपेट्रिक (१८११)	हेमिल्टन (१८१९)	रिपोर्ट (१८८४)	गुर्खा (१९१८)	नेपालको इतिहास
१. लमजुङ्	० ^१	०	०	०
२. तनहुँ	०	०	०	०
३. गलकोट	०	०	०	०
४. पर्वत	मलेबम	०	०	पर्वत
५. नुवाकोट	नयाकोट	०	०	नुवाकोट
६. पुन	पोइन	पैन	पयुङ्	पैय्मू
७. गरहू	०	०	०	०
८. रीसिङ्	०	०	०	०
९. धीरिङ्	०	०	०	०
१०. पाल्पा	०	०	०	०
११. गुल्मी	०	०	०	०
१२. मुसीकोट	०	०	०	०
१३. प्यूठान	०	०	०	०
१४. इस्मा	०	०	०	०
१५. भीरकोट	०	०	०	०
१६. धुरकोट	०	०	०	०
१७. विधा	अर्घा	०	०	०
१८. लटहूँ	सतहूँ	लटहूँ	०	सतहूँ
१९. कास्की	०	पोखरा	कास्की	०
२०. खांची	खाची	०	पोखरा	खांची
२१. डोर	०	०	सतहूँ	डोर
२२. दाङ्	गोरखा	सतहूँ	बुटौल	सुप्रीकोट
२३. फिली	ताफी	बडौल	कैले	भिग्रीकोट
२४. सल्मान	गजरकोट	कैली	देउराली	गजकोट

श्री सूर्यविक्रम ज्ञवाली^२के मतसे गोरखा कास्कीके तथा वृटवल पाल्पाके अन्तर्गत था, इस प्रकार वस्तुतः इस सूचीके बाईस ही राज्य^१ थे—

^१(०) का अर्थ है पूर्ववत् ।

^२“पृथिवीनारायण शाह”, पृ० १९ ।

“उस समय बाईस-बीबीस राज्य जुमलाके अधीन थे”—“रामशाहको जीवन-चरित्र”, पृ० ६-७

- | | |
|---------------|----------------|
| (१) लमजुङ् | (१२) मुसाकोट |
| (२) तनहूँ | (१३) इस्मा |
| (३) गलकोट | (१४) प्यूठान |
| (४) पर्वत | (१५) भीरकोट |
| (५) नुवाकोट | (१६) घुरकोट |
| (६) पुन | (१७) अर्घा |
| (७) गरहूँ | (१८) सतहूँ |
| (८) रीसिङ् | (१९) कास्की |
| (९) घोरिङ् | (२०) खांची |
| (१०) पाल्पा | (२१) ढोर |
| (११) गुल्मी | (२२) सल्याण |

इनमें सप्तगंडकी (त्रिशूलीसे बदयार तकके पनढर) में मल्ल, सेन-ठकुरी, और साही-ठकुरी वंशके राजाओंके राज्य निम्न प्रकार थे—

पर्वत	}	मल्ल	सेन-ठकुरी
गलकोट			
तनहूँ	}	तनहूँ	
रीसिङ्ग			
पाल्पा	}	पाल्पा	
गुल्मी			
अर्घा	}		
इस्मा			
ढोर	}	खान्छा	
भीरकोट			
सतहूँ	}		
गरहूँ			
नुवाकोट	}	मीचा	
कास्की			
लामजुङ्ग	}		साही-ठकुरी

चौबीसी राजाओंमें सरयू (काली-करनाली)की भूमिके जुम्ला, दुलू, और डोटी जैसे प्रभावशाली राजाओंको नहीं गिना गया—डोटीके रैणका-राजा पुराने कत्यूरी वंशके थे, दुलूवाले मल्ल और जुम्लाके मल्ल(?) थे। काली-

करनाली भूमिके राज्य सप्तगंडकीकी अपेक्षा कुमाऊंसि ज्यादा संबंध रखते थे । नेपालके एकीकरणके लिए सप्तगंडकीके चौबीसी राज्योंका ही नहीं बल्कि पूर्वमें सप्तकौशिकी (किरात), नेपाल, सप्तगंडकी और काली-कर्नाली तकके छोटे बड़े सभी राज्योंको ध्वस्त करना पड़ा । यह काम साही-ठकुरी वंशने किया ।

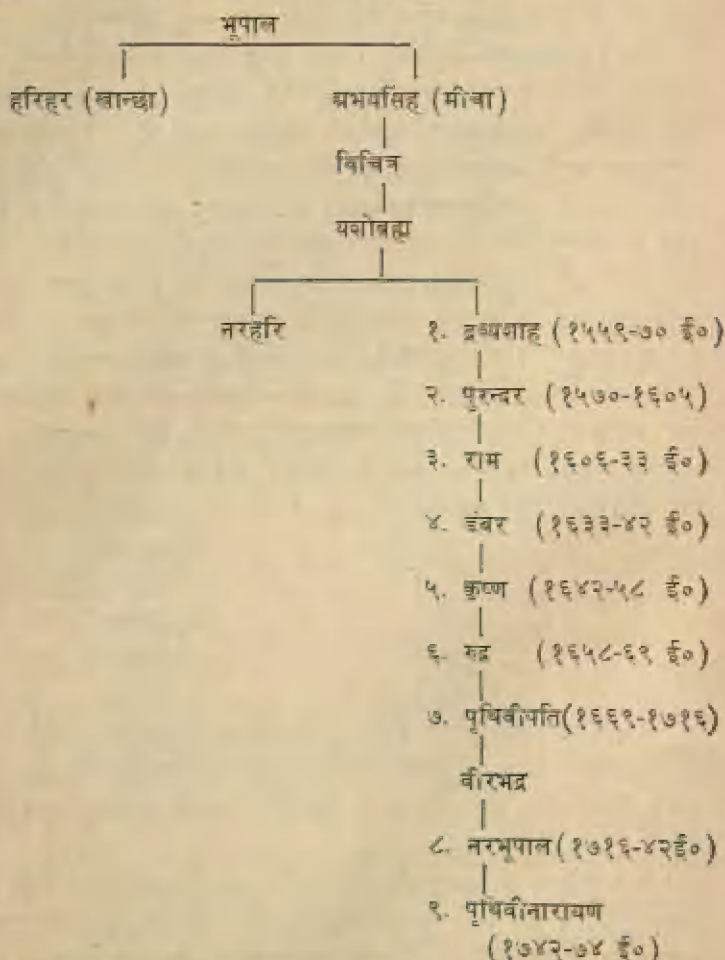
(ख) साही-ठकुरी—दुनियामें सभी जगह प्रभुत्वसम्पन्न होनेपर अपनी वंशावली "ठीक" करनेकी आवश्यकता होती है, अर्थात् नये राजवंशका संबंध किसी प्राचीन प्रतिष्ठा-प्राप्त राजवंशसे जोड़ना पड़ता है । ईरानके हालके रजाशाहको अपने साधारण ईरानी-तुर्क कुलसे संतोष नहीं हुआ और उसने अपने वंशको पहलवी (प्राचीन पार्थिव-वंशी) बना डाला । इसी तरह पहाड़में भी हुआ है । रामपुर-विशेरके राजवंशको अपने कनोरवंशको छिपानेके लिए प्रद्युम्न और अनिरुद्धके साथ संबंध जोड़नेकी आवश्यकता पड़ी । यही बात नेपालके साही-ठकुरीवंश (और पीछे जंगबहादुरके राणावंश)के साथ हुई । "खान्धा" (ज्येष्ठ) और "मीचा" (कनिष्ठ) वस्तुतः मगर^१ (किरात) भाषाके शब्द हैं, ये भी उसी तथ्यको बतलाते हैं । पीछेकी वंशावलियोंमें साही-ठकुरी-वंशका कर्ता भूपाल तथा उसे चित्तौड़के राणावंशकी उज्जैनमें गयी शाखावाले विक्रम राजाका कनिष्ठ पुत्र माना गया है । जेटेका नाम ब्राह्मणिक था । "चित्र-विलास"की वंशावलीमें क्रम है—

- | | |
|--------------|--------------|
| १. जिल्ल | ६. ब्रह्मणिक |
| २. अजिल्ल | ७. मन्मथ |
| ३. अटल्ल | ८. जैनखान |
| ४. तुथाराज | ९. सूर्यखान |
| ५. विमिकिराज | १०. मीचाखान |

ये नाम और खान-उपाधि भी चित्तौड़से संबंधकी बातके बारेमें भारी सन्देह पैदा करती है । साही-ठकुरीवंश बहुत सम्भव है, एक खराबवंश रहा हो, किन्तु उसका विवाह-संबंध मगर लोगोंसे भी होता था । पालपाके सेतवंशी अभयराणाके बारेमें उल्लेख है^२—

"एतत्सुतो रूपनारायणेत्यादि-महाराजाधिराज-श्रीमदभयराणा । तेनैव... पलपायां वसतिः कृता ।... स मकवानपुरवासि-गजलक्ष्मणसिंह-नाम्नो मगरमही-पालस्य कान्तिमतीनाम्नीं कमनीयतमां कन्यां मकवानी-नाम्नीं विधिनोपयेमे ।"

वंशावली जोड़नेवालोंके पुराने शक-संवत् संदिग्ध हैं। उनके अनुसार सन् १४९५ ई० (शके १४१७) में भूपाल उज्जैनसे आकर खिलंगमें भूमि आवाद करके बस गया। उसकी सन्तान निम्न प्रकार हुई—



जेटा हरिहरसिंह (खान्धा) दोर (पश्चिम ३ नंबर), भीरकोट, सतहूँ, गरहूँ (पश्चिम ४ नम्बर) पर अधिकार कर मगरांत (मगरोंकी भूमि) का राजा

बना, और छोटा अजयसिंह (मोचा) नुवाकोटको जीतकर वहाँका । अजयसिंहके पुत्र विचित्र खानने नुवाकोटसे उत्तर-पूर्वके कास्की प्रदेशको भी अपने राज्यमें मिला लिया । विचित्रका पुत्र यशोब्रह्म कास्कीके पूर्वके लमजुङ्ग प्रदेशका राजा बना । यशोब्रह्मका ज्येष्ठपुत्र नरहरिशाह लमजुङ्गकी गद्दीपर बैठा । कनिष्ठ पुत्र नरपतिशाह था । मझुले द्रव्यशाहने गोरखापर अधिकार किया । उसके पुत्र रामशाहने वस्तुतः नेपालके एकीकरणका कार्य आरंभ किया, जिसे सफलता तक पहुँचानेका श्रेय पृथिवीनारायणशाहको है ।

(ग) द्रव्यशाह (१५५६-७०)—उस समयके राज्य दस-पाँच हजार आदमियोंकी ठकुराइयाँ थीं, जो आपसमें लड़ते-भिड़ते रहते थे । चौदहवीं सदीमें कुमाऊँ, पंद्रहवीं सदीमें गढ़वालमें जैसे ठकुराइयोंका जमाना खतम हुआ, वही बात सोलहवीं सदीमें हिमाचलके इस अंचलमें शुरू हुई, यद्यपि यह काम पहिले हीसे योजना बनाकर कहीं नहीं हुआ । इन ठकुरी राजाओंका काम केवल राज्यसे नहीं चलता था, इसलिए वह पशुपालन और खेती भी करते थे । द्रव्यशाह बचपनमें गोठमें गायोंकी चरवाही करता था । कहते हैं, वही गुरु गोरखनाथ (? देवपाल-समकालीन ९वीं सदीके गोरक्षपा)ने उसे राजा होनेका वरदान दिया । असल वरदान था, पोखराके खंडका (खस) राजाके प्रति लोगोंका असंतोष । वहाँकी तागाधारी (खस) और मतवाली (मद पीनेवाली मगर-गुरुंग) दोनों जातियाँ उससे असन्तुष्ट थीं । पंडित नारायण अर्ज्याल (कुमाऊँ ?) और गणेशपांडे (पालपासे आगत) दोनों गुरु-शिष्योंकी चाणक्यनीति इस काममें सहायक हुई । गणेश पांडेने गोरखा और लमजुङ्गकी रौदना शुरू किया । संदेह न होने देनेके लिए गणेशने लमजुङ्गके तार्कू गाँवके पन्तकी लड़कीसे ब्याह कर लिया । मतवाली (मगर)-दल पहिलेसे रूष्ट था, पांडेने तागाधारी (जनेवधारी) दलको भी खंडकाके विरुद्ध कर दिया । नारायण अर्ज्यालकी लमजुङ्गमें पहिलेसे ही बड़ी प्रतिष्ठा थी । सब ठीकठाक हो जानेपर अर्ज्यालने तागाधारी दलके नेता गणेश पांडे और मगरनेता गंगाराम रानाको भेजकर यशोब्रह्मसे द्रव्यशाहको माँग लिया । यशोब्रह्मने भगीरथ पन्त, सर्वेस्वर खनाल, केशव बोहरा और मुरली खवास (खवासे)के साथ द्रव्यशाहको भेज दिया । इन्होंने गोरखा-राज्यसीमाके पासके गाँव छोप्राकमें अपना अड्डा बनाया । गोरखा-नगरके उत्तर-पश्चिम गुरुङ्ग लोगोंका लीग-लीगमें अपना गणराज्य था । ये लोग प्रतिवर्ष एकत्रित हो बलपरीक्षा करके सबसे बलीको अपना राजा बनाते थे । इसी कामके लिए बिना विशेष हथियार लिये गुरुङ्ग लोग वहाँ जमा हुए थे । इसी समय द्रव्यशाहके लोगोंने

आक्रमण कर दिया। गुरुङ् हारे और लींगलींग कोटको खाली पा द्रव्यशाह राज्यसिंहासनपर बैठ गया।

खैडका राजासे अब सीधे युद्ध चलने लगा, किन्तु सफलताप्राप्तिमें कुछ समय लगा। एक रात द्रव्यशाहको नारायण अर्ज्यल्लि, गणेशपांडे, भर्गोरथ पन्त, गंगाराम राना (भगर), भुरली खवास, सर्वेश्वर खनाल, गजानन पटराइ और केशव बोहराने गोरखाके पुराने दरबार तल्लोकोट^१में राजसिंहासनपर बैठा दिया—गणेश पांडे राजपूरोहित हुए। ऊपर गोरखा नगरको जीतना अब भी बाकी रहा, जहाँ खैडका दुर्ग-वृद्ध होकर बैठा था। उसे द्वन्द्व-युद्धपर राजी किया गया। द्रव्यशाहने उसे मार डाला। भादौ कृष्णाष्टमी बुधवार रोहिणी नक्षत्र शाके १४८१ (सन् १५६९ ई०)को द्रव्यशाहका राज्याभिषेक राजगुरु नारायण अर्ज्यल्लिने कराया। यशोव्रह्मके बाद ज्येष्ठ पुत्र नरहरिशाह तमजूङ्का राजा बना था। उसने छोटा भाई होनेके कारण द्रव्यशाहको अधीनता स्वीकार करनेके लिए कहा। इनकार करनेपर लड़ाई शुरू हो गई, जिसके कारण द्रव्यशाह अपने राज्यका अधिक विस्तार नहीं कर सका। तो भी गोरखाकी सुरक्षाके लिए गुरुंगोंके अजीरगढ़ और सिह्लानचोकपर अधिकार करना आवश्यक था। सिह्लानचोक गोरखा-नगरसे पाँच कोस उत्तर था, जिसे द्रव्यशाहने पहिले दखल किया। अजीर गढ़ गोरखासे ७,८ कोस उत्तर दरौंदी-उपत्यकामें पहाड़के ऊपरी भागमें था।

द्रव्यशाह^२ ११ वर्ष राज्य करके सन् १५७० (शाके १४९२)में मरा। द्रव्यशाहके पुत्र पुरन्दर या पूर्णशाहने १५ वर्ष राज्य करके अकबरके साथ १६०५

^१गोरखाके पहाड़के ऊपर नीचे उपल्लोकोट और तल्लोकोट दो दरबार थे, उपल्लोकोटमें प्राचीन दरबार तथा मनोकामना देवी और गोरखनाथके मंदिर हैं। उपल्लोकोटसे पोखरीथोक तक गोरखा नगर है।

^२चित्रविलास-कृत रामशाहकी राजवंशावलीका कुछ अंश निम्न प्रकार है—

“इह खलु जगति श्री मेवपादात् प्रसिद्धाच् छ्रित्-मुनिवर-सिद्धाच् चित्रकुटात् सूकूटात्। मनसिकृत-मुमन्त्रो राजपुत्रः सपुत्रोऽगमद् अघिसुखधामं सद्विरामं नृ कश्चित् ॥२॥ तद्गोत्रे जितभिल्ल-देशनिधमः श्री जिल्ल-राजोऽभवद्।

राज्ये कार्यदृढः प्रजापरिवृद्धो जातो जिताश्वस्ततः।

सर्वाशाजिद् अटल्ल-राजनृपतिः तस्मादकस्मादभूत्।

तत्पुत्रः सुकथापृथाश्रुतिरतिसु तूथाविराजस्तथा ॥ (३)

यस्यांग-प्रभवोऽभवद् विविकिराद् सम्राट् प्रणीतिप्रियस्।

ई०में शरीर छोड़ा । उसके बड़े लड़के छत्रशाहके छही महीनेमें मर जानेपर छोटा रामशाह गोरखाकी गद्दीपर बैठा ।

२. राज्य-विस्तार

(१) रामशाह (१६०६-३३)—गोरखा राज्यको एक ठकुरी-राज्यसे उठाकर बड़ा राज्य बनानेका श्रेय रामशाहको है । रामशाहने अपनी शक्तिको सुव्यवस्थित करके आगे बढ़ना चाहा । द्रव्यशाहके समयके विंश्वसनीय वंश—पांडे, पंत, अर्ज्याल, खँदाल, राना, बोहरा—के उसने छ थर (पद) स्थापित किये । राजकाजमें उनकी सम्मति सर्वोपरि मानी गयी । लामजुङ्के साथका वैमनस्य अब भी चला जा रहा था । रामशाहने तीन-चार लड़ाइयोंके बाद लमजुङ्को जीत लिया । अब गोरखा-राज्यकी पश्चिमी सीमा मरस्याङ्ग नदी हो गयी । लमजुङ्गवालोंने गोरखा-शहरसे १५ कोस उत्तर वारपाकके राजाको उभाड़ा । दाव-पेच और सीधे लड़ाईमें भी जल्दी सफलताकी आशा न देख रामशाहने धोखेसे काम लेना चाहा और वारपाकके घले (गुरुङ्ग, मगर) राजा चाग्या

तद्गोहे हरिराज-राज्यतिलको भूमि बुभोजेश्वरः ॥

तस्माद् ब्रह्मणिको बभूव नितरां गोब्राह्मणप्राणपस् ।

तद्भूमन्मथराजभूपतिरसौ यस्मान् नरेशाधिपः ॥४॥ (४)

तस्माद् भूपतिनायकः पतिरिति श्री जैनखानोऽधिपस् ।

तस्मात् सूर्यनिभः प्रभुः समजनि श्रीसूर्यखानाह्वयः ।

तस्यात्मप्रभवः कृतातिविभवो मोचादिखानोऽभवत्

तज्जः सज्जधनूर् धनुर्धरवरः खानो विचित्रो विभुः ॥ (५)

चित्रो वंचित्रिरासीत् तदनु मनुजपः श्रीयशोब्रह्मशाहिर् ।

ब्रह्मज्ञानी मुदानो धनद इव धनो तत्सुतो द्रव्यशाहिः ।

तूर्णं चक्रैरिचूर्णं तदधिपतनयः पूर्णकृत् पूर्णशाहिः ।

पूर्णाशोऽतोऽधुना ऽसौ विलसति ससुतो रामवद् रामशाहिः ॥ (६)

कृता चित्रविलासेन कारिता रामशाहिना ।

राजवंशावली भूयाद् अभितो वृद्धिगामिनी ॥ (७)

यहाँ उदयपुरकी वंशावलीमें राणा कुंभकर्ण (कुंभा) की परम्पराके कुंभकर्ण → अयुत → परावर्म → कविवर्म → यशवर्म → उदुंबरराय → भट्टराय → जित्त-रायको मिलानेका प्रयत्न किया गया है ।

और स्पर्तानके राजा सुरतानको मित्रताकी रसम अदा करनेका निमंत्रण दिया। सीधे-सादे घले लोग विश्वास करके बिना हथियारके आये। रामशाहके आदमी छिपे तौरसे हथियारबंद थे। चाग्या और सुरतान निहत्थे थे। गंगाराम राना आदिने चाग्यापर तलवार चलाकर उसे मार डाला और सुरतान गोरखानगरके पूर्व ओर गंदी-खोलाके पार सरसल्यान भाग गया। रामशाहकी सेनाने पहिले जाकर बारपाक जीता, फिर स्पर्तानको भी। इसके बाद बारपाक और स्पर्तानके घले लोगोंने अपने अठारह सौ खोलों (इलाकों)को भी समझा-बुझाकर रामशाहके आधीन करवा दिया। इस प्रकार उत्तरमें तिब्बत (भोट)की सीमा तक गोरखा-राज्यका विस्तार हो गया। गोरखोंकी महत्वाकांक्षा और बढ़ी, और वह भोटके केरोङ्ग (-जोङ्ग)के भीतर घुस गये, किन्तु चाङ्ग (मध्य-तिब्बत)की सेनासे हारकर तथा अपने सेनापति भवानी पांडे और पीह रानाको खोकर उन्हें रोसी (रसुवा)में भाग आना पड़ा। आज भी इधर भोट और नेपालकी वही सीमा है, जिसे रामशाहने स्थापित किया।

पुराना शत्रु सुरतान भागकर सरसल्यानके राज्यमें बसेरी (बस्पारी) गाँवमें जा बसा था। उसके पीछे पड़ी गोरखा-सेनाको मंत्री गणेशपांडेको खानेके सिवा कुछ हाथ नहीं आया। “मंत्री मरवाकर कैसे तुम भाग आये” कहकर रामशाहने सेनाको फटकारा, किन्तु उसे मालूम हो गया, कि सरसल्यानसे लड़ना हँसी-खेल नहीं है। पूरी तैयारीमें कुछ समय लगा, फिर गंदी नदी पार कर सल्यानियाँसे लड़ाई शुरू हुई। वहाँका घले (गुरुंग) राजा मारा गया और सरसल्यानपर गोरखा-ध्वजा फहराने लगी। बस्पारीको हाथमें करनेमें कठिनाई क्या हो सकती थी? फिर बूढ़ीगंडक पार हो गोरखाके दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित खरी^१को भी घले लोगोंसे जीत लिया गया। यहाँसे रामशाहकी सेनाने दक्षिणमें मैथी (घले)को जीत गोरखासे नुवाकोटके रास्तेमें चरंगे^२ (घले)को फिर जा दबाया। फिर बूढ़ीगंडक और त्रिशूलीके बीच निवारचोक-पर अधिकार कर बीचके इलाकोंको जीतती वह धादिङ्ग पहुँची। राजा रोहि-दास मारा गया और धादिङ्गपर गोरखोंका अधिकार हुआ। कुछ ही समय बाद उन्होंने फिरकेप भी ले लिया। रामशाहको आखिरी लड़ाई तनहूँके विजयके लिए लड़नी पड़ी। गोरखा-शहरके पश्चिम मर्स्याङ्ग नदीके पार तनहूँ जिला

^१वर्तमान १ नम्बर जिला धादिङ्ग तहसील नुवाकोटमें।

^२वही जिला सल्यान तहसील नुवाकोटमें।

और शहर हैं, जहाँ सेन-उकुरी राजा तुलासेनका शासन था। राजा हारकर रीसिङ्ग भाग गया।

रामशाहने २८ वर्ष राज्य कर १६३३ ई०में शरीर छोड़ा। मृत्युके समय उसका राज्य उत्तरमें चेपे और दक्षिणमें मर्स्याङ्ग नदी तक, गोरखासे पूर्वमें धादिङ्ग तक और उत्तरमें भोटके रसुवा-स्थान तक था।

पर्वत, पालपा, जुमला तथा नेपालके नेवार-राजाओंसे रामशाहका मैत्री-पूर्ण संबंध था। जुमला सीमापति, पर्वत (राजमल्ल) और पालपा (मुकुन्दसेन) के राजा रामशाहके यहाँ भी आये थे। यह भी कहा जाता है, कि सप्तगंडकीसे पश्चिममें जुमलाके राजा सीमापतिकी प्रधानता थी। जुमला काली गंडकी और करनालीके बीचमें था। इसके उत्तरमें हिमालश्रेणी तथा तिब्बत और दक्षिणमें दुलु-डैलखका राज्य था। बाईसे-चौबीसे राजा उसकी अधीनता स्वीकार करते थे, और भोटके भीतर भी दूर तक उसका राज्य था। धवलागिरि (एवरेस्टके बाद दूसरा सर्वोच्च तथा नन्दादेवीसे भी ऊँचा शिखर)से दक्षिण, कालीगंडकीसे पश्चिम मेयाङ्दीसे पूर्व और गलकोटसे उत्तरवाले भूभागमें उस समय पर्वत-राज्य था, जिसकी राजधानी धोरल मलेबम (वेनी शहर) मेयाङ्दी और काली-गंडकीके संगमपर बसा था। उस समय पर्वतका राजा राजमल्ल था।

रामशाहके उत्तराधिकारियों—डंबरशाह (१६३३-४२), कृष्ण (१६४२-५८) और रुद्रशाह (१६५८-६९)के शासनके समय कोई विशेष बात नहीं हुयी, फिर रुद्रशाहके पुत्र पृथिवीपतिशाह राजा हुए।

(२) पृथिवीपतिशाह (१६६९-१७१६)—पिछले तीन शासकोंकी निव-लतासे लाभ उठाकर गोरखाके पुराने शत्रु लमजुङ्गवाले गोरखाको दबाते हुए दरौदीके किनारे तक पहुँच गये। पृथिवीपतिने छलसे काम लिया। उसने अपने छोटे लड़के रणदुल्लशाह, एवं गौरेस्वर उपाध्याय और बलि उपाध्याय कडरिया-को निकाल दिया। लामजुङ्गने उनपर विश्वास कर गोरखासे जीते प्रदेशपर रणदुल्लशाहको नियुक्त कर दिया, जिसने उसे अपने बापको दे दिया। उसके बड़े भाई तथा उत्तराधिकारीका उसकी नियतपर संदेह हुआ, और रणदुल्लशाहने आत्महत्या कर ली। उत्तराधिकारी वीरभद्र भी पहिले मर गया, और कुछ समय बाद पृथिवीपति भी (१७१६) मर गया। उत्तराधिकारके लिए कुछ झगड़ा हुआ, किन्तु अन्तमें वीरभद्रके पुत्र नरभूपालको सिंहासनपर बैठा दिया गया।

(३) नरभूपालशाह (१७१६-४२)—नरभूपालसे भी काम नहीं

संभला । द्रव्यशाहके समयसे मगर लोगोंको दरबारमें जो सम्मान और दायित्व-पूर्ण पद मिलते आ रहे थे, नुवाकोटके अभियानमें असफलतासे चिड़कर सेनापतिका पद जयन्त राना (मगर)को च्युत कर पंतकी दिया गया । यही बात एक और मगर क-जी (अमात्य)के साथ हुयी । मतवाली और तागाचारीका भगड़ा फिर उठ खड़ा हुआ । जयन्त रानाने विजेता काठमांडवके राजा जयप्रकाशमल्लकी शरण ली । दरबारमें लोग पागलसे हो गये । नरभूपालको हटानेकी सोच रहे थे, इसी समय ज्येष्ठा रानी चन्द्रप्रभावर्ताने नरभूपालको नजरबंद करके राज-काज संभाल लिया ।

नरभूपालने १७३७में नुवाकोटपर आक्रमण किया था, जिसमें पाटनके विष्णुमल्लकी सहायता मिल जानेसे काठमांडवके राजा जयप्रकाशमल्लने गोरखा-सेनाको कसारी हार दी । नेपालके तीसरे राजा भादगाँवके रणजितमल्लने पारस्परिक शत्रुता तथा गोरखोंसे मैत्री होनेके कारण युद्धमें तटस्थता रखी । पाँच वर्ष बाद नरभूपाल मर गया, और बीस वर्षके पृथिवी नारायणको गोरखाका सिंहासन मिला ।

३. विजययात्रा

(१) पृथिवीनारायणशाह (१७४२-७४)—रामशाहके मरनेके बाद अब गोरखाका भाग्य चमका । १७४२में गोरखा-राज्यकी सीमा थी—उत्तरमें हिमाल, दक्षिणमें सेती नदी, पूर्वमें त्रिशूल-गंडकी और पश्चिममें डांडेमें चोपे और नीचे मरस्याङ्ग नदी ।

(क) नेपाल-उपत्यका—नेपाल-उपत्यका सदियों तक एक राजनीतिक इकाई रही । अन्तिम मल्ल-वंशके शासनमें भी १४५७ ई० तक सारे नेपालका एक राजा एकमल्ल था । उसने बेवकूफीसे नेपालको अपने तीन लड़कोंमें बाँट दिया । (१) जेठे रायमल्लको भादगाँव (भातगाँव) मिला, मझमे रणमल्लको बनेपा तथा सातगाँव और छोटे रत्नमल्लको काठमांडव । पाटन काठमांडवके राजाके अधीन था, किन्तु राजा शिवसिंहमल्लके समय (१५८५-१६१४) उसके पुत्र हरिहरसिंहने जाकर वहाँ अपना स्वतंत्र राज्य कायम कर लिया । आगे चलकर बनेपाको भादगाँवने ले लिया और उपत्यकामें भादगाँव, पाटन और काठमांडवके तीन राजा रहे । १७२२में काठमांडवका राजा महीन्द्रमल्ल पाटनका भी राजा था । पहिले विभाजनमें भादगाँवकी प्रधानता थी और बनेपा तथा काठमांडवका स्थान गौण रहा; किन्तु आगे चलकर काठमांडवकी प्रधानता

स्थापित हो गई। भादगाँव और काठमांडवकी प्रतिद्वन्द्विता तथा शत्रुता बराबर रही। पाटन जब स्वतंत्र होता, तो वह भी काठमांडवका विरोध करता। काठमांडव और पाटन अत्यल्पजला वाग्मतीके आरपार हैं। भला ऐसे दो स्वतंत्र प्रतिद्वन्द्वी राज्य कैसे नेपाल-उपत्यकाकी रक्षा कर पाते? वैसे नेपाल ईसवी सन्के आरंभसे ही सारे हिमाचलमें संस्कृति-कलाकौशलका केन्द्र रहा, तिब्बतके सभ्यतामें पदार्पण करते ही सातवीं सदीके मध्यसे वह तिब्बतके व्यापारका केन्द्र भी बन गया। इस प्रकार नेपाल-उपत्यका एक बहुत ही समृद्ध प्रदेश था।

नुवाकोटकी लड़ाईके कारण काठमांडवसे गोरखा राजाकी शत्रुता थी, किन्तु भादगाँव उसका मित्र था, जिसे और दृढ़ करनेके लिए १७३२में नरभूपालने अपने पुत्र पृथिवीनारायण (जन्म २७ दिसंबर १७२२)को १० वर्षकी उम्रमें वहाँ भेज दिया, और भादगाँवसे तीन बरस बाद वह गोरखा लौटा।

(ख) काशीयात्रा—पिताके हारके दागको धोनेके लिए पृथिवीनारायणने उतावलेपनसे काम लिया, और नुवाकोटकी चढ़ाईमें फिर उसे हारना पड़ा। पृथिवीनारायणको पता लग गया, कि जब तक अच्छे हथियार और सैनिक-शिक्षाका प्रबंध नहीं होता, तब तक कुछ नहीं हो सकता। उसके जार पीतरका ४० साल पहिले यही अनुभव हुआ था और उसने इसके लिए पश्चिमी युरोपकी यात्रा की थी। पृथिवीनारायणको युरोपका क्या पता था? अभी पलासीके निर्णायक युद्धमें भी एक दर्जन बरसकी देर थी, इसलिए अंग्रेजोंका महत्त्व उसे पूरी तरह मालुम नहीं था; किन्तु नेपालके तीन वर्षके वासमें उसने रोमन कैथलिक साधुओंको देखा था, उनका गुण तो और भी सुना था; इसलिए हथियारके जोगाड़के लिए पृथिवीनारायणने काशीयात्राका निश्चय किया। उस समय, जब कि रेल-तार-डाक आदिका कोई प्रबंध नहीं था, एक तरुण पहाड़ी राजाके लिए यह कम साहसकी बात नहीं थी; शायद कुछ ऐसा ही भाव मनमें काम कर रहा था, जब कि पृथिवीनारायणका ब्याह बनारस जिलेके बैस-राजपुत अहिमानसिहकी लड़कीसे किया गया था। पीछे पृथिवीके दूसरे भाईबंदोंकी भी शादी इन्हीं अहिमानसिहके परिवारमें हुई—इन्द्रजीतसिहकी कन्याका कीर्तिमहोदामशाहके साथ, शिवदत्तसिहकी कन्याका दलमईनशाहके साथ (१७४४में) हुआ।

पृथिवीनारायणने तीर्थ-दान कर बंदूक-बारूद खरीदा तथा हथियार और सैनिक शिक्षाके ज्ञाताओंका प्रबंध कर देशका रास्ता लिया। गोमती पार नवाब सम्राट अली खाँका राज्य था। पृथिवीनारायण जब गोमती पार होने लगे, तो कर उगाहनेवालोंने रोका। कहामुनी होनेपर जब शक्तिसाहियोंने आदमियोंसे

विरवाया, और पृथिवीनारायणके घोड़ेकी लगाम पकड़ी, तो मामला बढ़ता ही था। पृथिवीनारायणके आदमियोंने उनपर हाथ छोड़ दिया। अब नवाबकी सेनाका भय लगा और पृथिवीनारायणने भेस बदल लिया। दूसरे भी किसी तरह छिप-छिपाकर गोरखपुर पहुँचे। वहाँसे जब वह बूटबल आया, तो वहाँ फिर पाल्पाके राजकुमारोंसे भगड़ा कर बैठ। “यौवनके उन्मादमें मनुष्य भले-बुरेका विचार नहीं करता।”

अब पृथिवीनारायणको विजयाभियान करना था। उसकी अनुपस्थितिमें रणरुद्रशाह (सोतेजे चचा) और गणेश पांडेकी सन्तान कालू पांडेने काम ठीकसे संभाला था। पृथिवीनारायणने कालू पांडेको अपना प्रधान-मंत्री (क-जी) बनाया। फिरंगी डंगके हथियारों और गोलाबारूदोंके लिए कई कारखाने खोले, जिनमें नीचेके चतुर कारीगर नियुक्त किये। शेर जबर, मुहम्मद तकी और मेरवांसिह—जो नीचेसे बुलाये गये थे—गोरखा सैनिकोंको बंदूक चलानेकी विद्या सिखलाने लगे।

(ग) नेपाल-विजय—भोट और भारतका व्यापार नेपालके रास्ते नेपालियों द्वारा होता था, जिससे नेपाल बहुत समृद्ध हो गया था। नेपाली (नेवार) राजाका टंका (रुपया) भोट (तिब्बत) में चलता था। तिब्बत और तद्द्वारा चीनकी सहानुभूति नेपालके साथ थी, इसलिए पृथिवीनारायणको बहुत सोचसमझ कर आगे कदम बढ़ाना था। गोरखा-राज्यके पड़ोसी पाल्पा, तनहुँ, लामजुङ्ग, कास्कीके राजा भी भोटसे अच्छा संबंध रखते थे; इसलिए नेपालके विरुद्ध वह सहायता देनेको तैयार नहीं थे। किन्तु, अब नेपाल-उपत्यका कई राज्योंमें बंटी थी। अकबरके समयमें नेपाल-उपत्यका चार राज्योंमें विभक्त हो गयी थी, पीछे भादगाँवने बनेपाको अपने राज्यमें मिला लिया और इस प्रकार पृथिवीनारायणके समय वहाँ तीन राजा थे। १७२२में पाटनका राज्य काठमांडवके राजा महीन्द्र-मल्लके हाथमें आ गया। काठमांडव अब भादगाँवकी भाँति ही शक्तिशाली था। दोनों राज्योंमें भारी शत्रुता थी। गोरखोंका भगड़ा काठमांडवसे था, इसलिए “शत्रुका शत्रु मित्र होता है”के न्यायसे गोरखा-भादगाँवमें बड़ी मैत्री थी, जिसके ही कारण पृथिवीनारायणको उसके पिताने भादगाँवमें शिक्षा-दीक्षाके लिए भेजा था।

‘नुवाकोट दरबारके शिलालेखमें है—

शंकरीय-नगरों प्रति याता, शुल्क-हारिषु विधित्सुरनिष्ठम्।

योज्यधीत् पथि तुरुष्कनरेशान तस्य को न कथयेत् गुणचर्चाम् ॥

नुवाकोट काठमांडवसे ९ कोस उत्तर एक छोटी (२॥ × १ कोस) उपत्यका है, किन्तु अपनी उर्वरता तथा भोट-व्यापार-मार्गपर होनेके कारण वह बड़ा महत्व रखती थी। १७३७में पृथिवीनारायणका बाप नरभूपाल नुवाकोट जीतनेमें असफल रहा और उसे जगज्जयमल्ल (मृत्यु १७३५)के उत्तराधिकारी जय-प्रकाशमल्ल (काठमांडव)से करारी हार खानी पड़ी, जिसके लिए गोरखा-स्वामी द्वारा अपमानित होनेपर मगर-सेनापति कजी जयन्त राना जयप्रकाशके पास चला गया। अरु(पहाड़ी) और मगर योद्धा जयप्रकाशमल्लके पास भी थे, किन्तु नेवार राजाओंकी सबसे भारी निर्बलता थी, आपसी फूट। गद्दीपर बैठते ही जयप्रकाशने अपने भाई राज्यप्रकाशको राज्यसे निकाल दिया। राज्यप्रकाशने जाके पाटनके राजा विष्णुमल्लकी शरण ली और उसके मरनेपर वह कुछ समय पाटनका राजा भी हुआ। जयप्रकाशकी उद्दंडतासे तंग आकर दरबारियोंने उसे हटाकर उसके छोटे भाई नरेन्द्रप्रकाशको राजा बनाना चाहा, जिसने राज्यके कुछ भागपर चार महीना राज्य भी किया। इस प्रकार जयप्रकाशके शासनमें काठमांडव भीतरी कलहसे और जर्जर हो गया था। ऐसे समय १७४४ ई०में पृथिवीनारायणने अपने नवशिक्षित सैनिकों तथा नये हथियारोंके साथ नुवाकोटपर आक्रमण कर दिया। नुवाकोट-विजयमें बहुत कठिनाईका सामना नहीं करना पड़ा। नेपाल-तिब्बतके व्यापारका ऐसा महत्वपूर्ण स्थानका गोरखोंके हाथमें चला जाना नेपालके लिए भारी क्षति थी। हारके बाद जयप्रकाशमल्लने और भी पागलपन दिखलाना शुरू किया। दरबारियोंने १७६६के आश्विन महीनेमें उसके बालक राजकुमार ज्योतिप्रकाशको राजा घोषित किया। चार बरस तक जयप्रकाश प्राण बचाता भादगांव और पाटनमें छिपता फिरा। १७५०में देवपाटनमें गुह्ये-द्वारी मंदिरमें जब वह साधुके वेपमें रहता था, इसी समय काठमांडवकी सेनाने उसे घेर लिया, किन्तु जब सेनाने अपने राजाको उस अवस्थामें देखा, तो उसने पक्षमें होकर जयप्रकाशको राजा बनाया।

पृथिवीनारायण काठमांडवके राज्यके इलाकोंको धीरे-धीरे दखल करता जा रहा था। आगे बढ़ते बढ़ते उसने देवरालीको ले जेनम् (कुर्ती) होकर तिब्बत जानेवाले मार्गको काट दिया। नेपाल अब भोटके व्यापारसे वंचित हो गया। अब भादगांवको भी गोरखा-सैनी मँहगी मालूम होने लगी। सीधे आक्रमणका अवसर न पा पृथिवीनारायणने कुटिल नीतिका सहारा लिया। संधिके लिए आया प्रतिनिधि-मंडल जब षड्यन्त्र करने लगा, तो जयप्रकाशने भी उस प्रतिनिधि-मंडलको सीधे प्राणदंडका हुकम दिया। पृथिवीनारायणके दूतोंने

भूटे पत्र लिखकर कितने ही दरबारियोंको जयप्रकाशकी क्रोधाग्निमें जलानेमें सफलता पाई। जयप्रकाशने भी "बड़े शाठ्य" किया और पृथिवीनारायणके पुत्र सिंहप्रतापको ब्राह्मणोंकी मददसे पकड़ना चाहा, किन्तु बड्यन्त्रका पता लग गया जिसपर सात जैसी-प्रमुखोंने प्राणसे हाथ धोया। तबसे जैसियोंको ब्राह्मणके अधिकारसे वंचित कर दिया गया—उनकी पाबलगी नहीं होती, उन्हें राजाको सलाम करना पड़ता है, वह पुरोहिताई नहीं कर सकते।

१७५५में पृथिवीनारायणने काठमांडवकी ओर हाथ बढ़ाते हुए काठमांडवसे २ कोस दक्षिण पहाड़पर बसे कीर्तिपुर पर आक्रमण किया। सेनाका नेतृत्व स्वयं प्रधान-मन्त्री कालू पांडेने किया, यद्यपि पहिले उसने उसे अच्छा नहीं समझा था। घानासान युद्ध हुआ। ४०० गोरखोंके साथ कालूपांडे मारा गया। पाटन इस समय काठमांडवसे अलग था। जयप्रकाशके अत्याचारोंसे आतंकित बहाँके दरबारियोंने पाटनकी पृथिवीनारायणको देना चाहा। उसने अपने भाई दलमर्दन-शाहको भेज दिया। पृथिवीनारायणके घेरेसे तबाह नेवार लोग कैसे दलमर्दनके शासनको बर्दाश्त करते? १७६५ ई०में उसे हटाकर दरबारियोंने तेजनरसिंहको गद्दीपर बैठाया।

कीर्तिपुरकी हारके बाद पृथिवीनारायण चूप नहीं बैठा। १७५९में शिवपुरी पृथिवीनारायणके हाथमें आई और १७६१में कविलासपुर। अगले साल उसने मकवानपुरके पुराने राज्यको अपने हाथमें किया—मकवानपुर काठमांडवसे दक्षिण-पश्चिम तथा हटौड़ासे ४ कोस पूर्वमें है। मकवानपुरका राजा दिग्बन्धनसेन पृथिवीनारायणका साला था, किन्तु उसने क्या? पलासी विजयके बाद अंग्रेज अब तराईमें पहुँच गये थे। उनकी सहायुभूति नेवार-राजाओंकी ओर थी। मकवानपुर ले लेनेपर उनकी सहायता नेपालको नहीं मिल सकती थी, यही कारण था मकवानपुरपर हाथ साफ करनेका। भार्दो (१७६२ ई०)में यह लड़ाई हुयी। गोरखा-सेनाके ५०-६० आदमी मारे गये और मकवानी ३-४ सौ। पलासीके युद्धमें अंग्रेज विजयी हुए थे, तो भी मुर्शिदाबादके नवाब मीर कासिमने ऐठ नहीं छोड़ी थी। मकवानपुरपर गोरखोंका अधिकार उसे पसंद नहीं आया और वह सेना ले बेतिया पहुँचा; जहाँसे उसने अपने सेनापति गुर्गीन खाँके नेतृत्वमें एक सेना १७६३के आरंभमें मकवानपुर भेजी। पृथिवीनारायणने भी खबर पा सहायक-सेना भेजी, जिसके सेनापतियोंमें एक रामकृष्ण कुँवर भी था, जिसके वंशमें आगे जंगबहादुर और पीछेके राणा हैं। नवाबकी सेनाकी हार हुयी और पृथिवीनारायणको बहुतसे नये किस्मके हथियार हाथ लगे।

पृथिवीनारायणकी सफलताओं विशेषकर मकवानपुर-विजयसे उसके पासके पड़ोसी चौबीसी राजा चिन्तित हो उठे, जिनमें गोरखा-वंशका सगोत्रिय लमजुङ्ग-राजा प्रधान था। पृथिवीनारायणकी पहिले इनसे भुगतना आवश्यक जान पड़ा। १७६३में कई युद्धोंमें पृथिवीनारायणने उन्हें परास्त किया। अब फिर पृथिवीनारायणने पूर्वकी ओर मुँह फेरा। इसी साल फरपिंग (कीर्तिपुरसे एक कोस दक्षिणपूर्व) पर भी गोरखोंका अधिकार था। अब पृथिवीनारायण कीर्तिपुरपर प्रहार करनेके लिए तैयार था, किंतु इसी समय फिर चौबीसी युद्धके लिए लौटना पड़ा। कीर्तिपुरपर दुबारा आक्रमण करके भी पृथिवीनारायणको हार खानी पड़ी, किन्तु गोरखोंने अब उसकी घेराबन्दी कर ली थी—उसका बाहरी दुनियासे कोई संबन्ध नहीं रहने दिया था। अंतमें १७६५के चैत्रमें कीर्तिपुरके लोगोंने पृथिवीनारायणके हाथमें आत्मसमर्पण कर दिया। वीर-शत्रुओंके साथ पृथिवीनारायणने उनकी नाक-कान काटकर बदला लिया—जिसका वजन १७ घरनी था।^१ कपूबिन् साधु जेसपके अनुसार कीर्तिपुरपर अधिकार करनेके दो दिन बाद नुचाकोटसे पृथिवीनारायणकी आज्ञा पाकर सूरप्रतापशाहने वहाँके निवासियोंकी नाक-कान कटवाई।

मकवानपुरपर भी अधिकार हो जानेपर नेपालका व्यापार भारतसे रुक गया। अंग्रेज कम्पनीको यह वर्दाश्त नहीं हुआ। १७६७में जयप्रकाशमल्लने बेतियाके अंग्रेज अफसर गोल्डिंगसे सहायता माँगी। वहाँसे पटना होते वह सूचना गवर्नरके पास पहुँची। गवर्नरने धमकीसे काम न होते देख २१ जुलाई १७६७को अन्तिमत्थ भेजा और अक्तुबर १७६७में कप्तान किनलक सेना लिये चल भी पड़ा। नेपालमें ईसाई धर्मके प्रचार करनेवाले कपूबिन् साधु तथा नेपाल-भारत-भोटके बड़े व्यापारी दसनामी नागा गोसाई भी आग भड़कानेमें हाथ बँटा रहे थे। किनलक जनकपुर होते पहाड़में सिधुली गढ़ी पहुँचा। लड़ाईमें अंग्रेजोंकी हार हुई। किनलक किसी तरह जान बचाकर भागनेमें सफल हुआ। फिर भी दो वर्ष तक मकवानपुरकी तराईकी अंग्रेजोंने अपने हाथमें रखा,

“पृथिवीन्द्रवर्णनोद्ध्य” काव्यमें लिखा है—

सर्वान् दुर्गवरान् स भूपतिवरो भित्वा चतुर्विक्-स्थितान्,

रम्यं कीर्तिपुरेति विभ्रुतपुरं जग्राह भूरिभवाः।

हत्वा शत्रुमनस्विनः कति पुनः प्रच्छिद्य नासाविकं,

कृत्वा कांश्च विहपिणः कुरुष्वान् कीर्तिस्वरूपं द्विवः ॥”

पछे पृथिवी-नारायणके साथ भयडा न मोल लेनेमें ही खैरियत समझ लौटा दिया ।

१७६८के भादोंकी अनन्त चतुर्दशी नेवार(नेपाल-उपत्यकावासी) जातिकी कालरात्रि है । इस दिन उनकी इन्द्रयात्राका त्यौहार था । आठ दिन तक राजा-प्रजा नाच-बाराबमें ही बिताते थे । १५ सितंबर (अनन्तचतुर्दशी) १७६८की आधी रात तक सारा काठमांडव राजासे रंक तक शराबमें बेमुध नाचगान कर रहा था । इसी समय गोरखाली सेनाने तीन तरफसे हमला कर दिया । पृथिवी-नारायण स्वयं एक टुकड़ीके साथ हनुमान-ढोका पहुँचा । लोगोंमें भगदड़ मच गई । जयप्रकाशने भागकर पाटनमें शरण ली । हनुमान-ढोकामें जयप्रकाशके बैठनेका सिंहासन सजाया हुआ था और पृथिवीनारायण जाकर सिंहासनपर बैठ गया । १७६८के पौषमें पृथिवीनारायणने पाटनमें भी सदलबल प्रवेशकर सिद्ध-यात्रा (उत्सव) कराई । पाटनपर अधिकार कर पृथिवीनारायणने बागभैरव मंदिरके पास बसे कपूचिन साधुओंको उनके नेवार-अनुयायियोंके साथ बाहर निकल जानेकी आज्ञा दी । वह आकर बेतियामें बस गये, जहाँ अब भी उनकी संतानें रहती हैं ।^१

अब जयप्रकाशमल्ल और तेजनरसिंह (पाटन) भागकर भादगाँवमें पहुँचे थे । १७७१के कार्तिक महीनेमें पृथिवीनारायणने भादगाँवपर आक्रमण कर दिया । मामूली प्रतिरोधके बाद गोरखा-सेना नगरमें घुस गई । तीनों राजा बंदी हुए । कुछ दिनों बाद आहत जयप्रकाशमल्ल मर गया, तेजनरसिंह कैदमें रहा, भादगाँवके

^११६५८ में साधु गङ्गोलने धर्मप्रचारार्थ सबसे पहिले नेपालमें प्रवेश किया । १६६१से ईसाई धर्मका प्रचार होने लगा, जब कि चीनसे लहासा होकर लौटे यूबर और दोरबिल दो ईसाई साधु जेनम् (कुत्ती) से होते नेपाल पहुँचे, किन्तु बाकायदा मिशनकी स्थापना अठारहवीं सदीके आरंभसे हुई । उस समय कपूचिन (कॅथ-लिक) साधुओंका अड़्डा पटनामें था । यहींसे दिसम्बर १७१४ में लहासाके लिए जाते साधु होरस अपने दो साथियोंके साथ नेपालमें अगस्त १७३२ तक ठहरा । नेवार-राजाओंकी पादरियोंकी और सहानुभूतिका कारण योरपके मुद्रुपत्रोंकी श्रेष्ठता थी । १८ नवंबर १७६७ तक ५९ नेपाली ईसाई हुए थे, जिनमें २० कृस्तान माता-पिताकी संतान थे । १० फरवरी १७६९ को ईसाई साधुओंने अपने अनुयायियोंके साथ नेपाल छोड़ा । इससे पहिले १७४५ (अप्रैल) में साधुओंकी राज जासे मजबूर होकर लहासा छोड़ना पड़ा था ।

राजा रणजितमल्लके अपने पुराने संबंधको स्मरणकर पृथिवीनारायणने उसे काशीवास करनेकी अनुमति दे दी, जहाँ ही उसकी मृत्यु हुई ।

अब समृद्ध, संस्कृत, सम्पन्न प्राचीन नेपाल-उपत्यका पृथिवीनारायणके कदमोंमें थी । हनुमान-डोकाके हातेमें पृथिवीनारायणने वसन्तपुर-दरबार नामक ९ तलेका महल बनवाया ।

(घ) सप्तगंडकी विजय—

सप्तगंडकी प्रदेशके लमजुङ्ग, पर्वत आदि चौबीसी राज्योंके साथ अभी संघर्ष हो रहा था । नेपाल-विजयके बाद १७७०में पृथिवीनारायणने गोरखासे पश्चिमके इस भूभागकी ओर अपने राज्यका विस्तार करना चाहा । एकके बाद एक रीतिङ्ग, धीरिङ्ग, भीरकोटको जीतकर उसने गृहकोटमें तनहुँके राजाको हराया । फिर गरहूँ, पैयुं, धुर्वाकोटको जीतनेके बाद उसे अपने चिरशत्रु लमजुङ्गसे निवटना पड़ा और उसे हरा वहूँके राजकुमारको पकड़कर नेपाल भेजा—काठ-मांडव (नेपाल) अब गोरखा-राजधानी बन चुका था । चौबीसी राजाओंको अब अकल आई और उन्होंने मिलकर गोरखोंसे लोहा लिया । गोरखा-जेनरल सरदार कहरसिंह बस्नेत खेत आया, और काजी वंशराज पांडे घायल होकर बंदी बना । पृथिवीनारायण सप्तगंडकी जीतनेमें असफल रहा ।

पश्चिममें हार खाकर पृथिवीनारायणने पूर्वमें सप्तकौशिकी या किरात-देशकी ओर १७७०में सेना भेजी । किरातोंके साथ अंतिम लड़ाई अरुण नदीके किनारे हुयी, जिसकी सफलताके बाद १७७३में अरुण नदी तक गोरखा-राज्यकी सीमा बढ़ गई । अब लगे हाथों उदयपुरगढीके चौदंडी राजा कर्णसेनको हराकर उसे मोरंग भागनेके लिए मजबूर किया । आगे अरुण और तमोर नदियोंके बीच तथा किरातदेशसे उत्तर लिबुआन (लिबू लोगोंका देश) गोरखा सेनाका लक्ष्य बना । यह छोटासा प्रदेश दस सरदारियोंमें बँटा था, जिसके कारण इसका नाम दस-लिबू भी था । यहाँके शासकोंने अवीनता स्वीकार की, जिसका एक कारण पूर्वमें सिकिम-राजाका उनपर होता रहता प्रहार भी था । अब गोरखा-राज्य पूर्वमें तमोर नदीके दाहिने तटपर पहुँचकर सिकिमकी सीमासे मिल गया ।

सेनोंका राज्य म्कवानपुरसे तिस्ता तक था । शुभसेनकी मृत्युके बाद उसका राज्य दो पुत्रों मानिकसेन और महीपतिसेनमें बँट गया, जिसमें कमला नदीसे पश्चिमका भाग मानिकसेनको मिला था, और उसे पृथिवीनारायण जीत चुका था । चौदंडी राजा कर्णसेन भागकर महीपतिसेनके राज्य (मोरंग)में शरणागत हुआ, जहाँ उसने राजाको मरवाकर गद्दी संभाल ली । मोरंगकी अपने उत्तरी

पड़ोसी सिक्किमसे भी अनवन थी। उधर महीपतिसेनके मारे जानेपर पृथिवी-नारायणने २७ मई १७३३के अपने पत्रमें वारन हेस्टिंगजको लिखा था, कि मोरंगका राजा हमारा संबंधी था, जिसके राज्यको हड़पनेवाले कर्णसेनको दंड देनेके लिए हम मजबूर हैं। मोरंग-विजय करनेके बाद अभिमानसिंह ब्रसनेतको वहाँका शासक बनाया गया। मोरंगकी आपसी फूटसे लाभ उठाकर इसी समय सिक्किमने कनकाई और तिस्ताके बीचका भाग हाथमें करके तराई तक अपनी सीमा बढ़ा ली। सिक्किम भी अब पृथिवीनारायणकी आँखोंमें काँटासा चुभ रहा था। युद्धकी तैयारी भी हो गई थी, किन्तु १७३४के आरंभमें पृथिवीनारायणकी मृत्युके कारण वह नहीं हो सका। सिक्किमकी पीठपर निब्वत भी था, इसलिए पृथिवीनारायण जल्दी युद्धारंभ करनेका साहस नहीं कर सकता था।

पृथिवीनारायण एक दूरदर्शी योद्धा था, यद्यपि वह अवश्यकतासे अधिक क्रूर तथा कलछलमें बहुत नीचे तक उतरनेको तैयार रहता था। पश्चिममें चौबीसी और पूर्वमें सिक्किमको जीतनेका उसका संकल्प पूरा नहीं हुआ, किन्तु उसने अपने पैतृक राज्यको पश्चिममें मरस्याङ् नदीसे पूर्वमें कनकाई नदीके तट तक, एवं उत्तरमें हिमालसे दक्षिणमें तराई तक फैला दिया। वह धर्मके बंधनोंकी परवाह नहीं करता था। कपूचिन साधुओंको नेपालसे निकालना उसकी धार्मिक असहिष्णुताके कारण नहीं हुआ, बल्कि यूरोपीय साधुओंके राजनीतिमें दस्तल देनेके कारण। उस समय संन्यासी अखाड़ेके गोसाईं सारे भारत और हिमालयके पार तकके सफल व्यापारी थे। ल्हासामें उनका बहुत मान था। अंग्रेजोंसे भी उनका घनिष्ट संबंध था। इसके कारण वह भी पृथिवीनारायणके कोपके भाजन हुए थे। इतने युद्धोंको चौके-बूल्हेकी पाबंदीके साथ जीता नहीं जा सकता था, इसलिए पृथिवीनारायणने व्यवस्था दी, कि कपड़ा पहिने भात पकाकर खाया जा सकता है।

(२) रणबहादुर शाह (१७७७-१७९९ ई०) -

(क) पश्चिमकी विजय-यात्रा—पृथिवीनारायणकी मृत्युके बाद १० जनवरी १७७५ को उसका ज्येष्ठ पुत्र सिंहप्रताप गद्दीपर बैठ केवल दो वर्ष दस महीना राज्य करके मर गया। इसके शासनमें तनहूँ-राज्यके दक्षिणका भूभाग—कविलास—गोरखा-राज्यमें मिलाया गया। बापके मरनेके बाद उसका डायी वर्षका पुत्र रणबहादुर शाह गद्दी पर बैठाया गया। सिंहप्रतापको हटाकर स्वयं गद्दी संभालनेका धड्यन्त्र करनेवाला उसका

भाई बहादुर शाह देशसे निर्वासित हो बेतियामें रहता था। वह तुरंत नेपाल पहुँचा, और अभिभावकताके लिये उससे और सिंहप्रतापकी रानी राजेन्द्र लक्ष्मीसे भगड़ा हुआ, जिसमें दरबारियोंकी सहायतासे राजेन्द्रलक्ष्मीका पल्ला भारी रहा। इस घरु भगड़ेसे फायदा उठानेके लिए १७७९ में चौबीसी राजाओंने आक्रमण कर दिया, लेकिन गोरखा-शासक सजग थे। शत्रुओंसे मुकाबिला करनेके लिए ३१ वर्षके तरुण अमरसिंह थापाके नेतृत्वमें सेना भेजी गयी। उस समय किसे मालूम था, कि यह रक्षात्मक सैनिक थापा गोरखा-राज्यको कांगड़ा तक पहुँचानेका महाभियान सिद्ध होगी, और अमरसिंह गोरखोंका सबसे बड़ा जेनरल। चौबीसी राजाओंके सरगना लमजुङ्ग, पर्वत और तनहुँ थे। तार्कूघाटमें पर्वत और लमजुङ्गकी सम्मिलित सेनाकी हार हुयी, जिसमें लमजुङ्गके सेनापति बलिभञ्जन और भक्ति थापा बन्दी हुए। बलिभञ्जन कैदमें मर गया, किन्तु भक्ति थापा पश्चिमके दिग्विजयमें अमरसिंहका दाहिना हाथ बना। १७८२ में लमजुङ्ग, गोरखा-राज्यमें मिला लिया गया। १७८५ में पश्चिमी नुवाकोट हाथमें कर धुवाँकोटके युद्धमें हराकर पैयूँको भी ले लिया। पाल्पासे लड़ाई करते नेपाल सेनाने सतहूँ, भोरकोट और रीसिङ्गको जीत लिया। इसी समय (१७८५ या १७८६) में रानी राजेन्द्रलक्ष्मीकी मृत्यु हो गयी। मैदान साफ देस बेतियासे आकर बहादुरशाह ने बालक रणवहादुरकी अभिभावकता संभाली। राजेन्द्र लक्ष्मी द्वारा आरब्ध अभियानको बहादुरशाहने आगे बढ़ाया। इस्मा, वाङ्लुङ्ग, पर्वत, प्युठान सर करनेके बाद अमरसिंहके नेतृत्वमें नेपाली सेनाने दैलख (दुलु) पर आक्रमण किया, और सूरखेतकी विजय द्वारा गोरखा-सेना करनालीके किनारे तक पहुँच गई। वहाँसे दक्षिण-पश्चिममें बढ़ते उसने हुमराकोट और तारिमघाटकी लड़ाईमें हराकर आछाम और डोटी ले लिए। इस प्रकार १७८९ या १७९० में गोरखा-सीमा आजकी भाँति काली नदी तक पहुँच गई।

काली पार कुमाऊँमें "धरका भेरिया" हर्षदेव गोरखोंकी बुलानेके लिए अर्घीर था। १७९० में गोरखोंने अलमोड़ापर अधिकार किया, और आगे गङ्गा-वाल पर हाथ साफ करना रह गया।

रणवहादुरशाहकी बहादुरशाहकी अभिभावकता अब पसंद नहीं थी। उससे

^१ पृथिवीनारायणके सेनापतियोंमें सिंहानचौकके एक किसान रंजेका पुत्र भीमसेन थापा भी था, जो पीछे सिंहान चौकका शासक बनाया गया। इसीका पुत्र अमरसिंह थापा, जिसका जन्म १७९४ ई० में और मृत्यु १८१६ ई० में हुई।

छुटकारा पानेके लिये उसने एक दिन चचाको पकड़कर जेलमें डाल दिया, जहाँ वह १७९५ में मर गया। इसी साल एक मैथिल ब्राह्मणी कान्तवतीसे^१ रणबहादुरको एक पुत्र हुआ, जिसका नाम गीर्वाण युद्ध विक्रम शाह पड़ा। रणबहादुर अपने इस ब्राह्मणीपुत्रको गद्दी पर बैठानेके लिए उतावला था, क्योंकि वह समझता था, कि पीछे लोग इसमें बाधक होंगे। १७९९ में रणबहादुरने गद्दी त्याग कर उस पर गीर्वाण (१७९९-१८१६) को बिठाया और वह स्वयं स्वामी निर्गुणानन्द बन संन्यास धारण कर पाटनमें रहने लगा। ब्राह्मणी रानी थोड़े समय बाद मर गई। जिससे निर्गुणानन्द विक्षिप्त सा हो गया, और जिन देवी-देवताओंने स्वामिनीको बचानेमें सहायता नहीं की, उनके मंदिरोंको नष्ट-भ्रष्ट करने लगा। यही नहीं आगे उसने राज्यको फिर लौटा पानेका प्रयत्न किया, जिसपर अधिकारियोंने उसे पकड़कर बन्द करना चाहा। रणबहादुर नेपालसे भागकर १८ अप्रैल १८०१ को बनारस पहुँचा। गीर्वाणयुद्धकी अभिभाविका रानी सुवर्णप्रभा हुई। प्रधानमंत्री दामोदर पांडेकी नई सरकारने कंपनीकी सहायतासे रणबहादुरको बनारसमें रोके रखनेके लिए अक्तूबर १८०१ में अंग्रेजोंसे मित्रता और व्यापारकी संधि की। अप्रैल १८०२ में कप्तान नाक्स अंग्रेजी दूत बनकर नेपाल पहुँचा, किन्तु दरबारी संधिका विरोध कर रहे थे, जिसके कारण नाक्सको मार्च १८०३ में नेपाल छोड़कर चला जाना पड़ा। साल भर बाद जनवरी १८०४ में लार्ड वेलेस्लीने संधिपत्र नामंजूर कर दिया। अब रणबहादुरका रास्ता खुल गया। रणबहादुरसे मुकाबिला करनेके लिए दामोदर पांडे धानकोटमें सेना लेकर बैठा था, किन्तु पृथ्वीनारायणके पौत्र अपने राजाको सामने देखकर सेना उसीकी तरफ हो गयी। दामोदर पांडे और उसके बड़े लड़केने कैद होकर प्राण गँवाये। प्रधान-मंत्रीका पद भीमसेन थापाको मिला। चौतरिया (राजवंशीय) दल च्युत हुआ और शक्ति थापादलके हाथमें चली गई। अमरसिंह थापाका ज्येष्ठपुत्र रणध्वज भी भीमसेनका सहकारी बना। पगला रणबहादुर और भी क्या क्या करता, किन्तु १८०५ के आरंभमें दरबारमें ही रणबहादुरको उसके सौतेले भाई शेरबहादुरने मार डाला। शेर बहादुर भी वहीं मार डाला गया। ऐसा अच्छा अवसर हाथसे न जाने दे भीम-

^१सन् १७९७ ई० (शाके १७१९)विभवनाम संवत्सर माघ कृष्ण १४ सोमवार से लिखित ताम्रपत्र द्वारा "रणबहादुरशाह, कनिष्ठपत्न्या श्री कान्तवती देव्या निज भर्तृ विक्रमाजित कर्माचल शतौली" से केदारनाथको भूमिदान दिया था। ताम्रपत्र ऊत्तमठमें अब भी मौजूद है।

सेन थापाने अपने प्रतिद्वन्दी चौतरिया दलवाले विदुर शाही, नरसिंह काजी, त्रिभुवन काजी आदि को मार डाला। रणबहादुरकी छोटी रानी ललित त्रिपुर-सुन्दरी अब बालक राजा (गीर्वाण युद्ध) की अभिभाविका बनी।

(ख) कांगड़ा तक—

थापादलने स्थगित विजययात्राको फिरसे आरंभ किया। गढ़वाल-विजयके बाद १८०४ में देहरादूनतक नेपालका शासन स्थापित हो चुका था। नेपाल-राज्यकी सीमा वहां यमुना और टौंस थीं। साल भरके भीतर नेपाली-सीमा पहाड़में सतलजके किनारे पहुंच गई। सतलज पार कांगड़ाका राज्य था। उसका राजा संसारचंद रणकुशल और चतुर राजनीतिज्ञ था। इसी समय पंजाबमें रणजीतसिंह कदम जमा रहा था, किन्तु १८०४ ई० में अभी वह मैदानी प्रदेश तक ही प्रभुत्व रखता था।

गढ़वालके पड़ोसी राज्य सिरमौर (नाहन) का राजा कर्मप्रकाश नेपालका मित्र था, इसलिए सतलजकी ओर बढ़नेमें उसकी ओरसे रुकावट नहीं हुई। सिरमौरसे उत्तर जुब्बल भी उसके अधीन था, इसलिए वहां भी स्वागत ही स्वागत था। क्यूंठल, बघाट, कूथर, कनियां, भञ्जी, धामी, बघाट, महलोग, कोठी, किमारी, कोटीगुरु और ठिथोक छोटी छोटी ठकुराइयां थीं, जिनको हस्तगत करनेमें गोरखोंको कठिनाई नहीं पड़ी। बिशेर (रामपुर) के राजाने कुछ विरोध किया, किन्तु अन्तमें उसे भाग कर कनौरमें शरण लेना पड़ी। संसारचंद भी राज्यविस्तारका काम संसूचा नहीं रखता था। १८०३ में उसने जलंधर ढाबा पर आक्रमण किया, किन्तु उसे सिक्खोंसे हारकर भागना पड़ा। फिर उसने सतलजके दाहिने तटपर अवस्थित सुकेत, मंडी, चंबा, आदि पर हाथ साफ किया। इस पर वहांके बहुतसे राजाओंने विलासपुर (कहलूर) के राजा महाँचंदको अमरसिंह थापाके पास सहायता मांगनेके लिये भेजा। ये राजा थे—

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| १. राजा भूपसिंह (गुलेर) | ३. राजा विक्रमसिंह (कुल्लू) |
| २. राजा उम्मेदसिंह (जसवन) | ४. राजा बीरसिंह (नूरपुर) |
| ३. राजा गोविन्दचन्द (दातारपुर) | ५. राजा महेन्द्रसिंह (बिसौली) |
| ४. राजा गोविन्दसिंह (सीबा) | ६. राजा . . (कटलेहर) |
| ५. राजा जीतसिंह (चंबा) | ७. राजा महाँचंद (कहलूर) |
| ६. राजा विक्रमसिंह (सुकेत) | |

कालीके पश्चिम अमरसिंह थापाका शासन था। कांगड़ाकी ओर बढ़ते समय कुमाऊँकी अमरसिंहने अपने पुत्र रणजोरसिंह और वीरभद्र कुँवरके हाथमें

छोड़ा। गढ़वालके हर्ताकर्ता वीरभद्रका पिता चंद्रवीर कुंवर और नुब्बा सूरवीर खत्री नियुक्त हुए। नेपालसे काजी नयनसिंह थापा सेना लेकर वर्षुठलके रास्ते हिंदूर (नालागढ़) होते बिलासपुरमें अमरसिंहसे जा मिला। १८०५-६ के जाड़ोंमें गोरखावाहिनीं जिवरी (मुकेत) और बिलासपुर (कहलूर) में सतलज पार हुईं, जहां उधरके राजा सदलवल आ मिले। सतलजके किनारे महलमोरीमें पहिली भिड़न्त हुई, जिसमें संसारचंदकी हार हुई। आगे बढ़ती गोरखा सेनाने नदांवमें १२ वर्षसे संसारचंदके बंदी मंडीके राजा ईश्वरीसेनको मुक्त कर उसे अपना सहायक बनाया। इसी तरह सतलज पारके राज्य कटलेहरको भी उसके राजाको देकर अमरसिंहने अपनी और किया। संसारचंदने तिरा-सुर्जनपुरमें मुकाबिला करना चाहा, किन्तु वहां भी उसे हार खानी पड़ी। फिर उसने कांगड़ाके अजेय दुर्गका सहारा लिया। सचमुच ही प्रकृति और मानवी हाथोंने इस गढ़को दुर्जेय बना दिया था। किन्तु, पासकी ज्वालामुखी नगरी (नगर कोट) गोरखोंके हाथमें चली गई। यहां आकर उधरके उपरोक्त राजाओंने अमरसिंहके दरबारमें हाजिरी दे नेपालकी अधीनता स्वीकार की। गोरखा-सेनाने कांगड़ा दुर्गको जीतनेका बहुत प्रयत्न किया, किन्तु परिणाम प्रधानमंत्री भीमसेन थापाके भतीजे नयनसिंह तथा और सैनिकोंकी बलि चढ़ानेके अतिरिक्त कुछ नहीं हुआ। अब गोरखोंने घेराबंदी करनेका रास्ता लिया। १८०६ में रणजीतसिंह ज्वालामाईके दर्शन को आया। संसारचंदने पांच लाख रुपया देनेकी बात कहकर उसे अपनी ओर करना चाहा; किन्तु अमरसिंहने उतना रुपया देकर रणजीतसिंहको उधर जाने नहीं दिया। कांगड़ाका सारा राज्य नेपालियोंके हाथमें था, किन्तु कांगड़ा दुर्गमें संसारचंद अब भी आत्मसमर्पण करनेको तैयार नहीं था; फलतः नेपाली सेनाकी धाक कम होने लगी, और अधीन राजा सिर उठानेके लिये मुस्तैद दीखने लगे। सिरमौरके राजाको इसके लिए अपने राज्यसे हाथ धोना पड़ा।

अगले तीन सालोंमें रणजीतसिंहकी शक्ति और बढ़ी। मैदानमें सतलजके किनारे अंग्रेजी सीमाके पास आजानेसे भगड़ेका डर मालूम होने लगा, जो अप्रैल १८०९ की अमृतसरकी संधि द्वारा हट गया—दोनोंने सतलजकी सीमा मान ली। अब रणजीतसिंहको पूर्वकी ओर राज्यविस्तारका मौका नहीं रह गया और उसने पहाड़की ओर मुंह किया। संसारचंदने कुछ मोलभावके बाद कांगड़ा-किलाको रणजीतसिंहको देना स्वीकार किया। पश्चिमके पहाड़ी राजाओंकी भी आंखें खुलीं और उन्होंने भी रणजीतसिंहकी शरणमें जाना बेहतर समझा। संसारचंद कौशलपूर्वक अब किलेसे बाहर चला गया था। सिक्ख

सेनाने कांगड़ामें अवस्थित नेपालियोंपर आक्रमण किया। दोनों ओरसे बहुतसे सैनिक हताहत हुए, अन्तमें गोरखोंको २४ अगस्त १८०९ को कांगड़ा छोड़ चला जाना पड़ा। नेपालके पश्चिमाभिमुख प्रसारका रास्ता रुक गया—रणजीत-सिंह पत्थरकी चट्टान बनकर उनके रास्तोंमें खड़ा हो गया। इसके कारण गोरखा सेनाका रोब बहुत कम हो गया। अब भी मौकेकी ताकमें अमरसिंह सतलज और जमुनाके बीच के इलाकोंमें तैयारी कर रहा था। उसने अर्कोमें अपनी छावनी डाल वहाँसे कुमाऊँ तक रास्ता तैयार कर जगह-जगह रक्षा-दुर्ग बनावाये। १८११ (चैतवदी ३ संवत् १८६८) में अमरसिंहको क-जी (मंत्री) की पदवी मिली।

(ग) कुमाऊँ-गढ़वाल-विजय—

यह कह आये हैं कि १७७७ में पिताके मरनेपर रणबहादुरशाह (१७७३-१८०५) गोरखाली राजा हुआ; किन्तु राजमाता इन्द्रलक्ष्मीने अभिभाविकाके तौर-पर शासनकी वागडोर अपने हाथमें रखी। रणबहादुरके चचा बहादुरशाहने १७७९ में इन्द्रलक्ष्मीको मरवाकर स्वयं अभिभावक पदको संभाला था। पृथिवी नारायणका यह कनिष्ठ पुत्र ठीक अर्थोंमें अपने पिताका उत्तराधिकारी था। उसने पिताके अपूर्ण कामको बहुत आगे तक बढ़ाया। थोड़े ही समयमें लमजुङ्ग और तनहुँको लेते क्रमशः उसने चौबीसी राजाओं (कस्की, पर्वत, रीसिंग, सतहू, इस्मा, मस्कोट, दरकोट, उरगा, गुटिमा, जुमला, रघान, दरमा-बोहार, प्यूठन, घानी, जसेरकोट, चीली, गोलाप, अचाम, धुलेक, दुलू) और डोटीको आत्मसात् कर पश्चिममें अपनी सीमा काली और उसकी शाखा तक पहुँचा दिया।

गोरखोंसे कुमाऊँकी कमजोरियाँ छिपी नहीं थीं। उधर हर्षदेव जोशी जैसा धरका विभीषण अपनी वैयक्तिक महत्वाकांक्षाकी पूर्तिके लिये गोरखोंको सहायता देनेके लिए तैयार था। १७९० ई० में गोरखा-सेनाने चौतरिया बहादुर शाह, क-जी जगजीत पांडे, अमरसिंह थापा और सूरवीर थापाके अधीन कुमाऊँपर चढ़ाई कर दी। महेंद्रचंद और उसके चचा लालसिंह इस टिड्डी दलका मुकाबिला नहीं कर सकते थे, और १७९० के आरंभ (चैत) में अलमोड़ा पर गोरखा ध्वजा फहराने लगी। हर्षदेव अब अलमोड़ामें था।

कुमाऊँको लेकर ही गोरखोंकी संतोष नहीं हुआ। अगले साल (१७९१) गढ़वालपर भी उनका अभियान हुआ, किन्तु गोरखा लंगूरगढ़के आगे नहीं बढ़ सके। लंगूरगढ़की गढ़वांसी सेनाने सालभर तक मुकाबिला किया। आखिरी प्रहारकी तैयारी होने ही लगी थी, कि नेपाल पर चीनी आक्रमणकी खबर आई। १७८१ में चेचकसे पण्डित लामाके पैकिंगमें मर जानेपर टीशीलून्पो बिहारमें

आपसी झगड़े शुरू हुए, जिसमें एक पक्षने नेपालको निर्मज्जित किया, किन्तु १५००० टंका वार्षिक भेंट देनेकी बात करके उन्हें भीतर आनेसे विरत कर दिया गया। प्रतिज्ञात रकम जब नहीं आई, तो १७९१ में गोरखा-सेनाने तिब्बतके भीतर घुसकर टर्शीलहून्पो तथा दूसरे कितने ही बिहारों और नगरोंको लूटा। यह खबर चीन गई। वहाँसे एक बड़ी सेना नेपालकी मोशमालीके लिए भेजी गई। चीनी सेना दुर्गम पहाड़ों तथा सुदीर्घ मार्गको पार करती काठमांडूके पास पहुँच गई। गोरखा सरकारको हर्जाना तथा लूटी चीजोंको लौटाकर संधि करनी पड़ी; जिसके अनुसार तबसे नेपाल बराबर चीनके पास अपना कर भेजता रहा। चीनके इसी आक्रमणकी खबर पा कर गोरखा-सेनाने लंगूरगढ़का घेरा उठाना और अलमोड़ाको भी छोड़ना जरूरी समझा। गोरखोंने हर्षदेवको भी साथ ले जाना चाहा, किन्तु हर्षदेव उसकी आज्ञा बचाकर जोहार पहुँच गया। जोहारियोंने अपने फरतियाल दलके शत्रुको पकड़कर महेन्द्रसिंह-नालसिंहके हाथमें देना चाहा, किन्तु हर्षदेवने पकड़कर ले जानेवाले पदमसिंहको सिंहासनका लोभ दिखलाकर श्रीनगर पहुँचनेमें सफलता पाई।

चीनके साथ संधि हो जानेके बाद गोरखा-सेना अलमोड़ा लौट आई। गढ़वालकी भी उनका डर था। हर्षदेव इस समय गढ़वाली राजाका सहायक बना हुआ था। महेन्द्रचंदने दो बार कुमाऊँको लौटानेका प्रयत्न किया, किन्तु महारा और हर्षदेव उसके विरुद्ध गोरखोंकी सहायता कर रहे थे, फिर सफलताकी क्या आशा हो सकती थी?

१७९२ में गोरखा-सेनाने लंगूरगढ़का घेरा उठा लिया था, किन्तु वह अब भी गढ़वालमें लूटपाट से बाज नहीं आती थी। गाँवों और नगरोंके लूटने और जलानेके साथ साथ वह वहाँसे पकड़कर लाये बंदियोंको दास बनाकर बँच देती थी। १८०३ में गोरखा सेनाने गढ़वालको पूरीतीरसे अपने हाथमें करनेके लिये आक्रमण कर दिया। श्रीनगर भादो अनन्तचतुर्दशी संवत् १८६० (१८०३ ई०) के भूकम्पसे भारी क्षतिग्रस्त हुआ था, इसलिए प्रद्युम्नशाहने उसे छोड़ बाराहाट (उत्तरकाशी) में मुकाबिला करना चाहा। किन्तु उसे हारकर देहरादूनकी ओर भागना पड़ा। गोरखोंने पीछा करते अक्तूबर १९०९ में देहरादून गुरुद्वारापर अधिकार किया। प्रद्युम्नशाहने लंदौराके गूजर राजा रामदयाल-सिंहकी मददसे एक बार फिर गढ़वालको लौटानेका प्रयत्न किया, और देहराके पास खुदबुझमें लड़ते हुए जनवरी १८०४ में प्राण दिया, यह कह आये हैं। इस प्रकार १८०४ के आरंभमें गढ़वाल गोरखोंका हो गया। मोलारामने लिखा है—

(घ) गढ़वालपर आक्रमण—

साठ साल^१ भूकंपहि भयो । सहर बजार महल सब दियो ॥
 भार पाप को पड़्यो महाई । परजा-पीड़न ब्रह्म हत्याई ॥
 मरे हजारों गढ़के माहीं । खबर गई काँतिपुर^२ ताँई ॥
 “साठ साल भूकंप चिताये । इकसठ में अब तुमहूँ आये ॥
 उपत खपत गढ़की सब येती । तुम पै हमहूँ कही यो जेती ॥
 सत्त नाथ गढ़ उतपत कीन्यो । सो तुम आन गोरखा लीन्यो” ॥

इह सुनि भारादार सब, हस्ती दत्त बल-बीर ।

भये प्रसन्न हमको कह्यो, “तुम सांचे हो कबीर ॥

काँतीपुर महि किरत तुहारी । सुनत रहे अब आँख निहारी ॥
 चित्र विचित्र तुहारे देखे । आगम निगमहि कवित परेखे ॥
 नाहक दुख तुमहूँ को दीन्यो । सो सब हो इनहुँ भर लीन्यो ॥
 अब आई गढ़ हमरी बारी । तुम निस दिन ही करो बहारी ॥
 अपने गाँउ जगीरें खाओ । रोजीना अपना तुम पाओ ॥
 तुम गनिका वह देहु बताई । कुँवर पराक्रम ने जो छिनाई ॥
 हमहूँ ताको बांधि मंगावें । तुमरे पग महि ताहि गिरावें ॥
 लछमी ताको नाम कहत हैं । वह गनिका अब कहाँ रहत है ॥
 सो तुम हमको देहु बताई । जहाँ कुँवर लछमीहि छिपाई” ॥

अमरसिंह काजी कही, जब यह हमसों बात ।

दयो प्रतिउत्तर इह तबै, हमहूँ तिनके सात ॥

“कवि लोगन के संग बैर कियो, गनिकानि के संगत नेही भये ॥
 अपकीरतसौ जग में न डरे, गुन धर्म सुकर्म कछू न रहे ॥
 जगदंब तबै अत कोप भई, गढ़ गोरखिया चढ़ राज लये ॥
 लछमी न रही पछमी न रही, लछमी पुरुष प्राकर्म गये ॥
 इहै अलछमी हमहि न चाहिये । वहै लच्छमी हमें दिलिये ॥
 जाँसों सब कुछ कारज होवै । राजा रंक जाहि को जोहै ॥
 इह गनिका धनिका धन खावै । बिन धन पल छिन नाहि रहावै” ॥
 इह सुनि भारादार हंसाये । हमरे गाँउ सबैहि दिलाये ॥
 अमरसिंह काजी भये राजी । इह सुनि हमको बकस्यो बाजी ॥

अंदर मंदर बैठे जाई । अपने राज की बात सुनाई ॥

..... ॥

उपजे तिनके बिदुसों, श्रीरणबादुर शाह ।

गिरबाण जुद्ध तिनके भये, विक्रमशा नरनाह ॥

४. प्रशासन

(१) व्यवहार—नेपाल दरबारमें दो दल राजशक्तिको हाथमें लेनेकी कोशिश किया करते थे—(१) चौतारा (चौतरिया) दल जो अपने नामानुसार (चबूतरा-सिंहासन) राजपुत्रों तथा राजसंबन्धियोंका दल था, (२) थापा दल अपनी सैनिक सफलताओंके कारण आगे आया था । कुमाऊँका शासन पहिले जोगाबल्लभ सुबा (१७९१-९२) के हाथमें रहा, फिर १७९३ में काजी^१ नरशाहीका अत्याचारी शासन आरंभ हुआ । नरशाहीके अत्याचारोंकी खबर काठमांडव तक पहुँची और उसे हटाकर अजबसिंह खवास थापा उसकी जगह भेजा गया । बहादुरशाह १७७९ से अधिकारारूढ था, किन्तु १७९५ में उसे उसके आधीनस्थ प्रबल राणाने पदच्युत कर दिया । इसी समय उक्त चौतरिया और थापा दलका जन्म हुआ । गोरखा-विजयमें थापोंका प्रमुख हाथ था, इसलिए राजशासनसे कब तक उन्हें राजपुत्र और राज संबंधी वंचित रखते ? १७९५ में थापा-दलके अमरसिंह थापा उसके सहायक गोविंद उपाध्याय और सेनानायक भक्ति थापा कुमाऊँके शासक बन कर आये । १७९७ में चौतरिया बम (भीम) शाह और उसका भाई रुद्रवीर शाह कुमाऊँके शासक थे । १८०३ से १८१५ तक हस्तिदल शाह कुछ अंतरके साथ और सरदार भक्ति थापा का कुमाऊँके शासनसे संबंध रहा । १८०६ से गोरखा शासनके अन्त तक बमशाह कुमाऊँका राज्यपाल रहा । अब तक नेपाली शासन लूटखसुटका शासन था । बमशाहने देखा, कि इस तरहका शासन शासक और शासित दोनोंके स्वार्थोंके विरुद्ध है । पिछले १५ सालोंके गोरखा-शासनने गावोंको उजाड़कर जंगल बना दिया था । उसने विश्वास पैदा करनेके लिये सरकारी नौकरियों तथा सेनामें गढ़वालियोंको लेना शुरू किया । १८१४ में दो तिहाई गोरखा-पेना कुमाऊँनियों-गढ़वालियोंकी थी, यद्यपि उनकी गणना नियमित सेनामें नहीं बल्कि स्थानीय मिलिशियामें थी । कुछ कुमाऊँनी सैनिक अफसर

^१समकालीन कवि गुमानीकी कवितासे गोरखोंकी करनीतिपर काफी प्रकाश पड़ता है ।

भी बनाये गये थे। ब्रमशाहने अपनी जागीरोंमें गोरखा-अफसरों द्वारा होती घाघली और निष्ठुर शोषण को भी बंद करनेका प्रयत्न किया।

यह दासताका युग था। गोरखा-शासकोंकी आमदनीका एक अच्छा साधन कुमाऊँनी-गढ़वाली दास-दासियोंका कय-विकय था। हरद्वारमें उन्होंने एक बड़ा दास-बाजार कायम कर रखा था, जिसके बारेमें एक प्रत्यक्षदर्शी अंग्रेज रेपरने १८०८में लिखा था। “हरकी पौड़ीकी ओर जानेवाले घाटेकी जड़में गोरखा-चीकी है, जहाँपर पहाड़से दासोंको लाकर बेचनेके लिये प्रदर्शित किया जाता है। तीनसे तीस वर्षके ये बेचारे अभागे स्त्री-पुरुष सैकड़ोंकी संख्यामें प्रतिवर्ष बाजारमें बेच दिये जाते हैं। यह दास पहाड़के भीतरी सभी भागोंसे लाये जाकर हरद्वारमें दससे डेढ़ सौ रुपयेकी दरसे बेचे जाते हैं।” सात वर्ष बाद गोरखा-शासनके अन्तके समय यात्रा करते ज० व० फ्रेजरने अन्दाज लगाया था, कि गोरखा-शासनकालमें दो लाख दास बेचे गये। यह ठीक है, कि दासताके लिए हम केवल गोरखोंको दोषी नहीं ठहरा सकते। अभी तो भारतमें अंग्रेजों द्वारा दासप्रथाको निषिद्ध करनेमें भी तीन दशाब्दियोंकी देर थी।

(ख) कर-भार—समकालीन कवि गुमानीने गोरखोंकी करनीतिके बारेमें लिखा था—

“दिन दिन सजनाका भारका बोकनाले,
शिव-शिव चुलिमें बाल नै एक कैका।
तदपि मुलुक तेरो छोड़ि नै कोइ भाजा।
इति वदति गुमानी घन्य गोरखालि राजा ॥”

(ग) शासन और उत्पीडन—१८०३से १८१५ तक हस्तिदलशाह चौत-रिया और भक्ति थापाके हाथमें गढ़वालका शासन रहा। पुराने अमिलेखोंसे निम्न गोरखा अधिकारियोंका पता लगता है—

१८०४ काजी रनधीरसिंह, काजी अमरसिंह थापा, रनजीतसिंह कुंवर, अंगद सरदार, परमुराम थापा

१८०५ चंद्रवीर थापा, विजयानंद उपाध्याय, गजेसिंह

१८०६ हस्तिदल थापा, रुद्रवीरशाह, काजी रामाधीन, परमुराम थापा

१८०७-९ छद्म भंडारी, परमुराम थापा, भैरव थापा

१८१० काजी बहादुर भंडारी, बस्ती दशरथ खत्री, मुवादार सिंह वीर अधिकारी, १८११-१५ अमरसिंह थापा, परमाराम फौजदार ।

श्रीनगर अब भी गढ़वालकी राजधानी था । देशको तीन भागों और ८४ पर्वतोंमें बाँटा गया था । प्रधान शासक, जो सैनिक अफसर भी थे, श्रीनगर, चाँदपुरगढ़ी और लंगूरगढ़ीमें रहते थे । पर्वतोंमें फौजदार नामधारी सैनिक-अधिकारी शासन करते थे । कर सरकारके पास जाता था और जुर्माना अधिकारियोंकी जेबमें । एक तरह अपने-अपने पर्वतोंमें ये छोटे अफसर भी सर्वे-सर्वा थे और कभी कभी तो अपने अधिकारको किसी दूसरे “बेचारी” (अधीन)को भी दे देते थे । इतना भयंकर शोषण और अत्याचार हो रहा था, कि कितने ही गाँव उजाड़ पड़ गये थे । प्रजाकी पुकार सुननेके लिए जब नेपालसे पंच आये, तब तक मर्ज बहुत आगे बढ़ गया था—विशेषकर बर्मसिंह चौतरियासे भी हस्तिदलका शासन गढ़वालमें बड़ा ही क्रूर था । रणजोरसिंह थापाने अपने शासनमें घावपर मलहम लगानेकी कुछ कोशिश अवश्य की । गोरखा-शासनकी कीर्ति केवल वह गुंठ या सदावरतके गाँव हैं, जिन्हें उन्होंने भिन्न-भिन्न मंदिरोंको दान दिया । गोरखा-शासनके प्रायः अंत (१८०८ ई०)में रेपरने गढ़वालकी यात्रा करते लिखा था—“गोरखाके विरुद्ध शिकायत करनेमें लोग बड़े कठोर हैं, किन्तु उनसे बहुत डरते हैं । जो दास-मनोवृत्ति इन्होंने स्वीकार कर ली है, उससे यह संदिग्ध है, कि अब उनमें स्वतंत्रता और प्रतिरोधका भाव भरा जा सकता है । गोरखा-शासन द्वारा जो ध्वंस-लीला मची है, उसके जीवित उदाहरण हैं पड़ती पड़े खेत, ध्वस्त जनशून्य भोंपड़े, जो यहाँ चारों ओर दिखाई पड़ते हैं । मंदिरोंके खेत ही केवल ऐसे हैं, जो अच्छी तरह बोये-जोते जाते हैं ।” अंग्रेजोंके शासनके आरंभ हीमें बल्कि उनकी सेनाके साथ ही जे० बी० फ्रेजर गढ़वालमें पहुँचा था । उसने लिखा है “गोरखालियोंने सोह्रदंडसे गढ़वालका शासन किया, जिससे यह देश बहुत शोचनीय स्थितिमें पहुँच गया । यहाँके गाँव जनशून्य हो गये, कृषि नष्ट हो गई, और जन-संख्या अप्रत्याशित रूपमें कम हो गई । कहा जाता है, दो लाख गढ़वाली दास रूपमें बेच दिये गये । . . . विजेताके तौरपर उनका बर्ताव बड़ा रूखा था । वह अपने विजितोंको बड़ी नीची दृष्टिसे देखते थे । राजधानीसे कुछ ही दूरपर लूट-खसूट जारी थी, अपमान और बलात्कारके दृश्य लगातार होते रहते थे । इससे अपने शासकोंके प्रति लोगोंकी घृणा दृढ़ हो गई थी । देशको उन्होंने पराजित करके चूर्ण कर दिया, किन्तु लोगोंको मेलमिलाप या शासनके जुयेको बर्दाश्त करनेके लिए तैयार करनेका कोई कार्य नहीं किया ।”

(२) गोरखा-शासनपर मोलाराम—

(क) श्रीनगर दुर्दशा—१८१४ तक हरिद्वारमें हरिकीपौड़ीके पास अंग्रेजी गोरखा चौकीके निकट ही दास-दासियोंका हाट लगता था। दास १०से १५० रुपये तक विकते थे, यह कह साने हैं। उसी समय महान् चित्रकार और कवि मोलारामने "श्रीनगर दुर्दशा"का चित्र उस आवेदन-पत्रमें खींचा है, जिसे उसने नेपालके प्रधान-मंत्री भीमसेन थापाके पास भेजा था—

मालिक रहा नगद नै, मुस्क ख्वार हो गया ।

साहेब गुलाम पार्जी सब इकसार हो गया ॥

रैयत पै जुल्म और बसियार हो गया ।

क्या खूब श्रीनगर था कैसा उजाड़ हो गया ॥

गुलजार था यो सैहर जवानीके बखतमें ।

बैठे थे महाराज फतेहशाह तख्तमें ॥

करते थे गौर सबका इन्साफ जुगतमें ।

राजी थी दीन दुनिया रहती थी भगतिमें ॥

बिरता-जगीर-गुंठ सभीके बहाल थे ।

मिलता था रोजीना सभी रंगलाल थे ॥

घरघरमें लोग सब ही साहेब-कमाल थे ।

करते थे राग-रंग सहरमें खुश्याल थे ॥

बसता था सहर सारा, क्या खूब थी बहार ।

राजी थे लोक सब ही हजारान देह हजार ॥

करते थे रोजमर्रे सब लोग रोजगार ।

साहू रिणी थे राजी चलता था सब व्योहार ॥

चलती थी रविग रंगी गुलजार चमन था ।

गुल गुल शिगुफ्ते गुचे बुलबुलको अमन था ॥

महबूबकी जबाँ लब शीरीने-मुखन था ।

अलमस्त मौलाराम जन संग मगन था ॥

ऊजड़ पड़ा है जबसौं नहि सहरमें अमाली ।

हाटे पचास-साठ बसें और सब खाली ॥

तिनको बी नहीं चैन तिलंगा हि देई गाली ।
 करते हैं ताहक सिजतस बाही सौ गोरखाली ॥
 सुनता न कोई दाद ही फरियाद किसुकी ।
 कहिते न भली बात कोई सात किसुकी ॥
 राजी है चुगल चोर नहीं दाद किसुकी ।
 असराफ फिरै खवार नहीं याद किसुकी ॥
 चलती न ताल-मोहर महाराजकी रकम ।
 देता न रोजी हाकिम नहीं मानता हुकुम ॥
 मलते हैं दोउ दस्त खिरदमंद भरे गम ।
 पड़ता है कोई दिनमें सितमगर पै क्या जुलुम ॥
 करते हैं जो सैहसील वो धरते हैं फाँट ड्योड़ी ।
 बरबाद हुआ मूलक जो सबहीने आस छोड़ी ॥
 किसानके न बीज बयल पास नहीं कौड़ी ।
 भाजे सभी मधेसको रैयत भई कनीड़ी ॥
 करते हैं जन जिनाह जबरदस्त घर पराये ।
 सुनते नहीं इन्साफ अमाली जो गडमें आये ॥
 करते जो चोर चोरी किसुनै न वो बंधाये ।
 साहूके दाम साय रिणीने सभी हराये ॥
 बिरता, जगीर, गूँठ, रोजीना हि हर लये ।
 मासंत खर्च भत्तामें सब भंग ही भये ॥
 मिलता नहीं रोजीना सब बंद कर दये ।
 नैपालमें महाराज मौलाराम गढ़ रहे ॥
 चाहौ मूलुक बसाया तो जल्दी खबर करो ।
 जर्नेल भीमसेन साहेब तुमही नजर धरो ॥
 आमत रहा न कोई इहाँ पाप मत भरो ।
 तुम धर्मको प्रकास भीमसेन दुख हरो ॥
 बिरता, जगीर, गूँठ, रोजीना हि थाम दीजै ।
 देगी दुसा कुल आलम जर्नेल नाम लीजै ॥
 भेजो सहरमें जूद अमाली मुदाम कीजै ।
 इन्साफ करै साफ सभीको अराम दीजै ॥

साहेब हो मेहरबान कदरदान दरजहाँ ।

जनेल भीमसेन तुम नैपाल हम यहाँ ॥

अर्जी दई पठाय पीछेगि जो तहाँ ।

सब ही जो मतालब इहे कहि देइगी जबाँ ॥

घर-घरमें अकल सबकी हैरान हो रही है ।

खलकत तमाम सारी वीरान हो रही है ॥

कोई न खिरदमंद कुफरगान हो रही है ।

रैयत यहाँकी सब ही परेशान हो रही है ॥

रैयतके घर न पैसा कंगाल सब भये ।

ताँबा रहा न काँसा माटीके चढ़ गये ॥

टुकड़ेका पड़ा साँसा मधेस बढ़ गये ।

कपड़ा रहा न तनमें भैंगेले भी सड़ गये ॥

आम है यो बात मौलाराम मुलक रबका ।

रैयतको करो राजी अहवाल सुनो सबका ॥

चहता है मुलक लीया फिरंगी पड़ा है कवका ।

होता है कोई दिनमें हुकुम कंपनी साहेबका ॥

जीवंगा जी न तबलों सुनते हो तब बात कानो ।

काजी हो अमरसिंह मानो या भती मानो ॥

(ख) कांगड़ा पर प्रथम आक्रमण

“किला कांगड़े हमहूँ जँहें । फते तहाँ हम कैसे पैहें ॥

सो तुम हमको भेद बताओ । चित्र तहाँको लिखि दिखलाओ” ॥

तब ही चित्र लेखि दिखलायो । बूझि अनुमान भेद बतायो ॥

×

×

×

एक एक ग्यारा करे, ग्यारा ग्यारा एक ।

वह जीते गढ़ कांगड़ो, जो याको करे विवेक ॥

.....
परजा को जो नर परचावे । मुल्क परायो सो नर पावे ॥

धींग-धांग जो करत है नाई । ताके सब होवें बस भाई ॥

धींग-धांग जो कोई करते । तिनके ग्रामहि ऊजड़ पड़तें ॥
 बिरता गूँठ जगीर जो हरिहैं । कुम्भी नरक नृपति सो भरहैं ॥
 तिनको राज भ्रष्ट सब होई । बंस चले तिनको नहि कोई ॥
 अपकीरत तिनकी जग माँही । मरि के अति तिनकी कछु नाही ॥
 जो काजो तुम पच्छिम जाओ । एक एक करि राज दवाओ ॥
 परजाको आस्वासन दीजो । बिरता सब बहाल ही कीजो ॥
 गाँउ जगीर तगीर न कीजै । रोजीना सब हीका दीजै ॥
 परजाकों परचायके रखिये । भली-बुरी काहु नहि बकिये ॥
 नीत न्याय सब हीका कीजै । जयापराध दंड ही दीजै ॥
 सबकों होय तुहारी आसा । सुनै मुजस सब आवैं पासा ॥
 या बिष सब ही राज दवाओ । किला कांगड़ा तब तुम पाओ ॥

“हमें हुकम महाराजको, सरासरी तुम जाव ।

पूरबसों पच्छिमहि लौ, हमरो हुकम चलाव ॥

मिले जो कोई ताहि मिलाओ । लड़े जो कोई मार हटाओ ॥
 चाँडे किला कांगड़ा हाणो । पुन लाहौर दिल्ली हम जाणो ॥
 इह आज्ञा स्वामीनै दीनी । तब हम बाट पछमकी लीनी ॥
 अब हम दूण^१ छुड़ावैं जाई । गढ़के राजा संग लड़ाई ॥
 फौज लेइ गढ़ राजा आयो । हेड़ी-खेड़ीके संग लायो ॥
 तिनकी जातहि सारथ पावैं । पुनि नाहण हम जाय छुटावैं ॥

×

×

×

तुमरे मुख मँहि सरसुति जो है । तुम जो कहो सोई कछु होवै ॥
 तुम कबि हो हमको बर दीजै । फते होय यह किरपा कीजै ॥

..... ॥
 इह काजो जब कविसों बोली । कविजन तवें सारदा तोली ॥
 कहैं सारदा “सतलुज ताहीं । तुमको कोई रोंके नाहीं ॥
 आगे आगे गोरख भागे । ताके पाछे मनमथ लागे ॥
 मनमथके जो पंथ चलैगो । ताकों दिल्ली तखत मिलैगो ॥
 आपा पंथी सब जग माहीं । मनमथ पंथी कोऊ नाहीं ॥
 आपा पंथी सिंह फिरंगी । तुमहूँ गोर्खा संग तिलंगी ॥

तुम दस ग्यारह बसैहि ताहीं । काजी रहोगे पच्छिम माहीं ॥
 किला कांगड़ा सिंह^१ दबावै । तुमको सतलज पार घपावै ॥
 तुमहें मिली फिरंगी संग । निमकहरामी करें तिलंग ॥
 तुमै फिरंगी संग ले जावै । सतलुज कुरमांचलिहि दबावै ॥

आगे आगम कहत है, जमनी-भाषा^२ माहि ।

नीच महत्त अब होत है, दीनी तुम्हें सुनाहि ॥

उत्तर ओ दखण पूरब पच्छिम सबका ।
 पहाड़ देख जंगल खलकत तमाम सबका ॥
 होता है साहेब मालक लेना सलाम सबका ।
 घर-घरमें अदल करना आलस तमाम सबका ॥
 होता है कोई दिनमें हुकम कम्पनी साहेबका ॥

..... ॥
 जुलमी जुलम जे करते उनको कतल करैगा ।
 इतसाफ साफ होगा घर-घर सदल फिरंगी ॥
 रैयत रहैगी राजी कुनवा जबी भरैगा ।
 गुलजार जमी होगी सब कार ही चलैगा ॥
 ले फौज तोफखाने साहेब जिघर पिलैंगे ॥
 भाजैंगे सब गनीम जमींदार सब मिलैंगे ॥
 हिन्दू क्या मुसलमान सब ईमानसो चलैंगे ।
 बाढेगा घरम दुनिया पापी सभी गलैंगे ॥

.....
 भूले थे हिंदू जबहीं मुसलमान तबहीं आया ।
 भूला मुसलमान जबहीं, फिरंगान तब पठाया ॥
 फिरंगीने आन धूम इस आलममें मचाया ।
 विरता जगीर सबका रोजीना छिनाया" ॥

×

×

×

कहो "कबी तुम हमहुं डराये । केतें राज मारि हम आये ॥

^१रनजीतसिंह ^२उर्दू, किन्तु यह तुकबंदी अंग्रेजोंके शासनके स्थापित हो जानेपर की गई मालूम होती है ।

हम काहू सेती नहि ठरिहैं । स्वामि कही सो हमही करिहैं ॥

हमहूँ दिल्ली तखत दबावैं । हिन्दू राज हिन्द बैठावैं ॥

तुम हमरी जयवृद्धि मनाओ । बैठें गाँव रोजीना खाओ ॥
सुजस करो स्वामीका हमरे । सकल काज बनि आवैं तुमरे ॥

×

×

×

समझै जो समझाये नाही । पाछे पछतावैं मन माही ॥
हैंसै लोक सब हाँसी होवैं । बिनसै काज राज सब रोवैं ॥
प्रदीप साहजुने नहि मानी । लग्यो रोग तन महि पँछानी ॥
ललितसाहू लालची भयो । सिंगरो गड लूँठन करि गये ॥
पड़ी न पूरी फौज रखाई । चढी जिधरकी भजिके आई ॥
ताके क्लेश प्राण घन गयो । सुजस कछु जगमें नहि भयो ॥
संततिको बहू पापहि लाग्यो । जैकृतिसाहजु गइसी भाग्यो ॥
राज खोय प्रचुम्नहि लीन्यो । ताके पाप पराक्रम कीन्यो ॥
प्रचुम्नन प्राक्रम दुहूँ लड़ाये । तिनपै काजी तुमहूँ आये ॥
तुमहूँ बूझी मसलत हमको । जघा बुद्धि हम दीनी तुमको ॥
हमरे भित्र फिरंगी नाही । हमरो बैर न तुमरे माहीं ॥
हमरो सिंह न तहाँ पठायो । हमने तुमको नाहि बुलायो ॥
हम तुमको अटकावत नाही । जित मन आवैं जाव तहाँही ॥
जाको हमहूँ निमकहि खावैं । ताको निसि दिन भली हि चावैं ॥

(ग) कांगड़ा पर द्वितीय आक्रमण—

नैनसिंह सिंहा ज्यों आये । देखि कांगड़ा लोक डराये ॥

नैनसिंह काजी जवैं, पहुँचै पच्छिम जाय ।

महा त्रास सबको भयो, भाजै लोक डराय ॥

चल्यो सिंह ज्यों नैनसिंहाहि काजी । रहे और पाछे फले माहि साभी ॥

..... ।

कई मोरचा मारिकें तोरि डारे । परी लोथ पै लोथ ही भीत सारे ॥

घरे पैर आगे परे नाहि पाछे । निमक्के हलाली तिलंगहि आछे ॥

लड़ी खूब पलटन पलट शत्रु दीन्यो । रहे देख सब ही किनाराहि लीन्यो ॥

मनो इंद्र चढ़ि स्वर्गतें आयो आयो । चहुँ ओरतें घोर घनसार छायो ॥
 किलासैं छुटें तोप ही कोप सेती । परे वज्र ज्यों इंद्रके रोप सेती ॥
 मनो इंद्र गोपालको जुड़ लाग्यो । चढचो बीर नैपाल कटुच भाग्यो ॥
 महासिंह ज्यों नैनसिहाहि गाजें । चले भाजि कटुच ज्यों मृगराजें ॥
 दयो भीतरें बाढ़ ताकों किलाके । दये सिध्दही पाठ मानो सिलाके ॥
 फिरें झुमते घूमते बीर बाँकि । खुले काहुसे नाहि जो पाठ बाँकि ॥
 धसे आपही बीर नाहि फौज जागी । अकसमात गोली तहाँ आन लागी ॥

(नैनसिहकी मृत्यु—)

पड़्यो मत्त मातंग ज्यों भूमि माहीं । कहे जाओ आगे यमो कोउ नाहीं ॥
 महासिंह ज्यों नैनसिहा हि गाजें । सबें फौज कटुच हीकी जो भाजें ॥
 करै मार ही मार ललकार सेती । करै हाय तोबाहि संसार जेती ॥
 न ऐसो कोई बीर बाँको निहारयो । महासूर सावंत दिलको करारो ॥
 महा मौज दरिया वही दान दाता । कबीकों सबीकों जगतमाहि ख्याता ॥
 किधौ तारिका बूंदसों चंद्र छुट्यो । किधौ इंद्र इंद्रासने इंद्र छुट्यो ॥
 किधौ राहु नव जायके युद्ध लायो । गिरयो भानु बेवानसौं भूमि आयो ॥
 पर्यो खेत महि चेत नाहि प्रेत लागे । लखें नैनसो नैनही भूक भागे ॥
 खरे जार ही जार सरदार रोवें । सबें आपनो आपनो मुँह धोवें ॥
 मनो आज वर्षा हि रिनु रीत लागी । भरें नैनसों नीर भरना भरानी ॥
 भयो भूमिका पै सबें त्रास भारी । रही बीरके चित्तकी चित्त धारी ॥
 चढ़े व्योम बेवान सब देव आयो । लखें नैन ही सिंह नैना भरायो ॥
 अचंभा इह देखि रम्भाऽऽकुलानी । इतैं शत्रुकी फौज सब ही पलानी ॥
 किला होन खाली लग्यो कांगड़ाई । इतैं जाय किनहूँ हकीकत सुनाई ॥

“काजीकों गोली लगी, तुम क्यों भाजी जाय” ।

खबरदारने खबर दी, राखो फौज धमाय ॥

.....
 नैनसिंह जब ही हते, पाई फतह कटोच ।

अमरसिंह काजी कियो, हर्ष सोक ही सोच ॥

हर्ष इहै मन माहि को कीन्यो । नैनसिंहने किला न छीन्यो ॥
 इह जस जो अब हमही पावें । इक दिन किला इहै जो छिनावें ॥
 शोक इहै कीन्यो मन माहीं । गोट घाव लाग्यो तन पाहीं ॥
 सोच भई जो नृप सुन पावें । निमकहराम हमहि ठहरावें ॥

गई खबर नैपाल यह, कांतीपुर दरबार ।

“नैनसिंह काजी गिरघो, करी खूब तलवार ॥

प्राण दये पर खेत न छाड़घो । खेत दये अरि जस जग बाढ़घो” ॥

महाराज मुनि उत्तर दीन्यो । “जो इत कहि गयो सो उत कीन्यो ॥

नैनसिंहसे बीर कहाँ अब । जो मुख कहै करै सोई सब ॥

सीस दिगो पर पीठ न दीनी । निमक-हलाली जग महि कीनी” ॥

भीमसेन सेती कह्यो, महाराज भरि स्वास ।

“जो तुम जाओ कांगड़े, कौन हमारे पास ॥

तुम बिन इत कैसे निर्भे, तुमरे सिर सब भार ।

निमक-हलालीमें रहो, निशि दिन ही दरबार” ॥

(घ) कांगड़ा पर तृतीय आक्रमण

रुद्रबीर चौतरिया आये । दलभंजन सँग माहि पठाये ॥

लियो कांगड़ा तिनहुं धिराई । चहुं तरफ फौजहि पिलाई ।

फिरै तिलंगा चहुं तरफ, आठों जाम अथाह ।

देखि पेशि संसार कौं, भयो महाभय त्रास ॥

संसार चंद्र तब ही मिल्यो, आन दुहुनके पास ।

पांच लाख घन-पुत्रिका, कीनी आन कबूल ।

किला कांगड़ा सहित ही, लेहो मुलक मसूल ॥

संसार चंद्रने इह कही, बैठै एकांतहि माहि ।

दलभंजन पांडेहि से, और चौतरा ताहि ॥

×

×

×

“संसारचंद्र बहु घुसहि दीनी । दलभंजन चौतरिया लीनी ॥

किला छाड़ि मिलि बैठे दोई । करी हमारी सबहीं लोई ॥

जो इह पलटि तहां को जावैं । किला कांगड़ा हमहुं छुटावैं” ॥

अमरसिंह ने तब इह, लिखि भेज्यो दरबार ।

महाराज ने सुनत ही, भेज्यो भारादार ॥

(ङ) कांगड़ापर गोर्खाका अन्तिम आक्रमण—

दलभञ्जन और चौतरा, दोनों लड़े बुलाय ।
 कुंवर वीर ही भद्र जो, दीन्यो सीध पठाय ॥
 "वीरभद्र तुम वीर हो, करो काज इहि आज ।
 किला कांगड़ा फौज ले, जाव" कह्या महाराज ॥

× × ×

कियो प्रवेश वीर ने, श्रीनग्न याहि भांत सौ ।
 सिधता बुला हमें, दई जो म्हीर हाथ सौ ॥
 अनेक भांतकी कृपा, हमें जो भूप की भई ।
 धाम धाम बाग ही, जागीर धाम सब दई ॥

× × ×

राग रंग नृत्य फाग, सहमैं मचाइयो ।
 अवीर औ गुलाल वीर, बहुत ही उड़ाइयो ॥
 मृदंग खंजरी भंजाल, और वीन बाजती ।
 सरंग हि सितारतार, बांसुरी हि गाजती ॥
 नचें नरी परीहि ज्यों, बरांगनाहि रंग में ॥
 अवीर आस-पास वीर ही सब तरंग में ॥
 महाराज गीरवाण जुद्ध, को प्रताप गावते ।
 वीरभद्र ध्यान घर प्रेम सौ लड़ावते ॥
 देत रोज मौज दर्ब सबे ही गुनीन कौ ।
 प्रसन्न होई के बुलाय देत विप्र दीन कौ ॥

× × ×

अमरसिंह काजी कह्यो, जो दूहें सिरसाँर ।
 प्रथम मोरनी तोड़नी, वीर भद्र रणजोर ॥

बली वीर रणजोर सज सेन आये । कुंवर वीरभद्र हि सँग में पठाये ॥
 घटा घूमि के भूमि के ज्यों भराई । मिली दामनी सामनी सेन आई ॥

..... ।

लड़े गोरखे वीर बांके तिरंगी । लगी बाजने गाजने तोप जंगी ॥

धरी सामने तोप छूटें कराल । दुहुं ठौर सेती बनी ज्वाल-माल ॥

..... ।

घस्यो फौज कौ चीर कै बीरभद्र । गये खापिया भाजिके डोट छुद्र ॥
 खड़े खेतमें खेच तलवार पड़ा । दये काटि ही कूटि अरि-संडभुंडा ॥
 कहूं खूंखरी घंड तलवार गाजें । मनो भूमि भूकंप आकास गाजें ॥
 करे मोर ज्यों सोर चहुं ओर सेती । लई मोरनी सारिके जोर सेती ॥
 अटाकी छटा पै लड़ी नार देखें । कहूं भाजने कौ नहीं राह देखें ॥
 भजे जा दिसा बांह ऐचें तहाही । कहूं भाजने कौ मिली बाट नहीं ॥

× × ×
 जितें बीर रणजोर काशी हि जोहें । जो देखे छवी बाहि को चित्त मोहें ।
 भई आन कै नार सब पास ठाढ़ी । मिट्यो त्रास तिनको महानंद बाढ़ी ॥
 लगी टकटकी धकधकी मूल्छाई । मनो गोपिते भेंट पायो कन्हाई ॥

× × ×
 सबे बीर में धीर बलि बीरभद्र । किधौ दक्षप्राजापती हेत रुद्र ॥
 लह्यो एकलो जंगमहि दंग कीन्यो । महा मोरनी दुर्ग गढ़ तोड़ दीन्यो ॥
 इहै भांत सब ही भये तह प्रहारी । पड़्यो सह सिरमौर आतंक भारी ॥
 सबे बीर महि बीरभद्र महाई । घंस्यो आप ही मोरनी जा छुटाई ॥
 भजो कर्म परकास भी कर्मनासा । रही रत्नपरकास^१ को बाहि आसा ॥
 लड़ें आपनी भूमि पै भूपती जो । मरै तो तरै होय ताकी गती तो ॥
 इहै साह प्रद्युम्न गढ़राज कीनी । दये आपने प्राण नहि लाज दीनी ॥
 भयो भ्रष्ट सिरमौरिया राज बाको । बचे प्राण उपहास भयो लोक ताको ॥

× × ×
 मिट्यो त्रास तिनको भयो जी हुलासा चल्यो पंथ मनुमध्य सरवध खासा ॥
 सबे मुल्क बाजार गुल्जार कीन्यो । महादान सन्मान सौ विप्र दीन्यो ॥
 महादुंदुभी भेर भंकार बाजी । बजै मारफा तास बंदूक गाजी ॥
 सबे सह सिरमौर नाहण बसाई । फिरी साह गिर्वाण जूकी दुहाई ॥

× × ×
 रची तहें सभामंडली सुद्ध सारी । महातंत्र ही जंत्र मंत्राधिकारी ॥
 लहें नैन ही ऐन कहें मधुर बानी । करे दूधको दूध पानी कौ पानी ॥
 बिचारी अचारी रची नीत सारी । रहें सिंह ही मुग सभा एक सारी ॥
 रहें बैठ बारादरी^२ न्याय माहीं । रहें चारों ही वर्ण नीके तहां ही ॥

×

×

×

किला कांगड़ा घेरि कै, कौन्यो सब मजबूत ।

अकुलाये तब ही तहां, सब रांडीके पुत ॥

रस्त बंद सब करी तहां ही । खलबल पड़ी किलेके मांही ॥

खानी भये भँडार कुठारा । बाहर सों अन्न न आवे भारा ॥

आहि आहि गढ भीतर भई । नर नारी सब मूर्च्छित रही ॥

घास फूस सब खानहि लागे । एक एक कर जात हें भागे ॥

“जो कोई दिन जीया चाहो । कारी सें कछ सूत्र मिलाओ ॥

×

×

×

शान काहु बिष सों रख लीजै ।

शान रहे जो घट के मठ ही । फेर करे हम हूं नदखट ही ॥

सो परतीत शत्रु कौ दीजै । अपना काम काहि सब लीजै ॥

कह्यो वचन मृदु मधुर महाई । हौं राजा ने दियो पठाई ॥

कायल हो नृप बिनती कीनी । “इह अरजी करि तुमसों दीनी ॥

किला कांगड़ा हम हूं छाड़्यो । अब हम कौ तुम बाहर काड़्यो ॥

अपना करि कै हम कौ राखो । वचन यह नौरंगा भाखो” ॥

“किला कांगड़ा छाड़ि कै, आओ हमरे पास ।

रहो चाकरी मांहि तुम, पूर्न होय सब आस ॥

किला गोरखा जो इह पावै । धुर काशी कस्मीर दवावै ॥

पुनि लहौर में लगे न बारा । लेहि पिसौर हिंद इह सारा ॥

ताते तुम जो किला बचाओ । रणजितसिंह को सिध्र बुलाओ ॥

किला सौंपि पालायन कीजै । अपना बौझ ताहि सिर दीजै ॥

किला कांगड़ा सिह दवावै । तो कोई दिन में हम पावै” ॥

इह मसलत सबके मन भाई । पाती सिह पै सिध्र पठाई ॥

पाती भहि हार्थी लिखि दीन्यो । आसपास ही कीचर कीन्यो ॥

“कीचहि बीच फंसे जब हार्थी । काढ़े गधा न काढ़े सार्थी ॥

सिह सिह को काज सुघारे । मूर मूर सौही लखकारे ॥

साह साहको काज चलावै । राजा राजा मदत को आवै ॥

हमहुं बहोत आज लौ थामी । पूरब बेरी पश्चिम-जामी ॥

तार्त याको करो विचारा । पाती बाँचि लगै नहि बारा ॥
किला कांगडा तुम को दीन्यो । नातर इहे गोरखा लीन्यो ॥

×

×

×

तुपक तीर तलवार सिरौही । लीने चक्र चढे सब कोई ॥
तोफन की गिनती कछु नाई । अंबामुंघ सरवत्रहि छाई ॥
फौजनको कछु नाहि सुमारा । जित कित सिह फिरे अनवारा ॥

×

×

×

तबै गोरखा बात चिताई । फौजें जब सिर पै चढ़ि आई ॥
दल बादल चहुं दिस चढि आये । बरषा रितु ज्यों तम घन छाये ॥
सिह कहै “उठि घर कौ जाओ । कै तो लड़ने सनमुख आओ” ॥
रस्त बन्द चहुं गिरद सों कीनी । पौन सरीखी जान न दीनी ॥
जल बिन सब ही अत अकुलाये । अन्न मिलै नहि घासहि खावै ॥
सबै गोरखा अत अकुलाये । काजी सहित मिलन तब आये ॥
रणजितसिह को सीस नवायो । जीवनदान तब सब ही पायो ॥

×

×

×

अमरसिह तब सीस नवायो । कर सलाम सतलज को आयो ॥
सूखी ठौर में बैठचो जाई । कांतीपुर इह खबर पौछ्योई ॥
“किला कांगडा सिह ने लीन्यो । हम को सतलज वारहि दीन्यो ॥
हम सूखे अब ठौरहि आये । सतलज वार सब राज दवाये ॥
रणजितसिह सिरमौरके मांहीं । बलभद्र गयो दूणके ताहीं ॥
श्रीनगर बहादुर भंवारी । दसरथ खबी संग तिन हारी ॥
हमें हुक्म अब जो कछु होई । करै चाकरी हम हूं सोई ॥
रणजितसिह संग फौज घनेरी । धकै आल वा तर्फ जो हेरी ॥
लीनी जिन कसमीरहि सारी । खुरासान मुलतानहि भारी ॥”
इह अरजी नेपाल पठाई । भीमसेन जर्नेल बंजाई ॥
महाराज सुनि के जो रिसाये । बसतावर बसन्धात पठाये ॥
कह्यो “जावो श्रीनगरके मांहीं । बैठ करो तुम काज तहां ही ॥”

५. गोरखा-अंग्रेज-युद्ध (१८१४-१५ ई०)

नेपाल और मकवानपुरको लेकर अंग्रेज गोरखोंसे लड़ चुके थे, किंतु उन्होंने

सदाके लिये हार नहीं मानी थी। वह तैयारी और अवसरकी प्रतीक्षामें थे। १८१४ में अंग्रेजोंकी शक्ति वही नहीं थी, जो १७६७ में सिंधुली गढ़ीमें कप्तान किनलकके हार खाकर भागते समय। वहानेके लिये कारण मिलने मुश्किल न थे। १८०१ से “बरेली (रहेलखंड) के हमारे पांच इलाके नेपालने दखल किया है,” कहकर कंपनीका कागजी भगड़ा चल रहा था, जिसके बारेमें गवर्नर-जेनरलने उनमेंसे दो को लौटानेकी मांग की, किंतु वह युद्धके समय तक वैसा ही रहा। इसी प्रकार हिंदूर जीतनेके बाद उसकी तराईके चार गांव गोरखोंने दखल कर लिए, जिन्हें कर्नल अक्टरलोनीके बहुत लिखा-पढ़ी करनेपर अमरसिंहने लौटाया। युद्धका सबसे बड़ा कारण बतलाया जाता है—शिवराजपुर और बूटवलपर गोरखोंका जबर्दस्ती अधिकार। १८०५ में भीमसेनके हत्याकाण्डमें पल्पाका राजा पृथ्वी-पाल सेन भी मारा गया, और पाल्पा राज्य नेपालमें मिला लिया गया। प्रधान-मंत्री भीमसेन थापाका बाप अमरसिंह वहांका शासक नियुक्त हुआ, जिसने पल्पाके तराईवाले इलाके बूटवलपर भी पैर फैलाया। पालपा राजा लखनऊके नवाबके आधीन था, और बूटवल तराई—जिसमें बुद्धका जन्मस्थान लुंबिनी (सम्मिदेई) भी है—पर इसका ही शासन था। पाल्पा राजा अभी नेपालमें कैद था। उसी समय उसके उत्तराधिकारियोंने बूटवल तराई कंपनीके हाथमें दे दिया, और स्वयं पेंशन ले गोरखपुरमें जा बसे। बूटवलपर गोरखोंका अधिकार होना सुन गवर्नर-जेनरल सर जार्ज बालोंने उसे तुरंत छोड़ देनेके लिये नेपालको लिखा (१८०५) और यह भी कहा कि लखनऊ नवाबके राजसे मिला शिवराजपुरको हम नेपालको देनेको तैयार हैं, यदि बूटवल छोड़ दिया जाय। गोरखोंने इसे नहीं माना और शिवराजपुर और बूटवल दोनोंकी तराईमें वह भागे बढ़ते रहे। १८१२ में लार्ड मिंटो ने बालोंकी बातको फिर दुहराया, किंतु अमरसिंहने ‘सारी तराईपर नेपालका अधिकार है,’ कहकर बात माननेसे इन्कार कर दिया। उस समय चम्पारन भी सारन जिलेमें था, जहांका बेतिया-राजा कंपनीके अधीन एक जमींदार था। तराईमें रौतहट इलाकेमें ८,९ विवाद-ग्रस्त गांव थे। नेपाली हाकिम लछनगिरि सिमरोनगढ़के दक्षिणके इन गांवोंमें मालगुजारी वसूल करने गया, जिसमें बेतियाके आदिमियोंसे १९ जून १८११ को भगड़ा हो गया और लछमन गिरि मारा गया। मकवानपुरवाली लड़ाईमें कप्तान किनलकके हारनेपर कंपनीने मकवानपुर तराई, वारा, परसा, रौतहटको दो साल तक हर्जानामें अपने अधिकार में रखा था, किंतु पीछे उसे पृथिवी नारायणको लौटा दिया। अक्टूबर १८१३ में हेस्टिंग्स भारतका गवर्नर-जेनरल बनकर आया। उसकी प्रेरणासे बूटवल, शिवराजपुर,

सारनके भगड़ोंको निबटानेका प्रयत्न किया जाने लगा । सारन (चम्पारन)के गांव नेपालियोंने लूटा दिये । आगे कोई बात तै न होती देख हेस्टिंग्सने बूटवल और शिवराजपुरको तुरंत लूटा देनेके लिए पत्र लिखा । अस्वीकृति आनेपर २५ दिनकी अवधि देकर विवादग्रस्त इलाकोंको खाली कर देनेको लिखा गया । वैसा न करनेपर कंपनीने अप्रैल १८१४ में सेना भेज तराई दखलकर बूटवलमें तीन और शिवराजपुरमें एक थाना स्थापित कर दिया । सेना लौट आई । फिर पाल्पा से नेपाली-सेनाने २९ मई १८१४ को आकर बूटवलके थानोंको ले लिया और वहाँके अफसरोंको मार डाला । शिवराजपुरको कंपनीके अफसर बिना लड़े ही छोड़कर चले गये । बूटवल और शिवराजपुरकी मालगुजारी उन दिनों एक लाख रुपयेसे कम नहीं थी । अब लड़ाईके सिवा कोई रास्ता नहीं रह गया था, जिसके लिए दोनों ओरसे तैयारी होने लगी ।

अमरसिंह थापा और उसके सहयोगी वमशाह चौतरिया (कुमाऊं) और हस्तिदल (गढ़वाल) की सम्मति पृच्छी गई । तीनों लड़ाईके विरुद्ध थे, क्योंकि नये जीते राज्योंमें विद्रोह होनेका डर था । उन्हें पिछले चौबीस वर्षोंसे दखल किया गया था, जैसे—

१७९०	डोटीपर अधिकार
१७९४	कुमाऊंपर "
१८०४	गढ़वालपर "
१८०५	पाल्पापर "

प्रभावशाली राजनीतिज्ञ राजगुरु पंडित रंगनाथ, काजी दलमंजन पांडे, काजी रणध्वज थापा भी युद्धके पक्षमें न थे, किंतु भीमसेन थापाका कहना था—

"अंग्रेज पहाड़के भीतर नहीं घुस सकते । हुजूर महाराजके प्रतापसे हम ५२ लाख सिपाही उनके साथ लड़ाई करेंगे और उनको अपने देशके भीतर से निकाल फेंकेंगे । मानुषका बनाया भरतपुरका छोटा किला है, किंतु उसे भी अंग्रेज नहीं ले सके, और उसको जीतनेकी आशा उनको छोड़नी पड़ी । हमारे पहाड़को तो ईश्वरने स्वयं अपने हाथसे बनाया है, इसे कोई जीत नहीं सकता । इसलिए लड़ाई करनी चाहिये यही मेरी सम्मति है । पीछे हमारे अनुकूल होनेपर संधि भी करनी होगी ।"

(१) आक्रमण—दोर्जेलिङ्से कांगडा तक पहाड़ और कुछ भाग तराईका भी नेपाल राज्यमें था । उधर दक्षिणसे अंग्रेज भी बढ़ते बढ़ते हिमालयकी जड़में पहुँच गये थे, और उनकी भूख तृप्त होनेवाली नहीं थी—विशेषकर हिमालयके

बिलायत जैसे ठंडे स्थानों और वहांकी सुननेमें आती बहुमूल्य खनिज राशि (सोना-चांदी) भी उनके लोभको बड़ा रही थी। ऐसी अवस्थामें अंग्रेजोंको बहाना भर चाहिए था। वह नेपालसे हिमालयके अधिकसे अधिक भागको छीन लेनेपर तुले हुए थे। अंग्रेजोंने युद्धका कारण बतलाया था—“१८१४ में नेपाल युद्धके आरंभ होनेसे पूर्व कितने ही वर्षोंसे गोरखालियोंने हिमालयकी जड़में अवस्थित ब्रिटिश भूभाग पर छोटे मोटे कितने ही हस्तक्षेप किये थे। . . . सबसे अधिक गर्भीर हस्तक्षेप गोरखपुर जिलेके बुटवल पर्वतमें हुए। १८०४ में बुटवलपर गोरखालियोंने यह कहकर कब्जा कर लिया, कि यह तो पाल्पा राजाका है, जिसका राज्य अब नेपालमें चला आया है। सामूली विरोध करनेके सिवाय हमारी तरफसे कुछ नहीं किया गया। . . . १८१२ में वहाँ और भी हस्तक्षेप गोरखालियोंकी ओरसे हुए, जिसपर हमारी सरकारका ध्यान उठर गया। . . . लिखा-पढ़ी चली, किन्तु कोई परिणाम नहीं निकला। इस पर गवर्नर-जनरल लार्ड हेस्टिंग्सने अप्रैल १८१४ में विवादास्पद भूभागपर अधिकार करनेका हुक्म दिया, और वह काम निर्विरोध पूरा हो गया।”

और दूसरे कारणोंको अंग्रेजोंके १ नवंबर १८१४के युद्ध-घोषणापत्रमें इस तरह बतलाया गया है—“

“... जब कि ब्रिटिश सरकारका आचरण नेपालके साथ सदा न्याय और सहिष्णुताके सिद्धान्तके अनुसार रहा, वहाँ सारी विश्वस्त सीमा पर ब्रिटिश सरहद्दके भीतर एक भी ऐसा जिला नहीं है, जिसमें माननीय कंपनीके राज्यके भीतरकी निश्चित किसी भूमिको गोरखालियोंने हड़पा और कब्जा न कर लिया हो। नेपालियोंका ऐसा अनुचित दखल पूनिया, तिरहुत, सारन,^१ गोरखपुर और बरेलीके जिलों एवं जमुना तथा सतलजके बीचके संरक्षित भूभागमें हुआ है। वहाँकी हर एक घटना ब्रिटिश सरकारकी नरमी तथा सहिष्णुता एवं नेपालियोंकी उद्दंडता तथा आक्रमण-नीतिका प्रमाण है।”

हेस्टिंग्सकी आज्ञासे १८१४के अप्रैलमें अंग्रेजी सेनाने जब बुटवलपर अधिकार

^१Atkinson Vol. II pp. 629-30,

^२ वहाँ pp. 630-31. दोर्जेलिंगसे शिमला तक। ^३ श्रीबरके अनुसार १७८७ से १८१२ के बीच गोरखोंने ऐसे दो सौ गांव दखल कर लिये।

^४ उस समय चम्पारण जिला सारनके ही भीतर था।

^५At. Vol. II. p. 625.

कर लिया। उस वक्त नेपाली चुप रहे, किन्तु २९ मई १८१४को उन्होंने अंग्रेजी अधिकारियोंको मार भगाया।

इसपर अंग्रेजोंने १ नवंबरको युद्ध-घोषणा कर दी।

नेपाली सेनाके बारेमें अंग्रेजोंकी क्या राय थी, इसका निदर्शन नेपाल-युद्धके एक अंग्रेज कप्तान हियरसीका यह पत्र है^१—“गोरखाली कमान्डर अज्ञ, कुटिल, धोखेबाज, अविश्वसनीय और अत्यन्त हठधर्मी होते हैं। वह विजय और युद्धमें सफलताके बाद खूनके प्यासे तथा क्रूर एवं पराजयके बाद नीब तथा घृणास्पद बन जाते हैं। उनकी किसी संधि या शर्तपर विश्वास नहीं किया जा सकता। अपने सैनिकोंको लाल बर्दी पहिना पथरकलासे हथियार-बंद कर वह हमारे निचले अफसरोंके नामोंकी तकल करते अपनेको हमारी सरकारका अंश बतलाते चीन-सरकारको आल दिलाते हैं। हमारी सरकारके सामने वह चीनी रीतिनीतिकी तकल करते हमारे हृदयमें यह भाव बैठाना चाहते हैं, कि भानो वह चीनके अंग हैं। उनके सैनिकोंके हथियार निर्वल हैं, शिदे तथा होलकरके सैनिकोंसे उनकी तुलना नहीं हो सकती।”

अंग्रेजी सेनाने चार स्थानोंसे नेपाली राज्यके ऊपर आक्रमण किया। सबसे अधिक सेना (पहले ८००० फिर १३०००) मेजर जनरल मालेकी कमान्डमें बिहारसे राजधानी काठमांडवकी ओर रवाना हुई। गोरखापुरसे आगे बढ़नेवाली ४००० सेनाका संचालक मेजर-जनरल वूड था। मेजर-जनरल गिलेस्पीको ३५०० सेना से देहरादूनपर अधिकार करनेका काम सौंपा गया था। पश्चिमी छोरपर सतलज-जमुनाके बीच मेजर-जनरल अवटरलोनीने चढ़ाई की। जनरल गिलेस्पीकी सेना पश्चिमी गोरखा-सेनाके बीचमें घुसकर गोरखा-राज्यके दो टुकड़े कर देना चाहती थी। युद्धमें गोरखोंने दिखला दिया कि कप्तान हियरसीकी राय उनके बारेमें गलत थी। यहाँके अंग्रेज सेनानायकके कौशलके बारेमें एक अंग्रेज लेखककी स्वीकार करना पड़ा।^२—“जनरल गिलेस्पीकी सैनिक कार्रवाई अत्यन्त दुर्भाग्यपूर्ण साबित हुयी, किन्तु वह अपमानजनक नहीं थी, क्योंकि जनरलने कमसे कम अपनेको निर्भीक तथा उत्साही सैनिक साबित किया।”

‘At Vol. II p. 635’ The operations of General Gillespie were most unfortunate but they were not disgraceful, for he showed himself to be at heart a brave and zealous soldier.”

१९ अक्तूबर १८१४को गिलेस्पीकी सेना सहारनपुरसे रवाना हुई। तिमली और मोहनके घाटोंसे सिवालक पार हो दोनों सेनायें २४ अक्तूबरको देहरादूनमें आकर मिल गईं। वहाँ आनेमें उन्हें कोई कठिनाई नहीं हुयी, किन्तु, देहरादूनसे साढ़े तीन मील उत्तरपूर्वमें अवस्थित खलंगा^१ (नालापानी)के मामूलीसे दुर्गमें स्थित तीन-चार सौ नेपाली सैनिकोंने वीर बलभद्र थापाके नेतृत्वमें अंग्रेजोंको महीने भर नाकों चने चबवाते दिखला दिया, कि हिमाचल वीरविहीन नहीं है। २५ अक्तूबरको कर्नल माबीने कुछ छ-पींडी तथा दो हवाईजर तोपोंसे कलंगा दुर्गको सर करना चाहा, किन्तु कुछ ही गोलोंके चलानेपर प्रयत्न व्यर्थ मालूम हुआ, और सेना देहरादून लौट आयी। २६ अक्तूबरको जेनरल गिलेस्पीने सेना-संचालन अपने हाथमें लिया, किन्तु वह बलभद्रके बहादुरोंका कुछ न बिगाड़ सका। २१ अक्तूबरको बड़ी जबरदस्त तैयारीके साथ गिलेस्पीने आक्रमण किया। “वहाँ जब कि वह एक हाथमें टोपको हिलाते दूसरेमें तलवार से अपने आदमियोंको प्रोत्साहन दे रहा था, इसी समय उसकी छातीमें एक गोला लगा, और वह वहीं मरकर गिर पड़ा, उसके साथ ही उसका प्रतिहार ओहारा मारा तथा कितने ही अफसर घायल हुए।”^२

(२) गोरखा-वीरता—अंग्रेजी सेनाने दिल्लीसे सहायता आ जाने तकके लिए आक्रमणको रोक दिया। प्रायः एक मास बाद २४ नवंबरसे दुबारा आक्रमण शुरू हुआ, किन्तु उन्हें तब तक सफलताकी आशा नहीं हुई, जब तक कि किलेके बाहरसे मिलनेवाले पानीके भरनेसे दुर्गरक्षकोंको वंचित नहीं कर दिया गया। प्यासकी मार गोलोंसे भी बुरी थी। बलभद्र ३० नवंबरकी रातको अपने ७० साथियोंके साथ अंग्रेजोंकी सैन्यपंक्तिको चीरते निकल गया। आगे बलभद्र और उसके साथियोंने जौनागढ़में जाकर अंग्रेजोंको नाकों दम किया, फिर वह जेठकमें लड़ा। उसके भी हाथसे निकल जानेपर ये स्वतंत्रताप्रेमी बहादुर रणजीतसिंहकी सेनामें सम्मिलित हो गये। अन्तमें अफगानोंके साथ लड़ते बलभद्र और उसके साथी वीरगतिको प्राप्त हुए। हिमाचलके इन वीर-पुरुषोंका सम्मान उनके वान्रुओंने भी किया। कलंगामें आज भी दो स्मारक खड़े हैं, जिनमेंसे

^१खलंगा नेपालीभाषामें सैनिक केम्पको कहते हैं, जिसको अंग्रेजोंने कलंगा बना दिया।

^२वहीं पृष्ठ ६३७—

एक जेनरल गिलेस्पीका है, और दूसरा वीर बलभद्र और उसके साथियोंका, जिसपर लिखा है—

“हमारे वीर विरोधी दुर्गपाल बलभद्र और उसके वीर गोरखोंके सम्मानमें यह उत्कीर्ण है, जो कि पीछे रणजीतसिंहकी लौकरीमें रहते अफगान तोपखानेके सामने एक-एक करके मर गये।”

इसी स्मारक स्तम्भकी दूसरी ओर लिखा है—

“इस कब्रके ऊपरी ओर पर्वतके सर्वोच्च स्थानपर खलंगा (कलंगा) दुर्ग खड़ा था, जिसे ३१ अक्तूबर तथा २७ नवंबरके दो आक्रमणोंके बाद ब्रिटिश सेनाने १८१४में कब्जा करके पूर्णतया भूमिसात् कर दिया।”

प्रत्यक्षदर्शी अंग्रेज ज० व० फ्रेजरने कलंगा दुर्गका उस दिनका रोमांचकारी दृश्य निम्न प्रकार वर्णित किया है—^३

“उस दिन (३० नवंबर १८१४) सबेरे मेजर केलीने किलेमें घुसकर उसपर अधिकार कर लिया। . . . दुर्गका सारा भूभाग कसाईखाना बना हुआ था, जहाँ हत और आहत, एवं फटते गोलों द्वारा छिन्न-भिन्न अंग बिसरे पड़े थे। जो अब भी जीवित थे, वे बड़े हृदयद्रावक स्वरमें पानी माँग रहे थे। उनके मुँहमें कई दिनोंसे एक बूंद भी पानी नहीं गया था। वहाँ भयंकर दुर्गन्ध थी। पहिले मारे गयोंमें कितनोंके शरीर अच्छी तरह दफनाये नहीं गये थे। . . . हमारे अफसरोंने ध्वंसावशेषोंके भीतर अंशतः आच्छादित कितने ही मुर्दोंके अवशेष तथा कपड़े पाये। . . . गोलै-गोलियोंसे मारी गई बहुतसी स्त्रियोंके शरीर मिले; भुरता हो गये, तो भी जीवित लड़के भी पाये गये। एक स्त्रीका एक पैर उड़ गया था, उसे अस्पताल भेजा गया, जहाँ वह बच गई। एक छोटा बच्चा मिला, जिसकी दोनों जाँघोंसे गोली पार हो गयी थी, वह पूर्णतया स्वस्थ हो गया। एक तीन-चार वर्षका सुंदर लड़का अक्षत मिला, जिसका बाप सूबेदार मारा गया था, और उसे दुर्गमें ही गाड़ दिया गया था। . . . ९०से अधिक मुर्दोंको हमारे देशी सैनिकोंने जलाया। . . . जिस दृढसंकल्पताके साथ एक छोटीसी टुकड़ीने इस छोटीसी चोटीको अपेक्षाकृत इतनी बड़ी सेनाके सामने एक महीनेसे अधिक हाथसे जाने

“This is inscribed as a tribute of respect for our gallant adversary Bulbuder, commander of the fort and his brave gurmhas, who were afterwards while in the service of Ranjit Singh, shot down in their ranks to the last man by Afghan artillery.” ‘At. Vol II pp. 638, 639.

नहीं दिया, इसकी प्रशंसा कोई आदमी करे बिना नहीं रहेगा—विशेषकर जब कि पिछले दिनोंके भीषण दृश्योंकी सामने रखके देखेगा । उनके निहत साथियों-का हृदयवेधक दृश्य, उनकी स्त्रियों और बच्चोंकी यातना, सहायताकी सब ओरसे निराशा, जिसके कारण इस प्रकार दृढ़तासे लड़नेका कारण इसके बिना और कोई नहीं हो सकता था, कि वह अपने कर्तव्यके प्रति अत्यन्त अनुरक्त थे । मुहासिरके समय कलंगके सैनिकोंने अपने उच्च चरित्रको प्रकट किया । दूसरी जगह गोरखोंका चाहे कोई रूप देखा गया हो, किन्तु यहाँ घायलों तथा बन्दियोंके साथ क्रूरता नहीं की गयी, जहरीले बाण नहीं इस्तेमाल किये गये, क्यूँ या पानीमें विष नहीं डाला गया, बदलेकी निकृष्ट भावना उन्हें प्रभावित करती नहीं देखी गई । उन्होंने मनुष्यकी भाँति हमारे साथ न्यायोचित ढंगसे लड़ाई की, और लड़नेके बीचवाले विश्रामके वक्त ऐसी उदार नम्रता दिखाई, जो कि अधिक प्रबुद्ध जातिके अनुरूप हो सकती है । हत या आहत शरीरको अपमानित करनेकी बात ही क्या, उन्होंने तो तब तक वहीं चुपचाप पड़ा रहने दिया, जब तक कि उसे वहाँसे उठा नहीं लाया गया । उन्होंने किसी लाशकी चीजे छीनकर, जैसा कि आमतौरसे होता है, उसे नंगा नहीं किया । . . . तोपें चल रही थीं, इसी समय एक आदमी दुर्गकी टूटी जगहसे हाथ हिलाते आगे बढ़ता दिखाई पड़ा । तोप थोड़ी देरके लिए रोक दी गयी, और वह आदमी हमारे पास आया । वह एक गोरखा सैनिक था, जिसका निचला जबड़ा गोलेसे चूर हो गया था, और वह साफ्तौरसे अपने शत्रुसे (चिकित्सा-संबंधी) सहायता माँगने आया था । उसे तुरंत सहायता दी गई और जब उसे अस्पतालसे छोड़ दिया गया, तो फिर उसने अपनी सेनामें जाकर हमसे लड़नेकी इच्छा प्रकट की ।”

जिस समय फ्रेजरने यह पंक्तियाँ लिख रहा था, तब तक गोरखा सैनिक अंग्रेजी साम्राज्यके महत्त्वपूर्ण सेनांग नहीं बन पाये थे । इस युद्धने अंग्रेजोंको समझनेका मौका दिया, और उन्होंने हमारे ही रक्तमांस इन हिमाचलपुत्रोंको हमारी हथकड़ियोंको मजबूत करनेका साधन बनाया ।

(३) **वीर बलभद्र**—बलभद्रके परदादा अहिराम कुँवर कस्कीका रहनेवाला एक संभ्रांत व्यक्ति था । उसकी रूपवती कन्या ताराको कस्कीके राजाने बिना विधि-पूर्वक व्याहृके रखना चाहा, क्योंकि खसोंको अभी राजपूत नीची निगाहसे देखते थे । अहिरामने इसे पसंद नहीं किया, और पृथिवीनारायणके पिता नरभूपालके समय वह गोरखामें चला आया । अहिरामके दो पुत्रोंमें जेठे जयकृष्णके पुत्र चंद्रवीर कुँवरका पुत्र बलभद्र था और कनिष्ठ रामकृष्णका प्रपौत्र जंगबहादुर

(१८४६-७७), जिसने १४ सितंबर १८४६को घोर हत्याकाण्डके बाद पृथिवी-नारायणकी संतानको नाममात्रका महाराजाधिराज रख शासन अपने तथा अपने वंशजोंके हाथमें हाल तक के लिये ले लिया। जयकृष्ण एक प्रसिद्ध जेनरल था। उसका पुत्र चंद्रवीर कुंवर पश्चिम-विजयका एक सेनापति तथा गढ़-वालका शासक रहा। अंग्रेजोंके आक्रमणके समय बलभद्र कुंवर देहरादूनसे ढाई कोस आगे मसूरीके रास्तेमें नालापानीकी पहाड़ी टेकरीपर छावनी डालकर बैठा था। छावनीकी गोरखा भाषामें "खलंगा" कहा जाता है, जिसे अंग्रेज लेखकोंने स्थानका नाम दे दिया। बलभद्रका बड़ा भाई वीरभद्र नाहन (सिरमौर)में अमरसिंहके पुत्र काजी रणजोरसिंहका सहायक सेनापति था। नेपाल-पराजयके बाद बलभद्र रणजीतसिंहकी सेनामें अफसर हुआ। १८८३ ई०में सिक्खोंकी कान्बूलसे लड़ाई हुई। पेशावरका शासक यार मुहम्मद खाँ भागकर युसुफजई इलाकेमें घुस गया। १४ मार्चको रणजीतसिंहकी सेनाने पठानोंपर आक्रमण किया, किन्तु उसे असफल होकर लौटना पड़ा। अंतमें नेपाली सेना भेजी गई, और लड़ाई करते करते बलभद्र और उसके साथी वीरगतिको प्राप्त हुए। बलभद्रके पुत्र शरणभद्रको रणजीतसिंहने वृत्ति देकर रखना चाहा, किन्तु उसे स्वीकार न कर वह नेपाल लौट गया। १८४६में जब बलभद्रके कुंवर-वंशने राणा उपाधि ले नेपालका शासन संभाला, तो जंगबहादुरने शरणभद्रकी विधवा वदनकुमारीको चापा गाँव और फपिङ्के कुछ खेत जागीरमें दिये, जिसके अभिलेखमें "श्रीमद्राजकुमार कुमारात्मज बलभद्र कुंवर राणाजी... श्रीमद्राजकुमार कुमारात्मज शरणभद्र कुंवर राणाजी" लिखा है।

अंग्रेजोंने जहाँ सैनिक बलसे नेपालको परास्त करना चाहा, वहाँ नेपाली सेनापतियोंको रिश्तत देकर फोड़नेकी भी कोशिश की। कुमाऊँके शासक बमशाहसे उन्हें आशा थी, इसलिए पहिले कुमाऊँपर आक्रमण नहीं किया। जैसा कि पहिले कहा, मेजरजेनरल मोलेने ८००० सेनाके साथ बिहारसे सीधे काठमांडवकी ओर प्रस्थान किया, और मेजर-जेनरल बूड गोरखपुरसे ४००० सेना ले बूटवलकी ओर बढ़ा। जेनरल गिलेस्पी ३५०० सेनाके साथ देहरादूनपर चढ़ा। पश्चिममें अमरसिंह थापाके मुकाबिलेमें जेनरल-अकटरलोनी ३१ अक्टूबर १८१४को लुधियानासे ६००० सेनाके साथ प्रस्थान कर पलसियामें पहुँचा। बिहार और गोरखपुरसे प्रस्थान करनेवाली सेनाओंको सफलता नहीं मिली। कुमाऊँके शासक बमशाह-

को फोड़नेके लिये अंग्रेज उसे डोटीका राजा माननेके लिए तैयार थे, इसीलिए पहिले कुमाऊँपर सेना भेजनेकी आवश्यकता नहीं समझी गई । मुख्य संग्राम अक्टूबरलौती और गिलेस्पीको लड़ना पड़ा, जहाँ अमरसिंह कई दुर्गोंमें तैयारी करके बैठा हुआ था । नालागढ़के पास अंग्रेजी सेना २ नवंबरको पहुँची । ४ तारीखको गोलाबारी आरंभ कर २४ घंटोंमें किलेको तोड़ दिया गया, फिर किलेका जीतना आसान था । इसके बाद एकके बाद एक नेपाली दुर्ग शक्तिशाली तोपोंके सामने गिरने लगे । अमरसिंहने अंतमें मलाँवके प्राकृतिक पहाड़ी दुर्गमें रुकनेका निश्चय किया । मलाँवके किलेके दाहिने मूरगढ़का किला था, जिसका सेनापति भक्ति थापा था । शत्रुको भयानक तौरसे नजदीक आया देख १६ अप्रैलको भक्ति थापाने २००० सैनिकोंके साथ देवचल पहाड़पर पहुँची अंग्रेजी सेनापर आक्रमण किया । अंग्रेजी सेनाने भी जवाब दिया । आधुनिक तोपोंके सामने गोरखावीरता कहाँ तक सफल होती ? भक्ति थापा अपने ७०० सैनिकोंके साथ घराशायी हुआ । ७० वर्षका बूढ़ा सेनापति अपनी वीरता और सूझके लिए प्रसिद्ध था । अक्टूबर लौतीने अपने वीर प्रतिद्वंद्वीको बड़े सत्कार-पूर्वक नेपाली सैनिकोंके हाथमें सपुर्द किया । दूसरे दिन सेनापतिके शवके साथ उसकी दो पत्नियाँ सती हुई । भक्ति पहिले लमजुङ्गेके राजा केहरिनारायण शाहका सेनापति था, पीछे गोरखा-सेनामें सम्मिलित हो पश्चिम-विजयमें अमरसिंहका दाहिना हाथ, तथा कितने ही समय तक कुमाऊँका शासक भी रहा । अंग्रेजोंके लिए भक्तिका मरना कितना महत्त्व रखता था, यह एक अंग्रेज लेखकके निम्न वाक्योंसे मालूम होगा—

“इस युद्धमें शत्रुने बार-बार सफलता प्राप्त की, इसके साथ भारतसे ब्रिटिश शासनको हटा देनेकी इच्छासे राजाओंमें हुए पारस्परिक मेल और विद्रोहकी बात देखते हुए पलासीके युद्धके बाद अंग्रेजी शासनकी दृष्टिसे इस युद्ध जैसा महत्त्वपूर्ण कोई दूसरा युद्ध नहीं हुआ ।”

इस विजयके उपलक्षमें अक्टूबर लौतीको बैरोनेटकी उपाधि मिली ।

मईके प्रथम सप्ताहमें अंग्रेजी तोपें मलाँव दुर्गपर प्रहार करनेके लिए तैयार थीं । ८ तारीखको दो दिनका अवसर देते अक्टूबरलौतीने अल्टीमेटम दिया । १० तारीखसे गोलाबारी शुरू हुई । १५ मईको मलाँवने आत्मसमर्पण किया । इससे १८ दिन पहिले २७ अप्रैल १८१५को कुमाऊँका शासक बमशाह आत्म-समर्पण कर चुका था । अमरसिंहकी आज्ञासे अर्की, सवायू, जैठक, जगतगढ़, रवाई आदि यमुना-सतलजके बीचके सारे किलोंको अंग्रेजोंके हाथमें दे दिया

गया। गढ़वालके किलोंको भी अंग्रेजोंके हाथमें दे देनेकेलिये उसने काजी बख्तावर सिंहको लिख दिया।

यद्यपि युद्धका फैसला अमरसिंहकी हार और मलावि-दुर्गके पतनके साथ हुआ, किंतु जहाँ तक गढ़वालमें युद्धका संबंध है, वहाँ जेनरल गिलेस्पीकी सेनाका देहरादूनपर आक्रमण विशेष महत्त्व रखता है।

(४) चीनसे सहायता याचना—१८१५में अब भी चीनकी शक्तिका उतना ह्रास नहीं हुआ था। अंग्रेजोंके प्रहारसे संवत्स नेपाल (राजा) ने उस समय चीन-सम्राट्के पास निम्न आवेदनपत्र भेजा था—

“मैं चीन-सम्राट्के आधीन हूँ। मेरे राज्यपर आक्रमण करनेका कोई साहस नहीं कर सकता। जब किसीने मेरे राज्यमें घुसनेकी कोशिश की, तो आपकी दया और संरक्षणसे मैं उसे दुर्गत करके भगानेमें सफल हुआ। लेकिन अबके एक शक्तिशाली भयंकर शत्रुने मुझपर आक्रमण किया है। मैं आपके अधीन हूँ, और आपकी रक्षा और सहायताका भरोसा रखता हूँ। कंकासे सतलज तक सौ कोसमें हमारे बीच युद्ध हो रहा है। भोट (तिब्बत) ले लेनेके मंसूबेसे वह नेपालको लेना चाहता है, इसीलिए भगड़ा खड़ा करके उसने युद्ध घोषित कर दिया। पाँच या सात बड़े बड़े युद्ध हो चुके हैं, किन्तु सौभाग्यवश महामान्य सम्राट्की महिमासे २०००० शत्रुओंको नष्ट करनेमें सफल हुआ हूँ, तो भी शत्रुके पास सम्पत्ति और साधन बड़े हैं। उसने एक कदम भी पीछे हटे बिना सारे नुकसान सह लिये हैं। उसे बहुतसी कुमक लगातार पहुँच रही है, तथा उसने सभी ओरसे मेरे देशपर आक्रमण कर रखा है। यद्यपि मैं पहाड़ और मैदानसे एक लाख सैनिक प्राप्त कर सकता हूँ, किन्तु वेतन दिये बिना उन्हें रख नहीं सकता। वेतन देनेकी पूरी इच्छा रखता हूँ, किन्तु वैसा करनेके लिए मेरे पास साधन नहीं है। बिना सिपाहियोंके मैं शत्रुओंको भगा नहीं सकता। गोरखालियोंको अपना करद समझिये, सोचिये कि अंग्रेज नेपाल और भोटको जीतना चाहते हैं। इन कारणोंसे इतने खर्चोंसे मदद कीजिये, कि हम सेना भरती कर आक्रमणकारियोंको भगा सकें, और यदि आप खर्चकी सहायता नहीं देना चाहते, और हमारी सहायताके लिए सेना भेजना पसंद करते हैं, तो यह भी अच्छा है। दरमाका जलवायु अच्छा है। आप दरमाके रास्ते आसानीसे दो-तीन लाख सेना बंगाल भेजकर कलकत्ता तक अंग्रेजोंके भीतर भय और भगदड़ पैदा कर सकते हैं। शत्रुने मैदानके सभी राजाओंको अपने अधीन कर लिया है, और देहलीके बादशाहके तख्तको भी हड़प लिया है। अतएव ऐसी आशा है, कि सभी मिलकर गोरोंको भारतसे

निकाल बाहर करनेके लिए एक हो जायेंगे । इस बातसे आपका नाम सारे जंबू-द्वीपमें प्रसिद्ध हो जायगा, और आपकी जहाँ भी आज्ञा होगी, वहाँके निवासी जानेके लिए तैयार मिलेंगे । यदि आप समझते हैं, कि नेपालपर विजय और गोरखालियोंका चीन-सम्राट्की छत्रछायासे जबरदस्ती अलग किया जाना परम-भट्टारकके स्वार्थोंको कोई खास हानि नहीं पहुँचावेगा, तो मैं आपको यह सोचनेके लिए प्रार्थना करता हूँ : बिना आपकी सहायताके मैं अंग्रेजोंको भगा नहीं सकता । यह वही लोग हैं, जो हमारे भारतको जीत चुके हैं, और देहलीके तख्तको हड़प चुके हैं, और यह कि अपनी सेना और साधनोंसे उनके विरुद्ध मैं कोई सफलता प्राप्त नहीं कर सकता, और आगे दुनिया कहेगी, कि चीन-सम्राट्ने अपने अधीन तथा करद (राजा) को उसके भाग्यपर छोड़ दिया । मैं संसारके दूसरे सारे सत्ताधारियोंके ऊपर चीन-सम्राट्की स्वीकार करता हूँ । अंग्रेज नेपाल पर अधिकार कर बदरीनाथ, मानसरोवर तथा दिगर्चा (शिगर्चे) के रास्ते ल्हासा जीतनेके लिए आगे बढ़ेंगे । इसलिए प्रार्थना करता हूँ, कि आप अंग्रेजोंको लिखकर कहें, कि वह आपके अधीन तथा करद गोरखा-राज्यकी भूमिसे अपनी सेनाओंको हटा लें, अन्यथा हम सहायताके लिए सेना भेजेंगे । मैं आपसे प्रार्थना करता हूँ, कि घन या सेनाके रूपमें सहायता भेजनेमें देर न करें, जिसमें कि मैं शत्रुको हटाकर पहाड़ोंपर अधिकार रख सकूँ; नहीं तो कुछ ही वर्षोंमें वह ल्हासाका भी स्वामी बन जायेगा ।”

लेकिन चीनमें तो १८१३से ही भयंकर गृहकलह आरंभ हो गयी थी, देवपुत्र परमभट्टारक मदद कहाँसे करते ?

(५) संधि—

रामशाहके समयसे राजगुरु चले आते परिवारके गजराज मिश्र चंडशेखर उपाध्यायके साथ संधिवास्तुके लिए भेजे गये । अंग्रेजोंने निम्न इलाकोंको लौटानेकी शर्त रखी—

१. लड़ाईके पूर्व भगडंका इलाका,
२. काली-रापतीके बीचकी तराई,
३. बटवल छोड़ रापती और गंडकके बीचकी तराई,
४. गंडक-कोशीके बीचकी तराई,
५. मेची-तिस्ताके बीचकी तराई,
६. मेची तिस्ताके बीचका पहाड़ी इलाका,
७. कालीके पश्चिमका सारा गोरखा-राज्य ।

नेपालियोंने शर्त नहीं मानी, विशेषकर कालीसे पूर्वकी तराईको वह देना

नहीं चाहते थे। इसपर फिर लड़ाई शुरू हो गई। अक्टूबरलोनी १० फरवरी १८१६को काठमांडूके रास्तेपर भिछाखोरी-अमलेश्वरगंज पहुँच गया। जब महीने-के अंत तक मकवानपुरमें भी हार खानी पड़ी, तो नेपालने संधि की बहुतसी शर्तों स्वीकार कर लीं, और सुगौलीके संधिपत्रपर हस्ताक्षर कर दिया।

५७. अंग्रेजी शासन

१. अंग्रेज शासक—

३० नवंबर १८१५को खलंगाके पतनके साथ गढ़वालका स्वामित्व अंग्रेजोंके हाथमें चला गया। गढ़वालके राजा सुदर्शनशाहने पहिले ही मेजर हियर्सीको देहरादून और (चंडी, बिजनौर जिलेमें) को कंपनीके हवाले करनेको कह दिया था, किन्तु जीतनेके बाद अंग्रेजोंने गढ़वालके भी दो टुकड़े करके सबसे आबाद पूर्वी भागको जिसमें राजधानी श्रीनगर थी अपने हाथमें रखा, और बि० फ्रेजरने जुलाई १८१५में घोषणा की, कि अलकनंदा और मंदाकिनीके पूर्वके निवासियोंको अब कंपनीकी प्रजा समझना चाहिए। गार्डनर कुमाऊँ-गढ़वालका प्रथम कमिश्नर थोड़े समयके लिए हुआ और उस समय भी ट्रेल उसका सहायक था। तबसे १८३५ तक इस भूभागका भाग्यविधाता ट्रेल रहा। कंपनी शामद ५ लाख रुपया लेकर सारे गढ़वालको देनेको तैयार थी, किन्तु उस समय उतना रुपया देना सुदर्शनकी शक्तके बाहर था। ४ मार्च १८२०की संधिके अनुसार सुदर्शन-शाहका टेहरी जिलेपर अधिकार मान लिया गया। पुरानी राजधानी छोड़ सुदर्शनशाहने टेहरी (२२७८ फुट) को अपनी राजधानी बनाई, जो कि उस समय एक गाँव था। १८४०में अंग्रेजोंने श्रीनगरको अधिक उष्ण समझ गढ़वालका शासन-केन्द्र पौड़ीमें बदल दिया।

२. अंग्रेजी शासनपर मोलाराम—

चित्रकार मोलारामने अंग्रेजी शासनके परिणामका चित्र खींचते हुए लिखा है—

घेसा जबसी हिन्दोस्तामें फिरंगी सैर करता है।

जमी, जार्जर, रोजीना सभीका फेर करता है ॥

पृथिवी नरायणके बाद निम्न नेपाल राजा हुये—१०. सिंह प्रताप, (१७७४-७७) ११. रणबहादुर (१७७७-९९), १२. गोर्वाण युद्ध, (१७९९-१८१६) १३. राजेन्द्र विक्रम (१८४७-८१), जैलोकजीवर, १५. पृथिवी, (१८८१-१९११) १६. त्रिभुवन जोर (१९११—) पेशान सतम

भई जागीर तागीर^१ मिलक^२ बरबाद सबही की ।
 मलिकको^३ कैदमें दीया मुलकपै कैह^४ करता है ॥
 किसीका आशाना नाही भरा रहता है गरमें^५ ।
 कलम ले दस्त जुज खूबाद (बह) ना मेह करता है ॥
 छुड़ा सब फारसी-हिन्दी अंग्रेजी जबा पढ़ता ।
 करे यह चाकरी जिसका उसीको जेर^६ करता है ॥...
 कमीना पास रखता है खिरद-मन्दा^७ का दुश्मन है ।
 मायल^८ है नाजनी^९-ऊपर चुं चश्मे सैर करता है ॥...
 सिरकी उतार कन्धे कन्धेकी जमीं पै ।
 लेता है मुल्क सोसक^{१०} रिन्देकी धमी पै ॥
 देता है फिर सलीना नहि और कुछ रकम ।
 रखता है मुल्क कब्जेमें कम्पनी हुकम ॥...
 इन्साफ नहीं साफ फिरंगीके ऐन^{११}में ।
 फिरते हैं सभी साहेब रंडीके रैनमें ॥
 चहती है जिसे रंडी करती है उसे प्यार ।
 मालिकको मिले धक्के होते हैं खुशी यार ॥
 इन्साफकी अदालत आलम सौ उठ गई ।
 बैठी है, पुलिस आनक^{१२} सब रीत छुट गई ॥...

हिन्दू या मुसलमान सब तगीर^१ हो गये ।
 अंग्रेज बर-जमीं ले अमीर हो गये ॥
 अमीर थे जो कोई सो हो गये फकीर ।
 बिरता, जगीर उन सबका हो गया तगीर^१ ॥
 मिलता नहीं रोझीना सुनता न कोई दाद^{१३} ।
 गरीब इक्यदार करे किसपै जा फरियाद ॥
 मुसकिल पड़ी सभीको कुछ जात ना कही ।
 गुलामको सलाम मोलाराम हो रही ॥...^{१४}
 लेते नहीं सलाम न सुनते हैं किसुकी ।

^१खतरा, ^२संपत्ति, ^३स्वामी, ^४जुल्म, ^५अभिमान, ^६नीचा दिलाता, ^७बिद्वानों
^८मोहित, ^९सुंदरी, ^{१०}आईन, कानून, ^{११}न्याय ।

^{१२}"बिराट हृदय" (शंभुप्रसाद बहुगुणा) १९५० पृष्ठ ३८ ४२

वामनकौ न परनाम राम-राम किसूकी ॥
 अर्जी करे जो कोय वो पहिलों ही घुरकते ।
 मजलसके बीच कायद आपसमें चुरगते ॥
 रहते हैं घुसे साहेब खानेके बीचमें ।
 होते हैं खफा अंदर आनेके बीचमें ॥
 ताकत नहीं किसूकी बिन बुलाये कोई जा ।
 रहते हैं पड़े ऐशमें करते हैं नित मजा ॥
 शराब रंगारंग जो हरदम ही पीवते ।
 खाते हैं गोश्त सबका डरते न जीवते ॥
 हलाल और हराम कछू जानते नहीं ।
 खाते हैं डोर वो सूवर कछू मानते नहीं ॥
 हिन्दू न मुसल्मान है हैवान फिरंगी ।
 करते हैं मचामच्च हो आलममें तरंगी ॥...
 मतलबका समी अपने आईन बनाया ।
 हिन्दू व मुसल्मानका सब राह उड़ाया ॥...
 अजब बने सिपाही गरीबी ही चालकी ।
 लेते हैं मुल्क खोस फिर करते हैं मालकी ॥...
 साहब इसम बसियार था दिल तंग क्यों किया ।
 बिरता, जमीर, गुंठ समीका क्यों हरलिया ॥
 छोटा था राज गद्दका देता सो बी रहा ।
 मोटा था गोरख्याली उन ढेर जस लिया ॥
 खोटा था अमरसिंह जड—मूलसों गया ।
 अपने ही दस्तसेती जहर घोल के पिया ॥...
 आम है वो बात मोलारामकी जहाँ ।
 माने तो वाह-वाह है यह ऐन कहि दिया ॥

अंग्रेजोंके आते ही श्रीनगरकी जो दुर्दशा है, उसपर मोलाराम लिखता है—

श्रीनगर वही अब नाहि रह्यो, अति विष भयी कबलों लहिना ।
 गदवालमें हाल रह्यो न कछ्, दुख सुख पर कबलों सहिना ॥
 निरमानुषता पुर होष रही, इन नीचनके संग क्या कहिना ।
 रहिना क्यों कीमत नाहि जहाँ, गुनिकौ न उचित्त तहाँ रहिना ॥१॥
 गुणग्राहक ते नरनाह कितै, गुण-वाह जितै तहहीं रहिना ।

निज देस हि ते परदेस भलो, अपना जहं जाय भिड़ै दहिना ॥
 लहना जहं चार अचार भलो, उनके दरबारहि को गहिना ।
 रेहना क्यों कीमत नाहीं जहाँ, गुनिको न उचित तहाँ रहिना ॥२॥
 कविकी कविता न सुनै ये बिद्या, अपनी प्रभुता मैं करै कहिना ।
 कबहूँ कवि होय कै छंद पढ़ै, कबहूँ सुरताल करै गहिना ॥
 जस-कीरत जानत नाहि कछु, उनके संगमैं जो कहा लहिना ।
 रहिना क्यों कीमत नाहि जहाँ, गुनिको न उचित तहाँ रहिना ॥३॥

३. पगने और पट्टियां—

गढ़वाल अब टेहरी और गढ़वाल दो जिलोंमें विभक्त है ।

(१) गढ़वाल जिलेमें निम्न तीन तहसीलें और बारह पगने हैं ।

तहसील

पगने

१. चमोली ५—चांदपुर (८), दशौली (३), नागपुर (९), पैतखंडा (२), वघाण (६)
२. पौड़ी २—देवलगढ़ (७), बारहस्यू (१४)
३. लैसडौन ५—चौदकोट (७), भावर (४), सलाण-गंगा (९), सलाण-तल्ला, (१०) सलाण-मल्ला

गढ़वाल जिलेके बारह पगनोंमें निम्न ८९ पट्टियां हैं

पट्टी	पगना
१. अजमेर	गंगा-सलाण
२. असवालस्यू	बारहस्यू
३. इडवालस्यू	"
४. इडियाकोट (तल्ला, मल्ला)	मल्ला-सलाण
५. उदयपुर तल्ला	गंगा-सलाण
६. " पल्ला	"
७. " बल्ला	"
८. उरगम्	नागपुर
९. कटूलस्यू	देवलगढ़
१०. कडाकोट	वघाण
११. कंडवाल स्यू	बारहस्यू
१२. कंडाल स्यू	देवलगढ़

१३. कपिरी	बघाण
१४. कफोलस्यूं	बारहस्यूं
१५. करंदू पल्ला	गंगा-सलाण
१६. " वल्ला	"
१७. कालीफाट तल्ली	नागपुर
१८. " मल्ली	"
१९. किमाडी (किमगाडी) गढ	चौदकोट
२०. कोलागढ़	मल्ला-सलाण
२१. कौहिया पल्ला	तल्ला-सलाण
२२. कौहिया वल्ला	तल्ला सलाण
२३. खनसर	बघाण
२४. खाटली (खाट्टी)	मल्ला-सलाण
२५. खातस्यूं	बारहस्यूं
२६. गगवाडस्यूं	"
२७. गुजड़ू	मल्ला-सलाण
२८. गुराडस्यूं	चौदकोट
२९. घुडदुडस्यूं	देवलगढ़
३०. चलणस्यूं	"
३१. चोपड़ाकोट	"
३२. चौथान	"
३३. जंतोलस्यूं	चौकोट
३४. डाईज्यूली	चांदपुर
३५. डांगू तल्ला	गंगासलाण
३६. " मल्ला	"
३७. डौंड्यालस्यूं	मल्ला-सलाण
३८. तलाई	"
३९. तैली	चांदपुर
४०. दशोली तल्ली	दशोली
४१. " मल्ली	"
४२. धनपुर	देवलगढ़
४३. नन्दाक	बघाण

४४. नागपुर तल्ला	नागपुर
४५. " बिचल्ला	"
४६. " मल्ला	"
४७. नांदलस्यूं	बारहस्यूं
४८. पटवालस्यूं	"
४९. पारकंडी	नागपुर
५०. पिगली पाखा	चौदकोट
५१. पिडरवार (पिडरयार)	बधाण
५२. पैडुलस्यूं	बारहस्यूं
५३. पैनों	तल्ला-सलाण
५४. पैनखंडा तल्ला	पैनखंडा
५५. " मल्ला	"
५६. बंगारस्यूं	मल्ला-सलाण
५७. बणस्यूं	देवलगड
५८. बणेलस्यूं	बारहस्यूं
५९. बंड	दशोली
६०. बदलपुर तल्ला	तल्ला-सलाण
६१. " पल्ला	"
६२. " मल्ला	"
६३. बनगडस्यूं	बारहस्यूं
६४. बामसू	नागपुर
६५. बिजलोट तल्ला	मल्ला-सलाण
६६. " वल्ला	"
६७. बिडोलस्यूं	देवलगड
६८. बुंगी	तल्ला-सलाण
६९. मनियारस्यूं (पदिचमी, पूर्वी)	बारहस्यूं
७०. मवालस्यूं	चौदकोट
७१. मेलधारस्यूं	मल्ला-सलाण
७२. मैखंडा	नागपुर
७३. मोटा डाँक	भाबर
७४. मौदाइस्यूं	चौदकोट

७५. रानीगढ़	चांदपुर
७६. रावतस्युं	बारहस्युं
७७. रिगवाड़	चाँदकोट
७८. लंगूर	गंगासलाण
७९. लोहवा	चांदपुर
८०. सनेह	भावर
८१. सावली	मल्ला-सलाण
८२. सितोनस्युं	बारहस्युं
८३. सिरगुर	चांदपुर
८४. सिली	"
८५. सीला-तल्ला	तल्ला-सलाण
८६. " -मल्ला	"
८७. सुकरी	भावर
८८. संधार	मल्ला-सलाण
८९. हलदूखाता	भावर

(२) देहरी जिलेमें निम्न पर्वने और पट्टियाँ हैं—

पर्वना

पट्टी

१. उत्तरकाशी (बाड़ाहाट)

गभीरी

टकनौर

धनारी

नाल्डकठूर

बाड़ागढ़ी

बाड़ाहाट

२. उदयपुर

अठूर

उदकोट

गुसाईं पट्टी

जुम्मापट्टी

विष्टपट्टी

मन्थार

सारजूला

३. कीर्तिनगर

कड़ाकोट + डुडसिर

चौरास + फुटगढ
डांगर
बडचारगढ + बिलेडी
बारहज्यूला + अकरी
मलेया
लोस्तु

४. चंद्रबदनी

बनगड़ पल्ला
" बिचल्ला
" बल्ला

५. चिल्ला

आरगड़
केमर
कोटीफेंगुल
गोनगड़
धाती-कठूर
बासर

६. जौनपुर

इन्डवालस्युं
खाटल
गोडर
छज्यूला
दसगी + हातड़
दसज्यूला
पालीगाड
लालूर
सिलवाड़ + कोडी

७. नरेन्द्रनगर

कुंजणी + भगद्वार
कवैली
दोगी
घार अकरिया
पालकोट
बमूंड

८. प्रतापनगर

भरपुर
मखलोगी
सकलाना
ओमा
गाजणाकटूर
धरामंडल
भदुरा
रमोली तल्ली
रमोली मल्ली
रंका

९. भरदार

बड़मा + फुटगड़
बांगर
भरदार
लस्था

१०. भिलङ्

सिलगड़
नैलचामी
भिलङ्
सांकरा

११. रवाई

हिदाऊ + ग्यारह गांव
अदोर + बड़ामु
गड़गाड + ओरे
गीट
ठकराल
पंचगाई
फतेपर्वत
बंगान
बजरी
बड़कोट + पौड़ी
बड्याल
बनाल
भंडारस्यूं

मुंगरसंती
रामाशिराई तल्ली
" मल्ली
सिंगलूर

४. गढ़वाल-शासन

१८१५ से १८२९ तक कमिश्नर ट्रेल कुमाऊं, गढ़वालका सर्वेसर्वा था। १८१९ में पटवारी-प्रथा कायम हुई। १८३९ में गढ़वाल कुमाऊंसे स्वतंत्र जिला बना, जिसका अधिकारी पहिले असिस्टेंट कमिश्नर कहा जाता था, पीछे डिप्टी-कमिश्नर कहा जाने लगा। वह, जिला अफसर, जिला दंडनायक (मेजिस्ट्रेट), जिला कलेक्टर (कर-संग्राहक) और जिला-न्यायाधीश भी था। ८४ पटवारी हुये, जो प्रायः एक-एक पट्टीके होते, जिनके ऊपर छ कानूनगो रहते हैं। पहाड़के पटवारी मैदानी पटवारियोंसे अधिक अधिकार रखते हैं—वह अपने इलाकेके पुलिस-सबइन्सपेक्टर भी हैं। हर एक गांवमें एक प्रधान होता, जो मालगुजारी जमा करनेमें नीचेके लंबरदार या मुखियाका काम करता था। प्रधानके ऊपर थोकदार थे, जिनका अधिकार पीछे कम करके उन्हें शोभाके लिये रख छोड़ा गया।

अपराधोंकी कमी तथा उत्तरी सीमापर किसी शक्तिशाली राज्यशक्तिके न होनेसे गढ़वालमें पुलिसकी अधिक आवश्यकता नहीं थी, और जैसा कि ऊपर कहा गया, यहांके पटवारीको ही सबइन्सपेक्टरके अधिकार प्राप्त हैं। १९३१ में ५ थाने और सात चौकियां थीं।

थाने—ऊखीमठ, कोटद्वारा, जोशीमठ, लैसडौन, श्रीनगर, कर्णप्रयाग और अब माणा तथा बम्पा (नीली) में भी।

चौकियां—कणप्रयाग, चमोली, दुगड्डा, देवप्रयाग, पीड़ी, बदरीनाथ, मेहलचौरी
(१) गढ़वाल-जिलाबोर्ड—

देहातकी शिक्षा, स्वास्थ्य और यातायातका प्रबंध जिलाबोर्डके हाथमें है। १९३१ के पहिलेके कुछ वर्षोंका इसका आय-व्यय निम्न प्रकार था—

	आय	व्यय
१९२५-२६	४,९४,७०१ रुपया	५,२४,३६३
१९२८-२९	३,४६,१५५	३,३०,८४१
१९३०-३१	३,०१,९४५	२,९८,६२८

कुछ विषयोंका आय-व्यय—

	शिक्षा		स्वास्थ्य		लोक-कार्य
	आय	व्यय	आय	व्यय	व्यय
१९२५-२६	१,५५,८३९	१,८६,३९७	३०,९५१	२५,९८४	२,६८,६९३
१९२८-२९	२,१७,७९७	२,२९,७२०	३०,६८४	२१,६१७	४४,३९३
१९३०-३१	१,६७,०५४	१,८६,४३८	२५,४३८	२५,०३९	५७,४०२

(२) मालगुजारी—जिलेका भूकर १८२१में ५४,३८९ रुपया था, वह १९३०में २,५५,१६१ हो गया, जिसका विभाजन निम्न प्रकार है—

खालसा (सरकारी)	२,३०,४४२
गूँठ (देवोत्तर)	१६,३८२
सदान्नत	७,६१६
माफी	७२१

परगनोंकी आबादीके अनुसार मालगुजारी-सेस निम्न प्रकार थी—

१. चांदपुर	२२,४२६
२. चौदंकोट	१६,७८७
३. दसौली	३६६
४. देवलगढ़	२०,५८१
५. नागपुर	२३,०२३
६. पैनखंडा	२,५३४
७. बघाण	१५,५१०
८. बारहसूँ	४५,८३२
९. भावर	२२८
१०. सलाण गंगा	३३,५८४
११. सलाण तल्ला	२६,८३४
१२. सलाण मल्ला	३०,८६४

५. टेहरी-शासन

(१) सुदर्शनशाह (१८१५-५९)—गोरखा राज्यके बाद गढ़वालका एक भाग सुदर्शनशाहको मिला, यह कह आये हैं। सुदर्शनशाहने भिलंगना और भागीरथीके संगमपर दिहरी (अक्षांश ३०°.२२'.५४" × उ०. ३१'.१८") को

अपनी राजधानी बनाया । धीरे-धीरे उसने एक नगरका रूप लिया । १८५७ के विद्रोह में भारत के और राजाओं की भाँति सुदर्शनशाह ने भी अपनी अंग्रेज-भक्ति दिखाई थी । देहरी के एक भूतपूर्व-दीवान के अनुसार^१ “राजाने दो सौ सिपाही हथियारबंद राजपुर की पहाड़ी पर मसूरी की रक्षा के लिए रखे, जो शहर के शान्त होने तक वहीं पहरा देते रहे । टिहरी में और अन्य स्थानों में यह प्रबन्ध कर दिया, कि अंग्रेज जिस समय जहाँ जावे, उसका तत्काल उचित आतिथ्य किया जाये, जिस प्रकार की सहायता की उसे आवश्यकता हो, तुरन्त दी जाये । टिहरी में स्वयं महाराज उन अंग्रेजों को आश्वासन और सहायता देते थे, जो प्रायः शिमला मसूरी से पौड़ी, नैनीताल... जाया करते थे ।... नजीबाबाद के नवाब ने एक पत्र... महाराज सुदर्शनशाह के पास इस अभिप्राय से भेजा, कि वह उसका साथ दें, ... ताकि उनका पूरा राज्य उनके हाथ आ जाये ।... महाराज सुदर्शनशाह... ने लिखा ।... तुम अंग्रेजों की शरण लेकर क्षमा माँगो ।... (देहरी की) सहायता के बदले ब्रिटिश-सरकार... बिजनौर का कुछ इलाका देना चाहती थी, परन्तु महाराज... देहरादून और ब्रिटिश गढ़वाल चाहते थे । मामला चल ही रहा था, कि सन् १८५९ के ७ जून को उनका स्वर्गवास हो गया ।”

(२) भवानीशाह (१८५९-७१)—उत्तराधिकार के लिए भवानीशाह और शेरशाह में कुछ झगड़ा हुआ, किन्तु कुमाऊँ के कमिश्नर रामजेका वरद-हस्त भवानीशाह पर पड़ा और वही गद्दी पर बैठाये गये । शेरशाह पकड़कर देहरादून में नजरबंद कर दिये गये । १२ वर्ष शासन करने के बाद ४५ वर्ष की आयु में भवानीशाह मरे ।

(३) प्रतापशाह (१८७१-८६)—तत्स्थाने तत्पुत्र २१ वर्ष की आयु में गद्दी पर बैठे और १५ वर्ष बाद ३५ वर्ष की अवस्थामें मर गये । इन्होंने प्रतापनगर बसाकर अपने उत्तराधिकारियों में अपने नाम से नगर बसाने की चाट लगा दी, जिससे टिहरी नगर को क्षति हुई ।

(४) कीर्तिशाह (१८८६ अप्रैल १९१३) तत्पुत्र १२ वर्ष की आयु में गद्दी पर बैठे । इन्होंने कीर्तिनगर अपने नाम से बसाया । यह ४० वर्ष की आयु में मर गये ।

(५) नरेन्द्रशाह (१९१३-५० ई०)—तत्स्थाने तत्पुत्र नरेन्द्रशाह गद्दी पर बैठे । प्रथम विश्वयुद्ध के बाद भारत में जो नवजागृति हुई, उससे टिहरी भी

^१“गढ़वाल का इतिहास” (हरिकृष्ण रतूड़ी) पृष्ठ ४६५-६६

अछूता नहीं रह पाया। श्रीदेव सुमन और उनके साथियोंने यहाँ भी स्वतंत्रताकी ज्योति जगानी चाही। “सुमन”को बलि चढ़ना पड़ा। अंतमें भारत स्वतंत्र हुआ, जिससे पहिले ही तरेन्द्रशाहने सिंहासन छोड़ दिया था। फिर टिहरी उत्तर-प्रदेशका एक जिला बन गया। १९५०में पहाड़से मोटर गिर जानेसे तरेन्द्र-शाहकी मृत्यु हो गई। अब तत्पूज्य मानवेन्द्रशाह टेहरीके राजा के तौर पर सरकारसे पेंशन पाते हैं।

५८. गणराज्य

१५ अगस्त १९४७को अंग्रेज भारत छोड़कर चले गये। किन्तु उन्होंने खुशीसे भारत नहीं छोड़ा। राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय परिस्थितियोंने उन्हें मजबूर किया, कि भारतसे अपने शासनको हटा लें; तो भी उन्होंने इस बातकी पूरी कोशिश की, कि भारत सब तरहसे कमजोर और इंग्लैंडका अनुचर बनके रहे। उन्होंने पाकिस्तान और हिंदुस्तानके दो राज्योंमें ही भारतको बाँट नहीं दिया, बल्कि इसका भी पूरा प्रबंध कर दिया, कि भारत कमसे कम सात-आठ और स्वतंत्र राज्योंमें विभक्त हो जाय। इसीलिए उन्होंने देशी रियासतोंको चलते वक़्त भारतमें न मिलाकर स्वतंत्र छोड़ दिया, साथ ही उनके एजेंटोंने रियासतोंको इस बातके लिए उकसाया, कि वह अपनेको स्वतंत्र घोषित कर दें। दस-दस पाँच-पाँच गाँवोंकी रियासतोंके लिए यह सम्भव नहीं था, कि वह अपनी स्वतंत्र सत्ताको कायम रख सकें। तो भी शिमलाके पास दो-तीन गाँवोंकी रियासत ठियोगके राणाने अपनेको एक दिनके लिए बिल्कुल स्वतंत्र घोषित कर दिया था। ट्रावनकोर, इन्दौर, वडोदा, आदिने कितने ही महीनों तक पंतरेवाजी जारी रखी। टेहरीके राजाकी तानाशाही कितने ही सालोंसे चली आती थी। उसके विरोधमें सुमनको अपने तरुण प्राणोंकी आहुति देनी पड़ी, और कितने ही देशभक्तोंको बहुत संघर्ष करते प्राणोंकी बलि चढ़ानी पड़ी। अंग्रेज शायद यह भूल रहे थे, कि जनताके सहयोग और समर्थनके बिना रियासतोंकी सत्ताको बनाये नहीं रखा जा सकता। जनताने राजाओंके विरुद्ध कभी कभी विद्रोह भी किये, किन्तु अंग्रेजी बन्दूकोंके सामने उन्हें झुकना पड़ा। अंग्रेजोंके हाथके खिलौने ये राजे उन्हींके सहारे अब तक जीते आये थे। अब उनके बरदहस्तके उठ जानेपर रियासती तानाशाही और चल नहीं सकती थी। कांग्रेसके कुछ नेताओंने रियासतोंके बिलीनीकरण या एकीकरणका बहुतसा श्रेय राजाओंको देना चाहा, और रियासती प्रजाके समर्थन

और सहायताको भुना देनेकी कोशिश की, लेकिन, हमें अच्छी तरह मालूम है, कि यदि किसी राजाको प्रजाकी जरा भी सह मिलती, तो वह अपनेको स्वतंत्र घोषित किये बिना अथवा कमसे कम संघर्ष किये बिना नहीं रहता। राजाओंने देखा, कि प्रजाके विरोधके कारण उनका कोई संघर्ष सफल नहीं हो सकता, उलटे मोटी-मोटी पेंशन मिलनेकी जो आशा है, वह भी हाथसे चली जायेगी। यही कारण था, जो कि देहरीके राजा और उनके भाई-बन्धोंने भवितव्यताके सामने शिर झुकाना अच्छा समझा। कांग्रेसी नेताओंने जितना भी हो सका उनकी आधिक, सामाजिक ही नहीं राजनीतिक स्थितिको भी बरकरार रखनेकी कोशिश की, जिसका फल मिला देहरीमें निर्वाचनमें कांग्रेसियोंकी पूर्ण पराजय।

१५ अगस्त १९४७को अंग्रेजी शासनकी काली छाया भारतसे हटी, और २६ जनवरी १९५०से भारतको गणराज्य भी घोषित कर दिया गया, तो भी भारत अभी तक राजनीतिक और आर्थिक तौरसे ब्रिटिश साम्राज्यका अभिन्न अंग है। हमारे नेताओंने इसे सुनहला संबंध कहकर भूरि भूरि प्रशंसा की, किन्तु उससे कोई धोखेमें नहीं पड़ सकता। अपने उत्तरी पड़ोसीको जाल बनते देखकर हमारे कुछ नेताओंकी नींद उतनी ही हराम हो गई है, जितना कि एंग्लो-अमेरिकन साम्राज्यवादियोंकी। पिछले चार सालोंमें गड़वाली लोगोंकी जिस तरह उपेक्षा की गई है, उसे देखते उनके भाव यदि अधिक कड़वे हो जायें, तो आश्चर्य नहीं। उन्हें स्वदेशी राज्यसे बड़ी आशा थी, किन्तु हर जगह निराश होना पड़ा। यातायातका सुधार और सिंचाईकी नहरें वहाँकी प्रधान आवश्यकतायें हैं। सरकारके मंत्री, तो जान पड़ता है मिट्टीकी मूरत हैं, और पुराना नौकर-शाहीयंत्र प्रजाकी गाड़ी कमाईमें आग लगानेमें पहले ही जैसा चला जा रहा है। अपनी थैली और भविष्यको देखे बिना बड़ी बड़ी योजनायें हाथमें ले ली जाती हैं, फिर दस-बीस लाख रुपया बर्बाद करके उन्हें छोड़ दिया जाता है। चमोलीसे जोशीमठ तक २७ मील मोटरकी सड़क बनानेकी योजना स्वीकृत की गई। यदि प्रतिवर्ष पाँच-पाँच छ-छ मीलकी सड़क बनानेका प्रोग्राम रहता, तो आजकी अवस्था न होती। औंधी खोपड़ीवालोंने एक साथ ही २५ मीलकी सड़क बनानेमें हाथ लगा दिया। नदियोंके बड़े पुलोंको छोड़कर छोटे पुल और पुलियाँ भी तैयार की जाने लगीं। चमोलीके पासमें अलकनंदासे मिलनेवाली बिड़ही-गंगाके पुलके लिए लोहा भी तैयार कर लिया गया। एकाएक तार आया, कि बजटमें पैसेके अभावके कारण काम रोक दो। साल भरसे ऊपर सड़कका काम बंद रहा। १२-१४ लाख रुपया लगाकर जो सड़क तैयार की गई, उसे वर्षा बहा ले जानेके

लिए तैयार थी। जनताकी कमाईके लाखों रुपयोंकी होली जलानेका अपराधी कौन है ? यदि पाँच-पाँच छ-छ मीलकी सड़क साल-साल बनती, तो एक भी पैसा बर्बाद न होता। उत्तर-प्रदेशमें बहुतसे जिलों और स्थानोंमें आज सरकारी बसें (रोडवेज) चल रही हैं। उनमें यात्रियोंको अधिक आराम रहता है, इसे कहनेकी अवश्यकता नहीं। कोटद्वारासे श्रीनगर होते चमोली तक मोटरकी सड़क है। बदरी-केदारका यात्रा-मार्ग होनेके कारण यहाँ यात्रियोंकी बड़ी भीड़ रहती है। लोगों और सार्वजनिक संस्थाओंने बहुत कोशिश की, प्रस्ताव पास किये, कि इस सड़कपर रोडवेजकी बसें चलाई जायें, लेकिन लखनऊके देवता प्राइवेट-बस मालिकोंसे इतने प्रभावित हैं, कि कोई सुनवाई नहीं होती। ऋषिकेशसे कीर्तिनगरकी बसोंमें तो पूरी अंधेरगरदी चल रही है।

शिक्षा, स्वास्थ्यरक्षा आदि जिस चीज़पर दृष्टि डालें, सभी जगह आँख पोंछने-का प्रयत्न किया जा रहा है। कहीं कहीं सिचाईकी नहरोंका आरम्भ ऐसा ही प्रयत्न है। हिंदीमें कचहरियों और सरकारी कार्यालयोंका काम होनेसे जनताको बहुत सुविधा थी, लेकिन हमारा राज्य आज भी जनताके लिए नहीं बल्कि नौकरशाहोंके सुविधेके लिए हो रहा है। टेहरी राज्य जब विलीन नहीं हुआ था, तो वहाँ रियासती सरकारका सारा कारबार हिंदीमें होता था, अब जब टेहरी एक जिला हो गया, तो वहाँके काले साहबबहादुरोंके सुविधेके लिए अंग्रेजीको अपना लिया गया। इसे पतन कहेंगे या उत्थान। लेकिन, जब दिल्लीके देवता अंधे अंग्रेजी-भक्त हैं, तो यह छोड़ और आशा ही क्या हो सकती है ?

यह तो प्रत्यक्ष है कि गड़वालके लोगोंकी आर्थिक स्थिति दिन-पर-दिन शोचनीय होती जा रही है। नये शासनका यदि कोई फल मिला है, तो यही कि रिश्वतखोरी और चोरबाजारीका चारों ओर उन्मुक्त शासन है, जिसके नीचे जनता पिंसी जा रही है, उसे आशाकी किरण कहींसे दिखलाई नहीं पड़ती। वह कान उठाकर बड़े ध्यानसे सुनती है, जब उसे बतलाया जाता है, कि सामने दिखते हिमशिखर-अण्डियोंके ऊपर तक लाल भवानी आ चुकी है, जिसने अपने शासनाधीन देशसे बेकारी और भुखमरी, चोरबाजारी और रिश्वतखोरीको देशनिकाला दे दिया है।

अध्याय ३

भोटान्त

§१. प्रदेश

हिमालयके और भागोंकी तरह तिब्बतकी सीमाके पास यहाँ भी मंगोल मुखमुद्रावाले भोटान्तिक लोगोंका प्रदेश है। गढ़वालमें नीती, माणा और नेलङ्-की बस्तियाँ इन्हीं लोगोंकी हैं। इन्में नीती-उपत्यकामें मलारी, गमशाली, बमपा, नीती आदि कई गाँव काफी जन-संकुल हैं। माणा गाँव भी भोटान्तिक लोगोंका है। माणा और नीती घाटोंकी बस्तियोंको मल्ला-पैनखंडा कहा जाता है। भागीरथीकी बड़ी बहिन जाल्मवीके ऊपरी भागमें नेलङ् अवस्थित है। माणामें अकेला गाँव तथा कुछ छिटफुट घर बसे हुए हैं। १९३१में मल्ला-पैनखंडाकी जनसंख्या ३८९३ थी आज वह ५०००से अधिक होगी। माणामें ३००के करीब घर हैं। नेलङ् भी सौसे अधिक घरोंका गाँव है। इन तीनों भोटान्तिक भूभागोंके गाँव ११००० फुटसे ऊपर तक बसते चले गये हैं, जिसके कारण लोग पाँच महीनेसे अधिक अपने गाँवोंमें नहीं रह सकते। अक्तूबरमें ही उन्हें अपना गाँव छोड़नेके लिए मजबूर होना पड़ता है। माणा और नीतीके लोग अपने गाय-बैलों, भेड़-बकरियोंको लिये नीचे चमोली, नन्दप्रयाग तक जहाँ-तहाँ अपने अट्टे ही नहीं जमाते, बल्कि उनमेंसे कितने ही कोटद्वारा और रामनगर तक पहुँचते हैं। नेलङ्वाले बागौरी, हरसिल और बुंदा (उत्तरकाशी)में आकर जाड़ेका दिन काटते हैं, और उनमेंसे कितने ही अपने पशुओंको लेकर ऋषिकेश और देहरादूनके आसपास भी डेरा डालते हैं। इस प्रवाससे जहाँ वह और उनके पशु ऊपरके कठोर जाड़ेसे बच जाते हैं, उन्हें हरे पत्ते और चारा भी सुलभ हो जाते हैं, वहाँ वह अपनी भेड़-बकरियोंपर माल ढोते कुछ मजूरी भी कर लिया करते थे। आज नीचेके स्थानोंमें मोटरें और लारियाँ चलने लगी हैं। घरासू, कीर्तिनगर, चमोली तक लारियाँ पहुँच गई हैं, इसलिए भोटान्तिक लोगोंके लिए बकरी लादकर मजूरी करनेका अबसर नहीं रहा। प्राग्-ऐतिहासिक कालसे चले आते हिमालयके अज-यव अब मोटरपथ बन गये हैं। उस दिन पांडुकेस्वरके

पास कुछ माणाके लोग मिले । वह बहुत आसहूँवक कह रहे थे, कि अब जाइँमें हमारा नीचे जाना केवल पशुओं और प्राणियोंको कष्टभर देनेके लिए रह गया है । वहाँ हम कोई जीविका नहीं कर सकते । जंगल-विभाग यदि हमें पांडुकेश्वरके पास केवल बसने भरकी जगह दे दे, तो हम यहीं जाइँमें रह जाया करें । पांडु-केश्वर और उसके चार-पाँच मील ऊपर तकके गाँवके लोग जाइँमें भी अपने घरोंको नहीं छोड़ते । माणावालोंकी माँग बिल्कुल उचित है । घर बनाकर रहनेके लिए १०-२० एकड़ जमीन छोड़ देनेसे जंगल-विभागकी कोई क्षति नहीं हो सकती । जिस जगहको वह दिखला रहे थे, वहाँ कोई देवदार जैसा उपयोगी वृक्ष भी नहीं था ।

१२. लोग

भौटानिक लोगोंकी मुखमुद्रा यद्यपि मंगोलायित है, किन्तु अब उनमें बौद्ध केवल नेलड्में रह गये हैं । तीनों जगहोंके लोग तिब्बतके साथ व्यापार करते हैं, और तिब्बत जानेपर तिब्बती लोगोंके साथ खानपान भी रखते हैं । माणा-नीती-वालोंकी बातोंसे तो मालूम होता है, कि उनके पूर्वज कभी बौद्ध धर्मसे संबंध नहीं रखते थे । लेकिन, आज भी वह विश्वास रखते हैं, कि लामा लोगोंका मंत्रतंत्र और पूजापाठ भूत और बीमारी भगानेके लिए जितना अमोघ सिद्ध होता है, उतना ब्राह्मणोंका नहीं । इसीलिए जब कोई लामा उनके गाँवोंमें आ जाता है, तो उसकी सेवाओंसे लाभ उठाये बिना नहीं रहते । नीतीमें तोल्छा और मार्छा दोनों जातियाँ मिलती हैं, किन्तु माणामें केवल मार्छा हैं । तोल्छा अपनेको अधिक ऊँचा समझते हैं, उनकी भाषा पहाड़ी है । मार्छा लोग द्विभाषीय हैं, पहाड़ीके अतिरिक्त वह अपनी भाषा भी बोलते हैं, जिसमें यद्यपि पहाड़ी हिंदी शब्द काफी हैं, किन्तु तिब्बती और एक तीसरी भाषाके शब्द इस बातका सकेत करते हैं, कि तिब्बतियों और किरातोंका भी उनसे संबंध रहा है । उनके गिनतीके शब्दोंको लीजिए—

तिग	भोटिया (चिक)	१
निस्	" (निस्)	२
सुम्	" (सुम्)	३
पी	" (जी)	४
डे	" (ड)	५
छे	हिंदी	६
सात	"	७

आठ	"	८
नौ	"	९
दस	"	१०
बीस	"	११
ग्या	भोट (ग्य)	१००

पंचभूतोंके नामोंमें भी इसी तरह किरात, तिब्बती और हिंदी शब्द पाये जाते हैं, जैसे :

ती	किरात	पानी
मे	भोट	आग
बथोङ्	हिंदी (वात)	हवा
माटी	हिंदी	मिट्टी
माछा भाषाके कुछ और शब्दोंको देखिए :		
अमा	भोट	माता
आपा	भोट (यव्)	बाप
रिङ्जे	किरात	बहेन
बेयद		भाई
उमसरी		स्त्री
सेवा	(भोट, सेवका)	पति
चमा		बेटी
धावता	हिंदी	देवता
गडन्		नदी
जद		गेहूँ
गा		चावल
भस		फापड़
मास्या		भाभी
नम्स्या	भोट	बहू
लग	"	हाथ
नार		पैर
मिग	भोट	आँख
रच		कान
ओमिल्ल		मुँह

ख		बाल
स्वा	भोट (शा)	मांस
नङ्	हिंदी	नख
नङ्गी		अंगूली
नम	किरात	गाँव
वियम्	भोट (सिम्, खम्)	घर
मरग		कपाट
विडी		दिवार
ह्लास		घोड़ा
खुई	किरात	कुत्ता
भलङ्	भोट (बलङ्)	बैल
न्हमा		बकरी
भासी		भेड़
वर		लाओ
ग्या		यहाँ
दिवङ्		चलना
ववङ्		लाना
जपङ्	भोट (ज. वा)	खाना
तुङ्बङ्	" (थुङ्-वा)	पीना
कन		देखो
यन (यमवङ्)	भोट (जन्-या)	सुनो
तद्		मारो
सद्दे	भोट (सद्)	मारो
डू		यहाँ
दी	भोट	यह
दे	भोट	वह
दो		वहाँ
गन,		तु, तुम
ग्ये, इन्		मैं, हम

मार्छी-भाषाके कितने ही शब्द कनोरी और राजी भाषामें मिलते हैं जिससे पता लगता है, कि उनका मूल आधार, किरात-किन्नर-नाग जाति है। तिब्बतके

सीमान्तपर रहने तथा हजार वर्षसे अधिकसे राजनीतिक और धार्मिक तौरसे अपने उत्तरके पड़ोसियोंके साथ घनिष्टताके कारण यदि गिनती, पंचभूतों तथा रक्त-संबंधियोंके वाचक शब्दों तकमें तिब्बती भाषा घुस आये, तो कोई आश्चर्य नहीं। वस्तुतः अभी हाल तक तिब्बती शासक माणा आदिको अपनी प्रजा मानते आये हैं। नेलङ्वालोंपर तो उनका दावा अब भी बहुत कड़ा है और वह नेलङ्से १७-१८ मील नीचे तकके जंगल और भूभागको अपने राज्यके भीतर मानते हैं।

ब्राह्मणधर्मकी छाप तीनों जगहोंके भोटान्तिक लोगोंपर पड़ी है। सभी अपनेको क्षत्री कहते हैं और कितनों हीने जनेऊ पहिन लिया है। इस बातमें माणा और नीतीवालोंकी अवस्था बिल्कुल जोहारियों जैसी है। नेलङ्वाले अब भी बौद्धधर्मसे संबंध रखते हैं और उसे छिपानेकी कोशिश नहीं करते। माछा लोगोंका जोहारी तथा दूसरे भूटान्तिकोंसे शादी-व्याह होता है। उनमें बादरजी, वुडवाल नेतवाल, कनारी, मोल्पा, डल्ड्या, जित्वान, धाखोली आदि कितनी ही उपजातियाँ या गोत्र हैं। वह व्याह-शादी अपने गोत्रमें नहीं करते। लड़कियाँ आम तौरसे चौदह-पन्द्रह सालकी उम्रमें शादी योग्य मानी जाती हैं। माता-पिता कन्या-शुल्क लेते हैं और इसके लिए कभी कभी लड़केवालेको हजार रुपया तक देना पड़ता है। कुछ लोग दूसरे राजपूतोंकी तरह तिलक-दहेज देकर कन्यादान भी करते हैं। गरव्याङ् या व्यांसमें अब भी चली आती कितनी ही प्राचीन किरात-प्रथाओंको ये लोग छोड़ चुके हैं।

भोटान्तिक लोगोंकी वस्तियाँ ९००० फुटसे नीचे कहीं नहीं हैं, इसलिए उनके यहां नंगा जी, फापड़ और सर्व जगहोंका गेहूं ही अच्छी तरह हो सकता है। इनकी भूमि आलूके लिए बहुत अनुकूल है। वहाँ वह पैदावार और आकार दोनोंमें बड़ा होता है।

§३. स्त्रियाँ

भोटान्तिक स्त्रियोंका समाजमें स्थान अपनी पहाड़ी बहिनोंसे कहीं अधिक ऊँचा है। वह घरके काममें बहुत कुछ स्वायत्त-वासन रखती हैं। इसका कारण यह भी है, कि जब उनके पुरुष व्यापारके लिए महीनों तिब्बतमें श्रटक जाते हैं, तो घरके प्रबंध तथा खेतीबारीके हरेक काममें उन्हें स्वयं निर्णय करना पड़ता है। अतिशीत स्थानके निवासी होनेके कारण यहांके स्त्री-पुरुषोंकी पोशाक ऊनी कपड़ोंकी होती है, जिन्हें वह स्वयं बनाते हैं। इनके रंगदार धारीवाले कपड़े बड़े सुंदर और मुलायम होते हैं, जिनका उपयोग स्त्रियाँ अपने लिये पोशाक बनानेमें करती हैं।

मार्छानियां अपने सिरपर एक घोघीकी तरहका लंबा कपड़ा रखती हैं, जो ललाट छोड़कर सिरको ढाँके एड़ी तक पहुंचता है। इसके ललाटके ऊपरवाले भागको कमरुबाबकी तरह रंगबिरंगे फूलपत्तियोंसे अलंकृत किया जाता है। यह सूती कपड़ा केवल शोभाार्थ ही पहना जाता है, इससे न जाड़ेसे बचाव हो सकता है न वर्षासे, और न कोई चीज ही इसमें रखी जा सकती है। वायव्य मध्य-एशियाके किर्गिज, कजाक आदि जातियोंमें भी ऐसी अलंकारिक पोशाक का रवाज है। हो सकता है यह कल्पुरी-कालका अवशेष हो। कल्पुरी रानियां और राजकुमारियां शोभाके लिए ऐसे ही अवगुंठनको इस्तेमाल करती हों, जो आज भी इनमें चला आ रहा है। माणाके मार्छा ही नहीं, बल्कि नीतीके तोल्छा भी ऐसी घोघी इस्तेमाल करते हैं। माणाके नीचे दुर्गाल लोगोंके गांव हैं। इनपर मंगोलमुखमुद्राका प्रभाव नहीं-सा देखा जाता, लेकिन इनकी स्त्रियां भी ऐसी घोघी इस्तेमाल करती रही हैं। दुर्गालोंके नीचे जोशी मठके इलाकेमें जोशियाल रहते हैं। दुर्गाल और जोशियाल खस-जातियां हैं, यद्यपि अब वह अपनेको राजपूत कहते हैं।

§४. तिब्बती व्यापार

गढ़वालके भोटांतिक लोगोंकी जीविकाका बहुत बड़ा सहारा तिब्बतके साथ-का व्यापार है। कुमाऊँके परिचयमें हमने बतलाया है, कि किस तरह भोटांतिक लोग अपनी व्यापार-यात्रायें करते हैं और किस तरह वह मानसरोवर प्रदेशसे लेकर दिल्ली, कलकत्ता, बम्बईतक अपना व्यापारिक संबंध कायम किये हुए हैं। पहले किसी समय तिब्बत या जीनसारकी भांति भोटांतमें भी सभी भाइयोंका एक विवाह होता रहा होगा, किंतु इस प्रथाको हटे बहुत समय हो गया। बहुपति-विवाहका एक बहुत बड़ा लाभ है जनसंख्याको बढ़ने न देना। भोटांतिक लोगोंमें जनवृद्धि बहुत हुई है, किंतु उसके कारण उसी मात्रामें दरिद्रता न बढ़नेका एक प्रधान कारण था, तिब्बतके व्यापारमें वृद्धि। किसी समय माणावालोंका इस व्यापारमें बहुत भाग रहा, किंतु आजकल नेलङ्वाले भी उनसे आगे बढ़े हैं। नीतीमें तो लखपती सेठ भी हैं। १९५१ई०में सारे भोटांतकी तरह गढ़वालके भोटांतिक व्यापारियोंमें भी बड़ी घबड़ाहट पैदा हुई थी, जब कि उन्होंने सुना, कि तिब्बतमें कम्युनिस्ट आ रहे हैं। वस्तुतः उनके व्यापारको खतरा दूसरी जगहसे पैदा हो गया था। राजधानी ल्हासासे दूर होनेके कारण पश्चिमी तिब्बत शांति और सुरक्षासे वंचित प्रदेश है, जिसके कारण हमारे व्यापारियोंको हमेशा वहां डाकुओंसे खतरा बना रहता है और उन्हें अपनी रक्षाका इन्तिजाम करके कारवांके रूपमें जाना पड़ता

है। साधारण स्थितिमें भी पश्चिमी तिब्बतके अधिकारी जोङ्पोन, गर्पोन डाकुओं-की रोक-थाम नहीं कर सकते। उस साल जब उन्होंने चीनी कम्युनिस्ट सेनाके तिब्बतपर अभियानकी बात सुनी, तो उनकी नींद हराम हो गई। कितने ही तिब्बती अफसरोंने तो अपने परिवारोंको सुरक्षित समझकर भारत भेज दिया और स्वयं भी एक पैर रिकाब पर रखे खड़े थे। ऐसी अवस्थामें यदि पश्चिमी तिब्बतमें डाकुओंका बल अधिक बढ़ता तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं, इसी लिये और भी अधिक तैयारीके साथ जानेकी अवश्यकता थी।

५५. तिब्बत-चीन समझौता और भोटान्त

तिब्बत और चीनके बीच शांतिपूर्ण समझौता होनेका महत्त्व और प्रभाव जितना तिब्बत और चीनके लिए है, उससे कम भारतके लिए नहीं है। हमारी उत्तरी सीमापर आसामसे लेकर लद्दाख तक तिब्बत अवस्थित है, और हमारी सीमाके भीतर भी लाखोंसे अधिक ऐसे भारतीय नागरिक हैं, जो भाषा, जाति, संस्कृति या धर्मसे तिब्बतके साथ घनिष्ठ संबंध रखते हैं, साथ ही उनकी जीविका-का बहुत कुछ अवलंब तिब्बतके साथ होता व्यापार है—वैसे तो तिब्बत भी सांस्कृतिक तौरसे भारतका एक अविभाज्य अंग है। सैकड़ों वर्षोंसे तिब्बत विश्वके प्रगति प्रवाहसे अलग-थलग रहकर नदीकी छाड़नकी तरह अवरोध-गति हो गया था, जिसके कारण जहाँ वह ज्ञानविज्ञानमें पिछली कई शताब्दियोंमें आगे नहीं बढ़ सका, वहाँ उसके दक्षिणमें अवस्थित भारतके सर्वेसर्वा ब्रिटिश साम्राज्यवादी उसकी ओर सालबभरी नजर से देखते रहे। यही नहीं, बल्कि १८८७ और १९०४ ई० में दो बार अंग्रेजोंने तिब्बतपर आक्रमणकर उसे अपने साम्राज्यका अंग बनानेकी कोशिश भी की, जिसमें उन्हें असफलता इसीलिए हुई, कि रूस मार्गमें बाधक था; तो भी ल्हासा (राजधानी) से चार दिनके रास्ते (ग्यान्ची) तकका दक्षिणी वाणिज्य-मार्ग अंग्रेजोंने अपने अधीन कर रखा। पिछले कुछ सालोंमें, जब चीन और तिब्बतकी तनातनी रही, अंग्रेजोंने हर तरहसे तिब्बतको अपनी मुट्ठीमें करनेकी कोशिश की। जब वह हिन्दुस्तान छोड़कर चले गये, तो उन्होंने अपना काम भारतसे निकलवाना चाहा। वह भारतको प्रलोभन देते रहे, कि ब्रिटिश शासनने जो बहुतसे विशेषाधिकार तिब्बतमें प्राप्त किये हैं, वह भारतके उचित अधिकार हैं। दुर्भाग्यसे हमारे शासकोंकी अदूर-दर्शितासे उन्हें लाभ उठानेका मौका मिला। हमने अंग्रेज साम्राज्यवादी एक पुराने राजनीतिक अफसरको ही अपना प्रतिनिधि बनाकर तिब्बतमें बहुत समय तक

रखा। उसने तथा दूसरे अंग्रेज और अमेरिकन एजन्टोंने चीनके विरुद्ध तिब्बतको भड़कानेमें कोई कोर-कसर उठा नहीं रखी। मद्यपि कहनेको तो हम भारतकी परराष्ट्र नीतिको स्वतंत्र बतलाते हैं, किन्तु अब भी हमारे गुरु वही साम्राज्यवादी अंग्रेज हैं। सरकारी विशेषज्ञोंके लिए ही नहीं, बल्कि "हिन्दुस्तान टाइम्स" जैसे पत्रोंकी पंक्तियोंसे भी इसकी सत्यता सिद्ध होती है। २९ मई १९५१ के "हिन्दुस्तान टाइम्स" (डाक-संस्करण)को उठाकर देखिए, प्रेस-ट्रस्ट-आफ इण्डियाके समाचारमें वही भाव काम करता दिखाई पड़ता है। वहां छपे समाचारोंको देखनेसे मालूम हो जाता है, कि कोई भारतीय नहीं, बल्कि अंग्रेज साम्राज्यवादी इन पंक्तियोंको लिखते तिब्बतमें चरम-स्वायत्तशासन स्थापित न होनेके लिए आसू बहा रहा है। चरम स्वायत्तशासनका अर्थ था—तिब्बतमें मध्य-युगीन सामन्तवाद कायम रहे, और वहाँकी साधारण जनता अब भी सामन्तोंकी अर्धदासताके नीचे कराहती रहे। क्या साम्यवादी चीन इसे स्वीकार कर अपनेको कलंकित करनेको तैयार हो सकता था ?

तिब्बतके शासकोंने समझौतेपर हस्ताक्षर आसानीसे नहीं किया। भारतीय प्रतिनिधि अंग्रेज तथा दूसरे पश्चिमी साम्राज्यवादियोंके बहकावेमें आकर पिछले दो-तीन वर्षोंसे उन्होंने भरसक कोशिश की, कि चीनी गणराज्यके साथ समझौता न हो, और उनका निरंकुश शासन-शोषण वैसा ही बना रहे। व्यापार-मिशनके वहाने उनके आदर्मियोंने अमेरिका और इंग्लैंड तक की खाक छानी। उन्हें भरोसा था, कि जिस तरह दुनियाके हर कोनेमें जनताके अधिक और राजनीतिक स्वतंत्रता-संघर्षके विरुद्ध अमेरिका जनघनसे सहायता करनेको तैयार रहता है, वैसे ही वह तिब्बतमें भी करेगा। लेकिन समुद्रतटसे दूर १७-१८ हजार फुटके डांडोंको पारकर तिब्बतमें हस्तक्षेप करना अमेरिकाके लिए आसान काम नहीं था, विशेष कर जब कि अमेरिकाके सब क्लृप्त करने पर भी चीनसे चाइकाइ-शेककी पतंग कट गई। भारत अपनी भूमिको अमेरिकाके रणप्रयाणके लिये देनेको तैयार नहीं था। एंग्लो-अमेरिकन साम्राज्यवादने इसकी भी भरपूर कोशिश की, कि भारत तिब्बतकी पीठ ठोके। भारतको प्रलोभन देते हुए कहा गया, कि अंग्रेजोंने पिछले डेढ़ सौ सालोंके प्रयत्नसे जो विशेषाधिकार तिब्बतमें पाये हैं, उनका उत्तराधिकारी अब भारत है। इस विशेषाधिकारमें एक है—कलम्पोड्से ल्हासा जानेवाले मार्गमें भारत-सीमासे ग्यान्ची तकके मार्गका भारत-सरकारके हाथमें होना। १९०४ में अंग्रेजी सेनाने ल्हासा तकको अपने अधिकारमें कर लिया; लेकिन अंतमें उसके साथ समझौता करनेके बाद उसे वहाँसे हटना पड़ा,

तो भी हमारे सीमान्तसे ग्यान्ची तककी सड़क, किनारेके पड़ावों, डाकबंगलों तथा तार-भाइन और डाकखानोंपर अंग्रेजोंने अपना अधिकार रखा, जो कि उनके जानेके बाद अब भारतके अधिकारमें हैं। यही नहीं, ग्यान्चीमें उन्होंने काफी भूमि लेकर वहाँ एक छोटा-मोटा किला खड़ा कर लिया, जिसमें सौ के करीब हमारे सैनिक रहते आये हैं। किसी भी स्वतंत्र देशके भीतर ऐसा अधिकार नहीं प्राप्त किया जा सकता, यह कहनेकी अवश्यकता नहीं है। किन्तु आगे बढ़नेकी नीतिसे अथवा अंग्रेज ऐसा करनेके लिए बाध्य थे। अंग्रेजोंकी नीतिके अन्धानुसरण करनेवाले भारतीय सरकारके कर्णधार आज उन सब अधिकारोंको अपने हाथमें रखे हुए हैं। किन्तु यह निश्चित है, कि नवीन चीनके अभिन्न अंग तिब्बतमें ये अधिकार अब कायम नहीं रखे जा सकते।

तिब्बत और चीनके बीचमें जो समझौता हुआ है, उसमें तीन चीजें मुख्य हैं—
(१) तिब्बत और चीनके बीच एक मैत्रीपूर्ण संधि, (२) तिब्बतका चीनी अधिकारियोंके साथ सहयोग और (३) दलाई लामा और पण्डित लामाका मिलकर काम करना। यह आशा मुश्किलसे की जा सकती थी, कि तिब्बतके शासक जिस निरंकुशताके साथ प्रजाका शोषण और उत्पीड़न करते चले आये थे, और जिस तरह वहाँके उपजके साधन—भूमि और पशु—का स्वामित्व प्रायः सारा अपने हाथोंमें रखे हुये थे, वैसी अवस्थामें वह चीनके साथ समझौता करनेके लिए नहीं तैयार होयेंगे। लेकिन उनके अपने परिवारके व्यक्ति जब अमेरिका और इंग्लैंड तककी खाक छान आये, और देखा कि चीनसे लड़नेके लिए कोई विदेशी शक्ति अपनी सेना और सामग्री तिब्बतमें भेजनेके लिए तैयार नहीं है, भारत भी इसके लिए एंग्लो-अमेरिकन साम्राज्यवादियोंके इशारे पर नाचनेके लिए तैयार नहीं है, तो उन्हें साफ दिखाई पड़ा, कि तिब्बतका चीनसे खटपट करनेका परिणाम यही होगा, कि हमें भी दूसरे क्रान्तिविरोधी शरणाधियोंकी तरह दर-दर मारा-मारा फिरना पड़ेगा। मेरे चिरपरिचित तिब्बतके एक प्रभावशाली मंत्रीके अनुजने—जो कि स्वयं जेनरल हैं—सारी दुनिया देखनेके बाद विचार प्रकट किया था: "हमें समझौता कर लेना चाहिए। भवितव्यताके सामने शिर नवाना ही बुद्धिमत्ता है। देश छोड़कर भागे क्रान्ति-विरोधी रुसियों तथा दूसरोंकी दयनीय दशा देखकर वैसी गलती नहीं करनी चाहिए। अब तक जो कुछ शोषण और उत्पीड़न करके आनंद मोज कर लिया, सो कर लिया; अब अपनी विद्या-बुद्धिसे हमें अपनी जातिकी सेवा करनेके लिए तैयार होना चाहिए, यदि चीनी कम्युनिस्त हमें इसका अवसर दें। यदि ऐसा अवसर न भी मिले, तो भी मैं कहूंगा, कि बाहर दर-दर मारे-मारे फिरनेसे

देशमें मर जाना अच्छा हीगा।" तिब्बती; जेनरलकी यह बात तिब्बतके सामन्तशाही शासकोंके एक प्रभावशाली भागके भावोंको प्रगट करती थी।

तिब्बतमें बहुत प्राचीनकालसे चीनके समर्थक होते आये हैं। पिछली शताब्दीमें चीन-समर्थक, रूस-समर्थक और अंग्रेज-समर्थक तीन दलोंका प्रादुर्भाव हुआ। बल्कि यह कहना चाहिए कि जब दक्षिणसे अंग्रेजोंका दबाव पड़ता, तो तिब्बतमें उसकी प्रतिक्रिया रूसके साथ सहानुभूतिके रूपमें होती। पिछले (१३ वें) दलाई लामा रूसके साथ घनिष्ट संबंध स्थापित करनेके लिए तैयार हो गये थे, जिसके ही कारण १९०४ ई० में अंग्रेजोंने अपनी सेना तिब्बतमें भेजी। पीछे जब चीनी अधिकारियोंने ल्हासा सरकारकी बागडोर पूरी तौरसे अपने हाथमें लेनी चाही, तो दलाई लामा भागकर दोर्जेलिङ्ग चले आये, और चीनमें प्रथम गणराज्य कायम होने (१९११) के बाद ही तिब्बत लौट सके। तबसे मरनेके समय तक वह सदा बहुत कुछ अंग्रेजोंके पक्षपाती रहे। तो भी चीन-समर्थकों एवं रूस-समर्थकोंका बिल्कुल अभाव नहीं होने पाया। १७ वीं सदीके मध्यमें, जब कि भारतपर शाहजहांका शासन था, मंगोलोंने खंड-खंडमें विभक्त तिब्बतको जीतकर उसे पांचवें दलाई लामाके हाथमें दे दिया। तबसे दलाई लामोंका शासन शुरू होता है। पांचवें दलाई लामाके विद्या और दीक्षा-गुरु टर्शा-त्सुन्पो मठके एक महापंडित (पण्-छेन्) थे। शासनसूत्र प्राप्त करनेके बाद पण्-छेन् और उनके उत्तराधिकारियोंका मान बढ़ गया, जिसे विदेशी लोगोंकी भाषामें कहा जाने लगा कि शासनके राजा दलाई लामा हैं, और घमके राजा पण्-छेन् (टर्शा) लामा। १३वें दलाई लामा और उनके समकालीन छठे पण्-छेन् लामामें मनमुटाव हो गया। अन्तमें पण्-छेन् लामाको टर्शा-त्सुन्पोसे बड़ी मुश्किलसे प्राण बचाकर चीनमें शरण लेनी पड़ी। यह घटना १९२३ की है। तबसे पहिले तीनों दलोंके अतिरिक्त एक चौथा दल पण्-छेन् लामाका भी तैयार हो गया। यह दल ऐसे राजनीतिक दल नहीं थे, जिनमें एक आदर्शको किसी एक दलसे बंध जानेकी आवश्यकता हो।

दलाई लामाके जीवित रहते समय इसकी बहुत कोशिश की गई, कि पण्-छेन् लामा देशमें लौट आवें। शायद मरनेके समय (दिसंबर १९३३) से पहिले दलाई लामाकी इच्छा हो भी गई थी, किन्तु वह कार्यरूपमें परिणत न हो सकी। दलाई लामाके मरनेके बाद भी पण्-छेन् लामा कुछ वर्षों तक जीते रहे। उन्होंने बल्कि १३वें दलाई लामाके नये अवतारवाले लड़केको भी चुन लिया था। अभी किसी बातका निर्णय नहीं हो सका था, कि पण्-छेन् लामा चीनहीमें मर गये, और उनके अवतारके तौरपर चीनने एक लड़केको, स्वीकार कर लिया गया, जो अब पण्-छेन्

लामा है, और नये समझीतेके अनुसार वह २९ वर्षों बाद टर्शी-लुम्पोके सिंहासनपर आकर बैठा। यह विचित्र बात है, कि वर्तमान दलाई लामा और टर्शी (पण्-छेन्) लामा दोनों ही मुख्य-तिब्बती नहीं, बल्कि चीनके भीतर रहनेवाली अम्दो (तंगुत) जातिके हैं। यद्यपि भाषा, धर्म आदिकी दृष्टिसे अम्दो और तिब्बती सगे भाई हैं, किन्तु सातवीं सदीमें तिब्बतके बौद्धधर्मी होनेसे बहुत पहिलेसे अम्दो लोग बौद्ध और सुसंस्कृत हो चुके थे, वह कुछ समय तक चीनके शासक रहे। आजकल तो तिब्बतमें यह सर्वमान्य सा विश्वास है, कि विश्वमें अम्दो विद्वानोंका समकक्ष कोई नहीं हो सकता। तेरहवें दलाई लामा और पिछले पण्छेन् लामाने अम्दोसे बड़े बड़े विद्वानोंको लाकर अपने यहां सम्मानसे रखा था। दलाई लामाके सम्मानित विद्वान् गेशे शे-रब् अद्भुत विद्वान् हैं। वह पीछे नानकिङ्ग चले गये, किन्तु कम्प्युनिस्त सेनाके आनेके बाद उनके साथ काम करने लगे। जब अंग्रेजोंने अपने प्रोपेगण्डाके लिये ल्हासामें रेडियो स्टेशन खोला, तो गेशे-शे-रब् अम्दोके एक रेडियो स्टेशनसे सिंहगर्जन करने लगे। तिब्बतमें रेडियो बहुत कम लोगोंके पास है, तो भी भाड़के टट्टुओंके मुकाबलेमें अपने देशके सर्वश्रेष्ठ विद्वान्की वाणीका कितना उनपर प्रभाव पड़ेगा, इसे कहनेकी अवश्यकता नहीं। ल्हासामें उनके शिष्य बहुतसे मौजूद हैं। गेशे शे-रब् की देखरेखमें बने एक सौ तीन पोषियोंके महान् संग्रह कन्-जुरका क्लाक अभी भी वहाँ मौजूद है। १९३४ में जब मैं दूसरी बार तिब्बत गया था, तो उनसे बराबर शास्त्रचर्चा होती रहती थी। वह बड़े मिलनसार और जिज्ञासु पुरुष हैं। उनके शिष्य गेशे गेन्-डुन-ख्योम्-फेल् (पंडित संघधर्मवर्धन) एक सुन्दर कवि, अच्छे चित्रकार तथा प्रौढ़ दार्शनिक थे। वह १९३४ में मेरे साथ पहिले पहिले भारत आये, और तबसे १२ वर्ष तक अधिकांश भारत ही में रहे। यहाँ आनेपर उन्होंने अंग्रेजीका ज्ञान भी प्राप्त कर लिया, और आधुनिक अनुसन्धानके ढंगको सीखते हुए साम्यवादके प्रभावमें भी आ गये। जब वह स्वदेश (अम्दो) लौटनेके स्थानसे ल्हासा गये, तो उदारविचारोंके लिए उन्हें पकड़कर जेलमें डाल दिया गया, और कष्ट भी दिया गया। उस वक्त मैंने तिब्बतके प्रभावशाली व्यक्ति-योंसे कहा था, कि ऐसे विद्वान्के साथ ऐसा वर्तव्य आपके अपने हितोंके लिये भी अच्छा नहीं है। खैर, गेशे धर्मवर्धन जेलसे बाहर निकाल दिये गये, और उन्हें ल्हासा-में नजरबन्द रखके तिब्बती इतिहासके लिखनेमें लगा दिया गया। असुसोस, वह विद्वान् कम्प्युनिस्त ल्हासामें कुछ महीने ही रहकर चल बसा। यह कहनेका अभिप्राय यही है, कि तिब्बत नवीन विचारके मनिषियोंसे सर्वथा शून्य नहीं है। नये सम-झीतेके हो जानेपर सेनापति चूने के कथनानुसार तिब्बतकी शांतिपूर्ण स्वतंत्रता

एक वास्तविक वस्तु-सत्य है, और इस स्वतंत्रताके बाद तिब्बतको हर एक क्षेत्रमें आगे बढ़नेका मौका मिलेगा ।

×

×

×

चीन तिब्बतके समझौतेसे एक और भारी भय हमारे देशके निरसे उत्तर गया । कह चुके कि आसामसे लदाखतक हमारी सीमाके भीतर हमारे नागरिक तिब्बती-भाषाभाषी या द्विभाषी एक लाखके करीब नरनारी रहते हैं । इनमें कुमाऊँ, गढ़वाल, देहरी, और कनौर (हिमाचल प्रदेश) के बन्धुओंपर तो भारी संकट आ गया था । ये तीन तिब्बतके साथ सदासे व्यापार करने चले आ रहे थे । इनकी जीविका और समृद्धिका आधार वहीं व्यापार था । हमारी सरकारके आग्रहपर जब चीनने तिब्बतमें सेना भेजनेका स्थाल छोड़ दिया, तो पश्चिमी तिब्बतके हमारे व्यापारकी अवस्था अनिश्चित हो गई । व्हासा सरकारके जो अधिकारी इस भागमें रहते थे, वह अपनी स्थितिको बिल्कुल डावाँडोल समझते थे, इसलिये उनमेंसे कितनोंने तो अपने परिवारको भारत भेज रखा था । पश्चिमी तिब्बतमें वैसे भी हमारे व्यापारियोंको सदा डाकुओंका भय बना रहता था, जिसमें अब और भी वृद्धि हो गई, जब स्थानीय अधिकारियोंकी यह मनोदशा देखी जाने लगी । जूनका महीना हमारे व्यापारियोंके तिब्बतप्रयाणका है । मैं मई (१९५१) के अंतमें माणा (बदरीनाथसे दो मील आगे) गया था, और नीतीके भी बहुतसे व्यापारियोंसे मिला । करोड़ों रुपये ऊन और दूसरी चीजोंके अग्रिमके रूपमें फँसे होनेसे हमारे व्यापारी अपनी व्यापार-यात्राकी स्थिति नहीं कर सकते थे । किन्तु, साथ ही अनिश्चित अवस्थासे वह बड़े व्याकुल थे । वह जानते थे, कि अबके डाकुओंका उपद्रव बहुत अधिक होगा, जिससे वह केवल अपने बलपर ही रक्षा पा सकते हैं । भारत-सरकारसे जब उन्होंने बन्दूकोंके लाइसेन्स माँगे, तो वही पुरानी नौकरशाही, मनोवृत्तिका परिचय दिया गया । माणाके तीन सौ परिवारोंके लिए तीन बन्दूकें मिलीं, जिसे भी उन्हें पहाड़में नहीं बरेलीसे जाकर लाना पड़ा । छ महीनेके लिए एक बन्दूकके वास्ते ५० कारतूस दिये गये । बन्दूकें भी सात-सात सेरकी इतालियन थीं, जिनके कारतूस आसामसे नहीं मिल सकते । यह कहनेकी आवश्यकता नहीं, कि जिस देशमें माल बकरियोंपर दोगा जाता है, वहाँके लिए यह सात सेरकी बन्दूकें उपयुक्त नहीं हो सकतीं । माणावाले कह रहे थे, कि कमसे कम हमें १५ बन्दूकें मिलनी चाहिएं, तब हम अपनी रक्षा करनेमें समर्थ हो सकेंगे । मैंने इसके बारेमें दिल्ली लिखनेका स्थाल किया था लेकिन इसमें सन्देह था, कि जूनमें यात्रा शुरू करनेसे पहिले उनके पास बन्दूकें

पहुँच सकेंगी। अंग्रेजोंने हथियारोंका कानून इसलिए बनाया था, कि परतंत्र भारतको पूरी तौरसे निहत्था रखा जाये। न मालूम, आजकलकी हमारी सरकार किसलिए हथियारोंके कानूनको पहिले ही की तरह कायम रखे हुए हैं? कांग्रेस—नरमदलियोंकी कांग्रेस भी—प्रस्ताव पास करती आई थी, कि हथियारोंका कानून उठा दिया जाये, और भारतके हर एक व्यक्तिको स्वतंत्र नागरिकके तौरपर हथियार बाँधनेका अधिकार हो। लेकिन, अधिकार मिलते ही हमारे शासक उस प्रस्तावको धोलकर पी गये। जान पड़ता है, वह भी अपनी जनताको अंग्रेजोंकी भाँति ही शंकाकी दृष्टिसे देखते हैं। अस्तु। यहाँ तो अपने व्यापारियोंकी रक्षाके लिए उनके बीचमें बन्दूकोंको मुफ्त बाँटना चाहिए था, किन्तु वही नौकरशाही चालें और वाघाएँ रास्तेमें डाली गईं। तिब्बतमें चीनके प्रभावके आनेसे माणा और बम्पा (नीती)में नये थाने कायम किये गये हैं, उनके द्वारा अपेक्षित बन्दूकें आसानीसे और जल्दी भेजी जा सकती थीं। हालके समझौतेका प्रभाव यदि पश्चिमी तिब्बतमें जल्दी नहीं पहुँचा होता, तो अभी भी हमारे व्यापारियोंको डाकुओंका भय रहता। ऐसी अनिश्चित अवस्था पैदा करनेकी काफी जिम्मेवारी हमारी सरकारपर भी थी, क्योंकि उसीने चीनको सेना न भेजनेके लिए आग्रह किया था। डाकुओंसे हमारे व्यापारियोंको अपनी रक्षा करनेके लिए उसे बन्दूकें भेजनेमें बहानेबाजी नहीं करनी चाहिए थी और नीतीवालोंको सौ तथा माणावालोंको पंद्रह इसी तरह जोहार, व्यांस, गरब्याङ्, नेलङ् और कनौर आदिके व्यापारियोंको भी पुलिस-थानोंके द्वारा काफी बन्दूकें पर्याप्त कारतूसोंके साथ भेज देनी चाहिये थीं। यह स्मरण रहे, कि यह व्यापारी उनका दाम देना चाहते थे। अगर हमें अपने सीमान्तके नागरिकोंका सर्वनाश करना अभिप्रेत नहीं है, तो नवीन तिब्बतके साथ हमारा घनिष्ठ मैत्री संबंध स्थापित होना चाहिए। तिब्बत-चीन समझौतेके हो जानेसे अब हमारे व्यापारी संतोषकी साँस ले रहें हैं। और उनकी सर्वनाशकी आशंका दूर हो रही है। भारतका नवीन तिब्बत और नवीन चीनसे सुन्दर संबंध कायम हो, हमको यही कामना करनी चाहिए।

अध्याय ४

निवासी

§१. लोग

(१) गाँव—गढ़वालके गाँव पानीकी सुविधाके अनुसार तथा यह स्थान करके भी ऐसे स्थानोंपर बसे हैं, जहाँ गाँवके ऊपर और नीचे उसके खेत हों। घर प्रायः एक पतली गलीके दोनों ओर बने होते हैं। ऐसा बहुत कम होता है, कि गलीके ऊपर या नीचे दूसरी भी समानांतर गलियाँ हों। बीठ और डोम दोनों वर्गोंके टोले अलग-अलग होते हैं। बीठमें सभी बड़ी जातिवाले हैं। यह शब्द शिमलासे नेपालतक इसी अर्थमें इस्तेमाल होता है। डोम अछूत हैं, जिन्होंने आत्मचेतना आनेके साथ अपनेको शिल्पकार कहना शुरू किया है। प्रत्येक घरके सामने पत्थर-मटा आँगन होता है। पहिले दो-तल्ले मकानोंके निचले तल्लेमें पणू रखे जाते थे, किन्तु किसी कमिशनरने मना कर दिया, जिसके बादसे डोरोंके मकान अलग बनने लगे। आम तौरसे दोनों तल्लोंपर दो दो कोठरियाँ होती हैं। अच्छे घरोंमें ऊपरी तलकी कोठरियोंके आगे डंडियाला (बरांडा) होता है। आँगनमें प्रायः नारंगी, आड़ू और केले लगे रहते हैं। दूरसे देखनेपर गढ़वालके ग्राम गंधर्वनगरसे सुंदर दीख पड़ते हैं।

गढ़वाल जिले और टिहरीमें २४५६ गाँव हैं।

(२) जनसंख्या—गढ़वाल और टिहरी जिलोंकी जनसंख्या निम्न प्रकार बड़ी :

	गढ़वाल	टिहरी
१८२१	१२५०००	..
१८४१	१३१९१६	..
१८५३	२,३५,७८८	..
१८७२	३,१०,२८२	..
१८८१	३,४५,६२९	१,९९,८३६
१९०१	४,२९,९००	२,६८,८८५
१९३१	५,३३,८८५	

अर्थात् पिछले ११० वर्षोंमें गढ़वालकी जनसंख्या चौगुनी हो गई, टिहरी भी उससे पीछे नहीं रहा । १९५०में इसकी जनसंख्या ४ लाख आंकी गई है ।

तहसीलोंके अनुसार १९३१में गढ़वाल जिलेकी जनसंख्या निम्न प्रकार थी :—

तहसील	कुल	मुस्लिम	ईसाई आदि
चमोली	१,७७,३०५	७८९	४१
पौड़ी	१,३३,१६५	३७२	८३८
लैन्सडौन	२,२३,४१५	३४११	१११९

(३) घनता—५६२९ वर्गमीलमें १९३१में ५३३००० आदमी बसते थे, अर्थात् प्रति-वर्गमील ९५से ऊपर । टिहरीके ४२०० वर्गमीलमें आजकल ४ लाख आदमी बसते हैं, अर्थात् इस जिलेमें भी आबादी प्रति वर्ग-मील ९५से अधिक है ।

§२. भाषा

सारे गढ़वालमें गढ़वाली भाषा बोली जाती है, जो केन्द्रीय पहाड़ीकी एक शाखा तथा प्राचीन खस-भाषासे उद्भूत है । वैसे तो पट्टी-पट्टीमें भाषामें कुछ भेद हो जाते हैं, किन्तु जौनपुर (देहरी) पर्वतकी भाषा जौनसारकी भाषासे ज्यादा मिलती है—गढ़वाली भाषाके नमूने ग्यारहवें अध्यायमें दिये गये हैं । बिजनौर और गढ़वालकी सीमाके पासवाले एक मिश्रित भाषा बोलते हैं, जिसे कण्माली कहते हैं । वैसे सारे गढ़वालमें शिक्षाका माध्यम हिंदी होनेसे सभी जगह हिंदी बोली, समझी जाती है ।

§३. जातियां

१. बीठ—

सारे पहाड़में पहिलेसे ही बीठ (विस्ट) और डोम दो जातिभेद हैं । बीठमें ब्राह्मण और राजपूत सम्मिलित हैं । बीठ भी खस और अखस दो भागोंमें विभक्त थे । अखस ब्राह्मण और राजपूत अपनेको कुलीन समझकर दूसरोंको अपनेसे हीन समझते हैं । पीछे लोगोंने अपनेको खस कहना ही छोड़ दिया ।

१९०१की जनसंख्यामें ब्राह्मण, राजपूत और शिल्पकारकी संख्या दोनों जिलोंमें निम्न प्रकार थी :

	गढ़वाल	टिहरी	कुल
ब्राह्मण	१,००,०००	५५०००	१,५५,०००

राजपूत	२,४५,०००	१,६१,०००	४,०६,०००
शिल्पकार (डोम)	६७,०००	४८,०००	१,१५,०००

(१) ब्राह्मण : ब्राह्मणोंमें भी खस और देसी दो तरहके ब्राह्मण हैं । यद्यपि आजकल कोई अपनेको खस कहनेको तैयार नहीं है । कोटवाल, खंडघूरी, गैरोला, डोभाल, बहुगुना राजाओंके समय उच्च पदों पर नियुक्त थे ।

गढ़वालके ब्राह्मण चार श्रेणियोंमें विभक्त हैं: १. सरोला, २. गंगाड़ी, ३. दुमागी और ४. देवप्रयागी । इनकी सूची निम्नप्रकार है—

नाम	वर्ग	पूर्वजाति	प्रथम गांव	विशेष
अणखाल	गंगाड़ी	सारस्वत	अणेश	रामदेव-वंशज
अर्जुन्या	देवप्रयागी			
अलखणिया	"			
उन्धाल	गंगाड़ी	मैथिल	बोणीगांव	जयानंद, विजयानंद
कंडवाल	सरोला			पीछेके सरोला
कर्नाटक	देवप्रयागी			
कलसी	गंगाड़ी	भट		गुजरातसे
कवि	"	कर्नाजिया		१६७९ ई० में आये
काला	"	गौड़		काली-कुमाऊंसे आये
किमोटी	"	"	किमोटा	१२६० में रामभजन आये
कुकुरेती	"	द्रविड	कुकुरकाटा	गुरुपति १३५२ में आये
कुडियाल	गंगाड़ी	गौड़	कुडी	१५४३ में आये
कैथोला	"	भट	कैथोली	रामवितल गुजराती १६१३ में आये
कैलसोरा	सरोला			पीछेसे सरोला
कोटताला	गंगाड़ी	गौड़	कोटीगांव	१६८६ में आये
कोटियाल	देवप्रयागी			
कोटवाल	गंगाड़ी		कोटगांव	
कोठारी	"	शुक्ल	कोठार	१७३४ में बंगालसे आये
कोटवाल	सरोला	गौड़	कोटीगांव	
कौस्वाल	गंगाड़ी	"		काली-कुमाऊंसे आये
खंडूडी	सरोला	"	खंडूडा	सारंगधर मतहसबर बीर- भूमि से आये

गुजराती	देवप्रयागी	नौटियाल	
गैरोला	सरोला	आदि-गौड़ गैरोली	जयानंद, विजयानंद
गैडूडा	गंगाड़ी	भट	१६६१ में गोदू दलिनसे
घणसाला	"	गौड़ घणसाली	१५४३ मग्नदेव आये
घसमाणा	"	" घसमाण	१६६६ में हरदेव, वीरदेव उज्जैनसे
चिल्लियाल	"	आदि-गौड़ चिल्ली	१०४३ में लुत्यमदेव गंगदेव आये
चंदोला	"	सारस्वत चंदोसी	लूथराज पंजाबी १५७६ में आये
चमोल	सरोला	द्रविड़ चमोला	घरणीधर
चांदपुरी	"		नौटियाल
चौक्याल	"		पीछेसे मिले
जसोला	"		"
जुपडाण	गंगाड़ी	पांडे जुगडी	१६४३ में कुमाऊंसे
जूयाल	"	महाराष्ट्र जूया	१६४३ में वसुदेव, विजयानंद पीछेसे मिले
जैस्वाल	सरोला		
जोशी	गंगाड़ी	द्रविड़	१६४३ में कुमाऊंसे आये
ज्योशी	देवप्रयागी		
डंगवाल	गंगाड़ी	द्रविड़ डांग	घरणीधर संतोली कर्नाटकसे
डबराल	"	महाराष्ट्र डाबर	१३७६ रघुनाथ, विश्वनाथ
डिमरी	सरोला	द्रविड़ डिम्मर	राजेन्द्र, बलभद्र कर्नाटकसे
डोभाल	गंगाड़ी	कनौजिया डोभी	कर्णजित
डचोंडी	सरोला	डचोंड	
डंगाण	"		नौटियाल
डौडियाल	गंगाड़ी	गौड़ डौंड	१६५६ में राजस्थानसे रूपचंद
तिवाड़ी	देवप्रयागी		
तेवाड़ी	गंगाड़ी	त्रिपाठी	कुमाऊंसे
तेलगू	देवप्रयागी		
थपल्याल	सरोला	आदि-गौड़	थापलीचांदपुर जयचंद, मयचंद

देवराणी	गंगाड़ी	भट	१५४३ में आये
द्रविड़	देवप्रयागी		
धम्मवाण	सरोला		पीछे मिले
धयाण	देवप्रयागी		
नऊनी	सरोला	सत्ती	नऊन गुजरातसे
नैथाणी	गंगाड़ी	कनौजिया	नैथाणा १०४३ में कर्णदेव, इंद्र-पाल आये
नैन्याल	सरोला		पीछेसे मिले
नौटियाल	"	गौड़	नौटी देवीदास, नीलकंठ (चांदपुर) कनकपालके गुरु
नौड़ियाल ^१	गंगाड़ी	"	नौड़ी १५४३ शशिवर आये
पल्याल ^१	देवप्रयागी		
"	सरोला		नौटियालकी शाखा
पान्थरी	गंगाड़ी	सारस्वत	पान्थर १५४३ में अंध पंचराम जलंधरसे
पुज्यारी	सरोला	भट	१६६५ में दक्षिणसे
पुरोहित	गंगाड़ी	खजीरी	१७५६ में जम्मूसे आये
"	देवप्रयागी		
पूर्विया ^१	गंगाड़ी	कनौजिया	१६७९ में कुमाऊंसे आये
पैन्युली	"	गौड़	पन्याला ११५० में (रसोली) ब्रह्मनाथ दक्षिणसे
पोखरियाल	"	बिल्वल	पोखरी गुरुसेन १६२१ में बिलहितसे
फरासी	"	द्रविड़	फरासू १७३४ में दक्षिणसे
बंगवाल	"	गौड़	बांगा १६६८ में मध्यदेशसे

^१ ये राजगुरु छ जातोंमें विभक्त हुए—इंगाण, पल्याल, मंजखोला, गजल्डी, चांदपुरी और बीसोली ।

^२ पांडे, पन्त, मिश्र, तिवाड़ी, जोशी, जोगड़ी पूर्विया कहे जाते हैं—देहरीमें इनके मुहल्लेको पूर्व्याण कहते हैं ।—(रतूड़ी, पृष्ठ १६२)

बहुवाल	"	"	बड़ेथ	१४४३ में सूर्यकमल, मुरारी गुजरातसे
बडोनी	"	गौड़	बडोन	१४४३ में बंगालसे
बडोला	"	"	बडोली	१७४१ में उज्ज्वल उज्जैनसे
बदाणी	"	कनौजिया	बधाण परगना	१६६५ में कन्नौजसे आये
बलोडी	गंगाड़ी	द्रविड़	बलोद	१३४३ में दक्षिणसे
बलोडी	"	सारस्वत	बलोण	१७१९ में जीवरामजलंधरसे
बहुगुणा	"	बनारस	बुधाणी	
बाबलिया	देवप्रयागी			
बिजल्बाण	सरोला	गौड़		बिज्ज मूलपुरुष
बिजोला	गंगाड़ी	द्रविड़		
बुधाणा	"	आदिगौड़	बुधाणी	कृष्णानंद गौड़ बंगालसे
बैरागी	"	गौड़		गृहस्थी बैरागी
बोखंडी	"	महाराष्ट्र		१६४३ में भुक्तकवि विलाहेतसे
बोराई	"	गौड़	बोधर (बौर)	१४४३ में
बोसोली		सरोला		नौटियालोंमें
ब्यासुड़ी	गंगाड़ी	भट		व्यास १५४३ में दक्षिणसे
भट	"	"		दक्षिणसे
"	देवप्रयागी			
भट्ट	सरोला			पीछेसे सरोले
भदेल	गंगाड़ी	द्रविड़		
भदवाल	सरोला			पीछेसे
भंजलोला	"			नौटियालोंमेंसे
भडवाल	गंगाड़ी	गौड़	भहड	१६४३ में राजदास द्वाराहाटसे
भमगाई	"		"	उज्जैनसे
भराडूडी	सरोला		भडूड	खंडूडी-शाखा
भलासी	गंगाड़ी	गौड़	भलासू	
महाराष्ट्र	देवप्रयागी			
मालकोटी	गंगाड़ी	गौड़	मालकोट	१६४३ में बालकदास

मालगुड़ी	सरोला			पीछेसे
मालिया	देवप्रयागी			
मालीबाल	सरोला			पीछेसे
मिस्सर	गंगाड़ी	मिथ		कुमाऊंसे
मूलचुली	"			
मुसड़ा(मुसुड़ा)	"	गोड़	मुसड़	भागदेव बंगालसे
मैकोटी	"	कनौजिया	मैकोट	१५६५ में कन्नौजसे
मैट्वाणी	सरोला	आदिगोड़	मैट्वाणा (चांदपुर)	रूपचंद अय्यकसे
मैरावजोड़ी	"	कनौजिया		१७५५ में कुमाऊंसे
रतूड़ी	"	आदिगोड़	रतूड़ा	सत्यानंद राजबल
रनडोला	गंगाड़ी	तैलंग		
रैवानी	देवप्रयागी			
लखेड़ा	सरोला	आदि-गोड़	लखेड़ी	१०६० में नारद, भानुवीर वीरभूमसे
सकल्याणी	गंगाड़ी	कनौजिया	सकलाना	१६४३ में नागदेव डोंडियाखेड़ा (अवधसे)
सत्ति	सरोला	सत्ति		गुजरातसे
सिरिगुरु	"			वीरसेन भडासन आये
सिलौड़ा	सरोला			पीछे
सिलवाल	गंगाड़ी	द्रविड़	सिल्ला	वनारससे
सुन्दरियाल	"	कर्नाटक	सुन्दरोली	१६०४ में आये
सुन्याल	"	भट	सुई	दजल, वाजनारायण
सेमल्टी	सरोला	आदि-गोड़	सेमल्टा	गणपति वीरभूम (बंगालसे)
सेमवाल	"	"	सेमगांव	प्रभाकर निरंजन वीरभूमसे
सैत्वाल	गंगाड़ी		सैल	
सोन्याल(सुन्याल)	"		सोनी	
हाटवाल	सरोला	गोड़	हाटगांव	सुदर्शन विश्वेश्वर १००२

‘हाट राजधानीको कहते थे जैसे द्वाराहाट । हाटों (नगरियों) के रहनेवाले हाटवाल अल्मोड़ामें भी कहे जाते हैं, देखो कुमाऊं ।

में हाट गांवमें बसे

होडरिया देवप्रयागी

सरोला—सरोले पहिले ग्यारह थानों (मुलस्थानों) के नामसे ग्यारह माने जाते थे । ये थान निम्न थे—

- | | | |
|------------|-----------|------------------|
| १. कोटी | ५. थापली | ९. लखेडी (लखेसी) |
| २. खंडडा | ६. नौटी | १०. सिरगुरी |
| ३. चमौला | ७. मँटबाण | ११. सेमा |
| ४. डिम्मार | ८. रतुडा | |

फिर २१ और अंतमें उनकी संख्या ३३ हो गई ।

गंगाडियेके मुख्य कुल हैं—घिल्डियाल, डंगवाल, और मलासी । गंगा उपत्यकाके निवासी होनेसे इनका यह नाम पड़ा । केदारनाथ और तंगनाथके पंडे-भुजारी प्राचीन ब्राह्मण हैं, जिन्हें नवागंतुक लोक खस-ब्राह्मण कहते हैं । दुमागी नागपुर पर्वतमें मिलते हैं, यह सरोले, गंगाड़ी और शायद प्राचीन ब्राह्मणोंसे भी व्याह संबंध करते थे, इस लिये दोमार्गी कहे गये ।

(२) **राजपूत**—गडवालमें खस, राजपूतका भेद बिल्कुल उठसा गया है, यद्यपि राजपूतोंमें ८०%से अधिक वही है । इनमें मुख्य राजपूत हैं—

- | | | |
|-----------------|-----------------------|-------------|
| १. कटोच | ७. जाट | १३. पंडीर |
| २. कत्यूर | ८. तंवर | १४. वेदी |
| ३. कुरुवंशी | ९. नागवंशी | १५. मियाँ |
| ४. खत्री | १०. पंडीर | १६. यदुवंशी |
| ५. गुजर | ११. पंवार | १७. हूण |
| ६. चौहान, चूहान | १२. परिहार (प्रतिहार) | |

जाट, गुजर, हूण नाम बतलाते हैं, कि शक-जातियाँ पहाड़में सम्मानित स्थान रखती हैं । खस और शक एक ही जातिकी दो शाखाएँ थीं, यह पहिले कह चुके हैं । यहकि राजपूतोंके कितने ही मुख्य कुल निम्न प्रकार हैं :

नाम	वंश	निर्गम	प्रथम गाँव	विशेष
ग्रस्वाल	नाग	रणथंभीर		सवार होनेसे नाम
डडवाल (बिस्ट)	परिहार		ईड	

उनाल	.	.	ऊन	.
कटेत	कटोच	कांगडा	.	.
कडवाल (रावत)
कंडियाल	.	.	कांडी	.
कांडी गुसाई ^१	.	मथुरा-समीप	कंवारीगढ़	ठकुरी
कनेत
कफोला (बिस्ट)	यदुवंशी	कंपिला	.	.
कफोला (रावत)
कमीण	.	.	.	असैनिक अफसर
कयाडा (रावत)	पेंवार	.	.	१३९६ में आये
कलूडा	.	.	.	कलु-संतान
काला (भंडारी)	.	काली/कुमाऊं	.	.
कुरमणी	.	.	.	कुमें-संतान
कुंबर	परमार	धार	.	पेंवार-शाखा
कैत्युरा ^२	कैत्यूर	कुमाऊं	.	.
कोल्या (नेगी)	.	"	कोल्ली	.
कोल्ला (रावत)
खड़काड़ी (नेगी)	.	मायापुर	.	.
खड़खोला (नेगी)	कैत्युरा	कुमाऊं	खड़खोली	१११२ में
खर्ची (नेगी)
खाती (गुसाई)
खूटी (नेगी)	मियाँ	नगरकोट	खूँटी	१०५६ में कांगड़ासे
गगवाड़ी (नेगी)	.	मथुरासमीप	गगवाड़ी	१४१९
गुराड़ी (रावत)
गुसाई
गुजर	.	लंबौरा	.	महरा या महर
गोखी (रावत)	पेंवार	गुजरात	गुराड	१७६० में
गोबिण (रावत)	"	.	गोबनीगढ़	.

^१गुसाई या गोसाई राजकुमारका पर्याय है।

^२इनके भेद हैं—

खड़खोला, बुलसाढा, मुलाणी, रजवार और रिगवाड़ा-रावत।

नाम	वंश	निर्गम	प्रथम गाँव	विशेष
घडियाली (रावत)
धुरदुडा (गृसाई)
चंद	.	कुमाऊँ	.	१५६५ में कुमाऊँ चंद्रवंशके
चमोला (बिस्ट)	पेंवार	उज्जैन	चमोली	१३८६ में आये
चूहान (देखो चौहान)
चित्तोला (नेगी)	.	चित्तोलगढ	.	.
चोपड़िया (नेगी)	.	हस्तिनापुर	चोपड़ा	१३८५ में
चौहान	चौहान	मैनपुरी	.	ठकुरी-संतान
जम्बवाल (नेगी)	मियाँ	जम्मू	.	.
जयादा (रावत)	.	दिल्लीसमीप	जयाड़गढ	.
जरदारी (नेगी)
जवाड़ी (रावत)	.	.	जवाड़ी	.
जस्कोटी	.	सहारनपुर	जस्कोट	.
जेठा (रावत)
जोश्याल	बदरीनाथी	.	जोशिमठ	.
भिववासा (रावत)
ठाकुर ^१	.	.	.	सैनिक अफसर
डंगवाल	.	.	डांग	.
तड़वाल (ठाकुर)	.	.	तड़ी	.
तिल्ला (बिस्ट)	.	चित्तौड़	.	.
तुलसा (रावत)
तेल (भंडारी)
तोरड़ा (रावत)	.	कुमाऊँ	.	.
थपलयाल	.	.	थापली	.
दिकोला (रावत)	मरहटा	महाराष्ट्र	दिकोली	.
दुरयाल	बदरीनाथी	.	पांडुकेद्वर	.
दोरयाल	.	द्वाराहाट	.	.

^१ इनके भेद हैं—सजवाण, मल्लोणा, तड़ियाल और पयाल ।

नाम	वंश	निर्गम	प्रथम गाँव	विशेष
धमादा	.	.	.	गढ़पति-संतान
धम्मादा (बिस्ट)	चह्वान	दिल्ली	.	.
नकोटी	नगरकोटी	कांगडा	नकोट	.
नायक
नीलकंठी (नेगी)
नेकी (नेगी)
नेगी	.	.	.	असैनिक अफसर
पजाई	.	कुमाऊं	.	.
पटवाल (गुसाईं)	.	प्रयाग	पाटा	११५५ में आये
पटूडा (नेगी)	.	.	पटूडी	.
पडियार (नेगी)	परिहार	दिल्ली	.	१८०३ में
पडियार (बिस्ट)	"	घार	.	१२४३ में
पंडीर (नेगी)	पंडीर	सहारनपुर	.	१६६५ में
पंडीर (भंडारी)	"	मायापुर	.	१६४३ में
पयाल (ठाकुर)	कुह	हस्तिनापुर	पयाल	.
परसारा (रावत)	चूहान	ज्वालापुर	परसारी	१०४५ में
पेंवार	परमार	घार	.	गढ़वाल-राजवंश
पुंडीर	.	.	.	मखनोसा ठाकुर
फरसूडा (रावत)
फरस्वाण (रावत)	.	मथुरा	फरसू	.
बगड़वाल (बिस्ट)	.	सिरमोर	बगोड़ी	१४६२ में
बगलाण (नेगी)	.	वागल	.	१६४६ में
बंगारी (रावत)	.	वांगर	.	१६०५ में
बछुवाण (बिस्ट)
बरवाणी (रावत)	तेंवर	मासीगढ़	.	१४२२ में (नेमंणी भी)
बल्वान	पेंवार	उज्जैन	बडेत	.
बागडी	गुजर	मायापुर	.	१३६० में
बिस्ट	.	.	.	असैनिक अफसर
बुटोला (रावत)	तेंवर	दिल्ली	.	.

बुलसाड़ा (नेगी)	कैतपुर	कुमाऊँ	.	.
बंदी	खर्वा	नेपाल	.	१२४३ में
बैठाल (बिस्ट)
बैडोगा	.	.	बैडोगी	.
बोहरा
भैंडारी	.	.	.	असैनिक अफसर
भलडा
भाणा	.	पटना	.	.
भोटिया (नेगी)	हूण	हूणदेश	.	.
मखलोगा (ठाकुर)	पुंडीर	मायापुर	मखलोगी	१३४३ में
मंद्रवाल	कैतपुरा	कुमाऊँ	.	१६५४
मन्यारी (रावत)	.	.	मन्यारपट्टी	.
मयाज	.	कुमाऊँ	.	.
मसोल्या (रावत)	.	द्वाराहाट	.	.
महरा (नेगी)	गूजर	लंडौरा	.	.
माण (नेगी)	.	पटना	.	.
मियाँ	.	सुकेत	.	.
मुखमान	.	.	मुखवा (मुखेम)	.
मुलाणी (बिस्ट)	कैतपुरा	कुमाऊँ	मुलाणी	१३४३ में
मेहता	जैनी	पानीपत	.	१५३३ में
मोंडा (नेगी)
मोदारा (रावत)	पेंवार	.	मोदाई	.
मौराडा (रावत)
रजवार	कैतपुरा	कुमाऊँ	.	.
रणौत	रणावत	राजस्थान	.	सिसोदिया
रमोला	चह्वान	मैनपुरी	रमोली	ठकुरी-संतान
रांगड़	रांगड़	सहारनपुर	.	.
राणा	नागवंशी	हूणदेश	.	.
राणा	सूर्यवंशी	चित्तौड़	.	१३४८ में

गढ़वाल राजवंशके संबंधसे सुकेत या जम्मूसे आये

राणा	सौन्दनेगी	कौलाखुरी	सौदाही	
रावत
रिखोला (नेगी)
रिंगवाड़ा (रावत)	कैल्पुरा	कुमाऊँ	रिंगवाड़ा	१३५४ में
रौछेला	तैवर	दिल्ली	.	.
रौतेला	परमार	घार	.	पैवार-उपशाखा
रौधाण (गुसाईँ)	.	रणथंभौर	.	८८८ में
लोहवान (नेगी)	चह्मान	दिल्ली	लोहवा	९७८ में
संगेला (नेगी)	जाट	सहारनपुर	.	१७१२ में
संगेला (बिस्ट)	.	गुजरात	.	१३४३ में
सजवाण (ठाकुर)	मरहटा	महाराष्ट्र	.	प्राचीन ठाकुरी-संतान
सरवाल (नेगी)	.	पंजाब	.	१५४३
सिपाही (नेगी)	मिथौ	कांगड़ा	.	.
सिह (नेगी)	बेदी	पंजाब	.	१६४३ में
मुनार
सोन (भंडारी)
सौत्याल (नेगी)	.	डोटी	सौती	.
सौन्द (नेगी)	राणा	कौलाखुरी	सौदाही	.
हाथी (नेगी)

नेगी, बिस्ट और रावत प्राचीन खसौंकी मुख्य जातियाँ थीं। इनमें भी गोरला-रावत, बागली-नेगी, कफोला-बिस्ट उच्च समझे जाते थे। सजवान, असवाल, धुरदुडा बड़े राजपूतोंमें गिने जाते हैं—धुरदुडा टिहरी राजवंशके हैं।

२. शिल्पकार—

कुमाऊँकी भाँति यहाँ भी शिल्पकार-जातियोंको डोम कहते हैं, जिनमें मैदानसे आये शिल्पकार सम्मिलित नहीं हैं। शिल्पकार जातियाँ निम्न हैं—

नाम	शिल्प
अगारी	लोहार

अटपहरिया	नगाइची
ओड (बादी)	बड़ई, राज
ओजी (बाजगी)	बादक, दरजी
कलाल	चौडिक
कुम्हार	कुम्हार
कोलाई	तेली
कोली	पटकार
कोलटा	हारी
चमार	चमड़ा
चुनरिया	काटका बर्तन बनानेवाले
छोपी	रंगरेज
जोगी	
भीवर	कहार
भुमरिया (डाकी)	नर्तक
डाकी (भुमरिया)	"
हमोटी	कसेरा
तमोटा (टमटा)	ठठेरा
दरजी	
धनार	मछुवा
घोणी	न्यारिया
घोबी	
नाई	
नाथ	
पहरी	गोराइत, चौकीदार
वखरिया	नाईस
बाजगी (ओजी)	बादक
बाड़ी	मोची
बेड़ा (बादी)	नर्तक, गायक
बादी	नर्तक, गायक
भाट	
भूल	तेली

मोची (बाड़ी)

रुडिया

बसौर

लोहार

बोड़

बड़ई

सुनार

हलिया

हलवाहा

हुडकिया

वादक, गायक

§४. धर्म

गढ़वालमें हिन्दू-धर्मकी प्रधानता है, वैसे बौद्ध, मुसलमान, ईसाई आदि धर्मके अनुयायी भी थोड़े बहुत मिलते हैं।

१. बौद्ध—

किसी समय हिमवत्-खंडमें बौद्ध धर्मकी प्रधानता थी। उस समयके अ-विस्तृत अधिकतर बौद्ध धर्मके अनुयायी रहे होंगे। तिब्बती शासन-कालमें प्रधानता बौद्धोंकी थी। उसके बादसे ब्राह्मण धर्मका पला भारी हुआ। कत्यूरियोंके अभिलेखोंसे पता लगता है, कि ९वीं-१०वीं शताब्दीमें ही ब्राह्मणधर्मकी प्रधानता हो चली थी। कत्युरी राजा भूदेव (ललितशूर-पुत्र) बौद्ध-द्वेषी होनेका अभिमान करता है। आठवीं शताब्दीके अन्तमें शंकराचार्यके कारण बौद्ध-धर्म यहाँसे लुप्त हुआ, यह भ्रम मात्र है। कत्युरी राजाओंके किसी लेखसे शंकर या शंकरमतकी गढ़वालमें उपस्थितिका पता नहीं लगता। उनके समयके मुखलिग, हरगौरी आदि-की प्रचुरता बतलाती है, कि गुर्जर-प्रतिहार समकालीन इस राजवंशके समय हिमालयका यह प्रदेश भी लकुलीश शैवोंका गढ़ था। कुमाऊँके जोहारी भोटान्तिक लोगोंकी भाँति मंगोल-मुखमुद्रा रखते भी नीती और याणाके भोटान्तिक तोल्छा और मारछा अब बौद्ध धर्मी नहीं रहे। तोल्छा अपनी भोटवंशीय भाषाको छोड़ चुके हैं। यद्यपि तिब्बतके साथ व्यापारिक संबंध रखनेके कारण तिब्बती भाषा भी उनमें कुछ प्रचलित है, तथा कुछ बौद्ध-धर्मका हलकासा संस्कार भी उनपर दिखाई पड़ता है। वर्तमान शताब्दीमें वह अपनेको राजपूत कहते जनेऊ पहिने लगे और अपनेसे दक्खिनके राजपूतोंसे व्याहृशादी भी करने लगे। हाँ, नेलडूके भोटान्तिक (जाड़) राजपूत कहलाते भी अभी बौद्ध-

धर्मके अनुयायी हैं। वैसे आसामसे लद्दाखतक सारे हिमाचलकी मंगोल-मुखमुद्रा-वाली जातियोंमें बौद्ध धर्म जातीय धर्मसा पाया जाता है। हालमें, जबसे तिब्बतके साथ कम्यूनिस्त चीनका घनिष्ट संबंध स्थापित होने लगा, और हमारी सरकारको इधरसे कम्यूनिज्मकी महामारी आनेका भय होने लगा, और उसने सीमान्तपर नई पुलिस-बोर्कियां ही नहीं बढ़ाई, बल्कि हर एक तिब्बतीसे दोस्तनेवाले नरनारीको उसकी पुलिस जबर्दस्ती तिब्बती नागरिक होनेका परिचय-पत्र देने लगी। मसूरी (लंदौर) के किशनसिंहका जन्म कनम गाँव (जिला महासु, हिमाचल) में हुआ था। मसूरीमें वह १५-१६ सालसे रह रहे हैं। मार्च १९५१में अपने सौदे-श्रीदेके कय-विक्रयके संबंधमें वह दिल्ली गये। दिल्लीकी पुलिस पीछे पड़ी और उन्हें फोटोके साथ भोटिया-प्रजा होनेका परिचय-पत्र देकर छोड़ा। कह रहे थे—यही बात एक लद्दाखीके साथ भी हुई। क्या हम मंगोल-मुखमुद्रा-भिन्न होनेको भारतीय नागरिक होनेका लक्षण मानते हैं? ऐसा होनेपर प्रायः हर जगह हिमशिखर-श्रेणियाँ भारतकी उत्तरी सीमा नहीं रह जायेंगी और हिमाचलके प्राकृतिक सीमाके इस पार काफी दूरतक चीनी गणराज्यकी सीमा चली आयेगी।

माण्डा और नीतीके भौद्धान्तिक तोलछा और मारछा दो जातियोंमें विभक्त हैं। तोलछा अपनेको ऊँचा समझते हैं। दोनोंकी मुखमुद्रा पूर्णतया मंगोलीय है। माण्डाके लोग अपने मूर्दाको गंगा-तटपर नहीं बल्कि सतोंपंथ सरोवरपर ले जाकर जलाते हैं।

२. हिन्दू (ब्राह्मण) धर्म—

(१) संप्रदाय—कुमाऊँ और गढ़वालमें हिंदू-धर्मके एकसे ही रूप मिलते हैं। दोनों ही प्रदेशोंमें शैव-शाक्त संप्रदायकी प्रधानता है। नन्दा भगवती (पार्वती) का पितृगृह होनेसे ऐसा होना ही चाहिये। भिन्न-भिन्न संप्रदायोंके साधुओंसे हिंदू-संप्रदायोंकी स्थितिका पता लग सकता है।

(क) जोगी (नाथ)—गोरखानाथका चौरासी सिद्धोंमें होना बौद्ध धर्मके साथ उनके संबंधको बतलाता है। चाहे मूलतः गोरखपंथ सिद्धोंकी शाखा या अतिसमीपी संप्रदाय रहा हो, किन्तु अब वह ब्राह्मण-धर्मकी शाखा है। शिव और शंकरका वेदान्त उनके लिए मान्य हैं। कनफटे और बिना कनफटे दोनों प्रकारके नाथ मिलते हैं। इनमें कृद्ध ही नाथपंथी अब साधु हैं, बाकी खेती-किसानी करनेवाले गृहस्थ हैं। गढ़वालसे नेपाल तक नाथपंथी जोगी मिलते हैं, बल्कि

नेपालमें गोरखनाथके नामपर गोरखा-नगर बसा, जिसने प्रथम राजधानी होनेके कारण नेपालके राजवंशकी ही गोरखावंश नाम दे दिया ।

(ख) वैष्णव-बैरागी—यहाँ बहुत थोड़ी संख्यामें गृहस्थ और विरक्त वैष्णव बैरागी मिलते हैं, जिनमें अधिकतर रामानन्दी हैं । गृहस्थ वैष्णव विरक्त साधुओंके ही वंशज हैं, किंतु यहाँ ब्याह-पादी करके प्रायः साधारण ब्राह्मणोंमें मिल गये हैं । यह अच्छे संपन्न हैं और यात्राके समय नंदप्रयागसे बदरीनाथ तक उनकी ओरसे वैष्णव-साधुओंके लिए सदाव्रत चलती है ।

(ग) संन्यासी—शंकराचार्यके अनुयायी दशनामी संन्यासियोंका किसी समय यहाँ अच्छा प्रभाव था । पर्वतके स्वच्छन्द वातावरणमें विरक्त रहना बहुत मुश्किल है, इसीलिए वह गृहस्थ बनते गये । शंकराचार्यके चार प्रधान पीठोंमेंसे एक प्रमुख पीठ जोशीमठ भी सैकड़ों वर्षों तक उजाड़ रहा, और हाल हीमें उसका पुनर्धार किया गया । गढ़वाली स्त्रियाँ भी काफी संन्यासिनी मिलती हैं, जिनके अपने अलग मठ होते हैं ।

संन्यासी परंपरामें ही ब्रह्मचारी भी हैं, किंतु ये शिक्षासूत्रचारी होते हैं ।

(२) देवता—

बदरीनाथ (विष्णु), केदारनाथ (शिव), गंगा (गंगोत्री), जमुना (जमु-नोत्री) और नन्दादेवी (पार्वती) गढ़वालके प्रधान देवता-तीर्थ सारे भारतमें मान्य हैं । इनके अतिरिक्त कितने ही स्थानीय देवता हैं, जैसे—

(क) काली, दुर्गा—कुमाऊँकी भाँति गढ़वालमें भी शक्ति-साधनका बहुत जोर है, काली, अंशी, कंसमर्दनी आदिके नामसे कालीकी बलि-पूजा होती है । कालीमठमें गढ़वालकी बड़ी जागता देवी है । महामारीके समय इन देवियोंकी पूजा होती है ।

(ख) ग्राम-देवता—गोरिल, नरसिंह आदि छोटे देवताओंपर बहुत विश्वास किया जाता है । जौनपुर, रवाई जैसे कुछ इलाकोंके अतिरिक्त विमानारोही देवताओंका यहाँ प्रचार नहीं है । यहाँके देवता आदमियों (गंतुआ या पुछार)के शिरपर आकर बोलते हैं ।

(ग) पांडव देवता—पांडवोंकी महिमा वैसे तो सारा भारत जानता है, किंतु पांडवोंने पूज्य देवताओंका रूप गढ़वाल हीमें लिया है । "गढ़वालकी जनताका पांडवोंपर भी बड़ा प्रेम है । ऐसा कोई ग्राम नहीं होगा, जिसमें प्रतिवर्ष एक बार पांडव नहीं नचाये जाते । उन लोगोंका विश्वास है, कि पाण्डवोंके

नचानेसे ग्राममें सुभिन्न रहता है, किसी संक्रामक रोगके आक्रमणका भय नहीं रहता।¹¹

(घ) नाग—नाग देवता भी बहुत स्थानोंमें पूजे जाते हैं, नागपुर पर्वना विशेषकर उनके लिए प्रसिद्ध है।

(३) लिंगवास—

मृतक श्राद्धकी यह विशेष विधि गढ़वालकी अपनी चीज है। “मनुष्यकी मृत्युके ठीक एक महीनेपर उसी तिथिको यह कृत्य होता है। . . . श्राद्ध-कर्त्ता एक पत्थर (लिंग) ले जाकर उस स्थानपर रख देता है, जहाँ प्रत्येक जातिकी एक छोटासा घर बना रहता है, जिसको पितृकुंडा कहते हैं। उस लिंगका पूजन करके पितृकुंडाके अन्दर रख . . . उसका दरवाजा बन्द कर देता है। जातिके लोग वहाँ एकत्रित होते हैं। बकरा मारा जाता है और ब्राह्मणों और जातिके लोगोंको भोजन कराया जाता है। यह देश केदारनाथकी भूमि कहा जाता है, इसलिए मृतकको शिव-लिंगके रूपमें बना दिया जाता है।”¹²

(४) गुंठ—

गढ़वालके राजाओंके समयसे और कुछ उससे पहिलेसे भी देवोत्तरसंपत्ति-वाले गाँव चले आते हैं। ऐसी संपत्तिको गुंठ कहते हैं। गोरखों और उनके बाद अंग्रेजोंने भी गुंठोंको वैसे ही रहने दिया, ही, अंग्रेजी शासनने “गुंठका अर्थ गाँवकी मालगुजारी भर पानेका हक” माना और उसे जमींदारी या जागीरदारी नहीं बनने दिया। गढ़वाल जिलेमें १०६५१ रुपये वार्षिक आमदनीवाले गुंठ-ग्राम हैं।

(५) सदावर्त—

ऐसी धर्मोत्तर-संपत्ति है, जिसकी आमदनीसे बदरीनाथ, केदारनाथके यात्रियों-को सदावर्त (भोजन) दी जाती है। श्रीनगरके राजाओंने इसके लिए खोलिया जमींदारी प्रदान की थी। नेपालके राजाने १८१३ ई०में इसोली, परकंदे, वामसू और मैखंडाकी पट्टियोंमें इसके लिए भूमि प्रदान की। अंग्रेजी शासनमें सदावर्त-की आमदनीका व्यय भोजन-दान तक सीमित नहीं रखा गया, बल्कि इसीसे यात्रियोंके उपयोगके रास्तों, पुलों और धर्मचालाओंका निर्माण या मरम्मत की गई। पीछे सदावर्तकी आमदनी चिकित्सानियोंकी स्थापना और संचालनमें लगा दी गई।

¹¹“गढ़वालका इतिहास”, पृष्ठ २१०

¹²“गढ़वालका इतिहास”, पृष्ठ २११

३. सिक्ख—

गढ़वालमें सिक्खोंकी संख्या नाम मात्र है, और जो हैं वह भी केश नहीं रखते, हाँ, तमाखू नहीं पीते। यह अपनेको नेगी कहते हैं। बदरीनाथके पास एक सुंदर सरोवर (हेमकुंड या लोकपाल) पर गुरु गोविंदसिंहके पूर्व-जन्मकी तपस्या-भूमिका पता लगा है, जिससे वहाँ एक सिक्ख महर्तावके विकासकी संभावना हो गई है; किंतु तीर्थ-स्थानमें मल-मूत्र-त्यागकी मनाही कर दी गई है, जिससे स्थायी तीर्थपुरी बसनेकी उम्मेद नहीं है। गढ़वाली सिक्ख निम्न स्थानोंपर पाये जाते हैं :

स्थान	पट्टी	स्थान	पट्टी
श्रीनगर		गुम	तंगूर
पिपली	भवालस्यून	बिजोली	गुरारस्यून
जैगाँव	अजमीर	होलयूनी	गुरारस्यून

देहरी जिलेमें देहरी तथा एकाध और स्थानोंपर थोड़ेसे सिक्ख रहते हैं।

४. जैन—

जैन कोटद्वार, लेन्सडौन, श्रीनगर, पीड़ी जैसे व्यापारिक स्थानोंमें मिलते हैं, और बाहरसे आये हुए हैं।

५. आर्य—

पिछले तीस सालोंमें आर्य समाजका प्रचार शिल्पकारोंमें अच्छा हुआ है, जिससे वह बहुतसे स्थानोंमें मिलते हैं।

६. मुसल्मान

मुसल्मान गढ़वालमें व्यापारिक स्थानोंमें ही मिलते हैं, और प्रायः सभी नीचेसे आये हुए हैं। घनाई (तैली चाँदपुर) और भैरगाँव (अजमीर)में कुछ गढ़वाली मुसल्मान हैं, जो मनिहारी (चूड़िहारी)का काम करते हैं। देहरीके पास भी एकाध गाँवोंमें मुसल्मान रहते हैं, जो गर्मियोंमें मसूरी जा बैरा-खानसामाका काम करते हैं। गढ़वालके राजाओंने दिल्लीके संबंधके समय कितने ही मुसल्मान परिवार लाकर बसाये, जिनका काम आगत मुसल्मान अतिथियोंका भोजन तैयार करना तथा बहेलिया-पेशा था।

७. ईसाई—

पहिला ईसाई मिशन १८६५ ई०में पीड़ीमें कमिश्नर हेनरी रामजेकी संरक्षकतामें स्थापित हुआ। धीरे-धीरे श्रीनगर, देसवाली, कैलूर, भवाई, कोटद्वारा, दोगड़ा, लेन्सडौन, बानसंगला, कोटी, लोहवा, बेनीताल, रमनी तथा देहरीके

भी कितने ही स्थानोंमें प्रचारकेंद्र कायम होतें गये । अधिकतर मिशनरी अमेरिकन मेथोडिस्ट एपिस्कोपल चर्चके हैं । आरंभमें शिक्षाप्रचारका काम ईसाई प्रचारकोंने काफी किया ।

§५. आकृति, वेशभूषा और भाषा

१. आकृति

निचले गढ़वालके लोग प्रायः लंबे और छरहरे होते हैं । उनका रंग गोरा लिये हुए तथा रंग-पट्टे पतले होते हैं । ऊपरी गढ़वालके लोग गेहुँआ रंगके कदमें छोटे किंतु बड़े हट्टे-कट्टे होते हैं । एक समय था, जब इनका सींवासादापन और ईमानदारी हरेक यात्रीको विदित थी । घरोंमें वह ताला नहीं लगाते थे । घर इतना प्रिय था, कि वह बाहर जाना नहीं चाहते थे । युद्धमें गढ़वाली अपनी वीरता और निर्भीकताके लिए सदा प्रसिद्ध थे । यह उन्हें अपने खस-पूर्वजोंके रक्तसे मिली थी, जिनके स्ववंशी पुराने शक, पाण्डव और आजके रूसी भी इस गुणमें कभी कम नहीं उतरे । हाँ, बीमारी, विशेषकर महामारियोंमें वह बहुत कायर साबित होते हैं । गढ़वालके टिहरी जिलेके लोगोंकी भी बात वही है, हाँ, खाई और जौनपुर पर्वतोंके लोग पिछड़े होनेसे बहुत सीधे-सादे हैं ।

तिब्बती सीमान्त (नीली, भाणा, नेलङ्)के गढ़वाली जिन्हें भोटिया (भोटान्तिक) और जाङ् (नेलङ्पा) कहा जाता है, नाट्य और शरीरसे मजबूत होते हैं । उनकी आँखों और चेहरोंपर—स्त्रियोंमें विशेषतः—मंगोलमुद्रा स्पष्ट दिखाई पड़ती है ।

२. स्वभाव—

मनुष्यके स्वभावपर प्राकृतिक और आर्थिक परिस्थितिका भारी प्रभाव पड़ता है । पिछले सौ—खासतौरसे गत पचास—वर्षोंमें जनसंख्या बहुत बढ़ गई है, जिसके साथ जंगलोंको काटकर इतने खेत बन गये, कि अब अत्यावश्यक जंगलोंके नाशसे ही और खेत बन सकते हैं । खनिज-फल-ऊत-विजलीकी उपजके बढ़ानेकी भारी क्षमता होनेपर भी उसके लिये पहिले कुछ भी नहीं किया गया, और न आज ही कुछ करने-खरनेका रंगडंग मालूम होता है । लोगोंमें गरीबी बेहद बढ़ गई है, जिसका प्रभाव उनपर पड़ना जरूरी है । वैसे कुमाऊँकी तरह गढ़वालमें भी पुरुषोंसे स्त्रियाँ अधिक परिश्रमी होती हैं, घरके भीतरका ही नहीं खेतीका भी काम उन्हींके ऊपर है । गढ़वालियोंकी प्रतिद्ध ईमानदारी अब भी सर्वथा लुप्त नहीं हुई है ।

३. वेष-भूषा—

सभी देशोंकी भाँति गढ़वालके लोगोंकी भी पोशाक ऋतु और ऊँचाईके अनुसार घटते-बढ़ते तापमानके अनुकूल है। दक्षिणी भाग गरम है। वहाँके लोग सूती कपड़े पहनते हैं, जो अपने मैदानों पड़ोसियोंसे बहुत भेद नहीं रखते। गढ़वाली टोपी गाँधी-टोपीसे इतना भेद रखती है, कि वह किसी रंग और किसी कपड़ेकी हो सकती है, हाँ, उसके उठे किनारोंपर सीबनकी तिरछी रेखाएँ पड़ी रहनी चाहिए; साथमें पायजामा यही गढ़वाली पुरुषोंकी साधारण पोशाक है। पहिले मिर्जई पहिनी जाती थी, जिसका स्थान अब कोटने लिया है। जाड़ोंमें ऊनी या रुई-भरा कपड़ा इस्तेमाल करते हैं। मध्य तापमानवाले भूभागमें ही अधिक आबादी है। आज यहाँपर भी पुरानी पोशाकका स्थान कोट-पायजामा लेता जा रहा है। पहिले यहाँके लोग कुठा-गाती पहिनते थे—ऊनी या भंगेलाकी चादरको गातीकी तरह लपेटते थे, जिसके नीचे एक मिर्जई भी प्रायः पहिनी जाती थी। भोटोंतक लोग पट्टूका पायजामा और सूती मिर्जई पहिनते थे। मिर्जईके ऊपर ऊनी चपकन रहता, जिसपर बकरीके बालोंकी रस्सी 'धपका' कमरबंदकी तरह बाँधी जाती।

दक्षिणी भागमें स्त्रियाँ सूती साड़ी या छोटकी अँगिया पहिनती हैं। बीच-वाले भागमें ऊनी चादर 'लावा' को विशेष तौरसे लपेटकर दाहिने कंधेपर गातीकी तरह चाँदी-काँसेके काँटेसे बाँध लेती हैं। कमरमें सूती कपड़ेका कमरबंद और निर डाँकनेके लिए एक चादर (झुल्का) रहता है। भोटोंतक स्त्रियाँ लावाके ऊपर छोटका लहंगा पहिनती हैं। ऊनी या दूसरे कपड़ेकी अँगिया और कंचवा (कंचुकी) भी उनके परिधानोंमें है। ऊपरसे सूती घोड़ी गोसावर्धक परिधान माना जाता है।

ठंडे भागोंमें बर्षा और जाड़ेसे रक्षाके लिए भेड़के बालोंका बना एक टाट जैसा कोट पहिना जाता है, जिसे दोल्हा कहते हैं।

४. स्त्रियाँ—

गढ़वालकी स्त्रियोंकी आकृति आदिके बारेमें डाक्टर पातीरामने लिखा है : "उच्च वर्गकी स्त्रियाँ आर्य आकृति, गोरा रंग और मझोले कदकी होती हैं। उनके केश साधारणतया लंबे और काले होते हैं। उनमेंसे अधिकांश देखनेमें

सुंदरी, स्वस्थ तथा हृष्ट-पुष्ट होती है। मध्यम-वर्ग अर्थात् किसानोंकी स्त्रियाँ रंग-रङ्गमें भेद रखती हैं। खुलेमें काम करनेके कारण जल्दी ही उनका सौंदर्य नष्ट हो जाता है। निम्न-वर्ग अर्थात् डोम-जातिकी स्त्रियाँ पहिले दोनोंसे हर बातमें भेद रखती हैं। उनका कद प्रायः नाटा, गठन मजबूत, केश प्रायः ऊन जैसे तथा काले होते हैं। . . . भोटिया (भोटान्तिक) स्त्रियाँ ममोले कद तथा मजबूत शरीरकी होती हैं। उनकी मुखाकृति मंगोलीय है। वह बहुत परिश्रमी होती हैं। . . .

५. आभूषण—

नाकके आभूषण नथ और बुलाक यहाँ सर्वत्र पहिने जाते हैं। कानोंमें सोने या चाँदीके मुखाले होते हैं। चूड़ी, कड़े, हाथके तथा ३०-४० तोले तकके चाँदीके पाजेब पैरके जेवर हैं। हाथकी अँगुलियोंमें मुंदरी तथा पैरोंकीमें पाल्या होती है। गलेकी हँसली ४०-५० तोला चाँदीकी होती है। इनके अतिरिक्त रुपयोंकी माला भी गलेका आभूषण है।

६. खानपान—

इसके बारेमें पंडित हरिकृष्ण रतूडीने लिखा है—^१

“गढ़वालमें . . . दाल, भात, खीर इत्यादि सिक्तान्नके खानेमें विशेष भेद पाया जाता है। रोटी, पूरी, प्रसादका खाना केवल अछूत जातिको छोड़कर अन्य चारों वर्गोंमें . . . समान भावसे प्रचलित है। सिक्तान्न . . . सरोला ब्राह्मणोंके हावसे पका हुआ चौकेके अंदर सब लोग खा लेते हैं। कुछ ब्राह्मणों और क्षत्रियोंकी ऐसी भी जातियाँ हैं, जो सरोला-ब्राह्मणोंके हावसे भी दाल-भात नहीं खाते। गंगाड़ी ब्राह्मणोंके बीच दाल-भात नातेदारोंमें चलता है। . . . खसिया लोगोंमें दाल-भात केवल नातेदारोंके साथ चलता है। अछूत जातियाँ अन्य सब जातियोंका पकाया खा लेती हैं, उनमें चौकेका रावज नहीं। वे . . . आपसमें एक दूसरेका हुक्का नहीं पीती, भात रोटी नहीं खाती, जब तक कि नातेदारी न हो। . . . अछूत जातियोंका छूआ हुआ जल या कोई तरल पदार्थ तेल, घृत, शहदके अतिरिक्त, और पका हुआ अन्न . . . कोई . . . नहीं खाता। . . . गढ़वालमें जातिके दो संकेत माने जाते हैं, एक डोम अछूत जाति दूसरा बिठ जिसकी छूत नहीं मानी जाती। . . .

^१“गढ़वालका इतिहास” (पं० हरिकृष्ण रतूडी, देहरादून १९२९ ई०),

बीठोंका बर्ताव अन्य अ-बीठोंसे बहुत बुरा है । पहाड़में आर्यतमाजने अछूतोंमें आत्मसम्मान लानेकी कोशिश की । इसे बीठ कित दृष्टिसे देखते हैं, उसके लिए निम्न गीत देखिये—

“मीन^१ खीणी^२ मीन, मीनखीणी मीन । डोमो जंदेउ^३ पैर लिने, उगटाते^४ का दिन ।

किनगोडीकी कांडी,^५ किनगोडीकी कांडी । डोम जंदेउ पैर लिने निमीणी^६ डीडी^७ ।

वाह रे डोम, वाह रे डोम !

वांटी जाला^८ मेवा, बांटी जाला मेवा । डोम करला^९ संध्या, बिठ^{१०} करला सेवा । वाह रे डोम, वाह रे डोम ।

पैटी जाली बरात^{११} पैटी जाली बरात । डोम संध्या करन खोजत बरात ।^{१२} मारी जाली^{१३} बरखी, मारी जाली बरखी । आचमनी भी कनी छ^{१४}, भट्ट खोजा करखी ।

वाह रे डोम, वाह रे डोम ।”

घोटी जाली रैठी,^{१५} घोटी जाली रैठी । डोम संध्या करन कू कूडा^{१६} मांग । वाह रे डोम, वाह रे डोम ।

काटी जाली तूण,^{१७} काटी जाली तूण । नि बोलन,^{१८} बिदु तुम ने ल्या रे डोम लोण !

कांगलीका^{१९} घांघां, कांगलीका घांघां । डोम करला हवन, बिदु करला सेवा ॥ वाह रे डोम, वाह रे डोम ।”

७. रीति-रवाज—

बिठ और डोमका भेद अभी भी इधर भयंकर है । जिस तरह खस अपनेको खस नहीं राजपूत कहते हैं, वैसे ही डोम अब अपनेको शिल्पकार कहते हैं । बीठका अर्थ है, जिसके हाथमें धन और शक्तिके सारे स्रोत केंद्रित हों । पहिले

“जिराट हवय” (श्री शंभुप्रसाद बहुगुणा), पृष्ठ २२३-२४

^१पीछोंके पासकी मिट्टी ^२खोदो गई ^३जनेऊ ^४नष्ट होने ^५किनगोडीका कांटा ^६जल-शून्य, शुष्क ^७पहाड़ ^८बांटेंगे ^९करंगा ^{१०}विस्त, ब्राह्मण-अत्रिय ^{११}चलनेको तैयार बरात ^{१२}बारात ^{१३}मारी जावेगी ^{१४}कैसी है ^{१५}रायता ^{१६}कूड़ेके ऊपर ^{१७}काटा जावेगा तून वृक्ष ^{१८}नहीं बोलना ^{१९}कंधी

गाँवके बीठोंमें थोकदार, पवान और हिस्सेदार (या खैकार) एकके नीचे एक ग्राम अधिकारी होते थे, किन्तु धीरे-धीरे उनकी शक्ति पटवारी आदि सरकारके बेतनभोगी नौकरोंके हाथमें चली गई। भिन्न-भिन्न रीति-रवाज सभी जातियों या वर्गोंमें एकसे नहीं है।

(१) स्त्रियोंका स्थान—उच्चवर्गकी स्त्रियोंमें वही रीतिरवाज देवनामें आता है, जो कि मैदानी इलाकेके उस वर्गमें। किसान स्त्रियोंके बारेमें कहा जा सकता है, कि यहाँकी सारी खेती उन्हींके श्रमपर खड़ी है। इसीलिए जो समर्थ हैं, वह एकसे अधिक स्त्रियाँ रखना चाहते हैं। मैदानमें जैसे लड़केका मोल तिलकके रूपमें होता है, वैसे ही यहाँ इस वर्गके लोगोंमें लड़कीका मोल है। देहरीमें तो अभी हाल तक इस मोलमेंसे कुछ सरकारको भी मिलता था। चिरकालमें चले आये खस-रवाजके अनुसार विषवा अपनी जातिके किसी पुरुषको घर-जमाईकी तरह टेकूआ बैठा सकती है। पुर्वोंमें हिस्सा बाँटनेके समय पुर्वोंकी संख्यापर नहीं बल्कि सौतीकी संख्याके अनुसार बाँट (सौतिपा-बाँट) होता है, जिससे स्त्रियोंका कुछ महत्त्व तो अवश्य मालूम होता है।

(२) विवाह—“खस-राजपूतों और खस-ब्राह्मणोंमें विवाह संस्था केवल आमुरी रीतिपर है। उनके बीच सैकड़ों रुपये कन्याशुल्क देकर विवाह होते हैं। संकल्प, पाणिग्रहण, सप्तपदी आदि कोई रीति काममें नहीं लाई जाती।... यही रीति डोम-जातिमें भी है।... उनके बीच भाईकी विषवाको घरमें रखने और उससे सन्तति पैदा करनेका भी रवाज प्रकट रूपसे है। ब्राह्मण-श्रत्रियोंमें स्त्रीके पुनर्विवाहका रवाज नहीं है...। कन्या-शुल्क लेनेसे कन्याकी हैसियत दासीकी होती है। परन्तु असवर्ण विवाहका रवाज प्रायः इनमें भी है।... ब्राह्मण केवल कन्या-शुल्क देकर किसी खसिया या खस-ब्राह्मणकी बेटी, ऐसे ही राजपूत किसी खसिया या खस-राजपूतकी बेटी घरमें डाल लेते हैं और उसके साथ भोजन-संबंध भी नहीं रखते”—

पिछली शताब्दीके आरंभ तक राक्षस-विवाह भी खसिया और डोम लोगोंमें प्रचलित था। सयानी लड़कीको जवर्दस्ती ले जाकर व्याह कर लिया जाता, और लड़कीके बापको कन्या-शुल्क देकर छुट्टी मिल जाती थी। अंग्रेजी-शासनकी कड़ाईके कारण इस प्रथापर रोक लग गई। १९४८के अग्रस्तमें लेखकने कनौरमें एक जगह इसी तरह कन्या-अपहरणकी एक घटना देखी।

वर्हावाले स्थान करने लगे, कि अंग्रेजोंके शासनके हट जानेपर उनका पुराना अधिकार फिर लौट आया है।

जौनपुर (देहरी) पट्टीके लोग वस्तुतः गढ़वालकी और जातियोंकी अपेक्षा जौनसारियोंसे अधिक संबंध रखते हैं। दोनोंके रीति-रवाजों और वेषभूषामें बहुत समानता है। बहु-पतिविवाहका वहाँ अब भी रवाज है, जिसके अनुसार सभी भाइयोंकी एक पत्नी होती है।

८. भाषा—

गढ़वाली भाषाकी मुख्यतः तीन बोलियाँ हैं, जिनका नमूना श्री टीकाराम-जी शर्मा "कुंज" के अनुसार निम्नप्रकार है—

(हिन्दी—एक समयमें दो विख्यात शूरवीर थे। एक पूर्व दिशाके कोनेमें, दूसरा पश्चिम दिशाके कोनेमें रहता था। एकका नाम सुनकर, दूसरा जलभुन जाता था। एकके घरसे दूसरेके घर जानेमें बारह वर्षका मार्ग चलना पड़ता था।)

(१) टिहरी-श्रीनगरी बोली—

एक बगतमा दुइ नामी जोधा छी। एक पूरवका कोणामा, अर दोसर पच्छिमका कोणामा रन्दो छी। एकको नाउँ सुणकि, दोसरा घर जनि आग लग जान्दी छई। एकका डेरासे दोसराका डेरा जाणामा बारह बरसको बाटो हिटणो पड़ो छी।

(२) रवाई-जौनपुरी बोली

यक्क समय मु दू वेग्या बाक्का बीर हीं। यक्क पूरव छोडु हैक्कु पच्छिम छोडु रौ। यक्का कु नौ सुणी, हैक्कु जली फुक्की जाउँ। यक्काका धार सि हैक्काका धार जाण मु यक्क जुग कु बाटु हिटण पड़ो।

(३) चौदकोट-सलाणी बोली

एक बैनमा दुइ भारी न.मी भैइ छया। एक पूरवमा, हैक पच्छिममा राहन्दो छयो। एकको नाउँ सुणी, हैक फुकेइ जान्द छयो। एकका धार ना हैक्का धार जाणमा बारा साल को बाट हिटण पड़ु छयो।

गढ़वालकी सारी बोलियाँ लगभग इन्हीं बोलियोंके अन्तर्गत आ जाती हैं। केवल कहीं कहीं कुछ शब्दोंका साधारण हेर-फेर और उच्चारणमें अन्तर पाया जाता है। सीमावर्ती प्रदेशोंकी बोलियाँ मिश्रित पाई जाती हैं। गढ़वालकी मुख्य बोली "गढ़वाली" है, जो श्रीनगर-टिहरीके आसपास बोली जाती है। इसी बोलीमें गढ़वाली भाषाका साहित्य भी मिलता है।—टीकाराम शर्मा "कुंज"

अध्याय ५

आजीविका

गढ़वालमें उद्योगीकरणकी सारी संभावनायें हैं, किंतु अभी भारतके और भागोंकी तरह वह केवल कृषि-प्रधान देश है।

§ १. कृषि

१. कृषिका ढंग—

देहरी जिलेके ४२ सौ वर्गमीलमें २५० वर्गमील कृषिकी भूमि है। गढ़वाल जिलेमें इससे और भी अधिक भूमि खेतोंके रूपमें परिणत कर दी गई है। बहुतसी जगहोंपर तो जंगलोंको काटकर सारे पहाड़को खेतोंकी सीढ़ियोंसे ढांक दिया गया है, जिसके कारण एक ओर पहाड़ सुखे हो गये और दूसरी ओर वहाँ भूमि-पात ज्यादा होता है। जंगलोंके अभावके कारण खेतोंकी उर्वरता भी बहुत कम रह गयी है। मल्ला-पनखंडा गढ़वाल जिलेमें और नेलडू देहरीमें ऐसे इलाके हैं, जहाँपर बहुत कम जमीनमें खेती होती है। मल्ला-पनखंडा माणा और नीतीके ढोंडेवाले भोटांतिक गाँवोंका इलाका है। इधर मध्य-हिमालयमें दो हिमाल-पंक्तियाँ हैं, जिनमें असली पंक्ति पहले आती है। इसके उत्तरमें तिब्बतके साथ हमारी सीमा बनानेवाली दूसरी पंक्ति है। कुमाऊँसे गढ़वालतकके भोटांतिक इलाके मुख्य हिमाल-श्रेणीसे उत्तरमें हैं, जिसके कारण बादल वहाँ हिमालमें नदियों द्वारा काटे छिद्रोंसे मुश्किलसे पहुँच पाते हैं। ऐसे छिद्रोंमेंसे एकका “क्रौंच-छिद्र” नाम वतलाता है, कि भूमिकी इस स्थितिका कुछ-कुछ परिचय प्राचीनोंको भी था। बादलोंके मार्गमें यह कठिनाई माणा, नीती, नेलडूके इलाकोंको वर्षासे बहुत कुछ वंचित कर देती है। ऊपरसे १००००से अधिक फुट ऊँचाईवाली यह भूमि नवंबरसे मईतक बर्फसे ढँकी रहती है, जिसके कारण यहाँ केवल एक ही फसल पैदा की जा सकती है। तिब्बतके साथ व्यापार यहाँके लोगोंकी मुख्य जीविका है, यह कह आये हैं। माणावालोंको एक लाभ यह भी है, कि वह बदरी-नाथके यात्रियोंसे लाभ उठा सकते हैं। यद्यपि दूकानें उन्होंने अभी बहुत कम खोली है, किंतु उनका आलू और दूसरी चीजें अच्छे दामोंमें बिक जाती हैं।

गढ़वालके इस इलाकेमें रिणी (६५०० फुट) से नीती (११५०० फुट) तक २३ गाँव हैं, जिनके पास सारे खेत केवल १००० एकड़ हैं। खेत कहीं-कहीं सीढ़ीकी तरह बनाये हुए हैं और कहीं-कहीं काटकर जंगलके बीचमें ही खेती की जाती है। वर्षाकी कमीके कारण सीढ़ी और बेसीढ़ी दोनों तरहके खेतोंकी उपज एक जैसी होती है। माणा-घाटोंमें आलूके अतिरिक्त छुवा और फापड़ भी बोया जाता है। नीती-घाटोंमें इनके अतिरिक्त गेहूँ, जौ और सरसों भी सिचाई-वाले खेतोंमें पैदा होती है। मल्ला-पैनखंडाके बारेमें प्रथम कमिश्नर ट्रेलने आजसे सौ वर्ष पहले लिखा था: मूलतः यह भूमि तिब्बती वाशिन्योंकी थी, "शकल-सूरत, भाषा, धर्म, रीति-रवाज सभी बतलाते हैं, कि यहाँके वर्तमान निवासियोंका मूल-स्थान पड़ोसका तातारी प्रदेश (तिब्बत) है। . . . "मल्ला-पैनखंडाको कोई चार शताब्दी पहले गढ़वालियोंने जीता। किंतु "दक्षिणी हिमालयके राजाकी प्रजा होनेके बाद भोटिया (भोटोंतक) लोगोंने अपने पैतृक राज्यकी अनुगामिता-को बिल्कुल छोड़ नहीं दिया, बल्कि आज भी वह दोनोंकी प्रभुताको स्वीकार करते हैं। यह बड़ी विचित्रसी अर्धीनता है, लेकिन तिब्बत और हिंदुस्तानके बीच व्यापारिक संबंधके बिचबर्दी बने रहनेके अपने स्थायी स्वार्थके लिये वह ऐसा ही चलता रहेगा, ऐसा मालूम होता है।"

२. भूमिके भेद—

गढ़वालमें समतल भूमि भावर छोड़कर और कहीं नहीं है। एक तरह कहा जा सकता है कि यहाँकी सारी भूमि पहाड़ोंसे ढँकी है, इसलिए खेतोंको पर्वतगात्रपर सीढ़ियोंकी तरह बनाया जाता है। चट्टानोंके ऊपर मिट्टीकी तह बहुत पतली होती है, जिसके कारण खेतोंको अधिक मिट्टीसे ढाँकना आवश्यक होता है। कहीं-कहीं तो मिट्टी दूरसे लाकर डाली जाती है, किंतु इस तरह बहुत खेत नहीं बनाये जा सकते। खेत बनानेका कायदा है: थोड़ा नीचेके तरफ पत्थरोंकी दीवारसी खड़ी कर देना, फिर चार-पाँच हाथ ऊपरसे मिट्टीको काटकर दीवारको जड़से ऊपर तक लगाकर उसे जमा कर देना। खेतोंकी दीवार सारी एक ही साल नहीं बना दी जाती, बल्कि थोड़ा-थोड़ा करके कई सालोंमें खेत पूरा होता है। कहा जा सकता है, कि यहाँके खेत पीढ़ियोंके परिश्रमके फल हैं। एकके ऊपर एक इस तरहके बने खेत दूरसे देखनेपर ठीक सीढ़ियों जैसे मालूम होते हैं। खेतोंकी इन दीवारोंको एक बार बनाकर निश्चिन्त नहीं रहा जा सकता। वर्षामें दीवारें टूटती-फूटती रहती हैं, जिनकी बराबर मरम्मत करनी पड़ती है। सिचाईवाले खेतोंको सीढ़ीदार बनाया जाता है। वहाँ उपज भी अधिक

होती है, इसलिए इतना परिश्रम बेकार नहीं होता। बिना सीढ़ीकी खेतीकी भूमिको कटील कहते हैं। यह रामभरोसे खेती है। आमतौरसे गाँव ऐसी जगह बसता है, जिसके ऊपर और नीचे खेती लायक भूमि हो।

खेतीकी उपजके लिए तीन चीजोंकी आवश्यकता होती है : (१) खेतकी स्थिति अर्थात् समुद्रतलसे उसकी ऊँचाई, (२) भूमिकी बनावट अर्थात् पत्थर और मिट्टीकी मात्रा, (३) सिंचाईका सुभीता। आमतौरसे ६५०० फुटतक खेती की जा सकती है। छोटा, बरतू ८००० फुटतक पैदा हो सकते हैं और गेहूँ ९,००० फुटतक। अगर खेत पहाड़के छायादार पार्श्वपर है और उसके पास जंगल है, तो वहाँ नमी काफी बनी रहती है और मिट्टीकी तह भी अधिक मोटी और उर्वर होती है। ऐसी भूमि पहाड़ोंके दक्षिणी पार्श्वपर मिलती है। कमिशनर वैडनने लगान ठीक करते वक्त यहाँकी कृषि-भूमिके छ विभाग किये थे। जिनमें सिंचाईके भूमिका प्रथम, द्वितीय, तृतीय श्रेणी और बेसिंचाईकी भूमिकी भी वैसे ही तीन श्रेणियाँ मानी थीं। इनके अतिरिक्त ईज्रान या कटीलकी सातवीं श्रेणी भी थी, जिसमें हर तीसरे या चौथे साल ही खेती की जाती है।

अच्छी खेती और उपजके लिए पहाड़में सिंचाईकी आवश्यकता मैदानसे भी अधिक है, क्योंकि यहाँका पानी धर्तीके ऊपर और नीचे दोनों ही जगह जल्दी बह जाता है। जंगलोंका यह भी एक उपयोग है, कि वह पानीके एक भागको अपने नीचेकी धर्तीमें रोक रखते हैं, और सूर्यकी किरणोंको भी काफी समय तक पानीको नहीं सोखने देते। सिंचाईके लिए जल यहाँ बहुत जगहोंपर प्राप्य है, क्योंकि सभी उपत्यकाओंमें अलकनंदा, भागीरथी जैसी बड़ी नदियाँ तथा उनकी कितनी ही शाखायें बहती हैं। इनमेंसे बहुतेरी तो सनातन-हिमानियोंसे निकलती हैं, जिसके कारण वह सदाानीरा होती हैं। पुराने जमानेसे लोग छोटी-छोटी नहरें—जिन्हें यहाँकी भाषामें गुल कहा जाता है—बनाकर खेतोंकी सिंचाई करते आ रहे हैं। आरंभिक समयमें तो पहाड़के ऐसे स्थानोंमें खेत ही नहीं बनाये गये थे, जहाँ नहरको बहुत मुश्किलसे तथा बहुत दूरसे लाना पड़े। आजकल तो आबादीके बढ़नेके अनुसार खेतोंको, जहाँ कहीं भी भूमि मिली, वहाँ तैयार कर दिया गया, जहाँ गुल (कुल, कुल्या) निकालना आसान काम नहीं है। पिछली एक शताब्दीमें भारतके और जगहोंकी तरह, यहाँ भी सामूहिक जीवनका ह्रास हुआ, और लोग मिलकर सबके लाभके लिए काम करनेकी जगह अपना काम अलग-अलग करना ही पसंद करते हैं। पहले जमानेमें राज्यकी ओरसे और पंचायतोंके कारण भी मिलकर गुल या मार्ग बनानेके लिए लोग मजबूर

किये जाते थे, किंतु इधर वह मजबूरी उतनी नहीं रही। वस्तुतः मजबूर करनेपर भी वह अपने बूते आजकी सिंचाईकी समस्या हल नहीं कर सकते। दूरसे नहरोंको लानेके लिए इंजीनियरकी सहायता आवश्यक है, तथा रास्तेमें पड़नेवाले बरसाती नालों आदिके ऊपरसे नहरको पार करानेके लिए पुलों और मोटे पाइपोंकी जरूरत पड़ती है। जगह-जगह नहरोंको स्थायित्व देने तथा पानीके सांख्ये जानेसे बचानेके लिए सीमेंटकी भी काफी आवश्यकता पड़ेगी। नजदीकसे छोटी-छोटी नहरोंको निकालने और चालू रखनेका काम तो अपने थोड़ेसे साधनोंसे गांववाले करते ही आये हैं, अब तो दूरसे निकलनेवाली बड़ी-बड़ी नहरें बनानेके लिए रह गई हैं। अंग्रेजी सरकारने इस ओर बहुत कम ध्यान दिया। पिछले चार वर्षके भारतीय शासनमें भी जो काम इस दिशामें हुआ है, उसे केवल आँख पोंछना ही कहा जा सकता है। पहाड़की आबादी भी प्रतिवर्ष हजारपर पन्द्रहके हिसाबसे बढ़ रही है अर्थात् सारे गढ़वालमें प्रतिवर्ष पन्द्रह हजार नये मुँह खानेके लिए तैयार हो जाते हैं, जिनके लिए प्रायः एक लाख मन अनाजकी आवश्यकता बढ़ जाती है। यह काम आँख पोंछनेसे नहीं हो सकता।

३. खाद—

भूमिकी स्वभाविक उर्वरता सैकड़ों वर्षोंकी खेतीसे बहुत कुछ खतम हो चुकी है। लौंग उर्वरता बढ़ानेके लिए पशुओंके गोबर और गौशालाओंमें बिछाई पतियोंको ही इस्तेमाल करते हैं। कटील भूमिमें भाड़ियोंको काट और जलाकर राख बिखेरना भर काफी समझा जाता है। आमतौरसे खाद बोवाईसे तुरंत पहिले खेतमें डाली जाती है। गर्मीके दिनोंमें कहीं-कहीं खेतोंमें ही पशुओंको बाँधा जाता है, जिसमें उनका गोबर और पेशाब खेतमें पड़े।

४. फसलें—

खरीफ और रबी दो प्रकारकी फसलें आमतौरसे होती हैं, किंतु जैसा कि पहिले बतलाया, बहुत ऊँचाईके स्थानोंमें केवल एक फसल होती है। खरीफकी फसल बोनेसे पहिले एक बार खेतको जोत लिया जाता है, फिर भंगोरा, मँडुवा, (कोदा) कांगुन, मक्का जैसे बरसाती अनाजोंको बो दिया जाता है। गेहूँ और धानके खेतोंको ज्यादा जोतनेकी आवश्यकता पड़ती है। वहाँके पत्थरोंको चुनना तथा ढेलोंको तोड़ना भी आवश्यक होता है। फसलके काफी बड़ी हो जानेपर निराईकी आवश्यकता पड़ती है। पहाड़में हल जोतना छोड़कर बाकी खेतीका सारा काम स्त्रियाँ संभालती हैं। जहाँ दो फसलें होती हैं, वहाँ खरीफकी कटाई सितंबरमें होती है और रबीकी अप्रैलमें। खरीफकी फसलमें मँडुवा (रागी) भंगोरा, सैवा,

कंगुनी, छुवा, तिल, मक्का, चीना, उड़द, गहत, भट्ट (भटमास), मिर्च, हल्दी, अदरक और कहीं-कहीं गन्ना भी है। कंगुनी, मक्का, महुवा और चीना पहिले तैयार हो जाते हैं। अरहर (तूर) बहुत कम ही जगह बोई जाती है।

रबीके फसलके मुख्य धान्य हैं : जौ, गेहूँ और सरसों। ऊँचे उन्नतांशोंमें यह फसल देरसे तैयार होती है, जैसे कि ६००० फुटकी ऊँचाईपर रबी मईके पहिले नहीं पकती, इसी तरह ७०००पर जून और ८०००पर जुलाई कटाईका समय है। बोझीमठसे ऊपर अमलीमें—जो ९००० फुट ऊँचाईपर है—तो रबीकी फसल अगस्तमें कटती है। इससे अधिक ऊँचाईपर खेत जूनमें बोया जाता है, जब कि बर्फ पिघलती है और सितंबरके महीनेमें काटी जाती है।

चार-पाँच हजार फुटकी ऊँचाईतक उपत्यकाओंके निचले भाग और सुभीता होनेपर ऊपर भी चावलकी खेती होती है। कोशिश करनेपर यहाँ अच्छा चावल पैदा हो सकता है—अपने श्रेष्ठ बासमती चावलके लिए प्रसिद्ध देहरादूनका जिला गढ़वालका ही एक भाग माना जाना चाहिये। धान अप्रैलमें बोया-रोपा जाता है और सितंबरमें काटा जाता है। फिर अक्तूबरमें उसी खेतमें गेहूँ बोकर अप्रैलमें काट लिया जाता है। तब अप्रैलमें महुवा बोकर अक्तूबरमें काटा जाता है। इसके बाद खेतको अगले अप्रैल तकके लिए खाली छोड़ दिया जाता है। महुवा और चावल कभी-कभी आधे-आधे खेतमें बोये जाते हैं। चावलवाले भागको सठियारा (साठी चावल) कहते हैं और महुवावाले भागको कोदारा—पहाड़में महुवा (रागी) को कोदा कहते हैं, जो नीचेका कोदो नहीं है। जाड़ोंमें कोदारा खेत खाली छोड़ दिया जाता है, लेकिन सठियारेमें गेहूँ बोया जाता है, जिसके कारण उसका नाम म्यूंवारा हो जाता है। वही खेत पीछे महुवा बोनेपर कोदारा बन जाता है। पिछले सालका कोदारा इस सालका सठियारा हो जाता है। गाँववाले एक समयमें अपने एक ओरके सारे खेतोंको परती छोड़ देते हैं। इसके कारण ढोरोके बेरोकटोक चरनेमें सुविधा होती है। जाड़ोंमें इस तरह गाँवके आधे खेत खाली पड़े रहते हैं। ऊँचाईके अनुसार एक ही अन्नकी फसल पहाड़में आगे-पीछे तैयार होती है। चावलकी फसलकी कटाई सबसे पहिले पहाड़के ऊपरी भागोंमें होती है, फिर वह नीचेकी ओर जाती है; इससे उलटे रब्बीकी फसल पहिले निचले भागसे शुरू होकर ऊपरकी ओर तैयार होती है। अधिक ऊँचे स्थानोंमें एक ही फसल होती है और उसमें भी फाफड़, भोगल, छोटी मटर, नंगा-जौ और गेहूँ ही पकता है। भोटान्तिक गाँवोंमें, जहाँ मई और जूनतक बर्फ पिघलती है, दो फसल काटना संभव नहीं है।

भाबरमें आबोहवा और भूमि देश जैसी है, इसलिए वहाँ फसलोंका चक्कर नीचे जैसा होता है—चावलके बाद गेहूँ भी बोया जाता है, लेकिन अगली वर्षामें उसमें चावल न बोकर मक्काकी फसल उगाई जाती है, जिसके पकनेमें ६० दिन लगते हैं। फिर उसी खेतमें सरसो बो दी जाती है, जो दिसंबरमें तैयार होती है; तब जनेरा बोकर अप्रैलमें काट लिया जाता है। इस प्रकार, दो वर्षमें वहाँ पाँच फसलें होती हैं। भाबरके कितने ही पूर्वी गाँवोंमें चावलकी जगह तंबाकू और कपासकी खेती ज्यादा होती है। दोरोंके गोष्ट जहाँ पहले रहते हैं, वहाँकी भूमि अधिक उर्वर हो जाती है। ऐसी भूमिमें तीन वर्षतक बारी-बारीसे तंबाकू और मक्काकी खेती की जाती है। जब खेतकी उर्वरता कम हो जाती है, तो गेहूँ और कपास बोये जाते हैं। यदि सिचाईका सुभीता हुआ, तो कपासकी फसलके बाद गेहूँ बोया जाता है।

५. तर्कारियाँ—

गढ़वाल अपने अदरक, मिर्च और हल्दीके लिए बहुत मशहूर है। यह चीजें जिलेके दक्षिणी भागमें पैदा की जाती हैं, जहाँसे मैदानी बाजार नजदीक हैं। आलूकी खेती उतनी अधिक नहीं होती। हाँ, नीती और माणाके गाँवोंमें अच्छी किस्मका आलू होता है। प्याज, लहसुन, पालक, बैंगन, भिंडी, तुरई, चिचिड़ा, कद्दू, लौकी, मूली, सलगम आदि तर्कारियाँ अच्छी तरह हो सकती हैं, किंतु जीवनतलके अत्यन्त निम्न होने और उनकी माँग कम होनेसे उधर अधिक ध्यान नहीं दिया जाता।

§२. शिल्प-उद्योग

जैसा कि पहले कहा, गढ़वालमें शिल्प और उद्योगका अभाव सा है, और जो कुछ शिल्प-व्यवसाय पहले था भी, पिछले सौ सालोंमें वह बिल्कुल नहीं सा रह गया। किसी समय गढ़वालके बड़इयोंका कलापूर्ण कारुकार्य बहुत प्रख्यात था। उसी तरह श्रीनगरके पाषाण-शिल्पी भी बड़े दक्ष मूर्तिकार थे। आज मूर्तिकारोंका नाम शेष रह गया है और गुणग्राहकताके अभावके कारण बड़इयोंका शिल्प भी खतम सा हो चुका है। मोलारामकी चित्रकलाने गढ़वालके नामको कला-जगतमें अमर कर दिया है, किंतु उनके पोतेको जब मालूम हुआ, कि चित्र बनाकर जीविका नहीं चला सकते, तो उसने पहले सुनारीका और फिर दूकानदारीका काम शुरू किया। आज उनके परपोते बालकराम श्रीनगरके एक दूकानदार भर रह गये हैं।

१. भंगेला—

उत्तरी उत्तर-प्रदेशमें मंगीसे लेकर उत्तरी बिहारतक भांग एक जंगली पौधा है। वह इतना अधिक पैदा होती है, कि बहुत जगह उससे खेतोंकी रक्षा करना कठिन हो जाता है। पहाड़में भी जंगली भांग होती है, किंतु जिसकी छाल या सनसे भंगेला तैयार किया जाता है, वह खेतोंमें बोया जाता है। पहाड़में ४५०० फुटकी ऊँचाईतक ऐसे गाँवोंमें भांगकी खेती होती है, जहाँ पाविल और शिल्पकार (डोम) लोग रहते हैं। यही लोग भंगेला बनाते हैं। भांगके पौधे दो प्रकारके होते हैं एकको फुलंगा या नर पौधा कहते हैं। इसकी छालके तंतु बहुत बारीक होते हैं, जिनसे भंगेला कपड़ा बनाया जाता है। मादा पौधेको कलंगा कहते हैं। इसकी छालके तंतु मोटे होते हैं, जिससे बोरे या थैलेवाला भंगेला बनाया जा सकता है। फुलंगासे बना हुआ कपड़ा हालतक गढ़वालके गरीब लोग पहनते रहे हैं। कोरियाके गरीब लोगोंकी भी यही बात थी—बुढ़के समय भारतमें भांगका कपड़ा बहुत बनता था। कलंगाकी पत्तियोंसे रस निकालकर चरस बनाया जाता था। पीछे चरस चीनी तुर्किस्तानसे मंगाया जाने लगा और आबकारी-कानून द्वारा यहाँ चरस बनाना रोक दिया गया। भांगके पौधे सितंबर, अक्तूबर और नवंबरमें काटने लायक हो जाते हैं। फिर सुखाकर पाट या सनके पौधोंकी तरह मुट्ठे बाँधकर पानीमें डुबाके रख दिये जाते हैं। दस-बारह दिनमें छालका ऊपरी भाग सड़ जाता है। पानीसे निकाल मुंगरीसे पीट-पीट कर सनको अलग किया जाता है। फिर उसे और पीट कर सनमें लिपटी गंदगीको निकाल दिया जाता है। फिर तकलेपर उसका सूत कातकर कपड़ा बुना जाता है। फुलंगा और कलंगा दोनोंकी ही बने कपड़े भंगेला कहे जाते हैं, जो काफी मजबूत होते हैं, किंतु आदमीके पहनने लायक कपड़ा फुलंगाके सनसे ही बनता है। अनुमान किया जाता है, कि गढ़वाल जिलेमें ६०० एकड़ खेतमें भांगकी खेती होती है, जिससे २४०० मन डंठल या १५३ मन भांगका सन निकलता है। एक आदमी एक दिनमें चार छटांक सूत कात सकता है। कताई और बुनाई साथ-साथ की जाती है। भंगेलेका कपड़ा अर्जमें १४-१५ इंच और लंबाईमें ढाई गजका होता है। तीन टुकड़ोंके जोड़नेपर एक वयस्क स्त्री या पुरुषके लिए पूरा कपड़ा बन जाता है। पचीस-तीस वर्ष पहले एक टुकड़ेका दाम डेढ़से ढाई रुपयेतक था। चाँदपुरके लोग इस कपड़ेका ज्यादा व्यवहार करते थे। पहले उसमेंसे कुछ कोट-द्वारा और रामनगरके बाजारोंमें बेजा जाता था। भंगेलेका काम बहुत जगह पाविलोंने छोड़ दिया है। पाविला खस जातिके हैं, जिन्होंने खस नाम छोड़कर

अपनेको राजपूत कहना शुरू कर दिया है। भंगेला बनानेके कारण पाविलोंको नीची निगाहसे देखा जाता था, फिर वह कैसे इस व्यवसायको आगे जारी रख सकते थे ?

२. चाय-वगान—

चीनमें चाय आठवीं नवीं शताब्दीसे ही पी जाने लगी थी। वहांसे उसका प्रचार कोरिया और जापानमें हुआ। आठारहवीं सदीमें पूर्वी और पश्चिमी लोग भी इससे परिचित होने लगे। आगे तो चायने उन्हें मुग्ध कर लिया। सभी देशोंमें चाय एक तरहसे नहीं पी जाती। चीन, जापान, कोरिया, मंगोलिया-में केवल पत्तीका गरम रस पिया जाता है। तिब्बतवाले उसमें नमक, सोडा और मक्खन मिला और मथ कर बड़े पुष्टिकारक रूपमें पीते हैं। रूसी लोग चीनी मिलाना तो आवश्यक समझते हैं, किन्तु दूधका उपयोग नहीं करते, हाँ, यदि नींबू-का रस जैसा एक गोल टुकड़ा मिल जाय, तो बड़े शौकसे उसे खटमिट्ठा करके पीते हैं। बाकी यूरोप और उसके द्वारा प्रभावित देशोंमें दूध और चीनीको चाय-का अभिन्न अंग माना जाता है। आजकल भारत चाय पैदा करनेका सबसे बड़ा देश है, लेकिन १८३५ से पहले यहां एक भी चायका बाग नहीं था। अंग्रेजोंने अनुकूल स्थानोंपर पहलेपहल चाय-वगान लगाये, उन्हें बहुत बढ़ाया, और भारतके स्वतंत्र होनेके बाद आज भी प्रायः सभी चाय-वगान अंग्रेजोंके हाथमें है।

डाक्टर रायलने १८२७ ई०में तत्कालीन गवर्नर-जनरल लार्ड एम्हर्स्टको सुझाया, कि कुमाऊँके पहाड़ोंमें चाय अच्छी तरह पैदा की जा सकती है। डाक्टरने १८३४में प्रकाशित अपनी पुस्तक "हिमालीय वनस्पति-शास्त्रके उदाहरण"में इसके कारण दिये हैं। जोजफ वेक्स, डाक्टर गोवन, डाक्टर बालिच और डाक्टर फाकोनरने भी चाय-वगानकी ओर सरकारका ध्यान आकृष्ट किया था। लार्ड विलियम बेंटिंकने १८३४में इसकी जाँचके लिए एक समिति बनाई, जिसके अध्यक्ष डाक्टर बालिच थे। १८३५में चीनसे चायके बीज मँगवाकर कलकत्तामें पौध लगाई गई, जिसे रोपनेके लिए आसाम, कुमाऊँ और गढ़वाल भेजा गया। कुमाऊँ और गढ़वालमें सरकारने चायकी पौधबारी स्थापित की, जिसके निरीक्षक सहारनपुरके वनस्पति-उद्यानके अफसर डाक्टर फाकोनर बनाये गये। उन्होंने १८४१में चायकी खेतीके भविष्यके बारेमें बहुत अच्छी रिपोर्ट दी। लेकिन फाकोनरने केवल पौधेकी वृद्धि और हरी भरी पत्तियोंको ही पैदा कर पाया था। पत्तियोंको पीनेकी पत्तीके रूपमें परिणत करना उनके बसकी बात नहीं थी। उनके लिखनेपर चीनसे चाय बनानेवाले दक्ष कारीगर बुलाये गये, जो अप्रैल

१८४२में भारत पहुँचे । लेकिन, स्वास्थ्य खराब हो जानेके कारण उसी साल दिसंबरमें फाकोनर भारत छोड़नेके लिए मजबूर हुए । जून १८४७में वह पत्तियोंका नमूना लिये इंग्लैंड पहुँचे । पहले पत्तियोंके नमूनेको बहुत पसंद किया गया । ईस्ट इंडिया कंपनीका ध्यान इस ओर आकृष्ट हो चुका था ।

फाकोनरके उत्तराधिकारी डाक्टर जेम्सनने चायके बागको और बढ़ाया, लेकिन इसी समय यह मालूम हुआ, कि १८३५में जिस बीजको भेगाया गया था, उसे चीनमें बहुत अच्छा नहीं समझा जाता । इसपर सरकारने १८४८में मिस्टर फार्चूनको चीन भेजा । उनका अभियान सफल रहा और मध्य-चीनके बागोंसे बीज लाकर काली और हरी पत्तियोंवाले २०००० सर्वोत्तम पोथे हिमालयमें लगाये गये । इसी समय चीनके छ प्रथम धेणीके दक्ष कारीगर, दो मुखिया और बहुत प्रकारके हथियार हूश्चाव जिलेसे भेगाये गये, जो अपनी चायके लिए मशहूर हैं । १८५१ ई०में यहाँकी चायका भविष्य बहुत उज्ज्वल माना जाता था, लेकिन आगे वह आशा सफल नहीं हुई । लोहवामें असफलताका मुँह देखना पड़ा । फिर सरकारने पीड़ीके पास गदोलीमें तीन चीनी और दस भारतीय चाय-बनानेवालोंके साथ एक कारखाना खोला । यह आशा की जाती थी, कि इसरके जमींदार लोग स्वयं चाय-बगानोंको लगायें और बढ़ायेंगे और पत्तियाँ पासके कारखानेमें ले जाकर तैयार कर ली जायेंगी । लेकिन गढ़वाली जमींदार खतरा समझकर रुपयेको इस व्यवसायमें लगाना नहीं चाहते थे । वैसे गढ़वालमें इतनी अधिक जमीन भी नहीं थी, जिसे कि केवल चायके लिए दिया जा सकता । तिब्बतमें चीनकी चाय सीधे पहुँच जाती थी । कुमाऊँ-गढ़वालकी चाय मध्य-एशियाके बाजारोंको नहीं देखल कर पायी, इसलिए चाय-उद्योगके लिए कोई भविष्य नहीं रह गया । १८९७में गढ़वाल-जिलेमें ७९००० पौंड चाय पैदा हुई, जो १९०७में ५२००० पौंड रह गयी । उस समय ग्वालदभमें चायका सबसे बड़ा बाग था और छोटे-छोटे बाग मूसेटी, बेनीताल और सिलकोटमें भी थे । १९२४ ई०में प्रकाशित सरकारी औद्योगिक सर्वे रिपोर्टके कथनानुसार १९२२में पाँच चाय-बगीचे मौजूद थे । १९२१में उनका क्षेत्रफल ५६५ एकड़ था और उसी साल २७५ एकड़ बाग उजड़ गया । १९२२में केवल ३३० एकड़में चायके बाग थे, जिनके साथ १५८६ एकड़ और भी जमीन बागवालोंके पास थी । उस साल ३१० एकड़से पत्तियाँ चिनी गई और ३९२० पौंड काली तथा ९००० पौंड हरी चाय तैयार की गई थी ।

गढ़वालमें उस साल निम्न पाँच चाय-बगान थे :

- (१) बेनीताल चाय-बगान,
- (२) सिसहोट चायबगान, डाकघर लोहवा, तारघर कर्णप्रयाग
- (३) गदोली चायबगान, पौड़ी
- (४) ग्वालदम चायबगान (१९१९में सरकारने खरीद लिया)
- (५) तलवरी चायबगान

३. टोकरों आदि बनाना—

ऊपरी उन्नतांशोंमें एक तरहका नरकट जैसा छोटा बाँस होता है, जिसे यहाँ रिगाल कहते हैं। लोहवा, चाँदपुर और बभारण जैसे कितने ही इलाकोंमें रिगाल-की टोकरियाँ और चटाइयाँ बनाई जाती हैं। यात्रा-मागोंपर जाते समय यात्री इलियाँ अपने साथ ले जाते हैं, नहीं तो इनका उपयोग स्थानीय लोग ही ज्यादा करते हैं। पानीसे चलते हुए खरादोंपर लकड़ीके बर्तन भी कहीं-कहीं बनाये जाते हैं, किंतु उसमें यह ध्यान नहीं दिया जाता, कि कैसे लोग काठके बर्तनोंको पसंद करेंगे। बहुत जगह तो बर्तन बनानेवाले तीर्थ-यात्रियोंको केवल ठगते भर हैं। आसानीसे खरादे जानेके ख्यालसे कच्ची ओदी लकड़ीका देखनेमें सुंदर बर्तन बना दिया जाता है, जो दो ही दिन बाद सूख कर फट जाता है। इसके कारण बहुत कम लोग बर्तनोंको खरीदते हैं। यदि पक्की सूखी लकड़ी भिगो कर खरादी जाय, तो बर्तन मजबूत रहेंगे और हर सालके आधे लाख यात्रियोंमें अधिकांश उन्हें खरीदेंगे।

घयजूली पट्टीमें दरपति और सलोड़ गाँव किसी समय हाथके कागज बनानेके लिए मशहूर थे। वह वहाँ पाई जाती सत्पूराकी भाड़ियोंसे बनाया जाता था। पेड़की छालको निकालकर पहले उबाला जाता, फिर उसे मथकर लेईकी तरह बना दिया जाता। इस लेईको दो कपड़ोंके भीतर फैला और दबाकर कागज तैयार किया जाता, जिसे सुखा लेनेपर वह कागजका ताव हो जाता। मोटा बनानेके लिए दो-तीन पतले कागजोंको साटकर घोट दिया जाता है। गड़वाली कागज यद्यपि बहुत मजबूत होता था, किंतु तिगुने-चौगुने दामपर मजबूत कागज लेनेके लिए कितने लोग तैयार थे? धीरे-धीरे नीचेकी फैक्टरियोंके बने कागजने आकर यहाँके कागजके रोजगारको खतम कर दिया।

४. ऊन कटाई-बुनाई—

ऊन गढ़वालमें भी काफी पैदा होती है। १९२२में गढ़वाल जिलेमें ४४५५ मन, देहरीमें १५०० मन ऊन पैदा हुई थी और ३२२३ मन तिब्बतसे आई थी। गढ़वाल जिलेमें २३७६२१ और देहरीमें ३५९७७४ बकरियाँ थीं। गढ़वाली

ऊन उतनी अच्छा नहीं होती, इसलिए उससे अच्छी प्रकारके मुलायम कपड़े नहीं बन सकते । यदि अच्छे भेड़ोंको लाकर संकरीकरण किया जाय, तो भेड़ोंकी नसल सुधार कर ऊनको अच्छा बनाया जा सकता है । जो ऊन यहाँ पैदा होती है, उसमेंसे भी २२७० मनको ही काता-बुना जाता है, बाकी कानपुर, अमृतसर, नजीबाबाद तथा दूसरी जगहोंमें भेज दी जाती है । ३० वर्ष पहले १३४५ आदमी कताईमें लगे हुए थे । एक दिनमें एक आदमी दो-तीन छटाँक बारीक या पाँच-छ छटाँक मोटा सूत कात सकता है । उस समय हर साल २२७० मन कते सूतका कपड़ा बनता था । गढ़वालके सभी स्थानोंमें बारो महीने ऊनी कपड़ेकी आवश्यकता नहीं होती । ठंडी जगहोंमें ऊन कातने-बुननेका आम रवाज है । उनके व्यवसायको तब तक आगे बढ़ाया नहीं जा सकता, जब तक कि पन-विजली और उसके द्वारा चालित चखों-कर्षोंका अधिक उपयोग नहीं होता ।

५. धातु-शिल्प—

गढ़वाल अपने धातुघोंकी खानोंके लिए बहुत प्राचीन कालसे प्रसिद्ध रहा है, किन्तु अंग्रेजोंके शासनकालमें खनिज उद्योग नष्ट हो गया, यह कह आये हैं । धातु-शिल्पमें लोहार और तमोटा लोगोंका काम अब भी जैसे-तैसे चला जाता है, यद्यपि उसके लिए लोहा और ताँबा नीचेसे मँगाया जाता है । लोहा तो खैर हमारे देशमें तैयार होता है, किन्तु ताँबेके लिए हम अब भी अधिकतर परमुखापेक्षी हैं । अंदाज लगाया गया है, कि हर साल दिल्ली और बंबईसे प्रायः २५०० मन ताँबेकी चादरें मँगाई जाती हैं, जिनका दाम तीन-चार लाख होता है । यह सौभाग्यकी बात है कि गढ़वालमें अभी धातुके बर्तनोंका ही रवाज है और चीनीके बर्तन कम इस्तेमाल किये जाते हैं । चायके लिए भी धातुकी गिलासें ही इस्तेमाल होती हैं । ताँबेका बर्तन बनानेवाले तमोटा लोग अधिकतर गाँवोंमें रहते हैं और अपने पुराने हथियारोंसे पुराने ही ढंगसे बर्तनोंको बनाते हैं । श्रीनगर और टेहरीमें उनकी संख्या अधिक है । पुराने ढंगसे बर्तन बनानेमें एक खतरा यह है, कि यहाँके बर्तनोंके ढंगपर यंत्रोंके सहायतासे बने पात्र अधिक सस्ते पड़ सकते हैं, जिसकी प्रतियोगिता करना पहाड़के तमोतोंके लिए बहुत मुश्किल होगा । कुमाऊँ और गढ़वाल तथा और कुछ पहाड़ी प्रदेशोंमें भी एक ही ढंगके गगरा, पतीली, परात, लोटा, कटोरा आदि बनते हैं । अपने कामके अतिरिक्त यहाँके बने बर्तन नेपाल और तिब्बत तक जाते हैं । तमोटा लोग बहुत धनी नहीं हैं और उन्हें दूसरे व्यापारियों द्वारा ताँबेकी चादरें खरीदनी पड़ती हैं । यदि वह अपनी सहयोग समितियाँ संगठित कर लें, जिसे श्रीनगरके आस-पासवाले आसानीसे कर सकते

हैं, तो वह सीधे माल खरीद सकते हैं और अपने मालको भी सीधे बेच सकते हैं, सुविधा और सफाईके लिए कुछ यंत्रोंको भी ले सकते हैं।

कृषिके औजारोंके अतिरिक्त दाव और लुकड़ी भी यहाँ बनाई जाती है। कितनी ही जगहोंमें नेपाली रहते हैं और नेपाल भी लुकुरी यहसि कुछ मात्रामें जाती है। लोहेके लिए रेलके डब्बोंके स्प्रिंगके टुकड़े तथा पुरानी रेतियाँ अच्छी मानी जाती हैं। इसके लिए ११-१२ मन फौलादका वार्षिक खर्च है। एक आदमी वर्ष भरमें ३६ लुकुरी या ७२ दाव बना सकता है।

६. चमड़ा—

प्रतिवर्ष इस जिलेमें १६०००० चमड़े और ६०००० छाले मिल सकते हैं, जिनमें अधिकांश मुर्दे जानवरोंके होते हैं। इनका अधिक भाग जिलेके भीतर ही खर्च हो जाता है। शिक्षा और नये प्रभावके कारण लोग अच्छे चमड़ेके जूतोंको अधिक पसंद करने लगे हैं, जिसके लिए काठपुर और दूसरी जगहोंके सिन्धायें चमड़ेपर भी काफी खर्च होता है। श्रीनगरमें सरकारने चमड़ेका काम सिखलानेके लिए एक स्कूल खोला है, जिसमें सीखनेवालोंको कुछ छात्रवृत्ति भी दी जाती है। लेकिन स्कूल छात्रोंको आकृष्ट करनेमें सफल नहीं हो रहा है। इसमें तब तक सफलता नहीं होगी, जब तक कि अच्छे किसिमके चमड़ेके सिन्धानेका प्रचार नहीं हो जाता। यह बड़ी अच्छी बात है कि गढ़वालमें सिन्धईका डंग अधिक अच्छा है। यहाँ चमड़ेको थैलेकी तरह बनाकर उसमें मसाला भरके सिन्धई नहीं की जाती, बल्कि गढ़ा खोदकर चमड़ेको मसालेमें डुबा दिया जाता है, जिससे मसाला चमड़ेमें चारों ओरसे प्रवेश करता है। लेकिन मसाले उतने अच्छे नहीं हैं। केवल पतियों और छालोंके सहारे सिन्धानेसे अच्छे किसमका चमड़ा तैयार नहीं होता। चूना और काफलका छिलका ही सिन्धानेके मसाले हैं, चमड़ेको पीला करनेके लिए लोदकी पतियाँ डाल दी जाती हैं। यदि गढ़वालके ३०-३२ हजार चमड़ोंको कूटीर-शिल्पके रूपमें ही अच्छे मसालोंसे सिन्धया जाय, तो यहाँ भी अच्छे किसमका चमड़ा तैयार हो सकता है। बाहरसे मँगाये चमड़ेसे १० रुपयेका जूता बनानेमें ७ रुपया चमड़ेपर लग जाता है, इसलिए मोचीके लिए मजूरी बहुत कम रह जाती है। यदि कुछ रसायनिक मसाले बाहरसे मँगा लिये जायें और कुछ स्थानीय मसालोंको रसायनिक ढंगसे तैयार कर अधिक तेज और प्रभावशाली बना दिया जाय, तो बाहरसे चमड़ेके मँगानेकी आवश्यकता नहीं होगी। श्रीनगरके स्कूलमें अधिकतर चप्पल, बूट आदि बनानेका काम सिखलाया जाता है, जिसको मोची तरुण अपने आसपासके दक्ष कारीगरोंसे भी

सीख सकते हैं। जब बाहरसे मँगाये चमड़ेकी बनी चीजोंमें उनके लिए मजदूरी कम रह जाती है, तो उन्हें सीखनेका आकर्षण कैसे हो सकता है? पैतखंडा (केदारनाथके रास्ते) के जूतेके कारीगरोंने बड़ी इच्छा प्रकट की, कि यदि बढ़िया चमड़ेकी सिम्भाई सिखाई जाय, तो हम अपने यहाँसे लड़कोंको भेज सकते हैं। कानपुर और आगरेकी बड़ी बड़ी चमड़ा-फैक्टरियोंमें जिस तरह आधुनिक साधनोंके साथ नये ढंगसे सिम्भाई की जा सकती है, उसे गढ़वालके गाँवोंमें नहीं बर्ता जा सकता। कुटीर-शिल्पके तौरपर नये ढंगसे चमड़ा कैसे सिम्भाया जा सकता है, इसका सफल प्रयोग कलकत्ता आदिके चीनी मोची कर रहे हैं। हालमें कलकत्तेके दो सौ चीनी मोचियोंने सिम्भाइनेकी अपनी सहयोग समिति संगठित की है। यदि श्रीनगर और टेहरीमें क्रोम और वानस्पतिक मसालोंसे चमड़ा सिम्भाइनेका काम सिखलाया जाय, तो यहाँके मोचियोंको बहुत लाभ होगा और बाहरसे सीधे चमड़ेके मँगाने तथा प्रतिवर्ष ६००० चमड़े और ४०००० छालेको कच्चा ही कानपुर, आगरा, बरेली और दिल्ली न भेजना पड़ेगा।

जूते बनानेके केंद्र श्रीनगर और टेहरी हैं। वैसे गाँवोंमें भी जगह-जगह मोची मिलते हैं। लैन्सडौन और दोगढामें कितने ही नेपाली और पंजाबी मोची भी काम करते हैं। श्रीनगरके मोची सावरके चमड़ेके जूते भी बनाते हैं। पहाड़में पीला रंग पसंद किया जाता है। यहाँ सिम्भाई, सफाई और काटनेका काम पुरुष करते हैं, किंतु सिलाईके काममें स्त्रियोंका भी काफी हाथ होता है।

७. पनचक्की—

१९२२में गढ़वाल जिलेमें २९५६ पनचक्कियाँ थीं। इनके खड़ा करनेमें २९५६०० रुपयेकी पूँजी लगी थी। पनचक्कीकी देखभालमें २९५६ स्त्री-पुरुष और बच्चे काम कर रहे थे और प्रतिवर्ष १० लाख मन आटा पीसा जाता था। पहाड़में प्राचीन कालसे ही जलशक्तिसे पीसनेका काम लिया जा रहा है। कहीं कहीं उससे काठके बर्तन बनानेके खराद भी चलते हैं। सरकार हर पनचक्की-पर कुछ वार्षिक कर लेती है, जिसके बदलेमें पनचक्कीवालोंका पानीपर अधिकार मान लिया गया है। इसके कारण सिंचाईके लिए पानी लेनेमें कभी-कभी झगड़ा उठ खड़ा होता है। वैसे पानीसे बिजली बनाकर उससे चक्की, ओखल, कोलू, खराद, चर्खा, कर्षा आदि बहुतसे यंत्रोंको चलाया जा सकता है, लेकिन तब सभी यंत्रोंको नीचेसे मँगाना होगा। पनचक्कीके खड़ा करनेमें थोड़ेसे लोहेको छोड़कर सभी कच्चा माल और कारीगर घरमें मौजूद हैं।

८. बिजली—

कुमाऊं गढ़वालमें बिजली इतने परिमाणमें मौजूद है, कि उससे आगे उत्तर-प्रदेशका विद्युतीकरण हो सकता है, लेकिन अभी तो इसकी तरफ ध्यान भी नहीं गया है। अंग्रेज शासक जब कभी पनबिजलीका ख्याल करते थे, तो उनके सामने करोड़ोंकी योजना आन उपस्थित होती थी। वही बात आज हमारे शासकों और इंजीनियरोंकी है। हमारे लोग कभी ख्याल भी नहीं कर सकते, कि सस्ती बिजली मिल जानेपर जापानकी तरह हमारे यहाँ भी बार्डसिकलें-कुटीर उद्योगके तौरपर बन सकती हैं। जब कभी हिमाचलकी अपार विद्युत्-निधिका ख्याल दिमागमें आता है, तो हम यह सोच ही नहीं सकते, कि हर बड़े गाँवमें पास बहती नदीसे थोड़ा ऊपर निकाली हुई नहरके द्वारा सस्ते साधनोंसे बिजली तैयार की जा सकती है। इसके लिए छोटी-छोटी टरबाईनोंकी आवश्यकता होगी, जिन्हें हमारे देशके कारखाने आसानीसे बना सकते हैं। महासू जिले (हिमाचल प्रदेश) में रामपुरके पास नोगड़ीमें एक उद्योगी अल्पशिक्षित पुरुष (ला० खुशीराम) ने बहुत थोड़ीसी मशीनोंके सहारे पानीसे बिजली उत्पादित कर ली है। उसने तो लोहेकी टरबाईन भी न ले गाँवके लोहार-बड़ई द्वारा बनाये चक्केका ही इस्तेमाल किया है। अभी इस साल बदरीनाथमें बिजली लगाई गई है, लेकिन वह अलक-नंदाके पानीकी बिजली नहीं बल्कि बाहरसे मँगाये डीजल इंजन और उसमें जलने-वाले तेल द्वारा तैयार की जाती है, जो कि दोनों ही विदेशी-विनिमय द्वारा ही खरीदे जा सकते हैं। क्या इसकी जगह छोटासा पनबिजली-स्टेशन नहीं बन सकता था? लेकिन तब हमारे इंजीनियरोंको थोड़ा दिमागी श्रम करना पड़ता, पैसा लगानेवालोंको थोड़ा जोखिमके लिए तैयार होना पड़ता, और कुछको अपने मोटे कमीशनसे वंचित होना पड़ता। कहा जाता है, आगे हम बदरीनाथके लिए पनबिजली तैयार करेंगे। तो फिर इस समय डीजल इंजनपर इतना रुपया लगानेकी क्या जरूरत थी? गढ़वाल या हिमाचलकी गरीबीको उद्योगीकरण बिना दूर नहीं किया जा सकता। उद्योगीकरणका श्रमणेश तब तक नहीं हो सकता, जब तक कि सस्ती पनबिजली नहीं तैयार की जाती। सिचाईकी नहरोंके बारेमें हम कह चुके हैं, कि अभी उनका निर्माण आँख पोंछने भरके लिए हो रहा है, और उसमें भी यह ध्यान नहीं दिया जा रहा है, कि सिचाईके साथ पन-बिजली-उत्पादनको भी जोड़ा जा सकता है। यदि हम यहाँ पनबिजलीको हर जगहसे पैदा कर सकें, तो गढ़वालका हरेक बड़ा गाँव छोटा-मोटा उद्योग-केन्द्र बन सकता है।

९. भविष्य—

पनबिजलीके अतिरिक्त ऊनकी कताई-बुनाई, मंगेलेकी कताई-बुनाई, दियासलाई-निर्माण, जड़ी-बूटियोंसे दवाइयोंका तैयार करना, खनिज-उद्योग, रेशमके कौड़े पालना, मधुमक्खी पालना, लाखकी खेती, दुग्धशाला, मुर्गी पालना, फलोद्यान, केसर तथा दूसरी सुगंधित बूटियोंकी खेती, मसाला पैदा करना, स्लेट और पेंसिल बनाना, नीलकमल-कस्तूरीघास-पोदीना-कालाजीरा-अज्मोदा-जवा-ईन-गुलाब आदिसे तरह तरहके सुगंधित तेल तैयार करना—यह तथा इस तरहके बहुतसे उद्योग-धंधे गढ़वालमें बढ़ सकते हैं।

§३. व्यापार

१. बाहरी व्यापार—

बाहरी व्यापार अधिकतर तिब्बतसे होता है, जो कि नीती, भाणा और नलङ्के भोटालिक लोगोंके हाथमें है और जिसके बारेमें हम पहले कह आये हैं। इसके अतिरिक्त भाबरके कोटद्वारा और रामनगरकी मंडियों द्वारा नीचेके जिलोंसे व्यापार किया जाता है। कर्णप्रयाग, चमोली, श्रीनगर, टेहरी भी कुछ व्यापारिक महत्त्व रखते हैं। यहांका व्यापार अधिकतर मैदानी बनियोंके हाथमें है। गढ़वाली व्यापारकी ओर बहुत कम ध्यान देते हैं। मालकी खरीद-बैच ही नहीं बल्कि माल ढोनेमें भी गढ़वाली केवल पीठपर बोझा लादकर ले जा सकते हैं, जिसमें भी वह जुमला और डोटीसे आये नेपाली भारवाहकोंका मुकाबला नहीं कर सकते। बड़ी-बड़ी बाजारोंतक लारियोंके हो जानेसे अब खच्चरों और घोड़ोंका उतना स्वाज नहीं रह गया, तो भी नगीना और नजीबाबादके घोड़े-खच्चरवाले बदरीनाथ-केदारनाथतक धावा मारते हैं। टेहरी जिलेसे जंगलकी चीजें, घी, चावल और आलू बाहर जाते हैं। पहले कुछ सोहागा भी तिब्बतसे इसी रास्ते नीचे जाता था। गढ़वाल जिलेसे खानेकी चीजें बाहर नहीं जाती, बल्कि उन्हें यदि बाहरसे न मँगाया जाय, तो बदरी-केदारकी यात्राको रोक देना होगा।

२. भीतरी व्यापार—

तिल, मिर्च, घी, मधु, चावल, गेहूँ जैसी चीजें यहाँकी दूकानोंमें बिकती हैं। भागीरथी, मंदाकिनी और अलकनंदा—यहाँकी तीनों प्रधान नदियोंके किनारेसे गंगोत्री, केदार, बदरीके रास्ते जाते हैं, जिनमें किसी-किसी साल ६०००० तक यात्री होते हैं। इसका भला या बुरा एक परिणाम यह हुआ है, कि पासके

गाँववालोंने भी छोटी-छोटी दूकानें बनाकर हाथमें तराजू ले लिया है। आज तो यहाँका आर्थिक जीवन इस यात्रापर इतना निर्भर हो गया है, कि यदि किसी साल यात्रा रुक जाय, तो सब जगह हाहाकार मच जाये। गाँवोंमें व्यापार अधिकतर चीजोंकी बदला-बदली द्वारा होता है—कहीं मिर्चसे गुड़ बदला जाता है और कहीं तिलसे मेंढवा।

३. नाफ-तोल—

अब सभी जगह सेर और छटाँकका प्रचार हो गया है, किंतु पहलेके प्रचलित नाफ थे:

एक नाली	= दो सेर गेहूँ, पाँच सेर चावल
पाँच मुट्ठी	= एक माना (नाणा)
चार माना	= एक नाली या पाथा
सोलह नाली	= एक दोन या पिराई (=३२ सेर)
बीस दोन	= एक खार (खारी)

नाफके मान निम्न प्रकार हैं :

एक नाली	= २४० वर्गगज
२० नाली	= १ बीसी या एकड़

एक नाली बीज जितने खेतमें बोया जाता है, उसे एक नाली खेत कहते हैं। माना, पाथा, द्रोण और खारी ये हमारे देशके बहुत पुराने माप हैं।

४. मेले—

कुमाऊँके बड़े-बड़े मेलों—वागेव्वर, जोलजीवी और थाला—की तरहके मेले गढ़वालमें नहीं हैं। गौचरमें बड़ा मेला लगानेकी कोशिश की गई, लेकिन उसमें सफलता नहीं हुई। यह मेला तिब्बतके व्यापारियोंके फायदेके लिए लगाया बतलाया जाता है; लेकिन भौटानिक लोगोंका कहना है, कि हम तो अपना तिब्बती माल लेकर वहाँ पहुँचते हैं, किंतु हमें जिस मालकी आवश्यकता है, उसे लेकर व्यापारी वहाँ नहीं आते, इसीलिए हममेंसे भी कितने ही उदासीन होते जा रहे हैं। गढ़वाल जिलेके मेले निम्न प्रकार हैं :

परगना	स्थान	नाम	जनसंख्या
चाँदपुर	कर्णप्रयाग	मकरसंक्रान्ति	४०००
चौदकोट	एगासर	नन्दापटमी, जन्मापटमी	१०००
	श्रीपोला		

पर्वना	स्थान	नाम	जनसंख्या
	भलकरन	मकरसंक्रान्ति	
	दंगल	नन्दाष्टमी, जन्माष्टमी	१०००
	सल्टमहादेव	माघ संक्रान्ति, वृष सं०	
दसोली	नन्दप्रयाग	मकरसंक्रान्ति	
	वैरासकुंड	शिवरात्रि	५०००
नागपुर	अगस्तमुनि	विषुवत् सं०	२०००
	कोटेस्वर	विषुवत् सं०	५००
	जोगीनाथ, गोपेश्वर	मई, शिवरात्रि	५००
	नागनाथ	जमुनाष्टमी	२०००
	पांडुकेस्वर	मई	
	रुद्रप्रयाग	मकर-संक्रान्ति	५००
बधाण	असेरा	असेर (४ वैशाख)	१०००
	काल बजवार	मल्याल (५ वैशाख)	२०००
	कुलसरी	कुलसरी (१ वैशाख)	१०००
	देवल नंदकेशरी	शिवरात्रि	१०००
	पन्ती	पन्ती (१ वैशाख)	१०००
वारास्यू	कंडा	कंडा (कार्तिक भैयादूज)	६०००
	कोकंडे	शिवरात्रि	
	खैरानिग	भूंदन (जून)	१००००
	देवप्रयाग	पंच (माघ)	४०००
	धूतातोली	बिनसर (नवंबर)	४०००
	बिल्वकेदार	बिखवती (अप्रैल)	
	श्रीनगर (कमलेश्वर)	वैकुंठ चतुर्दशी	४०००
	श्रीनगर (कमलेश्वर)	विषुवत् सं०	४०००
	संगरा	अष्टबलि (जेठ)	४०००
	खुदस्योनखेत	खुद (२ वैशाख)	६००
सलाणा गंगा—, कटघर		गेंडी (१ माघ)	२०००
	जनकेस्वर	शिवरात्रि	२०००
	थलनदी	गेंडी (१ माघ)	३०००
	दादामंडी	"	३०००

सलाणा तल्ला-, उमतादेवी	करक सं० (१६ जुलाई)	५०००
नैनीडंडा	सिंह	२०००
नौसिन देवी	सिंह	२०००
बंजादेवी	सिंह	२०००
भोन	विषुवत् सं० (१३ अप्रैल)	२०००
सलाणा मल्ला-, भल	"	१०००
देवरारि देवी	नन्दाष्टमी, जन्माष्टमी	१०००
वीरों साल	विषुवत् सं०	३०००
सल्ट महादेव	मकर सं०	५०००

५४. पशुपालन

१९१२की पशुगणनाके अनुसार गढ़वालमें निम्न संख्यामें पशु थे :

पशु	गढ़वाल	देहरी
बैल	१७१७९४	५८०६५
गाय	२७२८०१	८१३८५
भैंसों	५६७५९	२४३१८
भैंसों (नर)	३५५२	१३५८
घोड़े	२६१३	५७०
खच्चर	६८	
गदहे	७७	
जिबू	१९९	
याक (चेंबर)	२	
भेड़	२३७६२१	८६७०३
बकरियाँ	३५९७७४	

यद्यपि गढ़वालमें गाय-भैंसों और भेड़-बकरियोंके संख्याकी कमी नहीं है, किंतु उनकी नसलके सुधारनेकी ओर ध्यान नहीं दिया गया, विशेषकर गायें तो उतना भी दूध नहीं देतीं, जितना कि नीचेकी अच्छी जातिकी बकरियाँ देती हैं। पीपलकोटीमें भेड़ोंकी नसल सुधारनेके लिए अच्छी जातके भेड़े रखे गये हैं, इसी तरह गायोंके लिए भी कुछ कोशिश की गई है; लेकिन अभी यह सब दिखावे मात्र है। लोगोंमें नई चीजकी ओर स्वभावतः उत्तनी रुचि नहीं होती, फिर यहाँ तो दुर्लभ्य पहाड़ों और नदियोंके पारसे अपनी गायों, भैंसों, भेड़-बकरियोंको

साँड़के पास लानेका भारी तरहदुद उठाना ठहरा । किसान लाभकी नई चीजको सीखना नहीं चाहते, यह शिकायत गलत है । यहाँकी चट्टियोंमें किसान ही दुकानदार बनकर बैठे हैं । १९५० ई० में सरकारकी ओरसे डी० डी० टी० छिड़कनेका प्रबंध किया गया था, जिससे हर समय गुच्छे बनकर भिनभिनानेवाली मक्खियोंका नामोनिशान मिट गया । १९५१ में मैं यात्रामें कुछ पहले गया था और अभी तक डी० डी० टी० छिड़कनेवाले नहीं आये थे । चट्टीवाले उत्सुकतापूर्वक उनकी प्रतीक्षा कर रहे थे । इससे स्पष्ट है, कि किसान-पुत्र हर नई चीजका विरोधी नहीं होता । आजकल पशुओंकी नसल सुधारनेके लिए बहुत सुभीतेसे काम किया जा सकता है । टेहरी और गढ़वाल जिलोंके पाँच-सात स्थानोंमें अच्छी नसलके साँड़-बैल, भैंसे, घोड़े, भेड़ें और बकरे रख दिये जायें और फिर पशुओंको वहाँ लानेकी जगह उनके वीर्यको ले जा कृत्रिम रूपसे गर्भाधान कराया जा सकता है । बल्कि इसके लिए यह भी जरूरी नहीं है, कि गढ़वालमें जगह-जगह साँड़ पाले जायें । गौचर, अगस्तमुनि तथा और भी एक दो ऐसे मैदान गढ़वालमें मौजूद हैं, जहाँ बरेलीके अनुसंधान-प्रतिष्ठानसे अच्छी जातकी नसलके साँड़ोंका वीर्य ट्यूबोंमें रखकर हवाई जहाजसे घंटे भरमें पहुँचाया जा सकता है । वहाँसे सिखलाये हुए लोग गाँव-गाँवमें घूमकर कृत्रिम वीर्य-निक्षेपका काम कर सकते हैं । बुक्यालों (पयारों)में तो चार महीने हजारों-लाखों पशु एक जगह आसानीसे मिल सकते हैं, जहाँ कृत्रिम-वीर्य-निक्षेपका काम बड़ी आसानीसे किया जा सकता है ।

१. पशु—

१. डोर—पहाड़में घर आमतौरसे दोतल्ले होते हैं, जिसमें नीचेका भाग पशुओंके लिए होता है । इसे गोठ कहते हैं । गोठमें पशुओंके नीचे बंज या दूसरे वृक्षोंकी पत्तियाँ बिछा दी जाती हैं । गोबर समय-समयपर हटा लिया जाता है, लेकिन पेशाबको पत्ता सोखता रहता है । सालमें एक दो बार इस पत्तेको निकालकर खेतोंमें डाल दिया जाता है । पशुओंके खिलानेके लिए घास, भूँल, बंज आदिकी पत्तियाँ और भुस और पुवाल भी दिया जाता है । गाँवकी गोचर-भूमि या पासके जंगलों तथा कटे हुए खेतोंमें डोरोंको चरनेके लिए छोड़ दिया जाता है । आमतौरसे भुस जमा करनेका रवाज नहीं है, लेकिन उत्तरके बर्फ पड़नेवाले स्थानोंमें जाड़ेमें चारेकी तंगी हो जाती है, इसके लिए उसे जमा करना पड़ता है । जहाँ पहाड़ सीधा खड़ा होता है, वहाँ खतरके कारण पशु चरने नहीं जाते । ऐसी जगहकी घास काटकर पशुओंको खिलाई जाती है । बचे हुए पुवाल या ढंठलको घरके पासके किसी वृक्षके ऊपर टाँग दिया जाता है । जाड़ोंमें गाँववाले

ऊँचे पहाड़ों और बंज आदिके बड़े जंगलोंमें दूर-दूर तक अपने पशुओंकी चरानेके लिए जाते हैं। दूदातोली अपनी गोचर-भूमिके लिए मशहूर है। उत्तरके ऊँचे पहाड़ोंमें जंगली वृक्षोंकी सीमासे ऊपर तथा सनातन हिमवाले स्थानोंसे नीचे घासकी ढलाने हैं, जिन्हें बुक्याल (बुग्याल, पयार) कहते हैं। बर्फ पिघलते ही पशुपाल अपने पशुओंको लेकर वहाँ पहुँच जाते हैं और कितने तो तब तक वहाँ रहते हैं, जब तक कि बर्फ पड़नेका डर नहीं हो जाता। बैदनी (वानके पास) और बदरीनाथके पयार बहुत प्रसिद्ध हैं। दसज्युली और मल्ली-दसौलीके डोर वर्षा आरंभ होते ही १०००० फुटकी ऊँचाई तकके पहाड़ोंपर चढ़ जाते हैं।

२. याक (चेंबर)—गढ़वालमें चेंबरका रखना बहुत मुश्किल है। नीती, माणा और नेलङ्को छोड़कर बाकी वस्तियाँ पाँच-छ हजार फुटसे अधिक ऊँचाई-पर नहीं हैं। सात-आठ हजार फुटकी ऊँचाई भी याकके लिए बहुत गरम जगह है, जहाँ वह जिंदा नहीं रह सकता। याक गोजातिका ही संबंधी है, इसलिए नर याकसे गायका संकरीकरण कराया जा सकता है। तिब्बतकी देखा-देखी भोटान्तिक लोग भी गाय और याकसे पैदा हुए जीबूके गुणको जानते हैं। जीबू गायके बराबर गर्मी बरदाश्त कर सकता है। वह कद और बलमें याकके नजदीक है, जिससे हल जोतने और बोभा डोनेके लिए बहुत अच्छा रहता है। भोटान्तिक लोग संकरीकरणके लिए तिब्बतसे याकके बच्चे लाते हैं, किंतु वह बहुत दिनों तक जीते नहीं; इसीलिए इनसे पूरा लाभ नहीं उठाया जा सकता है। कृत्रिम वीर्य-निक्षेपसे यह कठिनाई दूर हो सकती है, किंतु अभी तो वह दूरकी बात है। कम्युनिस्ट तिब्बतमें उसका प्रचार बहुत बड़े पैमानेपर होगा, शायद उसका प्रभाव गढ़वालपर भी पड़े।

३. टांगन—गढ़वाल कभी अपने टांगनोंके लिए बहुत प्रसिद्ध था। रुद्र-प्रयागसे ऊपरकी अलकनंदा-उपत्यका किसी समय तंगनके नामसे मशहूर थी। आज भी बदरीनाथसे रास्तेपर पीपलकोटीसे ऊपर तंगणी चट्टी मौजूद है, जो उस पुराने नामका स्मरण दिलाती है। तंगण देशके घाड़ोंको ही देशके नामपर तंगन और पीछे टांगन कहा जाने लगा। लेकिन आजकल गढ़वाल में अच्छी जातके टांगन नहीं पैदा होते, उन्हें तो तिब्बतसे लाया जाता है। क्या गढ़वाल फिर अपने टांगनोंके लिए प्रसिद्धि नहीं प्राप्त कर सकता ?

४. भेड़-बकरियाँ—

गढ़वालमें दो प्रकारकी बकरियाँ पाई जाती हैं। निचले और मध्य-गढ़वालकी बकरियाँ मैदानी बकरियोंकी जातिकी ही होती हैं और उन्हें मांसके लिए

पाला जाता है। भोटान्क लोगोंको माल होनेके लिए बकरियोंकी आवश्यकता होती है। यह बकरियाँ कांगड़ा और कनौरकी ओरसे खरीदकर लायी जाती हैं, तथा कुछ यहाँ भी पैदा की जाती हैं। इनके बाल लंबे होते हैं और यह शरीरसे भी काफी मजबूत होती है। भेड़ें भी इसी तरह दो जातिकी होती हैं। भेड़ें दस सेर हो सकती हैं और बकरियाँ १२ सेर तक। पहाड़ी भेड़ोंका ऊन वैसा लंबा नरम नहीं होता, जैसा कि आस्ट्रेलियन भेड़ोंका। तिब्बत बहुत सर्द देश है। यद्यपि वहाँके भेड़ोंका ऊन लंबा और नरम होता है, किन्तु अधिक सर्दी के कारण उतना लचकदार और धुंधराला नहीं होता। (१) खूँडिया या तिब्बती भेड़ें भोटान्क लोग अधिकतर बोझा ढोनेके लिए पालते हैं। (२) जुमली या घरन जातकी भेड़ें निचले पहाड़ोंमें पाली जाती हैं। इनका ऊन मोटा होता है और प्रति भेड़ तीन पाव तक निकल आता है। (३) बरुवाल भेड़ें कुछ संख्यामें गढ़वालमें मिलती हैं, इनका ऊन उतना बुरा नहीं होता और प्रति भेड़ सालमें १२-१४ छटाक मिल जाता है। शायद विदेशी शुद्ध जातिकी भेड़ोंका पालना यहाँकी भूमि और आबोहवामें कठिन हो, किन्तु संकरीकरणसे अच्छी नसल पैदा की जा सकती है। मेरिनो भेड़के बच्चोंको पालनेकी कोशिश की गई, किन्तु इसके लिए देहरादून जैसा स्थान चुना गया, जहाँ गर्मीका ताप और वर्षाकी सीढ़ बर्दाश्त करना उनके लिए मुश्किल था।

३. मत्स्य-पालन—

गढ़वालकी नदियोंमें कितनी ही जातकी मछलियाँ मिलती हैं। यहाँकी सभी जातियाँ मांस-मछली खानेमें परहेज नहीं करती। मासिर, कलबान, खरकटा और चेलवा आम तौरसे पाई जानेवाली मछलियाँ हैं। सभी नदियाँ सरकारी संपत्ति हैं, इसलिए सरकारकी अनुमतिसे ही मछलियाँ मारी जा सकती हैं। मछलियाँ जालसे मारी जाती हैं, बंशी भी लगाई जाती है। बूहरका विष देकर भी मछली मारते हैं और कभी-कभी बारूदका भी इस्तेमाल किया जाता है, लेकिन इन दोनों तरीकोंको निषिद्ध कर दिया गया है। गढ़वाल जिलेमें जंगल-विभाग और देहरीमें रियासतने मछली पालनेकी ओर ध्यान दिया था। बिरही गंगामें १८९३में पहाड़ गिर जानेसे गोहनाकी बड़ी भील तैयार हो गई। इस भीलमें अच्छी जातके रोहूके बच्चे २००००से ऊपर लाकर डाले गये। आजकल वहाँ बड़े-बड़े रोहू बहुत भारी परिमाणमें तैयार हैं, किन्तु जानेका रास्ता खराब है, इससे वहाँकी हजारों मन मछलियोंका कोई उपयोग नहीं है। पहले अंग्रेज मछली-शिकारी कुछ वहाँ पहुँच भी जाया करते थे, लेकिन आजकल तो वह भी नहीं होता। चमोली

मोटर पहुँच गई है और वहाँसे कुछ ही मील आगे बिरही गंगामें भी पुल बननेवाला है, किंतु मछलियोंके लानेके लिए गोहना तालतक कब मोटर सड़क बनेगी, अथवा जलीय विमान कब उसके ऊपर उतरेगा, यह नहीं कहा जा सकता। मत्स्य-पालनके बढ़ानेका गढ़वालमें काफी क्षेत्र है, इसमें तो संदेह नहीं।

४. मधुमक्खी-पालन—

आधुनिक ढंगसे मधुमक्खी पालनेका रवाज गढ़वालमें नहीं है, किंतु पुराने समयसे मधुमक्खियोंको निश्चित स्थानपर रहनेके लिए जंगलके पासवाले ग्रामीणोंकी कोशिश होती रही है। सूखे वृक्षोंमें इसके लिए बड़े छेद बना दिये जाते हैं, या हरे वृक्षोंमें लकड़ीका डब्बा जड़ दिया जाता है। कहीं-कहीं दीवारोंमें भी मधुमक्खियोंके लिए स्थान बनाया जाता है। यहीं मक्खियाँ मधु-संचय करती हैं, जिसे समय-समयपर निकाल लिया जाता है। घरोंमें रहनेवाली मौना जातकी मधुमक्खियोंका सफेद मधु बहुत अच्छा समझा जाता है, जो जाड़ा आरंभसे पहले मिलता है। आधुनिक ढंगसे मधुमक्खी पालनेकी यहाँ बहुत गुंजाइश है, किंतु उसके लिए बहुत प्रोत्साहन और संगठनकी आवश्यकता है।

अध्याय ६.

यातायात और संचार

गढ़वाल पहाड़ी इलाका है। यहाँ सड़कोंका बनाना कठिन भी है, साथ ही उनकी बहुत आवश्यकता भी है।

§१. रेल

भारतके दूसरे भागोंसे गढ़वाल पहुँचनेके लिए रेलें बहुत उपयोगी हैं, किंतु गढ़वाल और देहरी दोनों जिलोंमें केवल १५ मील रेलवे लाइन नजीबाबाद और कोटद्वाराके बीचमें है, जिसपर इन दोनोंके अतिरिक्त सनेहरोड एक ही और स्टेशन है। गढ़वाल पहुँचनेवाले वैसे रामनगर, नैनीताल, कोटद्वारा, ऋषिकेश और देहरादून स्टेशनोंको इस्तेमाल करते हैं।

§२. सड़कें

यहाँ प्रादेशिक और स्थानीय दो प्रकारकी सड़कें हैं। जंगल-विभागने अपनी खास सड़कें नहीं बनवाई हैं। हाँ, उसने तथा गाँववालोंने भी कितनी ही पगडंडियाँ बनवाई हैं।

१. प्रादेशिक सड़कें—

सड़क	लंबाई	विशेष
१. कोटद्वारा-लैन्सडौल	२५.१ मील	मोटर सड़क
२. कोटद्वारा-कोरिया	१	गाड़ी सड़क
३. कोटद्वारा-कोहलिया	३	"
४. हरद्वार-बदरीनाथ	१६५ "	किर्तीनगरतक, फिर श्रीनगरसे चमोलीतक मोटर सड़क
५. रुद्रप्रयाग-केदारनाथ	४८ "	पैदल सड़क
६. चमोली-गुप्तकाशी	२९ मील	"
७. दोगढा-श्रीनगर	४८ "	पैदल सड़क
८. कर्णप्रयाग-खैरना	३० "	"
९. तुंगनाथ-मूलखाना	४ "	"
१०. जोशीमठ-नीती	४३ "	"

२. स्थानीय सड़कें—

सड़क	लंबाई	विशेष
१. मदनवानी-व्यासघाट	९ "	"
२. मन्यारधार-लैन्सडौन	५ "	"
३. उखलेट-फतेहपुर	१३ "	"
४. उखलेट-दोमेला	२९ "	"
५. कैनूर-मरछुला	४० "	"
७. ग्वालदम-रमनी	३८ "	"
७. चमोली-पोखरी	१३ "	"
८. चाँदपुर-ऊखलकोट	५६ "	"
९. छतुवापीपल-ऊखीमठ	२९ "	"
१०. छतुवापीपल-मंदाखाल	३५ "	"
११. तपोवन-घाट	३४ "	"
१२. थराली-सीमली	२३ "	"
१३. दीपाखाल-मंडल	१५ "	"
१४. देवालीखाल-किमोली	६ "	"
१५. दोवरी-किराखाल	५ "	"
१६. नंदप्रयाग-ग्वालदम	२९ "	"
१७. पौड़ी-देवप्रयाग	१५ "	"
१८. पौड़ी-समाई	४९ "	"
१९. पौड़ी-सराईखेत	४५ "	"
२०. बंजवगड़-लोहवा	२१ "	"
२१. बिदासानी-द्वारीखाल	२६ "	"
२२. गूंगीघार-लोहवा	१३ "	"
२३. गुवाखेल-टेका	३ "	"
२४. वैजराव-गूंगीघार	१६ "	"
२५. व्यासघाट-बौकीघाट	३९ "	"
२६. व्यासघाट-दंगल	१५ "	"
२७. मंदाखाल-मासोन	७ "	"
२८. रैतपुर-धौतियाल	१९ "	"
२९. श्रीनगर-मुसागली	१२ "	"

३०. सासोनखाल-जड़ीपानी	९	"	"
३१. सेरिया-मंडल	२२	"	"

३. अन्य सड़कें—

इनके अतिरिक्त निम्न स्थानीय सड़कें भी हैं :

अदवानी-व्यासघाट	९	"	"
ऊखलेट-दोमैला	२९	"	"
चमोली पोखरी	१३	"	"
चौकीघाट-दंगल	३९	"	"
छतवापीपल-मंदाखाल	३५	"	"
भोराही-सिमली	२३	"	"
पौड़ी-सरईखेत	४५	"	"
बूढ़ासीनी-झारीखाल	२६	"	"
सरोखाल-जोड़ीपानी	९	"	"
सेरिया-मंडल	२२	"	"

देहरी-जिलेमें २६३ मील लंबी सभी प्रकारकी सड़कें हैं, जिनमें मोटर सड़कें निम्न हैं—

ऋषिकेश-कीर्तिनगर	६३ मील	३ मील पैदल चलकर गंगापार श्रीनगरमें फिर मोटर-सड़क मिलती है
------------------	--------	---

ऋषिकेश-धरासू	७७	"
--------------	----	---

इनके अतिरिक्त निम्न पैदल सड़कें हैं—

धरासू-जमनोत्री	५१	"
जमनोत्री-उत्तरकाशी	४२	"
धरासू-गंगोत्री	७४	"
मल्लाचट्टी-तिरजुगीनारायण	६८	"
देहरी-मसूरी	४१	"
देवप्रयाग-देहरी	३२	"

४. कुछ सड़कोंका विवरण—

कोटद्वारा ऐसा रेलवे स्टेशन है, जहाँसे सीधे १५७ मीलपर पीपलकोटी (अदूर भविष्यमें जोशीमठ तक) मोटर बसमें जाया जा सकता है। इसके रास्तेमें पौड़ी, श्रीनगर, रुद्रप्रयाग, कर्णप्रयाग मिलते हैं। चमोलीसे २८ मील आगे जोशीमठ तक

मोटरकी सड़क तैयार हो जानेपर यह सबसे लंबी और महत्त्वपूर्ण मोटर-सड़क होगी। कोटद्वारामें नजीबाबादसे बढ़ाकर १८९७में बड़ी लाइनकी रेल लाई गई। लैन्सडौन फौजी छावनी थी, जिसके लिए इस रेलवे लाइनको बनाना आवश्यक समझा गया और आगे फरवरी १९०९में लैन्सडौन तक गाड़ीकी सड़क भी बन गई थी। अब तो वहाँ तक मोटर-सड़क बन गई है। कोटद्वारासे आगे दोगढ़ा अच्छा बाजार रहा है, किंतु अब मोटरके सीधे कोटद्वारा पहुँच जानेसे उसका महत्त्व कुछ कम हो गया है। दोगढ़ासे पैदल चलनेपर खोह नदीके तटपर दादामंडी पड़ती है। यहाँसे चढ़ाई कर लंगूर-डांडेको पारकर द्वारीखाल होते वनघाट पहुँचा जा सकता है, जो कि नयार नदीके किनारे एक अच्छा बाजार है। लंगूरपर्वत-श्रेणी पूरवसे पच्छिमको फैली हुई अपनी औसत ५००० फुटकी ऊँचाईके कारण दक्खिनमें गढ़वालके दुर्गका काम करती थी। वनघाटसे नयारके किनारे पश्चिमकी ओर एक सड़क व्यासघाट जाती है, जो कि नयार और गंगाके संगमपर अवस्थित है। वनघाटसे मुख्य सड़क अदवानी होके पौड़ी जाती है। पौड़ीसे श्रीनगर जा गंगाके किनारे-किनारे तीर्थयात्रियोंकी सड़कसे मोटर द्वारा रुद्रप्रयाग और आगे भी पहुँचा जा सकता है। रुद्रप्रयागमें अलकनंदा और मंदाकिनीका संगम है। यहाँसे अलकनंदा पार हो पैदल गुप्तकाशी होते केदारनाथ पहुँचा जा सकता है। यदि पौड़ीसे ठंडी-ठंडी जगहसे जानेकी इच्छा हो, तो पहाड़के ऊपरी भागसे खिरसू, भैस्वारा और जौनपुरकी ताँवा-खानोंसे होते छतवापीपलपर मोटर वाली सड़कको पकड़ा जा सकता है। छतवापीपलसे कर्णप्रयाग छ-सात मील आगे रह जाता है। कर्णप्रयागसे चमोली होते जोशीमठ तक यात्राकी सड़क है। जोशीमठसे फिर वह बदरीनाथ होते तिब्बतकी सीमा माणाजोतपर पहुँचा जा सकता है। जोशीमठसे दूसरी सड़क तपोवन और मलारी होते नीती डांडेपर तिब्बतकी सीमापर पहुँचा देती है। केदारनाथ और बदरीनाथकी सड़कोंके बीचमें छतवापीपलके पुलसे अलकनंदा पार करके एक और सड़क खुनीगाड़के किनारे-किनारे नागनाथ और फिर पोखरी तथा मोहनखाल होते भीरीमें केदारनाथवाली यात्रा-सड़कमें मिल जाती है। इस सड़कको पौड़ी-खिरसू-धनपुर-छतवापीपल-पोखरी-भीरी सड़क कह सकते हैं। तुंगनाथके पास यह केदारनाथ-ऊखीमठ-चमोलीवाली सड़कसे मिलती है।

कोटद्वारा-दोगढ़ा होते दोगढ़ासे दो मील आगे फतहपुरमें एक और महत्त्वपूर्ण व्यापार-मार्ग लंगूर श्रेणी पारकर उखलेटमें नयारके किनारे पहुँचता है। यहाँसे इसकी दो शाखायें दोनों नयारोंके किनारे-किनारे जाती हैं। पश्चिमी नयार-वाली सड़क मासोन पहुँचती है, जहाँसे १२ मील उत्तरपश्चिम पौड़ी है। मासोन-

के आगे पीपलघाट एक अच्छा चौरस्ता है, जहाँ पौड़ी-अल्मोड़ावाली सड़क आ मिलती है, जिसे पारकर नदीके किनारे-किनारे ऊपर चढ़ते हुए दूदाटोलीका पनहर आ मिलता है। डांडेसे थोड़ीसी उतराईके बाद पँवारोंका पुराना दुर्ग चाँदपुर गढ़ मिल जाता है। यहाँसे १० मील आगे पिडार नदीके किनारे यात्रावाली सड़कपर सिमली है। पूर्वी नयारके किनारे जानेवाली सड़क चंदोली पहुँचती है, किंतु यह सड़क नहीं पगडंडी है।

रामनगर भी नैनीताल जिलेमें एक महत्त्वपूर्ण रेलवे-स्टेशन है। मुरादाबादसे बड़ी लाइनकी शाखा यहाँ १९०७ ई०में पहुँची थी। यह एक अच्छा व्यापारिक केन्द्र है। यहाँसे मोहन होते मरछूला पहुँचा जा सकता है, जहाँ रामगंगापर एक अच्छा पुल है। गढ़वाल जिलेकी सीमा यहाँसे दो मील रह जाती है। मरछूलासे एक सड़क देवगढ़, सल्टमहादेव, कूच्यार, बीरोंखाल और बैजराव पहुँचती है। मरछूला और सल्टमहादेवके बीचकी सड़क बर्सातमें चलने लायक नहीं होती। बैजरावसे दो सड़कें हो जाती हैं, जिनमेंसे एक कैनूरकी ओर जाती है और दूसरी गुंगीघारकी ओर। गुंगीघारसे पौड़ी-अल्मोड़ा सड़क द्वारा दूदाटोली होते लोहवा पहुँचा जा सकता है। गणाई और भिखियासैन होते द्वाराहाटके रास्ते रानीखेत पहुँचनेकी भी सड़क यहाँसे जाती है। लोहवासे अल्मोड़ा-बैजनाथकी ओरसे आती सड़क उत्तरकी ओर नारायणबगड, रमनी होते तपोवन पहुँचती है, जहाँसे ऊपरकी ओर जानेपर तिब्बतकी सीमापर नीती डांडा मिलता है और नीचेकी ओर ७ मील जानेपर जोशीमठ।

श्रीनगरसे व्यासघाट होते अलकनंदाके बायें किनारेसे नीचेकी ओर लछमनभूला पहुँचा जा सकता है, जहाँसे भूलावाला पुल पारकर थोड़े ही दूरपर ऋषीकेश आ जाता है।

बघाण पगना गढ़वाल और कुमाऊँकी सीमापर है और दोनों राज्योंके भगड़का एक मुख्य कारण बना रहा है। ग्वालदम् बघाण पगनेका दरवाजा है। इसमें दो सड़कें जाती हैं, उनमेंसे एक ग्वालदम्से बान होती रमनीमें लोहवा-नारायणबगड-रमनी-तपोवन-नीती सड़कसे मिल जाती है। इस पगनेकी दूसरी सड़क पिडारके साथ-साथ थराली तक उतरती है, फिर वहाँसे हुंगरी होते घाटतक चढ़ती नंदकिनी नदीकी उपत्यकामें उतर उसके साथ-साथ अलकनंदाके संगमपर नंदप्रयाग पहुँचती है।

गढ़वाल जिलेका सदर स्थान पौड़ी है, यहाँसे अल्मोड़ाके लिए दो सड़कें जाती हैं। पहली खिरसू पर्वत-श्रेणीके ऊपर मंदाखाल जा मुसागलीके पास

पश्चिमी उपत्यकामें उतर पंजक-उपत्यकाके किनारे पीपलघाट होते सकन्याना और फिर पनढरको पारकर पश्चिमी नगरके किनारे कैन्यूर पहुँच गुंगीघारके ऊपर जा गढ़वालकी सीमा छोड़ देती है; जहाँसे केलाणी, गणाई, द्वाराहाट और भैसखेत होते आगे पहुँचा जा सकता है। दूसरी तरफ पीड़ीसे ज्वालपा और पोखरा होते बीजराव पहुँचती है, जहाँसे वह अल्मोड़ा जिलेमें दाखिल हो ताँबाघाँत और मासी होते द्वाराहाट पहुँच जाती है।

पीड़ीसे बाहर होते अलकनंदा पार देवप्रयाग पहुँचा जा सकता है, जहाँसे एक सड़क टेहरीको गई है।

अंग्रेजोंके हाथोंमें आनेपर उनका ध्यान कुमाऊँ-गढ़वालकी सड़कोंकी ओर पहले उतना नहीं था, लेकिन हिमालयका आकर्षण कितने ही अंग्रेज यात्रियोंको यहाँ खींच लाता था। यहाँकी सड़कोंकी हालत देखकर १८५२ ई०में कलकत्ता-रिव्यूने लिखा था : “हमारा शायद सबसे बड़ा दोष यह रहा है, कि हमने देशके भिन्न-भिन्न भागोंके भीतर यातायातकी सुविधाके लिए बहुत कम काम किया है। यातायातके साधनोंकी कमी किसी देशके सुधारके लिए बहुत खतरेकी चीज है, और गढ़वाल जैसे देशके लिए तो और भी ज्यादा, जो कि विशाल पहाड़ोंसे ढँका है और जिन्हें दुर्गम पहाड़ी धारोंसे काटती हुई चलती हैं।”

५. पुल—

गढ़वालकी नदियोंको नावसे पार करना आसान नहीं था, इसलिए बहुत पहिलेसे ही यहाँ नदियोंको पार करनेके लिए भिन्न-भिन्न तरहके साधन विकसित किये गये। सबसे सस्ता किंतु देखनेमें भयानक तरीका था (१) छीकासे नदी पार करना : एक रस्सा दोनों तरफकी दो चट्टानों या वृक्षोंसे बाँधकर नदीकी धारके ऊपर फैला दिया जाता था, जिसपर एक छीका रख दिया जाता था। आदमी उसमें पैर डालकर लकड़ीके छल्लेके सहारे खिसकते हुए एक किनारेसे दूसरे किनारे पहुँच सकता था। अंग्रेजी शासनकालमें भी हिमालयके कुछ भागोंमें तिनकेकी रस्सेकी जगह लोहेका रस्सा पार उतरनेके लिए बाँधा गया था। (२) छीकासे कुछ मुधरा हुआ भूलापुल था, जो पहले प्रायः तिनकेके रस्सोंका ही बनता था। एककी जगह दो रस्से आर पार बाँध दिये जाते थे, जिनसे रस्सियोंके सहारे लकड़ीके पट्टे लटकाये जाते थे। पट्टोंको नोचे एक दूसरेसे बाँध दिया जाता था। आज भी कहीं-कहीं ऐसे रस्सोंके भूले देखे जाते हैं। लेकिन, अधिकतर भूले अब लोहेके हैं, जो हिलकर यात्रियोंको उतना भयभीत नहीं करते। (३) साँगा एक तीसरे प्रकारका पुल है, जो हिमालय और तिब्बतमें भी

उपयोगमें आता है। इसमें दोनों किनारोंसे दो-दो धरनोंके एक-एक छोर किनारेमें दबाकर दूसरे छोरोंको धारके बीचकी ओर निकाल दिया जाता है। पहली धरनोंके ऊपर कुछ अधिक लंबी धरनें रखी जाती हैं, जो धारकी ओर और आगे निकलती हैं। उनके ऊपर और और धरनोंको आगे निकालते हुए दोनोंके बीचके फासलेको कमसे कम कर दिया जाता है। फिर दोनों ओरकी धरनोंको जोड़नेके लिए और धरनें रखकर पटरोंसे पाटकर पुल बना दिया जाता है। (४) चौथी प्रकारका पुल साधारण पुल है, जो लकड़ी और लोहे दोनोंका होता है।

§३. डाक-बंगले

गड़वालके मुख्य-मुख्य डाकबंगले निम्न हैं—

नाम	उन्नतांश (फुट)
अदवानी	६२००
आदबदरी (अल्मोड़ा)	"
ऊशीमठ	४३००
केदारनाथ	११७५३
कैन्थूर	
गणार्ई	
गरुड	
गुलाबकांटी	५३००
गौरीकुंड	६५००
म्वालदम्	६०००
घाट	
चमोली	३५००
चोपता	
जोशीमठ	६१५०
टेहरी	१७५०
थराली	१५५०
देवप्रयाग	१५५०
दोगलभीटी	७७००
द्वाराहाट (अल्मोड़ा)	
नंदप्रयाग	३०००

पांडुकेश्वर	६४५०
पीपलकोटी	४३५०
फाटा	५२५०
बटवलचरी	३०००
बदरीनाथ	१०३५०
मंडल	
ऋषिकेश	१११६
रमनी	५०००
रुद्रप्रयाग	२०००
लैन्सडौन	"
लोहवा	
श्रीनगर	१७०६
सकन्याना	
सौरगढ़गाढ़	२३००

गढ़वालके डाकबैंगले (लोककार्य-विभाग=पी० डब्ल्यू० डी०)—जिलाबोर्डके डाकबैंगले हैं। कोटद्वारा और लैन्सडौनके डाकबैंगलोंमें खानसामे भी रखे गये हैं, जो यात्रियोंके खाने-पीनेका इन्तिजाम कर देते हैं। कोटद्वारासे पौड़ीके रास्तेपर दादामंडी, वनघाट, अदवानी और पौड़ीमें डाकबैंगले हैं। ढारीखाल और कालेश्वरमें जंगल-विभागके डाकबैंगले हैं। पौड़ी-अल्मोड़ाकी सड़कपर मुसागली, सकन्याना, कन्यूर और गुंगीघारमें डाक-बैंगले हैं। यात्रा-सड़कपर ऋषिकेशसे आगे लछमन-भूला, बिजनी, कोठभेल, व्यासघाट, बाह, रानीबाग, श्रीनगर, चंटीखाल, रुद्र-प्रयाग, नरगासू, कर्णप्रयाग, सूनला, चमोली, पीपलकोटी, गुलाबकोटी, जोशीमठ, आदबदरी, लोहवा, बदरीनाथ और दोषघारामें लोककार्य-विभागके डाकबैंगले हैं। पौड़ी-वनपुर-नागनाथ सड़कपर जंगल-विभागने खिरसू, चारी, भैंसवारा, धानपुर, सिरकोट, और नागनाथमें बैंगले बनवाये हैं। भैंसवारा-आदबदरीके बीच तिलकनी, और आदबदरी तथा लोहवाके बीच दिमदिमामें भी जिला-जंगल-विभागके बैंगले हैं। गंगा-जंगल-विभागने कोटद्वारा, कूमाऊँ, चिला, लालढंग, हल्द्वस्ताता, सनेह, कीलूचौर, चौकान, हाथीकुंड, मोरघाटी, पल्लराव, हल्द्वपड़ाव, सल-खेद और मिठवालामें तथा गढ़वाल-विभागने खवाधाव, कंडा, लोहाचौर, चिकला, बुकसर, कालागढ़, मिरना, पटेरपानी, मुंडीपानी, गरुड और गंजौपानीमें अपने डाकबैंगले बनवाये हैं। गंजपानीका डाकबैंगला गोहनातालके किनारे है।

§४. डाक और तारघर

तारकी लाइन कोटद्वारासे श्रीनगर होते तथा ऋषीकेशसे श्रीनगर होते जोशीमठ बदरीनाथ तक चली गई है। दूसरी लाइन ऋषीकेशसे नरेंद्रनगर होती देहरीतक पहुंची है। यहांके तारघरों और डाकघानोंकी सूची निम्न-प्रकार है—

अगस्तमुनी
अदवानी
अमोखा
आदबदरी
इरा
उत्तरकाशी
ऊखीमठ
एकेश्वर
कर्णप्रयाग
कसना
कीर्तिनगर
कृन्ईखाल
कुंजरीवास
केदारनाथ
कैमूर
केमेरा
कोट
कोटद्वारा ×
कोरचूना
खंका
खडा
खेडा
गुप्तकाशी

‘जिनके पास × चिन्ह है, वहां तारघर भी है।’

गुमखा
 गोइल
 गोपेश्वर
 गौचर
 घाट
 चमनी
 चमबा
 चमोली
 चंद्रापुरी
 चिघाट
 चुपानी
 चोपता
 चौपरा
 चोपरियों
 जखनी
 जखेत
 जगरीखोल
 जोशीमठ X
 जोहरीनाल
 डागचौरी
 डुंगर
 डुंगरी
 डुंगरीपन्त
 तिमली
 तोली
 थरानी
 थानगढ़
 दलेरी
 दादामंडी
 दुधारखाल
 देलचौरी

देवप्रयाग ×
 देवलकोट
 देवलगढ़
 दोगड़ा
 द्वारीखाल
 धरामू
 नन्दप्रयाग ×
 नरायनगढ़
 तंगनमहल
 नैथाना
 नैनीवरदा
 नौली
 पांडुकेस्वर
 पिपलकोटी ×
 पिपली
 पेठानी
 पैदुल
 पोखरा
 पोखरी
 पोखाल
 पौड़ी ×
 फाटा
 बडियारगाड
 बडियालगाँव
 बदरीनाथ ×
 बनघाट
 बम्पा
 बलियारगाड
 बंगेली
 बीरौखाल
 बुंगीधार

बूबाखाल
 बेरवाई
 बैजराव
 बैरागना
 बोली
 भटोली
 भलिङयाना
 भिरी
 भ्यून
 मडल
 रदमवा
 राणाकोट
 रिखीखाल
 रिगवारी
 रुद्रप्रयाग ×
 लंगासू
 लैन्सडौन ×
 लोहवा
 विद्यापीठ (उत्तराखण्ड)
 शांतिसदन
 शिवानंदी
 श्रीनगर ×
 संगलाकोटी
 साईधार
 सिदोली
 सिमली
 सियासैण
 सुमरी
 सूला
 हेलङ्

अध्याय ७

(स्वास्थ्य और शिक्षा)

§१. स्वास्थ्य

१. बीमारियाँ—

(१) मलेरिया—गढ़वालमें भाबरका इलाका बहुत छोड़ा है। भाबरकी तराई मलेरियाके लिए मशहूर है। वैसे मलेरिया पहाड़में भी फैलता है, और ४००० फुटसे ऊपर जानेसे ही मलेरिया-मुक्त स्थान मिलता है, किन्तु इसका यह अर्थ नहीं, कि मच्छर भी वहाँ नहीं पहुँचते। मलेरियाके अतिरिक्त और रोग भी हैं, लेकिन यहाँ ६० सैकड़ा मौत मलेरियासे होती है। भाबरके अतिरिक्त, गंगा, नयार और मंडल नदियोंकी निचली उपत्यकायें भी मलेरियाके लिए मशहूर हैं।

(२) पेटकी बीमारी—पेटकी बीमारीसे ३५ सैकड़ा मृत्यु होती है।

(३) चेचक—चेचककी बीमारी गढ़वालमें बहुत कम होती है। गढ़वालियोंको टीकाके रवाजसे पहले हीसे एक तरहके टीकेकी आदत थी, इसलिए उन्होंने आसानीसे टीका लेना शुरू कर दिया।

(४) हैजा—चेचककी कमी गढ़वालमें हैजा पूरी करती है, जिसमें मैदानसे आनेवाले तीर्थयात्री भी सहायक बनते हैं। १८९२में ५९४३, १९०३में ४०१७, १९०६में ३४२९, १९०८में १७७५, १९२१में ५५१२ आदमी हैजासे मरे थे। अब तो सरकारकी ओरसे हैजेकी रोकथामके लिए बहुत ध्यान दिया जाता है। यात्राके समय स्थान-स्थानपर मुफ्त इन्जेक्शन देनेका इन्तजाम रहता है और टीका लिये बिना यात्री आगे बढ़ने नहीं पाते।

(५) महामारी—वर्तमान शताब्दीके आरंभमें महामारी (प्लेग)का रोग पहाड़में पहुँचा। कहते हैं १८२३ ई०में केदारनाथमें महामारी आई थी। १८५५में भी चोपराकोट और चौधाममें महामारी फूट निकली। केदारनाथमें १८३४ और १८३५में भी यह बीमारी हुई और लोहबामें १८४६ और १८४७में। १८५४में यह पहाड़ी महामारी नीचे मैदानमें काशीपुर, इलाहाबाद और रामपुर

तक जा पहुँची। वस्तुतः यह पहाड़की ही महामारी है और १८२३के बाद जब तब एक-दो गाँवपर इसका आक्रमण हो जाता रहा। हर तीसरे-चौथे वर्ष आकर यह गाँवके आधे लोगोंको खतम कर देती थी। चूहोंके मरते ही गाँववाले अपने आप घर छोड़कर बाहर चले जाते। महामारीमें मरे आदमियोंको जलाया नहीं जाता, बल्कि गाड़ दिया जाता और चार महीने बाद फिर निकालकर जलाया जाता। यह रोगके कीटाणुओंको सुरक्षित रखनेका बहुत अच्छा तरीका है, इसमें सन्देह नहीं।

(६) संजर—संजर भी एक तरहका पहाड़ी प्लेग है, जिसमें बुखार होता है किंतु गिल्टी नहीं उभड़ती। यह महामारीके बराबर खतरनाक नहीं है, बीमारोंमेंसे केवल २० सैकड़ा मरते हैं। यह बीमारी अकाल, भूखमरी तथा गंदगीके कारण पैदा होती है।

(७) कुष्ठ रोग—कुष्ठ रोग गढ़वालमें काफी पाया जाता है। पुराने समयमें छूतकी इस भयंकर बीमारीको रोकनेके लिए कुष्ठीको जिंदा जला दिया जाता था। ऋषिकेशमें पहुँचते ही भिखमंगे स्त्री-पुरुष कोढ़ियोंको बड़ी संख्यामें देखकर आदमीको मालूम हो जाता है, कि यह रोग गढ़वालमें कितना फैला हुआ है। १९०१में श्रीनगरमें एक कुष्ठाश्रम खोला गया, लेकिन कुष्ठके प्रसारमें रोक-थाम बहुत कम हो पाई। कुष्ठ-रोग वस्तुतः हिमालयके और रोगोंकी तरह यहाँ भी एक बड़ी समस्या है, जिसे रतिज रोगोंने बढ़ा दिया है।

२. जन्म और मृत्यु—

(१) आंकड़े—गढ़वाल जिलेके जन्म और मृत्युके आंकड़े निम्न प्रकार हैं—

सन्	जन्म		मृत्यु		कमी बेसी
	संख्या	प्रतिहजार	संख्या	प्रतिहजार	
१९२१	१६२९८	३४.४२	२४०१९	५०.०७	१५.५५
१९२५	१९१७०	३९.५१	१४०२०	२९.१०	१०.४१
१९२८	२२२८८	४५.९२	२३५६३	२७.९३	१७.९९
१९३१	२२२५८	४५.८७	१४८९७	३०.७०	१५.१७

(२) मृत्युके कारण—

सन्	प्लेग	हैजा	चेचक	ज्वर	पेट	बाकी
१९२१	.	५५१२	१	१४७८६	२८४५	८४५
१९२५	.	३८	३३	१०९६७	२१७२	९१०
१९२७	.	१६४१	३९	१०००२	२०३१	८००

१९२८	७	६५	४३	१११६२	१७२२	५६४
१९३१		४३०	११	१११२५	२२३६२	९६९

३. अस्पताल—

देहरी जिलेमें राजकी ओरसे अस्पताल नरेन्द्रनगर, देहरी, देवप्रयाग, राज-गढ़ी और उत्तरकाशीमें हैं। गढ़वाल जिलेमें कुछ अस्पताल जिला-बोर्डके हैं और कुछ पहले जमानेसे चली आती सदाबर्तोंके पैसेसे खोले गये हैं। मूलतः सदाबर्त तीर्थयात्रियोंके भोजन देनेके लिए लगाई गई थी, अंग्रेजी सरकारने उसे चिकित्साके काममें लगा दिया। सदाबर्तोंके अस्पताल कंडी, श्रीनगर, ऊखीमंडी, बदरीनाथ, चमोली, जोशीमठ, और कर्णप्रयागमें हैं। पौड़ी, जनघाट, कोटद्वारा और बीरोंखालमें जिलाबोर्डके औषधालय हैं। चिकित्सालयोंकी देखभालका काम पौड़ी और देहरीके सिविल-सर्जनोंके हाथमें हैं।

§२. शिक्षा

गढ़वालमें शिक्षाका प्रचार कुमाऊँ जितना नहीं है। गढ़वालियोंको इसकी शिकायत है, कि जनप्रिय मंत्रियोंके आनेपर भी उनकी शिक्षाकी ओर जितना ध्यान देना चाहिए था, उतना नहीं दिया गया। अंग्रेजी शासन कायम होनेसे पहले यहाँ कुछ पाठशालायें होती थीं, जिनमें उच्च वर्गके विशेषकर ब्राह्मणोंके लड़के संस्कृत या गढ़वालीमें लिखना-पढ़ना सीखते थे। अंग्रेजोंके शासनकालमें मिशनरियोंका ध्यान शिक्षाकी ओर पहले गया और उन्होंने ईसाई धर्मके प्रचारके साथ-साथ नये ढंगके स्कूल खोलने शुरू किये। बीसवीं सदीके आरंभमें गढ़वाल जिलेमें सिर्फ एक हाई स्कूल चोपड़ामें था, जिसे अमेरिकन मिशनने खोल रखा था। श्रीनगरका हाई स्कूल १९०९में बना, उससे पहले वह एक अंग्रेजी-हिन्दी स्कूल था। उस समय मटियाली, कंसखेत, पोखरा, श्रीनगर, खिरसू और नाग-नाथमें मिडल-हिन्दी-स्कूल थे। पिछले २० वर्षोंमें स्कूलोंकी संख्या बढ़ी है। इस वक्त उत्तराखंड विद्यापीठ (गुप्तकाशीके पास), पौड़ी, श्रीनगर, गोपेश्वर, रुद्रप्रयाग, देहरी और उत्तरकाशीमें हाई स्कूल या उच्च हाई स्कूल हैं। स्कूलों और छात्रोंकी संख्या १९३१ तक कैसे बढ़ी, इसके लिए निम्न तालिका देखें—

सन्	हाईस्कूल छात्र	क्षात्राये	प्राइमरी स्कूल छात्र	छात्राये
१९२१-२२	८	४१३	२६१	११३४५
१९२८-२९	१२	९४१	३७५	१४९०४
१९३०-३१	१२	७७६	३९६	१५६३१

अध्याय ८

प्रसिद्ध ग्राम-नगर

गढ़वालके कितने ही ग्राम नगरोंके बारेमें अकारादि क्रमसे यहाँ कुछ विवरण दिया जाता है :

अदवानी (६२०० फुट)—कोटद्वारासे पौड़ीके रास्तेमें आधी दूरपर देवदारके जंगलमें डाकबेंगला और डेरा लगानेकी जगह है। अदवानीके ऊपर रानीगढ़का ध्वंसावशेष है। वहाँसे मसूरी और नीचे दूरतक देश दिखाई पड़ता है।

आदबदरी (३०° १' २" × ७९° १६' २")—कर्णप्रयागसे १३ और लोहवा से १० मीलपर है। यहाँ भी द्वाराहाटकी भाँति १६ परित्यक्त छोटे-बड़े मंदिर हैं, जिन्हें कल्पूरी राजाओंने बनवाया था। सभी मंदिर एक ही जगह ४२' × ८५' के घेरेमें हैं। यहाँ डाकघर है।

उत्तरकाशी—देखो बाढ़ाहाट।

उल्कागढ़—देवलगढ़ पर्वता (तहसील पौड़ी)में एक पुराने गढ़का ध्वंस है।

ऊखीमठ—मल्ला कालीफाट (पर्वता नागपुर)में यह गाँव मंदाकिनीके बायें कुछ ऊपर गुप्तकाशीके सामने है। केदारनाथका रावल जाड़ोंमें यहीं रहता है। शिवालकमें शिव, पार्वती, मान्धाता, अनिरुद्ध और उषाकी धातु-मूर्तियाँ हैं। नवदुर्गाकी पाषाण-मूर्तियाँ पुरानी हैं। देवरीताल वहाँसे जा सकते हैं। यहाँ डाकघर, अस्पताल तथा पुलिस-चौकी है।

ऋषिकेश—हरद्वारसे १४ मील उत्तर-पूर्व गंगाके दाहिने किनारेपर है। ऋषिकेश-रोड रेल-स्टेशन भी है और वहाँसे हरिद्वार, देहरादून कीतिनगर और धरासूकी बसें मिलती हैं। यह एक अच्छा खासा कस्बा है, जिसमें बहुत बड़ी संख्या साधु-साधुनियोंकी है। पुराणोंमें इसे कुञ्जकाम्रक कहते हैं।

कंडारगढ़—नागपुर पर्वतमें चंदापुरी चट्टीके पास पुराना गढ़ है।

कर्णप्रयाग (२३०० फुट)—पिंडार और अलकनंदाके संगमपर अलकनंदाके बायें किनारे अवस्थित है। चट्टी और बाजार पिंडारके बायें किनारे है। पिंडारपर २२१ फुट लंबा भूला-पुल है। यहाँका पुराना बाजार १८९४की गोहनाबाडमें

बह गया। नन्दप्रयाग यहाँसे ११ मीलपर है। पासमें सिमलीमें एक पुराना मंदिर है।

कालीमठ—मल्ला कालीफाट (पगंता नागपुर)में भेत (नारायणकोटि) चट्टीसे २॥ मीलपर काली नदीके बायें किनारे कई प्राचीन मंदिर हैं। पहिले पड़ोसी गाँवोंके लोग अपनी ज्येष्ठ कन्याओंको मंदिरपर चढ़ा देते थे, जो देवबेली या देव-राणी कही जाती थी। यहाँ हर-गौरीकी अत्यन्त सुंदर मूर्ति है। कल्पूरी शिलालेख तथा कितनी ही प्राचीन मूर्तियाँ भी हैं।

कांसवत—पगंता बारहस्यूमें बड़ा गाँव है। यहाँ सरकारी मिडल-स्कूल है।

केदारनाथ (११७५३ फुट, $30^{\circ} 44' . 15'' \times 79^{\circ} 5' . 33''$)—मल्ला कालीफाट (पगंता-नागपुर) महापन्थ-शिखरके नीचे हिमाल-श्रेणीसे बाहर निकली पहाड़ीपर मंदाकिनी उपत्यकाके सिरेकी समतल भूमिमें अवस्थित ग्राम है। मंदिर सुन्दर है। मंदिरके सामने पड़ोके घर यात्रियोंके रहनेके लिए बने हैं। ट्रेलके कथनानुसार यह मंदिर नया तथा पुरानेके जीर्ण हो जानेपर बनाया गया था; किंतु वस्तुतः उस समय बारहवीं-तेरहवीं सदीके प्राचीन मंदिरका पुनः संस्कार हुआ होगा। पांडव पहिचान न लें, इसलिए महिषरूप शंकर यहाँ अन्तर्धान हो गये, और उनकी पीठ भर यहाँ रह गई। उनके बाहु, मुख, नाभि और जटा क्रमशः तुंग-नाथ, रुद्रनाथ, मध्यमेश्वर और कल्पेश्वरमें पूजे जाते हैं। केदारनाथ, गुप्तकाशी, ऊखीमठ और मध्यमेश्वरके महंत केदारनाथके रावल जंगम (वीरशैव) साधु हैं। तुंगनाथ, त्रियुगी और कालीमठके पुजारी पहाड़ी हैं, जो रावलके आधीन हैं। चमोली और श्रीनगर दोनों ओरसे केदारनाथ आनेवाले रास्ते नाला गाँव (गुप्तकाशीसे १ मील नीचे) मिलते हैं। केदारनाथ मंदिरसे ४ मीलपर भैरव-भाँप (भृगुपतन) चट्टान है, जहाँसे भक्त लोग कूदकर प्राण दे स्वर्ग जाते थे। जानेसे पहिले वह अपना नाम एक मंदिरकी दीवारपर लिख डालते थे। अंग्रेजोंने इस प्रथाको बन्द कर दिया।

केदारनाथ मंदिरमें ६० गाँव गढ़वाल जिलेके (आय १०९० रुपया) और ४५ गाँव कुमाऊँके (आय ८०८ रुपया) गुंठ लगे हुये हैं। टेहरीके कुछ गाँवोंसे भी २५० रुपया वार्षिक आय होती है।

रावल पहिले तमिल नाड पीछे कर्नाटकके होते हैं। उनके चुनावमें पूर्व रावलकी इच्छा, मंदिरके अधिकारियों तथा गुंठके गाँवोंके प्रधानोंका हाथ होता है। अब तो प्रबंधका सारा अधिकार बदरीनाथ-मंदिर-समितिके हाथमें है, जिसका सहायक मंत्री केदारनाथ या ऊखीमठमें रहता है।

रावलोंकी बनावटी बंगावली बड़ी लंबी-चौड़ी है। उसका आरंभ पांडवोंके समकालीन भृकुंडसे विदवलिंग रावल तक ३१९ पीढ़ियाँ गिनाई गई हैं। एक शताब्दीमें ७ पीढ़ियाँ लेनेपर दसवीं सदीके आरंभमें २५२वें रावल उदारलिंगके बाद निम्न रावल हुए हैं—

२५२.	उदार	लिंग
२५३.	कारण	"
२५४.	पद्मनाभ	"
२५५.	अघोर	"
२५६.	जयनाथ	"
२५७.	वीतराम	"
२५८.	चंद्र	"
२५९.	विचित्र	"
२६०.	सुंदर	"
२६१.	अष्टमूर्ति	"
२६२.	यज्ञ	"
२६३.	सत्यरूप	"
२६४.	स्वरूप	"
२६५.	कल्याण	"
२६६.	पूराण	"
२६७.	स्वभाव	"
२६८.	विशेष	"
२६९.	वैद्य	"
२७०.	प्राणेश्वर	"
२७१.	धनद	"
२७२.	प्रकाश	"
२७३.	ब्रह्मण्य	"
२७४.	निर्मल	"
२७५.	श्वेत	"
२७६.	नारायण	"
२७७.	गौर	"
२७८.	प्रकाश	"

२७९.	विदेह	लिंग
२८०.	प्रमाण	"
२८१.	स्वस्तिक	"
२८२.	सदानंद	"
२८३.	दुर्गम	"
२८४.	चिरन्तन	"
२८५.	वसन्तर	"
२८६.	रहस्य	"
२८७.	ज्ञानदीप	"
२८८.	विशोक	"
२८९.	जनार्दन	"
२९०.	कृतज्ञ	"
२९१.	धर्मराज	"
२९२.	जटाधर	"
२९३.	ख्यात	"
२९४.	दुर्लभ	"
२९५.	त्रिशूल	"
२९६.	कल्पराज	"
२९७.	अभिराम	"
२९८.	वरुण	"
२९९.	अजर	"
३००.	देवदेव	"
३०१.	कपिल	"
३०२.	भालचन्द्र	"
३०३.	मृरारी	"
३०४.	अमल	"
३०५.	काम	"
३०६.	त्रिकाम	"
३०७.	चान्द	"
३०८.	बीरभद्र	"
३०९.	शिव	" (१)

३१०. शिव लिंग (२)
 ३११. सितंबर "
 ३१२. महा "
 ३१३. नीलकंठ "
 ३१४. वसु "
 ३१५. सितंबर " (२)
 ३१६. वैद्य "
 ३१७. केदार "
 ३१८. गणेश "
 ३१९. विश्व "
 ३२०. नीलकंठ "
 ३२१. जय "
 ३२२. विश्वनाथ "

रावलकी उपाधि गढ़वालके राजाने १७७६ ई०के आसपास बदरीनाथ और केदारनाथके महंतोंको दी, लेकिन उससे पहिले रावलकी उपाधि नहीं थी, यह मानना मुश्किल है। बैजनाथके अभिलेखोंसे पता लगता है, कि उससे बहुत पहिलेसे पहाड़में महंतोंके लिए रावल या राउलकी उपाधि प्रयुक्त होती थी।

केदारनाथके रावलकी महन्ताई पाँच केदारों और म्यारह दूसरे मंदिरोंपर है। पाँच केदार हैं—

- | | |
|-----------------|------------------|
| (१) केदारनाथ | (३) तुंगनाथ |
| (२) कल्पेश्वर | (४) मध्यमेश्वर |
| (५) रुद्रनाथ | |

दूसरे मंदिर हैं—

- | | |
|-----------------|----------------------|
| (१) अगस्तमुनि | (६) गौरीदेवी |
| (२) उषीमठ | (७) तुंगनाथ |
| (३) कालीमठ | (८) त्रिजुगी |
| (४) गुप्तकाशी | (९) मध्यमेश्वर |
| (५) गोपेश्वर | (१०) लक्ष्मीनारायण |

(११) रुद्रनाथ

केदारनाथके पंडे प्राचीन खस ब्राह्मण हैं। टेहरीकी कुंजणी पट्टीकी कुंजापुरी देवीके पुजारी भी खस हैं। वह निम्न गाँवोंमें रहते हैं—

- | | |
|---|--|
| १. लमगौडी (वामसू)—जुगणाण
(वाजपेयी, अवस्थी) | ११. शाङ्—कोटवाल |
| २. देउली—रहाड़ी (तिवारी) | १२. रुद्रपुर—शूदडा (शुक्ल) |
| ३. डुंगरी—कोरियाल (शुक्ल) | १३. नाला—शूदडा (शुक्ल) |
| ४. भणीगाँव—बगवाडी (उपमन्यु
वाजपेयी) | १४. खाट—जुगणाण |
| ५. लोहारा— " " " | १५. मोहरा—तिनदोरी (त्रिवेदी) |
| ६. लुआनी— " " " | १६. कुंडाल्या—तिनदोरी (त्रिवेदी) |
| ७. फौली—कोटवाल (शुक्ल) | १७. पठाली—रहाड़ी (काश्यप, ति-
वारी, त्रिवेदी, तिरोरी) |
| ८. पसालत—छेमवाल (शांडिल्य) | १८. केमाणा—तिनदोरी (तिवारी,
त्रिवेदी) |
| ९. नाग—रहाड़ी (वाशिष्ठ तिवारी) | १९. भटवाड़ी—(काश्यप, तिवारी) |
| १०. शुबदनी—कोटवाल | २०. चुन्नी—(काश्यप, तिवारी) |

कैन्यूर—चोपराकोट पट्टी (पगंना चांदपुर) में पौड़ी-अल्मोड़ा के रास्ते में पूर्वी नयार के दाहिने तट पर, सकन्याना से ८ मील पर है। यहाँ डाकबंगला और पड़ाव है। पहले यहाँ तहसील भी थी।

कोटद्वारा—पौड़ी से ४८ और लेन्सडोन से १७ मील पर पहाड़ की जड़ में यह नगर है। १८७० से पहले यहाँ २५-३० घर थे। दक्षिणी गढ़वाल का यही बड़ा बाजार है। नजीबाबाद से रेल आ जाने से कोटद्वारा की बहुत अभिवृद्धि हुई। माणा-नीती के भौतिक व्यापारी जाड़ों में यहाँ पहुँचते हैं। भावर का प्रशासन-केंद्र कोटद्वारा है। मोटर द्वारा चमोली-पौड़ी और लेन्सडोन से संबंध हो जाने के कारण कोटद्वारा की कुछ क्षति हुई।

खरसाली—जमुनोत्री से ६ मील नीचे हनुमानगंगा और जमुना के संगम के पास जमुनोत्री के पंडों का गाँव है। यह गाँव टेहरी जिले के रवाई पगंने की गीठ पट्टी में है।

गंगनाणी—भटवारी से चार मील गंगोत्री के रास्ते में गंगा के दाहिने किनारे है। काठ के पुल से पार दूरी गाँव में तप्तकुंड है, जिसका तापमान १३२° है।

गंगोत्री (१०३१९ फुट, २१° × ७५° ५७')—टेहरी के टकनौर पगंने में गोमुख से १८ मील नीचे है। अमरसिंह थापा का बनाया मंदिर चट्टान गिरने से टूट गया। नया मंदिर जरपुर के राजाने बनवाया। यहाँ के पंडे (संभवाल) मुखवामें रहते हैं, जिन्हें भी अमरसिंह ने ले जाकर वहाँ बसाया। पहले घराली के

गंगोत्री से १२ मील नीचे गंगा के दाहिने किनारे पर है।

बुढ़ेरे लोग (खस) गंगोत्रीके पुजारी थे। १८१५में फ्रेजर गंगोत्री गया था। उसने लिखा है : “(यहाँका) दृश्य उस अद्भुत पवित्रताके अनुरूप ही है, जो उसके लिए मानी जाती है।” गंगासे ६मील नीचे जांगला है, उससे आगे जाड़ (जाहूवी) गंगा आ मिलती है। वस्तुतः गंगोत्रीकी धारसे जाड़-गंगाका पानी कहीं अधिक और धारा भी लंबी है। भैरवघाटीमें जाड़गंगापर पहिले झूलेका पुल था, जो बहुत ऊँचाई (३५० फुट) पर बना होनेके कारण यात्रियोंके हृदयमें भयका संचार करता था। भैरवघाटीमें भैरवका मंदिर है। यहाँ गंगा और जाड़गंगाके संगम पर एक शीतल जलका सोता है, जिसका स्वाद सोडावाटर जैसा है। गंगा दसहरा (ज्येष्ठ सुदी) को पुनीत माना जाता है, क्योंकि उसी दिन शिवजीने भागीरथीको गंगा प्रदान की थी।

गमसाली (१०३१७ फुट)—पगंता पैनखंडामें जोशीमठसे नीती जोतके रस्तेमें जोतसे १५ मील नीचे यह गाँव पश्चिमी घौलीके दाहिने किनारे बसा है। नीती भोटांतका तीसरा सबसे बड़ा गाँव है। गाँवके पास चौरससी भूमिमें नंगे-जो, फाफड़ और कुटूके खेत हैं। गाँवके पीछे ही पहाड़ एकदम सीधा खड़ा है, वैसा ही छोटी धारके पारका पहाड़ भी है। यहाँसे उत्तर-पूर्वकी उपत्यका विशाल चट्टानोंमें भरी दीन पड़ती है और दक्षिणकी ओर कितने ही हरे जंगलबले गाँव हैं। मईमें शामके वक्त हिमानियाँ लगातार गिरती रहती हैं। गमसाली और बम्पाके बीच गमसालीसे पूर्व एक मीलपर एक स्थान है, जहाँसे खड़े होकर दक्षिणपूर्वमें तीन मीलपर एक बर्फानी पर्वतवाहीकी ओर देखनेपर वहाँ एक मानवमूर्ति दिखाई पड़ती है, जिसका शिर और कंवा स्पष्ट मालूम होता है। गाँववाले कहते हैं, कि यह मूर्ति रखी हुई है, किंतु यह संभव नहीं है। पाषाणने ही वैसा रूप ले लिया है। गमसालीके सुंदर और बीभत्स दृश्योंके बारेमें कहावत है—

गमसाली डीठ

बम्पा पीठ

छप छया डाली

ममछा वोट

तीन सरग

तीन नरक

गुप्तकाशी—पट्टी मल्ला-कालीफाट (पगंता नागपुर)में मंदाकिनीके दाहिने किनारेसे ८०० फुटकी ऊँचाईपर श्रीनगरसे केदारनाथके रास्तेपर यह पुराना गाँव अवस्थित है। यहाँ कुछ पुरानी मूर्तियाँ हैं।

गोपेश्वर—चमोलीसे तीन मीलपर केदारनाथके रास्तेमें यह ऐतिहासिक स्थान बालासुती नदीके बायें अवस्थित है। गोपेश्वरके सुंदर शिवमंदिरके सामने अशोकचल (अनेकमल्ल)का अभिलेख एक विशाल त्रिशूलपर खुदा है। जड़में

ताम्रनिहित अक्षरोंमें एक और पुराना लेख है। विशूल-संस्थापककी मूर्ति जगेश्वर (अल्मोड़ा)में है। गोपेश्वरके पुजारी ब्राह्मण हैं, और निरीक्षक ऊखी-मठके रावल। यहाँ कितनी ही बूढ़ारी सूर्य-मूर्तियाँ और लकड़ीशोंके लिंग आदि हैं।

गोहना (गोणा)—मल्ला-दसोलीमें यह गाँव बिरही गंगाके किनारे है। १८९३के सितंबरमें एक भयंकर भूपात हुआ, जिससे घाराके ऊपर २००० फुट चौड़ा और ९०० फुट ऊँचा बाँध बन गया, और पानी बिल्कुल रुक गया। पहिले पटवारीकी रिपोर्टको मामूली भूपात समझा गया। इंजीनियर पुलफोर्डने हिसाब लगाकर बाँधके टूटने तथा बाढ़ आनेके बारेमें पहिले ही सूचना दी, जो ठीक उतरी (लोगोंका विश्वास है, कि डाइनामाइटसे तोड़कर भविष्यद्वाणी सच्ची कराई गई)। पहिलेसे ही गोहना, चमोली, नन्दप्रयाग, कर्णप्रयाग, रुद्र-प्रयाग, श्रीनगर, बाह, व्यासघाट, ऋषिकेश और हरद्वारमें सावधानी कर दी गई थी। १८९४के अगस्तके मध्यमें बाँध टूटनेका समय बतलाया गया था। २४ अगस्तको सूचना दी गई, कि ४८ घंटेके भीतर बाढ़ आयेगी। २५ अगस्तके सबेरे पानी जरा-जरा ऊपरसे चूने लगा, धार बढ़ती गई और आधी रातको भारी आवाजके साथ बाँधका ऊपरी भाग गिर पड़ा। पानी जोरसे बह चला। २६ अगस्तके सबेरे तक १० अरब घनफुट पानी निकल गया और गोहनाताल ३९० फुट नीचे उतर गया। प्राणहानिमें एक परिवार मरा, जिसने हटाये जाने-पर भी जाकर खतरेकी जगहमें डेरा डाल दिया था, सो भी बाढ़से नहीं, बल्कि एक रक्षात्मक रोक-थामके गिरनेसे। संपत्तिकी अपार हानि हुई। श्रीनगरका पुराना नगर अपने पुरातात्विक चिन्होंके साथ बह गया।

गौरीकुंड—मल्ला-कालीफाट (पगंवा नागपुर)में मंदाकिनीके दाहिने तटपर केदारनाथ मंदिरसे आठ मील नीचे है। यहाँ एक तप्तकुंड है, जिसमें पार्वतीजीने प्रथम रजःस्नान किया था। तप्तकुंडके पास पीले रंगका शीतलकुंड भी है, जिसे अमृतकुंड कहते हैं। यहाँ कुछ प्राचीन मूर्तियाँ हैं।

ग्वालदम—पट्टी पल्लाबचागमें अल्मोड़ा-सीमाके पास यह गाँव अवस्थित है। नन्दप्रयागसे अल्मोड़ाका रास्ता यहाँ होकर जाता है।

चमोली—पट्टी तल्ली-दसोलीमें अलकनंदाके बायें तटपर है। १८८९से यह तहसीलका सदर है। पुराना बाजार दाहिने तटपर था, जिसे गोहनाकी बाढ़ १८९४ में बहा ले गई। नया बाजार बायें किनारे है। चमोलीको लालसांगा भी कहते हैं, क्योंकि पुराने पुल(सांगा)की लकड़ी लाल रंगसे रंगी थी। कोट-द्वारासे चमोली तक मोटर आती है। यहाँ डाक-तार-घर, अस्पताल और स्कूल हैं।

चाँदपुरकोट (६९०० फुट) — कर्णप्रयागसे १० मील आगे और आदबदरीसे २ मील पीछे मल्ला-चाँदपुर (पगना चाँदपुर) पेंवार-वंशस्थापक कनकपालका गढ़ था। गढ़ नीचे बहती नदीसे ५०० फुटकी ऊँचाईपर है। गढ़की दीवारें और घर भी कुछ कुछ खड़े हैं। यह १॥ एकड़में गढ़े हुए बड़े-बड़े चौकोर पत्थरों-का बना है। यह सोचना भी मुश्किल है, कि ऐसे दुर्गम रास्तेसे यह विशाल चट्टान कैसे ऊपर गई। कर्णप्रयागसे लोहवाका रास्ता गढ़की दीवारके पाससे जाता है।

चोपता ($30^{\circ}. 29' \times 79^{\circ}. 14'. 30''$) — ऊखीमठसे ११ मील और चमोलीसे १८ मीलपर पट्टी मल्ली-कालीफाट (पगना नागपुर) में यह रमणीय चट्टी है। यहाँ डाकबंगला है। तुंगनाथ यहाँसे तीन मीलपर है।

जमुनोत्री (10600 फुट, $31^{\circ}. 1' \times 76^{\circ}. 26'$) — टेहरीके रवाई पगनेमें बंदरपूछ (२०७३१ फुट) की पश्चिमी उतराईमें, तथा जमुनाकी उद्गम-हिमानीसे चार मील नीचे है। यहाँ एक छोटासा जमुनादेवीका मंदिर है, जिसके पास कई तप्तकुंड हैं, जिनमें एकका जल $19^{\circ}. 7$ गर्म है। इसमें चावल आलू पक जाता है।

जोशीमठ (6106 फुट, $30^{\circ}. 33'. 46'' \times 79^{\circ}. 36'. 28''$) — पैनखंडा पगनामें विष्णुगंगा और घौलीगंगाके संगमसे 1500 फुट ऊपर तथा डेढ़ मील दूर अलकनंदाके बायें किनारे है। चारों ओरसे पहाड़ोंने इसे घेर रखा है, विशेषकर उत्तरमें एक ऊँचा पर्वत हिमालकी हवाको रोकनेका काम करता है। विष्णुप्रयागसे जोशीमठ जानेका पुराना रास्ता सीधी कटी सीढ़ियोंका है, जिसपर पत्थरकी पटियाँ बिछी हुई हैं। मकान सुंदर कटे पत्थरके हैं। रावलका निवास और भी अच्छा है। बदरीनाथके रावल, मंदिर समितिके मंत्री और पुजारी नवंबरसे आधी मई तक यहीं रहते हैं। नरसिंहका मंदिर घरकी तरह मालूम होता है, इसकी ढालुझाँ छत तबिकी है। सामनेके हातेमें पत्थरका कुंड है, जिससे पीतलके नन्दीसे पानी गिरता रहता है। हातेकी एक ओर पुराने मंदिर हैं। केन्द्रमें ३० वर्गफुटमें विष्णुका मंदिर है। कितने ही मंदिरोंपर भूकंपका बुरा प्रभाव दिखाई पड़ता है। विष्णु-गणेश-सूर्य-नवदुर्गके छोटे मंदिरोंको कम क्षति हुई है। विष्णुकी मूर्ति ७ फुट ऊँची काले पत्थरकी तथा किसी चतुर शिल्पीके हाथकी कृति है। एक पीतलकी पंखदार तथा जनेव धारण किये मूर्ति है, जिसे श्रीको-बाह्तर कलाकी चीज बतलाते हैं। गणेशकी मूर्ति २ फुट ऊँची मुरझित तथा पालिश की हुई है। नीती और माणाके चौरस्तेपर होनेसे जोशीमठ पहिले

बहुत समृद्ध था, लेकिन अब भोटोंतक लोग अपना माल सीधे नंदप्रयाग ले जाते हैं ।

नरसिंह मंदिरके वारेमें एक कथा प्रसिद्ध है "इस प्रदेशके पुराने राजा बामु-देवका एक वंशज एक दिन जंगलमें शिकार खेलने गया था । उसकी अनुपस्थितिमें नरसिंहावतार विष्णुने ब्राह्मणका रूप लेकर महलमें रानीसे भोजन मांगा । रानीने खूब भोजन कराया । ब्राह्मण खानेके बाद राजाके पलंगपर लेट गया । इसी समय राजा शिकारसे लौट आया । अपनी पलंगपर एक अपरिचित व्यक्तिको सोया देखकर गुस्सेमें आ उसने तलवार खींचकर ब्राह्मणकी बांह पर मारा । लेकिन बांहसे खूनके स्थानपर दूध बह निकला । राजा भयसे कांपने लगा । रानीने कहा—इसमें संदेह नहीं, यह कोई देवता है । राजाने उससे अपने अपराधके लिए दंड देनेकी प्रार्थना की । देवताने कहा—'मैं नरसिंह हूँ । मैं तुमसे प्रसन्न होकर तेरे दरबारमें आया । अब तूने जो यह अपराध किया, उसका फल भोगना ही पड़ेगा । तू इस सुंदर ज्योतिर्धामको छोड़कर अब कत्पूर (बैजनाथ)में जा बस । यह धाव तू मंदिरमें अवस्थित नरसिंहकी छोटी मूर्तिमें भी देखेगा । जब वह मूर्ति गिरकर खंड-खंड हो जायेगी और हाथ न रह जायेगा, तब तेरा वंश उच्छिन्न हो जायेगा ।"

नरसिंहजीका एक हाथ पतला है । कहा जाता है, जब बांह टूटकर गिर जायेगी, तब धौली-उपत्यकामें तपोवनमें एक नये बदरीनाथ प्रकट होंगे । नरसिंह मंदिरको प्रतिदिन १॥ द्रोण (=४८ सेर) चावल भोग लगता है ।

कत्पूरनिर्योका राज्य सतलजसे काली और हिमालयसे उत्तर पंचाल (रहेल-खंड) तक था । नरसिंहदेव जोशीमठ छोड़ गोमतीकी उपत्यकामें कत्पूर (बैजनाथ) चला गया ।

यहीं डाक-तार-घर, अस्पताल, डाक-बंगला, बाजार हैं ।

जोशीमें शंकराचार्यके शिष्य तोटकाचार्यकी गद्दी थी, जो १७७६ ई० तक कायम रही । हालमें उसका पुनरुद्धार किया गया है ।

दंगणी—पीपलकोटीसे ८ मील ऊपर बदरीनाथकी सड़कपर एक चट्टी है । उस जातिके दंगण नामकी इसपर छाप है । दंगणी गाँवमें बदरीनाथके फुलारी (माली) रहते हैं ।

"यावद् बिष्णोः कला तिष्ठेद् ज्योतिःसंज्ञे निजालये ।

गम्यं स्याद् बदरीक्षेत्रं अगम्यं च ततः परम् ॥"

टेहरी—(१७५० फुट, $३०^{\circ}.२३' \times ७८^{\circ}.३२'$)—भागीरथी और मिलङ्गनाके संगमपर बसा है। १८०८ में अभी यह एक गाँव था। १८१५ में अंग्रेजोंकी कृपासे गढ़वाल राजके बच्चे-सुचे टुकड़े (टेहरी) को पाकर राजा सुदर्शनशाहने यहाँ अपनी राजधानी बनाई। १८१९ में राजाका महल एकमात्र बड़ा घर था। गर्मियोंमें गर्मी अधिक होनेसे राजा प्रतापशाहने प्रतापनगर बसाया, इसके बाद कीर्तिनगर, और नरेन्द्रनगर भी दूसरे राजाओंने बसाये, जिससे टेहरीकी श्रीवृद्धि रुक गई। टेहरी रियासतके विलयन हो जानेके बाद अभी तै नहीं हुआ, कि जिलेका केन्द्र टेहरी रहेगा, या नरेन्द्रनगर। यदि खर्चको बचानेके लिए शिमलाका स्थाल छोड़ दिल्लीको ही सदाकी राजधानी स्वीकार करना पड़ा, तो जिलेका मुख्य स्थान टेहरीको ही होना चाहिये।

ऋषिकेशसे टेहरी और आगे घरासू तक मोटर-सड़क है।

तपोवन—(डाकतपोवन)—जोशीमठसे ७ मील नीती घाटीके रास्तेपर धौली नदीके बायें यह गाँव है। सुरेधोता अगला पड़ाव यहाँसे ८ मील है। लोहवा जानेवाला रास्ता यहीं आ मिलता है। गाँवके पास कितने ही तप्तकुंड और पुराने शुन्य मंदिर हैं, जिन्हें रहनेोंने ध्वस्त किया। पाँच मील और ऊपरकी ओर नदी किनारे सुवं गाँव है, जहाँ भविष्य बदरीका मंदिर है। यह भी संभव है कि कल्पूरियोंका बदरिकाश्रम यहीं रहा, और वर्तमान बदरी तब कोई बौद्धधाम था।

तिरजुगीनारायण (पट्टी मल्ला-कालीफाट, पगना नागपुर)—गौरीकुंडसे चार मील गंगोत्रीसे पंचाली-डांडा पार होकर आनेवाले रास्तेपर यह गाँव है। सत्ययुगमें हिमालय-पुत्री गौरीका व्याह यहीं शिवजीसे हुआ था, “तबसे विवाहके होमकी आग अबतक जल रही है।” यहाँ नहानेके चार कुंड हैं, जिनमें बहुतसे निविष सपे रहते हैं।

देवप्रयाग (१५५० फुट, $३०^{\circ}.१०' \times ७८^{\circ}.३७'$)—अलकनंदा और भागीरथीके संगमपर अवस्थित पंच प्रयोगोंमेंसे एक है। गाँव धारासे १०० फुट ऊपर है, जिसके पीछेका पहाड़ ८०० फुट सीधे खड़ा है। रघुनाथका विशाल मंदिर बिना चूनेकी जुड़ाईवाले विशाल पाषाणोंसे बना नगरके ऊपरी भागमें है। नहानेके लिए पत्थरोंमें वशिष्टकुंड और ब्रह्मकुंड खुदे हुए हैं। १८०३के भूकंपने मंदिरोंको बहुत क्षति पहुँचाई थी, किन्तु दौलतराव सिधियाने उसकी मरम्मत

‘किंतु वहाँ मिली प्राग्-मुस्लिम कालीन मूर्तियाँ बतलाती हैं, कि पहिलेसे भी इसका महत्व था।

करवा दी। रघुनाथकी मूर्ति ६ फुट ऊँची काले पत्थरकी है। मंदिरसे संगमतक (प्रायः डेढ़ फरलांग) पत्थरोंमें सीढ़ियाँ कटी हैं। बदरीनाथके पंडे देव-प्रयागके हैं। रघुनाथके पुजारी महाराष्ट्र भट्ट ब्राह्मण हैं, जो देवप्रयागके पंडोंके घरजमाई बन जाते हैं। अधिकांश पंडे इन्हीं भट्टोंकी संतान हैं।

ऋषिकेशसे कीर्तिनगरकी मोटर-सड़क यहाँसे जाती है। अलकनंदापार होनेके लिए लोहेका पुल है, जिसके पार बाह चट्टी है, जहाँसे ऋषिकेशसे बदरीनाथके पैदल यात्री जाते हैं।

देवलगढ़—अजयपालने १५१२ ई०में चाँदपुरके किलेसे हटाकर यहाँ अपनी राजधानी बनाई, और यहीं सत्यनाथ भैरव तथा राजराजेश्वरी मंत्रकी स्थापना की। देवलगढ़में राजधानी थोड़े ही समयतक रही, फिर १५१७में हटाकर अलकनंदाके बायें तटपर श्रीनगरमें लाई गई।

दौगढ़ा—कोटद्वारासे १० मील लैन्सडौनकी सड़क तथा उससे ९ मीलपर सीलापट्टी (पगना तल्ला-सलाण)में अवस्थित बड़ा बाजार है। यहाँसे कोट-द्वारासे आनेवाली पीढ़ी और लैन्सडौनकी मोटर-सड़कें अलग होती हैं—गाढ़ या गढ़ छोटी नदीको कहते हैं, यहाँ सिलीगढ़ और खोह दो गढ़ मिलते हैं, इसीलिए दौगढ़ा नाम पड़ा। १८९१ तक इसका कोई महत्त्व नहीं था, किन्तु पीछे इतनी तेजीसे बढ़ा कि कोटद्वारा इससे पीछे रह गया।

नगुण—गंगोत्रीके रास्तेमें टेहरीसे ग्यारह मीलपर यह चट्टी है। यहाँ नेपालके राना देवशमशेरकी बनवाई धर्मशाला है।

नंदप्रयाग—अलकनंदा और नंदकिनीके संगमपर पट्टी तल्ली-दसोलीमें अवस्थित है। पुराना बाजार १८९४में गोहनाकी बाढ़से बह गया। जोशीमठ-का महत्त्व कम करके भौटांतिक व्यापारी जाड़ोंमें नंदप्रयागको गुलजार करते रहे। यहाँसे एक पैदल सड़क ग्वालदम् होकर अल्मोड़ा जाती है, और दूसरी मोटर-सड़क कोटद्वाराकी ओर।

नरेन्द्रनगर—(४००० फुट)—ऋषिकेशसे १४ मील दूर मोटर-सड़कपर है। वर्तमान टेहरी महाराजाके पिता नरेन्द्रशाहने इसे अपने नामसे बसाया था। यह ठंडी जगह है।

नागनाथ—नागपुर पर्वतमें यहाँ नागनाथका मंदिर और मिडल-स्कूल भी है।

नागपुर पर्वत—गढ़वालका यह बहुत महत्त्वपूर्ण पर्वत है, जो तिब्बतकी सीमा-पर हिमालका ठंडा प्रदेश है। यहाँ जहाँ खनिज पदार्थ प्रचुर परिमाणमें प्राप्त हैं, वहाँ हिमालयके कुछ अतिमनोरम दृश्य भी यहीं मिलते हैं। इसमें निम्न नौ पट्टियाँ हैं—

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (१) नागपुर-मल्ला | (५) दशजूला |
| (२) नागपुर-बिचल्ला | (६) कालीफाट-मल्ला |
| (३) नागपुर-तल्ला | (७) कालीफाट-तल्ला |
| (४) खदेड़ | (८) कालीपार |

(९) वामसू-मैखंडा

वैटनने सौ वर्ष पहिले लिखा था कि नागपुरको वह लोग कभी नहीं भूल सकते, जो मंदाकिनीके किनारे-किनारे उसके उद्गम तक पहुँचे हैं, जो तुंगनाथके महान जंगलोंमें घूमे हैं अथवा जिन्होंने देवरीतालके किनारे दिन बिताया है। सारी ऊपरी पट्टियोंमें ऐसे दृश्य हैं, जो अपने सौंदर्य और भव्यतामें अद्वितीय हैं।

पर्गनेकी हाटजैसल, भकुंडा, मंगू और तालवरलीके लोह और तालबुंगाकी ताँबेकी खानोंमें बहुत पीछे तक काम होता रहा।

पतलीदूण—रामगंगाके दोनों किनारोंपर पहाड़से बाहर होनेसे पहिले यह घासकी भूमि आती है, जो लंबाईमें १०-१२ मील और चौड़ाईमें एकसे दो मीलतक है।

पांडुकेडवर (६३०० फुट, $३०^{\circ}, ३७'.५९'' \times ७९^{\circ} \times ३५'.३०''$)—यह जोशी-मठसे आठ मील उत्तर है। बदरीनाथ यहाँसे उतना ही आगे है। पाँच बदरीमेंसे एक योगबदरीका मंदिर यहाँ है। कहा जाता है, पांडव राज्य परिक्रितको सौंप अपने पिता पांडुकी इस भूमिमें तपस्या करने आ गये, इसी लिए इसका यह नाम पड़ा। जाइँमें बदरीनाथकी धातुवाली उत्सव (उषव) मूर्ति यहाँ आती है। कत्यूरी राजाओंके चार ताम्रपत्र यहाँ रखे थे, जिनमेंसे एक लुप्त तथा ३ अब जोशीमठमें रखे हैं।

पीपलकोटी—($३०^{\circ}, २५'.५०'' \times ७९^{\circ}, २८'.२०''$)—पट्टी तल्ली-दसोली (पर्गना दसोली)में बदरीनाथके रास्तेपर बड़ी चट्टी है। हाटसे यह दो मील आगे और हेलडूसे ग्यारह मील पीछे है।

पुनाड—देखो रुद्रप्रयाग।

पैनखंडा—गढ़वालका यह सबसे बड़ा (१६८५ वर्गमीलका) पर्गना तिब्बतकी सीमापर है। यहाँ खेती ६५०० फुट (रिनी)से ११५०० फुट (नीती)तक होती है। माणामें केवल छुवा और फाफड़ होता है। नीतीके सिचाईवाले खेतोंमें गेहूँ, जौ और सरसों भी होती हैं। आबादी बहुत कम और जंगल यहाँ ज्यादा हैं। वर्षा बहुत कम होती है। इसकी दो पट्टियोंमें पैनखंडा मल्लामें जोशीमठ, नीती है, और तल्लामें बदरीनाथ और माणा।

पैनखंडामें हिमाल-श्रेणियाँ और बुग्याल (घासवाली ढलान) ज्यादा हैं। मुख्य चोटियाँ हैं नालीकांठा, धौलागिरि। कुवारी-बुग्याल और सोली-बुग्याल भी यहीं हैं।

पैनखंडा-गढ़—पूनी गाँवके पास इस पुराने गढ़का ध्वंसावशेष है।

पोखरा—पट्टी-तलाई (पर्गना मल्ला-सलाण)में अल्मोड़ा-पौड़ी सड़कपर बड़ा गाँव है। देवदारके जंगलमें अच्छी पड़ावकी जगह है। गाँवमें मिडल-स्कूल तथा शिक्षक ट्रेनिंग स्कूल हैं।

पौड़ी (५३९० फुट)—गढ़वाल जिलेका केन्द्र-स्थान है नदालस्यूँ पट्टी (पर्गना बारहस्यूँ)में कोटद्वारासे ४८ और श्रीनगरसे ८ मीलपर कांडौलिया पहाड़के उत्तरी ढलानपर अवस्थित है। पहिले यह एक छोटासा गाँव था। १८८७ ई०में जिलेका केन्द्र बननेपर इसकी श्रीवृद्धि तेजीसे हुई। यहाँसे हिमालयका बहुत सुन्दर दृश्य दिखाई पड़ता है।

प्रतापनगर (७००० फुट)—टेहरीसे ९ मीलपर अवस्थित इस नगरको प्रतापशाहने १८७७में बसाया। यहाँसे हिमालयका बड़ा सुन्दर दृश्य दिखाई पड़ता है। पासमें बाँस, वृंरांसके जंगल हैं।

बदरीनाथ (१०२८४ फुट, $30^{\circ}44'.36'' \times 79^{\circ}32'.20''$)—श्रीनगरसे १०५ मील और माणाजोतसे २५ मील पीछे मल्ला-पैनखंडामें यह तीर्थ अलकनंदाके दाहिने तटपर अवस्थित है। मंदिर तीन मील लंबी और एक मील चौड़ी उपत्यकामें नर (पूर्व) और नारायण (पश्चिम) दोनों ऊँचे पर्वतोंसे समान दूरीपर है। वर्तमान मंदिर नया है, जिसकी छत देवदारकी है।

(१) मंदिरसे थोड़ा नीचे ताप्तकुंड ($16' \times 14'$) है, जिसके ऊपर लकड़ीकी छत है। २६ मईको ११ बजे सवेरे तापमान १२० फार्नहाइट देखा गया। इससे गंधककी गंध उड़ा करती है।

गढ़वालमें पाँच बदरी हैं—विशालबदरी (बदरीनारायण), योगबदरी (पांडुकेश्वर), भविष्यबदरी (तपोवनके पास), बृद्धबदरी (अनीमठ), और ध्यानबदरी (सिलडूके पास)।

बदरीनाथपुरी डालुआँ भूमिपर बसी हुई है। मईसे अक्तूबरतकके लिए वह एक नगरीका रूप ले लेती है। जमीन इतनी चौरस है, कि थोड़ीसी कोशिशसे वहाँ विमान उतर सकता है। बस्तीके सबसे ऊँचे स्थलपर बदरीनाथका मंदिर कटे हुए पत्थरोंका बना है। मंदिर मुगल-शैलीकी नयी इमारत है। कहते हैं, श्रीबदरीनाथजीका वर्तमान मंदिर रामानुज सम्प्रदायी स्वामी वरदराज-

जीकी प्रेरणासे श्रीमान गढ़वाल नरेशने विक्रीय पन्द्रहवीं शताब्दीमें निर्माण किया था । . . . श्री बदरीनाथजीके मंदिरपर जो सोनेकी कलश-छत्री है, वह . . . अहल्या बाईजीका चढ़ाया हुआ बतलाते हैं ।^१

(२) मूर्ति—बदरीनाथकी मूर्ति ३'९" ऊँची काले पत्थरकी ध्यानावस्थित है । इसके शिरके आगेका पत्थर टूटकर निकल गया है, जिससे ललाट-आंख-नाक-मुँह-टूट्टी गायब हैं । यह ध्यानावस्थित संभवतः भूमिस्पर्शवाली काले पत्थरकी बुद्ध मूर्ति है । इसकी एक बाहमेंसे भी कुछ पत्थर निकल गया है । शिरके पीछे कुंचित केश तो जैनमूर्तिमें भी होते हैं, किंतु वक्षपर एकांस चीवर इसके बुद्धमूर्ति होनेको निश्चित कर देता है । माणाके मार्छा लोग इसे भोटियाका देवता (बुद्ध) बतलाते हैं और गंगोत्रीके लोगोंका कहना है—यह बदरी तो नीचेके उन लोगोंके लिए है, जो असली बदरीतक नहीं पहुंच सकते—असली बदरीनाथ थोलीङ् गुम्बामें है । थोलीङ् गुम्बा तिब्बतमें ग्यारहवीं सदीके प्रारंभमें बना बौद्ध विहार है । बदरीनाथकी मूर्तिको रावल छोड़ दूसरा छू नहीं सकता, किंतु सवेरे आठ बजे अभिषेकसे पहिले नग्न मूर्तिका दर्शन आसान है, जो दूरबीनसे और स्पष्ट हो जाता है । श्री शालिग्राम वैष्णव (भूतपूर्व मैनेजर बदरीनाथ) लिखते हैं—

“इस मूर्तिके विषयमें कितनी ही प्रकारकी जनश्रुतियाँ हैं । कोई इसको नारदजीकी पूजी हुई तपस्वी भगवान् नारायणकी मूर्ति मानते हैं और कोई-कोई इसको बौद्धोंकी स्थापित बुद्ध भगवानकी मूर्ति बतलाते हैं । कोई-कोई कहते हैं, कि यहाँपर पहिले बौद्ध मठ था, जिसको स्वामी शंकराचार्यने बौद्धोंको पराजित कर सभी मूर्तियोंको भगवान् नारायणके नामसे पुजवानेका विधान किया । जैन लोग इस मूर्तिको पारसनाथ अथवा ऋषभदेव भगवान्की मूर्ति मानते हैं । इन सब जनश्रुतियोंमें सत्य चाहे कोई भी हो, हिन्दुओंके लिए यह मूर्ति सब प्रकारसे ही मान्य है, क्योंकि नारायण, बौद्ध तथा ऋषभदेव ये तीन भगवान् विष्णुके ही अवतार पुराणोंमें वर्णन किये गये हैं ।

^१ “ओडतराखंडरहस्य”, पृष्ठ १३३ (गढ़वाली प्रेस, देहरादून १९२६)

^२ मोलारामने भी मूर्तिके बारेमें डेढ़सौ वर्ष पूर्व लिखा था—

केदारखंड उत्तर दिसे, भयो बौद्ध हरि-रूप ।

बैठयो ध्यान लगाइके, सुंदर श्याम अनूप ॥

—“विराट हृदय” (पृ० ३३ में उद्धृत)

“यहाँ दो पर्वत असकनंदाके दाहिनी और बाईं तरफ हैं, जिनको नारायण पर्वत और तरपर्वत कहते हैं। इन्हीं पर्वतोंके बीचकी भूमिको बदरीनाथ कहते हैं। यहाँ एक किस्मकी भरखेरी, जिसको यहाँके लोग भ्यूरा कहते हैं, अधिक होती है, इसीसे इसका नाम बदरीनाथ या बेरीका जंगल पड़ा।—“भूगोल जिला गढ़वाल” पृष्ठ २४ (श्री शालीग्राम वैष्णव)

“तिब्बतके लामाकी ओरसे उसके प्रतिनिधि द्वारा प्रतिवर्ष चातुर्मासमें बतौर भेंटके चाय, चँवर इत्यादि कई वस्तुयें आती हैं, और मंदिरसे प्रसाद-स्वरूप मिठाई, भोग, वस्त्र, मुष्क लामाके लिये भेजे जाते हैं।”

(३) बदरीनाथकी माता—“मातामूर्ति नामके स्थानमें तपस्वी भगवान् बदरीनाथजीकी माता श्री मूर्तिदेवीकी मूर्ति है। वामन द्वादशीके दिन बदरीनाथ-जी की उत्सव^१ (मूर्ति), जिसको उदव मूर्ति कहते हैं, चाँदीकी पालकीपर बड़े समारोहके साथ वहाँ पहुँचाई जाती है। तब वहाँपर माता और पुत्रका मिलाप कराकर पूजा होती है, नृत्य-गान होता है। सायंकाल बदरीनाथजीकी उत्सव-मूर्तिको मातासे विदा कराकर वापस बदरीपुरीमें ले आते हैं।”

(४) अन्य तीर्थ—बदरीनाथके आसपास और कितनी ही छोटे मोटे तीर्थ हैं, जैसे ऋषिगंगा, कूर्मधारा, प्रह्लादधारा, नारदकुंड।

बदरीपुरीकी उत्तरी सीमापर ब्रह्मकपाल शिला है, जिसपर आठ किया जाता है। यह आश्चर्यकी बात नहीं है, यदि पंडा लोग यहाँके पिंडदानका महातम गयाके बराबर बतलाते हैं। सभी तीर्थोंके पंडे चाहते हैं, कि भारतके सभी तीर्थ-यात्री हमारे ही यहाँ आयें, जिसमें सारी दक्षिणा हमें ही प्राप्त हो जाये। वह यह नहीं समझते, कि इससे दूसरी जगहके पंडोंकी क्या गति होगी? चरणपादुका, शेषनेत्र, वेदधारा, भूगुधारा, उदवचौरी, व्यासगुफा, मुचकुन्दगुफा यहाँके छोटे तीर्थोंमें हैं।

(५) वसुधारा—बदरीसे ४ मील उत्तर है। यहाँ ४०० गजकी ऊँचाईसे जलधारा गिरती है, जिससे सीकरीका बादलसा उड़ता दिखाई पड़ता है।

(६) सतपथ—बदरीसे १२ मील पश्चिम यह सुन्दर सरोवर है।

(७) व्यासगुफा—बदरीसे उत्तर २ मीलपर माणा गाँवके पास है। २ फर्लाङ्ग उत्तर और जानेपर मुचकुन्द-गुफा है।

^१ वहाँ, पृष्ठ १४२, ‘वहीं टिप्पणीमें—“... उत्सवमूर्ति चाँदीकी बनी हुई, चतुर्भुज शंख, चक्र, गदा, पद्म युक्त विष्णु मूर्ति है, पर यहाँके लोग इस मूर्तिको उदवजीके नामसे पुकारते हैं।”

(८) बदरीनाथके रावल—रावल या राउल शब्द राजकुलका अपभ्रंश है, जिसका अर्थ राजवंश या राजवंशिक होगा। महंत या राजमान्य धर्मचार्यके लिए रावलकी उपाधि १४-१५वीं सदीमें भी कुमाऊं (वैजनाथ, कटारमल)के अभिलेखोंमें देखी जाती है। बदरीनाथके प्रथम नम्बूदिरि महंत (गोपाल)को “रावल”की उपाधि पहिलेपहिल गढ़वालके राजा प्रदीपशाह (१७२७-७२ ई०) ने दी। श्री शालिग्राम वैष्णव लिखते हैं—“जबसे स्वामी वरदाचार्य गढ़वाल नरेशकी सहायतासे वर्तमान मंदिर निर्माण कराकर श्री बदरीनाथजीकी पूजा नियमित रूपसे होनेका प्रबंध कराया था, तबसे यहाँपर यह नियम बाँधा गया, कि श्री बदरीनाथजीकी पूजामें योग्य विद्वान् और सांसारिक व्यवहारसे विरक्त त्रिदंडी स्वामी नियुक्त हों। . . . कुछ कालके उपरान्तमें त्रिदंडी स्वामी लोग स्वार्थवश होकर योग्यायोग्यका विचार छोड़कर अपनी जाति अथवा अपने संबंधी लोगोंको बुलाकर त्रिदंड धारण कराकर अपना उत्तराधिकारी बनाने लगे। अतएव इस प्रकार स्वजातीय उत्तराधिकारी प्रवा जड़ पकड़कर अब केवल नम्बूदिरि जातिका ब्राह्मण होना ही बदरीनाथजीके पुजारी होनेकी सनद हो गई है। योग्य-अयोग्य, पंडित-मूर्ख, सदाचारी-दुराचारी कैसा ही क्यों न हो, नम्बूदिरि जातिका ब्राह्मण और पुराने पुजारी (रावल) द्वारा नियुक्त किया हुआ होनेसे वह बदरीनाथजीकी पूजामें बैठ सकता है। हिन्दू जातिके सर्वश्रेष्ठ इस पवित्र धामके इस पवित्र मंदिरके पुजारीका पद आजकल ऐसी निकृष्ट अवस्थाको पहुँच गया कि हिन्दूमात्रको उससे लज्जित होना पड़ता है। जिस मंदिरके पुजारी निःस्पृह विरक्त साधु ब्रह्मचारी ही हुआ करते थे, उस पदपर इन्द्रिय-लोलुप हीनवर्ण स्त्रियोंसे संसर्ग रखनेवाले विषयी पुरुष पुजारी बनकर भगवान् श्री बदरीनाथजीकी मूर्तिको स्पर्श करते दृष्टिगोचर होते हैं।”

वैष्णवजी नाहक रावलको कोसते हैं। वह बदरीनाथ मंदिरके वर्षों मैनेजर रहे, इस लिए उनका उक्त कथन निजी अनुभवके आधारपर है, इसमें संदेह नहीं; किंतु क्या “निःस्पृह, विरक्त, साधु ब्रह्मचारी कहने मात्रसे ही, आदमी “विश्वामित्र-पराशर-प्रभृति”से भी इन्द्रिय-संयममें बड़ जाता है? यह बहुत भोलेपनकी बात है। आपके बहुतसे तथाकथित “निःस्पृह विरक्त साधु” दूसरी तरहसे सोलहों आने सच्चे-पक्के होते भी इन्द्रियके संबंधमें साधारण प्राणीसे ऊपर उठे नहीं मालूम होते।

रावलकी नियुक्तिमें पहिले गढ़वालके राजाको काफी अधिकार था। गढ़वालके दो टुकड़े होनेपर “टिहरी महाराजा इस मंदिरके नान-मात्रके ही अधिष्ठाता रह गये। उनका अधिकार केवल रावल और लेखवारोंको नियुक्त करने

तथा मंदिरके कपाट खोलनेका मुहूर्त ठहराने भरका ही रह गया। उनको इतना भी अधिकार नहीं रहा, कि वे मंदिरके किसी कर्मचारीको उसके अपराधके लिए कुछ दंड दे सकें। रावल और उसके कर्मचारी निर्भयतापूर्वक मंदिरकी संपत्तिको फिर भी हड़पते रहे। . . . (आगे मंदिरकी दुर्व्यवस्थाके कारण जिला-धीशने मुकदमा कर दिया) . . . दावेके फैसलेके साथ सन् १८९९ ई०में अदालत कमिश्नरीसे एक स्कीम इस मंदिरके प्रबंधके सम्बन्धमें तैयार हुई। इस स्कीमसे टिहरी महाराजाका रहा-सहा अधिकार भी जाता रहा अर्थात् उनको अब रावल और लेखवारके नियुक्त करनेका भी अधिकार नहीं रहा। सारा अधिकार अब . . . रावलको ही प्राप्त हो गया। अब टिहरी महाराज केवल रावलके नियुक्त किये हुए नायब-रावलको मंजूर करनेके ही अधिकारी रह गये। . . . रावल . . . अब कुछ भी पर्वाह नहीं करता। . . . पहिले कभी कोई रावल बदरीनाथमें स्त्रीको अपने साथ नहीं रख सकता था, अबके रावल निःशंक होकर बदरीनाथमें पूजा करते हुए भी स्त्रीको साथ रखते हैं। . . . मंदिरके धनको मनमाना खर्च कर देना तो रावल महाशयका बायें हाथका खेल है। प्रतिवर्ष न्यूनाधिक एक लाख तक रुपया मंदिरके भेंट-चढ़ावा और मंदिरके गाँवोंकी रकमसे आ जाता है, पर सालके अन्तमें मंदिरका कोष प्रायः खाली ही नजर आता है।^१

असवर्ण स्त्रियोंको रावल रखते हैं, इसकी इधर बहुत आलोचना होती रही है, किंतु लोगोंको मालूम नहीं कि भगवत्पाद शंकराचार्यके कुलके होनेके कारण सारे भारतके सभी ब्राह्मणोंको पूद्र समान समझनेवाले मलाबारके नम्बूतिरियोंमें असवर्ण स्त्रीग्रहण सनातन धर्म माना जाता है। अभी १०-१५ वर्ष पहिले तक नम्बूतिरियोंमें केवल ज्येष्ठ पुत्र ही संपत्ति तथा नम्बूतिरी कन्या प्राप्त करनेका अधिकारी माना जाता था, बाकी पुत्र नायर-कन्याओंसे संबंध करके कन्याकुलके लिए सन्तान-उत्पत्ति करते थे। अपनी इन नायर नामधारी संतानोंके पालन-पोषणका प्रबंध इन्होंने नायरोंमें केवल कन्याको उत्तराधिकार देकर कर दिया था। डाक्टर टी० एम० नायरने आन्दोलन कर नायर-पुत्रोंको भी उत्तराधिकार पानेका कानून बनवाया और द्वितीय विश्व-युद्धसे थोड़ा पहिले नम्बूतिरी कनिष्ठ पुत्रोंको भी सम्पत्तिमें उत्तराधिकार मिल गया, जिससे सबर्ण कन्याओंसे व्याह्र करनेका भी उनका रास्ता खुल गया। अब रावल महाशय चाहें, तो नम्बूतिरी पत्नी सीधे मलाबारसे ला सकते हैं।

^१ वहीं, पृष्ठ १५०-५१

श्री वैष्णवजीके लिखनेसे मालूम होता है, कि बदरीनाथके महंत पहिले रामानुजी वैष्णव हुआ करते थे, किंतु ऐसा होनेपर शंकरके नम्बूतिरियोंको अधिकार कैसे मिलता ? हरिकृष्ण रतूड़ीका कहना ठीक मालूम होता है—
“यह प्रथा प्राचीन प्रतीत होती है, कि ज्योतिर्मठ (जोशीमठ) का संन्यासी महन्त ही बदरीनाथका अधिकारी और पूजक भी रहा ।”

बदरीनाथके महन्तोंकी नामावली १४९७ ई० (संवत् १५५४) से ही मिलती है। उनका काल यहाँ रतूड़ीजीकी सूचीके संवत्में ५७ घटाकर ईसवी सन्में देते हैं—

महन्त	गद्दी	महन्तीके वर्ष
१. बालकृष्ण स्वामी	१४४३	५७
२. हरिब्रह्मा "	१५००	१
३. हरिस्मरण "	१५०१	८
४. वृन्दावन "	१५०९	२
५. अनन्तनारायण "	१५११	१
६. भवानन्द "	१५१२	१४
७. कृष्णानन्द "	१५२६	१०
८. हरिनारायण "	१५३६	८
९. ब्रह्मानन्द "	१५४४	२०
१०. देवानन्द "	१५६४	१५
११. रघुनाथ "	१५७९	२५
१२. पूर्णदेव "	१६०४	२६
१३. कृष्णदेव "	१६३०	९
१४. शिवानन्द "	१६३९	७
१५. बालकृष्ण "	१६४६	१४
१६. नारायण उपेन्द्र "	१६६०	३३
१७. हरिचन्द्र "	१६९३	१३
१८. सदानन्द "	१७०६	१०
१९. केशव "	१७१६	८

^१ “गढ़वालका इतिहास”, पृष्ठ ५५

^२ वही, पृष्ठ ५५-५९

२०. नारायणतीर्थ	"	१७२४	४२
२१. रामकृष्ण	"	१७६६-७६	१०

“जब शंकर-सम्प्रदायका अंतिम महन्त रामकृष्ण स्वामी सन् १७७६ ई० (?) में मर गया, उस कालमें वहाँ अन्य कोई दंडी संन्यासी विद्यमान नहीं था और बदरीनाथ अपूज्य नहीं रह सकते थे। भाग्यवशात् उस समय गढ़वाल-नरेश महाराज प्रदीपशाह पुरीमें यात्रार्थ विद्यमान थे। महाराजाने गोपाल नामक ब्रह्मचारीको, जो नम्बूरी जातिका ब्राह्मण था और मंदिरमें भगवान्‌के वास्ते भोग पकाता था, वहीं रावल पदवीसे विभूषित करके रामकृष्ण स्वामीके स्थानपर नियत कर दिया, और छत्र-चँवर-खिलत उसको प्रदान की। तबसे बदरीनाथके पूजकोंकी पदवी महन्तसे रा(व)लमें बदल गई।”

“रावल दक्षिण देश (मलाबार)का...चोली या मुकाणी जातिका ब्राह्मण होता है। [(शंकराचार्यके) दो नातेदार...एक चोली जातिका दूसरा मुकाणी जातिका ब्राह्मण, उनकी माताकी शव-दाह-क्रियामें साथ रहे, इसीसे शंकराचार्यने उन दो जातियोंको भी अपने निर्माणित क्षेत्रमें अपनी जातिके साथ स्वत्व प्रदान किया]। तबसे इन्हीं तीन जातियोंमेंसे...रावल चुने जाते हैं।”

१७७६से अबतक निम्न रावल हुए हैं—

	गद्दी	
१. गोपाल रावल	१७७६	९
२. रामचंद्र रामब्रह्म रघुनाथ "	१७८५	१
३. नीलदत्त "	१७८७	५
४. सीताराम "	१७९१	११
५. नारायण "	१८०२	१४
६. डि० नारायण " (२)	१८१६	२५
७. कृष्ण "	१८४१	४
८. नारायण " (३)	१८४५	१४
९. पुरुषोत्तम "	१८५९	४१
१०. वासुदेव "	१९००	१
११. रामन "	१९०१	४
१२. वासुदेव (दुबारा)	१९०४	

१३. गोविन्दन्

१९४२

१४. कृष्णन्

१९४६

(९) पंडे—“श्री बदरीनाथजीके पंडोंकी मुख्य दो जातियाँ हैं—डिमरी और देवप्रयागी। समस्त पर्वतीय देश अर्थात् गढ़वाल, कुमाऊँ, नेपाल, बिशंर राज्यके पंडे डिमरी ब्राह्मण होते हैं। इनके अतिरिक्त सम्पूर्ण भारतवर्षके अन्य प्रान्तोंके पंडे देवप्रयागी ब्राह्मण हैं। अपने-अपने यजमानोंसे दान लेनेका स्थान डिमरी पंडोंका मंदिरकी परिक्रमा तथा देवप्रयागी पंडोंका तप्तकुंड है।”

लक्ष्मीमंदिरके पुजारी भी डिमरी ब्राह्मण होते हैं। ये ही बदरीनाथकी रसोईमें पाचक भी हैं। कोठियाल ब्रह्मकपालके पंडे हैं। डिमरी, हटवाल और सत्ती गढ़वालके सरोला ब्राह्मणोंमेंसे हैं, और देवप्रयागी गंगाडी। मंदिर और रसोईमें जानेका अधिकार होनेसे सरोला-डिमरी अपनेको गंगाडी देवप्रयागियोंसे ऊपर समझते हैं। (रसोई पकानेवालोंको रस्वाला कहा जाता है, उसीसे सरोलाकी व्युत्पत्ति बतलाई जाती है)।

१०. पदाधिकारी—मंदिरके मुख्य पदाधिकारी तो आजकल सेक्रेटरी मंदिर-प्रबंध-समिति हैं, वैसे पहिलेसे चले आये पदाधिकारी निम्न हैं—

रावल	खजांची (सान-भंडारी)	चपरासी
नायब-रावल	मुस्तार	पटवारी
लखवार	बडुये	खिदमतगार
ना० लेखवार	उदासी (रसोइये)]	बजंजी
भण्डारी	चोबदार	

(१०) भोग—बदरीनाथमें प्रतिदिन तीन द्रोण^१ (=दो मन सोलह सेर) चावलका भोग लगता है। यात्रियों द्वारा चढ़ाये जानेवाले अटकेका भोग इससे अलग है। यात्राके समय कभी-कभी रसोईमें २५-३० मन तक चावल जाता है, जो यात्रियोंकी संख्यापर निर्भर करता है। खानेमें छुआछूत यहाँ भी करीब-करीब उसी तरह उठ गई है, जैसी जगन्नाथपुरीमें—जहाँ चाहो जिसके साथ बैठकर खा लो, हाँ, जगन्नाथकी भाँति जूठा खानेकी प्रथा यहाँ नहीं है।

बदरीनाथके प्रबंधमें निम्न मंदिर^२ हैं—

^१ “श्रीउत्तराखंडरहस्य,” पृष्ठ १४४

^२ एक द्रोण ३२ सेरका होता है।

^३ “(बदरीनाथ)की अगम्यता और गम्यता”।

- | | |
|------------------|--------------------------|
| १. लक्ष्मी मठ | ९. भविष्य बदरी |
| २. मातामूर्ति | १०. दाडिमी नरसिंह |
| ३. पांडुकेश्वर | ११. लक्ष्मी नारायण |
| ४. जोशीमठ | १२. सीताराम मठ |
| ५. नरसिंह (जोशी) | १३. बृद्ध बदरी |
| ६. जोतीश्वर(") | १४. लक्ष्मी नारायण द्वि० |
| ७. वामुदेव मठ(") | १५. " तृ० |
| ८. रवेश्वर मठ | १६. " चतुर्थ |

बघाण—गढ़वालका एक पर्वत है। बघाणगढ़ीमें पहिले एक राजा रहता था।

बम्पा—(३०°.४४'.X७९°.५२'.६")—जोशीमठसे नीतीके रास्तेपर एक बड़ा भोंटांतिक गाँव है। देवदार-क्षेत्र यहाँ समाप्त हो जाता है, और आगे भुज तथा चीलाके वृक्ष पाये जाते हैं।

बाड़ाहाट या उत्तरकाशी (३००० फुट)—“इसको देशी लोग उत्तरकाशी कहते हैं,”^१ लेकिन इस नामकरणका श्रेय गढ़वाली पंडोंको है, जो पहाड़में प्रयागों—काशीयोंकी ढेर लगा देना चाहते हैं। बाड़ाहाट देहरीसे ४५ मीलपर गंगोत्रीके रास्तेमें भागीरथीके दाहिने किनारे कुछ समतलसी भूमिमें अवस्थित है। इसे सौम्य (उत्तरी) काशी बनानेका पूरा प्रयत्न किया गया है। “पूर्व दक्षिणमें गंगा-जीका प्रवाह उत्तरमें असी गंगा, पश्चिममें वरुणानदी।... इसके पूर्व तरफ केदारघाट, दक्षिण तरफ मणिकर्णिका परमपुनीत घाट है; मध्यमें विश्वेश्वरका मंदिर है। गोपेश्वर, कालभैरव, परशुराम, दत्तात्रेय, जड़भरत और भगवती दुर्गाके ये प्राचीन मंदिर हैं।”^२

बाड़ाहाटको नकली काशी बनानेसे उसका ऐतिहासिक महत्त्व कम नहीं होता, क्योंकि यहाँका विशाल विशूल सारे गढ़वाल-कुमाऊँमें सबसे पुरानी पुरा-तात्त्विक कृति तथा उसका अभिलेख प्रायः सबसे पुराना अभिलेख है।^३ लेख तीन पंक्तियोंमें है। पहली पंक्तिके अक्षर कुछ छोटे तथा श्लोक शार्दूल-विकीर्णित छन्दका है। दूसरीमें बड़े अक्षरोंमें उसी छन्दका एक श्लोक है।

^१“गढ़वालका इतिहास”, पृष्ठ १२६

^२वहीं

^३इस अभिलेखके बारेमें देखें F. A. S. B. Vol. V., PP. 347, 485;

तीसरीमें बहुत बड़े-बड़े अक्षरोंमें “लग्धरा” है । पूरा लेख शुद्ध संस्कृतमें साफ और सुंदर है ।

पाठ इस प्रकार है—

“ओं । आसीथः क्षितिपी गणेश्वर इति प्रख्यातकीर्तिर्भरै,
चक्रे येन भवस्य वैश्व हिमवच्छृंगोच्छृत दीप्तिमत्,
कृत्वाणुर्ब्रतजाधिपस्वकृपणः सामात्यभाग्यश्रियं,
स्मृत्वा शक्तसुहृत्त्वमुत्सुकमना यातः सुमेर्वालयं ॥ (१)

पुत्रस्तस्य महाभुजो विभुलदृक् पीनोन्नतोरस्थलः
रूपत्यागनयैरनंगधनदव्यासानतीत्योद्गतः,
नाम्ना श्रीगुह इत्युदारचरितः सद्धर्मधुर्यस्सतां
शक्तिं शत्रुमनोरथप्रमथनीं शम्भोश्चकाराग्रतः ॥ (२)

प्रातः प्रातर्मयूखैरुरुभिरविरलं शार्वरं ध्मान्तमन्त्र-

त्रालुचंदचारुतारानिकरपरिकरोदारशारीदरत्वं,
स्वं बिम्बं चित्रबिम्बाम्बरतलतिलकं यावदको विवर्त्ते,

तावत्कीर्तिःसुकीर्तश्चिरमस्मयनस्यास्तु राज्ञः स्थिरयं । ४॥ (३) ”

अनुवाद—“प्रजानुरागी ‘गणेश्वर’ नामक राजा अत्यंत उन्नत श्रीविश्वनाथका मंदिर बनवाकर, मंत्रियों सहित अपनी राज्य-लक्ष्मीको अणु समझकर और उसे प्रियजनोके वशमें देकर इन्द्रकी मित्रताकी यादमें उत्सुक हो, सुमेरु-मंदिर (स्वर्ग या कैलास) को, चला गया ॥१॥

“राजा गणेश्वरके बाद उसके पुत्र श्रीगुहके हाथमें राज्य आया, जो अत्यन्त बलशाली, विशाल-नेत्र और दृढ़ वक्षःस्थलवाला था । वह सौंदर्यमें मन्मथसे, दानमें कुबेर से, नीति या शास्त्रोंमें वेदव्याससे बड़ चढ़ कर था । वह धार्मिकोंका अगुआ और बड़ा उदार था । उसने ही भगवान्‌के सामने इस शक्तिस्तम्भकी स्थापना की । उसे देखते ही शत्रु लोग डर जाते थे, क्योंकि वह प्रतापी और सुंदर गुणवाला था ॥२॥

जब तक भगवान् सूर्य अपनी तरुण किरणोंसे गाढ़ान्धकारको नष्ट करके नक्षत्रोंकी चित्रचर्याको मिटाकर गगनफलकमें अपने बिम्बरूपी तिलकको लगाते रहें, तब तक प्रतापी राजा गुहकी यह कीर्ति सुस्थिर रहे” ॥३॥

इसकी लिपि ईसाकी छठी-सातवीं सदीकी है, इसी लिपिमें गोपेश्वरके त्रिशूलके डंडेका लेख भी है । हाट पहाड़में बाजार नहीं बल्कि पुराने समयकी राज-धानियोंको कहा जाता था, जैसे द्वारा हाट, तेलीहाट (बैजनाथ) । त्रिशूलके बारेमें

कहा जाता है, कि यह किसी भोटके राजाने बनवाया है, तथा यह भी कि यहाँ कभी किसी भोट राजाकी राजधानी थी। बाड़ाकी राजधानी (बाड़ा-हाट)में बाड़ाका क्या अर्थ है, यह बतलाना मुश्किल है ; किन्तु बाड़ाहाटका संबंध गुने (मानसरोवर)के राजाओंसे अवश्य रहा है। ग्यारहवीं सदीके प्रारंभमें थोलिङ् गुम्बाके बनानेवाले येशे-डोङ् (ज्ञान प्रभ)के पुत्र देवभट्टारक नागराजने यहाँ एक बड़ासा बुद्ध-मंदिर बनवाया था, जिसकी अतिमुन्दर बुद्ध प्रतिमा आज भी दत्तात्रेयके नामसे यहाँ पूज रही है। मूर्तिके पादपीठपर तिब्बती भाषा और अक्षरोंमें लिखा है "ल्ह-ञ्चन्-नगरञ्च इ थुब्-या (देवभट्टारक नागराजके मुनि)।

त्रिशूलकी ऊपरी मोटाई १'.१५" और नीचे ८' ९" तथा ऊँचाई २६ फुट है। यह नीचे पीतल और ऊपर लोहेका है। विश्वनाथका मंदिर, जिसके सामने यह त्रिशूल है, पीछेका है। उसका जीर्णोद्धार महाराजा सुदर्शनशाहने १८५७ ई० (संवत् १९१४)में कराया था।

बिनसर (पट्टी-चौधान)—घने देवदारोंके जंगलके बीच शिवका मंदिर है। "जंगलमें पुराने जमानेके लोहेके छोटे-छोटे छुरे बगैरह मिलते हैं, पर इसे कोई नहीं उठाता।"

बूढ़ाकेदार—भटवारी (गंगोत्री मार्गपर)से ३० मीलपर यह स्थान अवस्थित है।

बूढ़बदरी—बदरीनाथ मार्गकी गुलाबकोटी चट्टीसे ४॥ और हेलङ् चट्टीसे १॥ मील आगे सड़कसे एक मील नीचे अनीमठका विष्णु-मंदिर ही बूढ़बदरी है।

भटवारी—देहरीसे गंगोत्री-मार्गपर उत्तरकाशी (बाड़ाहाट)से १८ मीलपर यह चट्टी अवस्थित है। यहाँसे ऊपर कुछ हटकर पुरानी मूर्तियाँ हैं।

भेरबवाटी—(३१'.२' × ७८'.५३')—जाट-गंगा (जाह्नवी) और भागीरथीके संगमपर यह स्थान काफी ऊँचाईपर अवस्थित है। नीचे पुल बन जानेसे सुगमता हो गई है, नहीं तो पहिले जाट-गंगाकी धारासे ३५० फुट ऊपर २५० फुट लंबे पतले हिलते पुलसे पार होना खड्गकी धारपर चलने जैसा मालूम होता था।

मध्यमेश्वर—गुप्तकाशीसे १८ मील उत्तर-पूर्व चौखंबा-शिवर (२३०००

"यह स्थान पूर्वकालमें किसी राजाकी राजधानी थी।" उत्तर०, पृ० २१९
केदारखंडमें इसके बारेमें लिखा है—

"निक्षिप्ता यत्र पूर्वं हि संगरे देवता सुरः।

अद्यापि दृश्यते तत्र शक्तिर्धातुमयी शुभाः ॥"

१४८३

फुट) के नीचे यह मंदिर पंच केदारों में एक है। जाड़े में मंदिर बंद हो जाता है। उस समय महादेव-मूर्तिको ऊखीमठ लाते हैं। ऊखीमठ के राजपूत अपनी पहिली कन्याको मध्यमेश्वरकी देवचेली बना देते थे, जिन्हें मध्यमेश्वरकी रानी कहा जाता था। मध्यमेश्वरका रास्ता कठिन होनेसे नीचेके यात्री वहाँ जाते ही नहीं, पहाड़ी लोग भी बहुत कम जाते हैं। कहावत है “केदार न कमायो मधु न समायो।” केदारनाथके जंगम (लिगावत) ही यहाँ भी पूजा-सेवा करते हैं।

रमनी—मल्ली-दसोली पट्टीमें ग्वालदम और तपोवनके मार्गपर अवस्थित एक बड़ा गाँव है। गाँवसे डेढ़ मीलपर जंगलातका सुन्दर बंगला है। गोहना भील यहाँसे पगडंडीसे छ मीलपर है। अमेरिकन मिशनकी यहाँ एक शाखा है।

रुद्रप्रयाग (पुनाह)—पाँचों प्रयोगोंमें एक, यह अलकनंदा और मंदाकिनीके संगमपर अवस्थित है। यहाँसे केदारनाथ और बदरीनाथके रास्ते अलग होते हैं। केदारनाथ यहाँसे ५६ मील है।

सैन्सडौन—तल्ला-सलाण पर्वतकी मल्ला-सीला पट्टीमें कालो-डांडाके ऊपर ५०००-६००० फुटकी ऊँचाईपर १८८७में स्थापित यह सैनिक-छावनी कोटद्वारासे २८ मील तथा मोटर सड़कसे संबंधित है। अंग्रेजोंने यह छावनी गोरखा और गढ़वाली सेनाके लिए बनाई थी। जंगलातके डिप्टी-कंसर्वेटरका कार्यालय यहाँ है, और तहसीलदार और डिपुटी-कलेक्टर भी यहाँ रहते हैं।

लोहवा (३०.३' × ७९.२०')—पश्चिमी रामगंगाके बायें तटपर गणाईसे १४ और आदिबदरीसे ११ मीलपर अवस्थित है। लोहवाका गढ़ कुमाऊँ और गढ़वालकी सीमापर किसी समय बड़ा सैनिक महत्व रखता था। यहाँ लोककार्य-विभागका एक डाकबंगला है। धुनारघाटकी चट्टी यहाँसे अधिक दूर नहीं है, जो कि बदरीनाथसे लौटनेके रास्तेपर है।

बिष्णुप्रयाग—जोशीमठसे नीचे धौली और अलकनंदाके संगमपर अवस्थित यह पाँच प्रयागोंमें एक है। धौलीपर १४४ फुट लंबा झूलापुल है।

श्रीनगर (१७०६ फुट)—पट्टी कतलस्यू (पर्वना देवलड़) में अलकनंदाके बायें किनारेपर गढ़वालकी यह पुरानी राजधानी अवस्थित है। पैंवार-वंशके प्रथम उन्नायक राजा अजयपालने १५१७में इसे अपनी राजधानी बनाई। बदरीनाथ और केदारनाथके मार्ग यहाँसे जाते हैं। १८९४ ई०की गोहनाबाढ़से नगरको बहुत क्षति पहुँची और पुराने मंदिरोंमें केवल कमलेश्वर बच पाया।

“श्रीनगर बहुत ही प्राचीन नगर है। . . . श्रीनगर शताब्दियों तक आबाद रहता है और शताब्दियोंतक उजाड़ वनके रूपमें रहता है। . . . केदारखंडमें यह

स्थान श्रीक्षेत्रके नामसे लिखा है। नगर... सन् १५००से १८०३ ई० तक पंवार-वंशीय राजाओंकी राजधानी रहा और १८०३ ई०से १८१५ ई० तक गोरखोंकी...।... श्रीनगरमें अलकनंदा नदीके मध्यमें एक विशाल पवित्र शिलापर श्रीजीका प्राकृतिक यंत्र है, उसीसे यह नगर कभी श्रीक्षेत्रके नामसे कभी श्रीनगरके नामसे उजाड़ और आबाद होता गया।... नगर १८९४ ई०में गौना-तालके टूट जानेसे... १५ दिनमें समूल नष्ट हो गया। अब उसीसे मिला हुआ ऊपरी तरफ पाँच फलांगपर नई बस्ती श्रीनगरके नामसे बसाई गई है। यह नवीन नगर चौपड़के बाजारकी तरह चौड़ी सड़कों और उनके दोनों ओर वृक्षोंकी कतारसे सुसज्जित किया गया है। इमारतें दोमंजिला पत्थरकी बनी हुई हैं। श्रीनगरमें ब्राह्मण, राजपूत, गुसाई, अग्रवाल, जैन, सुनार और थोड़ेसे मुसलमान रहते हैं।... यहाँ सबसे अच्छी इमारत शफाखानेकी है, जो सदाव्रत-फण्डसे १५ हजार रुपयेकी लागतसे बनी है। पुलिस-स्टेशन, तारघर, डाकघर, हाई स्कूल, बोर्डिंग हाउस, डाक बंगला आदि अनेक सरकारी इमारतें हैं।... नगरकी उत्तर और आध मीलपर कमलेश्वरका विशाल भवन है।... यहीं मंदिर नगरसे कुछ ऊँची भूमिपर होनेसे नदीकी बाढ़से बँच रहा था। इस मंदिरका महंत गुसाई संन्यासियोंमेंसे होता है। श्रीनगरसे गढ़वालका जिला-केंद्र पौड़ी ८ मीलपर है।”

गढ़वाल राजाओंकी राजधानी होते समय श्रीनगर कला-कौशलपूर्ण समृद्ध नगर था। अंग्रेजी शासन स्थापित होते ही गढ़वालका राजवंश टिहरीको आबाद करने चला गया और अंग्रेजोंने ठंडी जगह ढूँढ़ते जाकर पौड़ीको आबाद किया। श्रीनगर शासकोंकी उपेक्षाका शिकार हुआ, तो भी वहाँके मूर्तिकार (मोड) और चित्रकार अपनी कलाको बहुत पीछेतक पकड़े रहे।

विशाल सुगढ़ पत्थरोंसे जो राजप्रासाद और मंदिर बने थे, गोहताकी बाढ़ने उनके अवशेषोंको भी रहने नहीं दिया। अजयपालके महलोंको देखकर किसीने लिखा था—“महलके द्वार बहुत विशाल और भारी हैं। इनके बनानेमें अपरिमित श्रम लगा होगा।”

सकन्याना—पौड़ी-अल्मोड़ा सड़क पर पौड़ीसे २२ मील तथा कैन्यूरसे ८ मील पीछे यह छोटासा गाँव है। यहाँ डाक-बंगला है।

^१ “गढ़वालका इतिहास”, पृष्ठ १११-१४

^२ “The doors are very massive and heavy and it must have immense labour to put them up”—Atkinson.

सकल्याना—टेहरी राज्यकी ७० वर्गमीलकी एक जागीर टेहरी जिलेके पश्चिममें है ।

सतोपंत—बदरीनाथसे १८ मील उत्तर-पश्चिम एक सरोवर और हिमानी है । सरोवर तिनकोना है, जिसके तीनों किनारोंपर ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वरघाट हैं । जूनसे सितंबर तक यात्रा हो सकती है, जिसमें दो दिन लगता है; किन्तु ईंधन और सारा सामान बदरीनाथसे ले जाना पड़ता है । माणाके मारछा लोग इस सरोवरको पवित्र मानते हैं, और अपने मृदोंकी अस्थियाँ इसीमें डालते हैं । बसुंधारा सतोपंतके रास्तेपर है ।

सलाण—अपेक्षाकृत मैदानी जमीनको सलाण कहते हैं, गड़वालके मल्ला-सलाण, तल्ला-सलाण और गंगा-सलाण ऐसे ही पगने हैं ।

(१) गंगा-सलाण—गंगाके किनारे है । इसीमें अजमीर, धंगू, दबरास्यू, लंगूर और उदयपुरके इलाके हैं । धंगू और उदयपुरकी लड़कियोंको बंबईके भाटिये मोल लेकर व्याहते रहे हैं ।

(२) मल्ला-सलाण—यह अल्मोड़ाके पश्चिममें है । बंगारस्यू, गुजर, इरयाकोट, खटली, सबली, तलाईके इलाके इसी पगनेमें हैं ।

(३) तल्ला-सलाण—यह अल्मोड़ा जिला और गंगा-सलाणके बीचमें है । बदलपुर, विजलोट, बूंगी, पैनो, कोडिया और सीलाके इलाके इसमें हैं ।

सल्ल महादेव—तल्ला-सलाण पगनेमें अपने मकरसंक्रांति और दसहरेके मेलोंके लिए प्रसिद्ध है ।

हनुमानचट्टी—बदरीनाथसे ५ मील पहिले यह चट्टी है ।

हरद्वार—सहारनपुर जिलेमें गंगाके दाहिने तटपर ऋषिकेशसे १४ मीलपर यह प्रसिद्ध तीर्थ है । उत्तराखंडकी यात्रा यहाँसि आरंभ होती है । यहसि दूरियाँ (मील) हैं—

बदरीनाथ १८३

गंगोत्री १८७

केदारनाथ १५०

जमुनोत्री १६३

मानसरोवर ३१०

हरसिल—गंगोत्रीसे पहिले ही यह चट्टी भागीरथीके दाहिने किनारे है ।

हेलङ्ग (कुमार) चट्टी—बदरीनाथके रास्तेपर जोशीमठसे ८ मील पहिले यह बड़ी चट्टी है । यहाँ डाकघर है । इससे एक मील आगे सड़कसे आध मीलकी चढ़ाईपर पैनखंडागढ़के अवशेष हैं ।

अध्याय ६

यात्राओंकी तैयारी

§१. यात्रा-महात्म्य

किसी वर्धमान देशकी प्रगति केवल कृषि, उद्योगवन्धे, साहित्य-निर्माण, राजनीतिक और सैनिक बल आदिके एक-एक क्षेत्रमें ही सीमित नहीं रहती, बल्कि बढ़ते हुए राष्ट्रके मनसूबोंकी छाप जीवनके सभी पहलुओंपर दिखलाई पड़ती है। सैर-सपाटे, साहस-यात्राये भी उसी जीवनके अंग हैं। पुराने समयमें, जब कि भारत एक सबल और बर्धिष्णु शक्ति था, उसके साहसी पुत्र और पृथ्वी दुनियाके कोने-कोनेमें पहुँचे थे। आज फिर इस क्षेत्रमें हमें अपनी हिम्मतको दिखलाना है। देश-देशान्तरोंकी साहस-यात्राये प्रत्येक व्यक्तिके करनेकी बात नहीं है। हिमालयमें ऐसे स्थान हैं, जहाँकी यात्रा कर अल्प समय और अपेक्षाकृत अल्प-साहसवाले व्यक्ति भी अपनी उमरोंको पूर्ण कर सकते हैं। दोर्जलिङ्ग, कलिम्पोङ्ग, गंतोक, ख्रसान् अब्बा अल्मोड़ा, रानीखेत, नैनीताल, मसूरी, चकरीता, शिमला, सोलन हिमालयके ऐसे ही आकर्षक स्थान हैं, जहाँ आदमी बड़ी आसानीसे रेल और मोटर द्वारा पहुँच सकता है। जो लोग कुछ और कष्टके लिए तैयार हैं, और जिन्हें हिमालयमें विश्वके अद्वितीय प्राकृतिक दृश्योंके देखनेका शौक है, वह कहीं थोड़ेसे और कहीं पैदल और भी कितने ही मनोरम स्थानोंकी यात्रा कर सकते हैं। ऐसी यात्राओंके लिए रास्तोंको बतलानेके पहिले आवश्यक है, कि हम यात्राकी पूरी तैयारीके संबंधमें कुछ सूचनाये पाठकोंके सामने रख दें।

§२. यात्रा

यात्रीके सामने पैसका प्रश्न पहिले आता है। उसको मालूम होना चाहिये, कि यात्राके लिए कितने रुपयोंके साथ उसे प्रस्थान करना चाहिये। यात्रा सप्ताहकी भी हो सकती है। कितने ही ऐसे भी यात्री हो सकते हैं, जो तीन-चार-को टोलीमें आवश्यक चीजोंको अपनी पीठपर लादकर पैदल हिमालयके भिन्न-भिन्न स्थानोंका चक्कर लगाना चाहते हैं। यदि पञ्च-प्रदर्शिका (माइड्वुक) और

मानचित्र हाथमें हैं, तो उनका खर्च उतना ही होगा, जितना खानेकी चीजोंका। हाँ, आवश्यक वस्त्रों और बर्तनोंपर कुछ और लगेगा। अपनी पीठपर सामान लेकर चलनेवाले यात्रियोंके लिए यह सबसे आवश्यक है, कि उनके पास अत्यावश्यक तथा कमसे-कम ही सामान हो। ऐसा व्यक्ति सौ रुपये मासिकमें अपनी यात्रा कर सकता है। यदि दो-तीन आदमी मिलकर कम सामान किंतु कुछ अधिक आरामके साथ यात्रा करना चाहते हैं, तो वे सामानके लिए एक सम्मिलित भारवाहक रख सकते हैं। आजके महंगाईके दिनोंमें तीन रुपया प्रतिदिनसे कममें भारवाहक मिलना मुश्किल है और मिले भी तो उससे कम देना नहीं चाहिये, क्योंकि आजकल एक स्वस्थ-प्रकृति आदमीके खानेपर दो रुपये रोजसे कम नहीं खर्च आता। भारवाहक बोझा ही नहीं डोयेगा, बल्कि वह साधारण खाना भी बना देगा। उसे या अलग लिए रसोइयेको आपके भोजनमेंसे भी कुछ मिलना चाहिए। बेहतर यही होगा, कि भारवाहक या नौकरका भोजन अपने ऊपर ले लिया जाय और ऊपरसे डेढ़-दो रुपया दैनिक मजूरी बाँध दी जाये। इस प्रकार साधारणतया भारवाहकपर दैनिक तीन-चार रुपयेतक खर्च होगा।

जो यात्री अधिक पैसा खर्च कर सकते हैं और अनावश्यक कष्ट उठानेके लिए तैयार नहीं हैं, उनके खर्चके बारेमें हम पुरानी यात्राओं या पथप्रदर्शिकाओंमें दिये आंकड़ोंसे आजके खर्चका निश्चय नहीं कर सकते। उदाहरणार्थ मई १९२१में चार अंग्रेज यात्रियोंके दलने दार्जिलिङ्की ओर अपनी नौ दिनकी यात्रापर ६०० रुपया खर्च किये—अर्थात् प्रतिव्यक्ति प्रतिदिन १७ रुपयेके करीब पड़ा, जिसमें बंगले और मदिराका खर्च सम्मिलित नहीं था। उसे भी मिला देनेपर प्रतिव्यक्ति २५ रुपये प्रतिदिनके करीब पड़ा, अर्थात् महीनेका ७५० रुपया। आजकल भी २५ रुपये रोजमें यात्रा आरामसे की जा सकती है, लेकिन जिस यात्राका यहाँ वर्णन है, वह कई नौकरों-चाकरोंके साथ अपना तम्बू और सामान लेकर की गयी थी, खाने-पीनेपर भी बहुत अच्छी तरह खर्च किया गया था। आजकल तो बैसी यात्रा सौ रुपये रोजसे कममें नहीं हो सकती। एक पथप्रदर्शिकाने १९२१-१९२२ में एक आदमीका २० रुपया प्रतिदिन खर्च बतलाया है। इन यात्राओंमें नौकरोंका क्रम इस प्रकार था—

५३. नौकर

१. सरदार—यदि आपको ३, ४ भारवाहक, रसोइया और दूसरे नौकर भी रखने हैं, तो एक सरदारकी अवश्यकता पड़ेगी, जो सभी चीजोंकी देख-

भाल करेगा। यदि आप खुद देखभाल करना चाहते हैं, तो सरदारकी आवश्यकता नहीं। सरदारपर भोजनके अतिरिक्त प्रतिदिन ४, ५ रुपयासे कम खर्च नहीं आयेगा। ऐसे सरदार अल्मोड़ा, नैनीताल, मसूरी या श्रीनगरमें मिल सकते हैं, जिन्होंने यात्राओंमें यात्रियोंका साथ दिया है और जिनके पास पूर्व-यात्रियोंके प्रशंसापत्र भी होते हैं। वह हिन्दी समझ लेते हैं और कितने ही टूटी-फूटी अंग्रेजी भी बोलते हैं।

२. रसोइया आदि—रसोइया खानेके अतिरिक्त दोसे तीन रुपयेमें मिल जायेगा। बहुतसे स्थानोंके बंगलोंमें जमादार (भंगी) नहीं होते और जबतक यात्रीके पास अपना भंगी न हो, उसे इन बंगलोंमें ठहरनेका अनुज्ञापत्र नहीं मिल सकता। भंगीके लिए भी खानेके अतिरिक्त डेढ़-दो रुपया रोज देनेकी आवश्यकता पड़ेगी।

३. भारवाहक—अंग्रेजोंकी यात्राओंमें एक व्यक्तिपर ५से १० भारवाहकोंकी आवश्यकता होती थी, यदि वह १० दिनसे अधिककी यात्रा नहीं होती। नौकरोंके लिए भी आहारकी चीजें साथ ले जानी पड़ती हैं, इस लिए अधिक नौकर होनेपर भारवाहकोंकी संख्या बढ़ानी पड़ेगी। चार यात्रियोंके लिए १५से १८ भारवाहक चाहिये। थोड़ा ले जानेपर कहीं-कहीं उसके लिए दाना-चारा ढोनेके लिए भी भारवाहककी आवश्यकता पड़ती है। यह भी धाद रखना चाहिये, कि पहाड़में ३० सेरका बोझ मजबूत आदमीका पूरा बोझ समझा जाता है। इसके अतिरिक्त भारवाहकको कुछ सेरका अपना सामान ओढ़ना-बिछोना आदि ढोना पड़ता है। बक्स या होल्डालमें सामानको रखते समय इस बातका ध्यान रखना चाहिये, कि बोझ २५से ३० सेरके भीतर हो। यदि यात्रा बंगलों और चलते राजपथोंमें हो रही हो, तो नौकरोंको ८ आना १२ आना और देना पड़ेगा। ८, ९ हजार फुटसे ऊपरकी ऊँचाईपर ले जानेके समय यदि यात्रा अधिक समयकी हो, तो नौकरोंको ऊनी कम्बल या कोट भी देना चाहिये। वषसि अपने सामानको बचानेके लिए सामान बाँधनेकी बरसाती चादरें और भारवाहकोंके उपयोगके लिए बरसाती कोट साथ होनी चाहिए, नहीं तो आपका बिस्तरा और दूसरे सामान भीग जायेंगे। नौकरोंके लिए भोजन-सामग्री प्रतिदिन निम्न प्रकार अवश्यक होगी—

चावल

१० छाटाँक

आटा

४ "

दाल

२ "

घी	१/२ छटाँक
चाय	१ तोला
मसाला	१ "
नमक	१ "
चीनी या गुड़	१ "

(४) खच्चर—थीनगरमें सामान ढोनेके लिए खच्चर भी मिल जाता है। वह दो मनतक बोझ ले जाता है, लेकिन अच्छा होगा, यदि बोझ पौने दो मनसे अधिक न हो। एक खच्चर ढाई भारवाहकके बराबर सामान ले जा सकता है। सस्तीके जमानेमें खच्चरका भाड़ा डेढ़-दो रुपया रोज था, आजकल वह बारह आना मीलसे कम नहीं होगा।

§४. सवारी

अल्मोड़ा, नैनीताल, मसूरी, थीनगरमें सवारीके लिए किरायेके घोड़े मिल जाते हैं। मसूरीमें लड़ाईसे पहले उनका किराया ३.४ रुपया प्रतिदिन था, जिसमें काठी (जीन) भी सम्मिलित थी, और साईस भी, किंतु आजकल खच्चर-सामग्रीका भाव तिगुनासे भी ज्यादा हो गया है; इसलिए घोड़ेका किराया बारह आना प्रति मील हो गया है। घोड़ेको किराया करनेसे पहिले देख लेना चाहिये—विशेषकर यदि यात्रा सप्ताहोंकी हो—कि वह भड़कनेवाला या अधिक बंचल तो नहीं है, उसकी पीठ कटी तो नहीं है। अच्छा यही है, कि घोड़ेको चढ़ाईमें ही इस्तेमाल किया जाये। कड़ी उतराईमें तो सवारी बिल्कुल नहीं करनी चाहिये, क्योंकि इससे घोड़ेकी पीठ कट जाती है और सवारको भी वह सुखकर नहीं मालूम होती। डालुवाँ उतराईमें सवारी की जा सकती है। कितने ही घोड़े सड़के किनारे-किनारे ऐसी जगहसे चलते हैं, जहाँ कुछ ही अंगुलोंपर भयानक उतराई या खद्व रहती है। अनभ्यस्त सवार ऐसे समय घबड़ा जाते हैं। घबड़ानेकी अवश्यकता नहीं है। घोड़े खुद खतरेको समझते हैं। उनपर विश्वास रखना चाहिये। पुलों, विशेषकर भूलेके पुलोंपर अच्छा है, एक-एक करके पार किया जाय। घोड़ेकी सवारी न कर सकनेवाले यात्रियोंके लिए पहाड़में डंडी मिल जाती है, जिसमें छ आदमी लगते हैं। उनकी मजूरी भारवाहकके समान होती है। डंडी रुपये डेढ़ रुपये रोजपर किरायेमें मिल सकती है। रिक्साके लिए अधिकांश पैदल सड़के अनुपयुक्त हैं। बच्चों या हल्के आदमियोंके लिए कंडी (डोका) भी मिल सकती है, जिसे एक भारवाहक अपनी पीठपर ले जाता है।

§५. वस्त्र-परिधान

यहाँकी यात्राओंमें कितनी ही बार ऐसे स्थानोंमें जाना होगा, जहाँ मई-जूनमें भी उत्तरी भारतकी दिसंबर-जनवरीकी सर्दी रहती है। हजार फुटसे कमकी उपत्यकायें गर्मियोंमें दुःसह होती हैं, ऊपरके सर्द स्थानोंमें सप्ताह-दो-सप्ताह बिताकर लौटे यात्रियोंके लिए तो और भी। जिन्हें नैनीताल, भवाली, अल्मोड़ा, श्रीनगर, मसूरी तक ही रहना है, उनका काम साधारण गरम कपड़ेसे चल जायेगा, किंतु अधिक ऊँचाईमें जानेके लिए अच्छे कपड़ोंका होना आवश्यक है। बदरीनाथ, केदारनाथ तक ही जानेवालोंके लिए अधिक कपड़े नहीं बाँधने चाहिये, क्योंकि वहाँ बदरीनाथ-केदारनाथ हीमें सर्दी है, जहाँ पंडोसे या भाड़ेपर ओढ़ने-बिछौने मिल जाते हैं। सर्द स्थानोंमें—

१. पुरुषोंके लिये—

बूट दो जोड़ा (एक काँटीदार)	मंकी केप	१
ऊनी मोजा दो जोड़ा (मोटा ऊनी)	मफलर	१
स्लीपर या चप्पल १ जोड़ा	चमड़ेका दस्ताना	१ जोड़ा
सूती ब्रीचेस २	बरसाती कोट	१
जॉषिया ४	स्वेटर	१
वनिपान ४	ट्रेसिंगमैन या ओवरकोट १	
ऊनी सूट २	रंगीन चश्मा	१
कमीज या कुर्ता ४	तौलिया	३
सूती मोजा ६ जोड़ा	थर्मस	१
रात्रि-पोशाक या लुंगी २	पानी बोतल	१
घोती १ जोड़ा	स्टोव	१
फेल्ड टोप १	टार्च	१
	लालटेन	१

२. महिलाओंके लिये—

बूट २ जोड़ा	स्लीपर या चप्पल	१ जोड़ा
ऊनी मोजा २ "	थर्मस	१
सूती मोजा ६ "	रात्रि-पोशाक	२
साड़ी ४	ज्वाउज	४

पेटीकोट	४	ब्रीचेस या पाजामा (ऊनी) १
वनियान	४	अंडरविपर २
ऊनीकोट	२	ड्रेसिंग गीन या ओवरकोट १
मफलर	१	मंकी क्रेप १
ऊनी दस्ताना	१ जोड़ा	चमड़ेका दस्ताना १ जोड़ा
तौलिया	३	

९६. आवश्यक वस्तुयें

१. बिस्तर आदि—

कपड़ा धोनेके लिए साबुन पासमें रहे, तो शहरोंसे दूर जानेपर धुलाई तौकर कर सकते हैं। बिस्तरेमें निम्न चीजें रहनी चाहिये—

कंबल	३ या ४
चादरें	२
तकिया	१
तकिया-खोल	२
मसहरी	१

२. दूसरी वस्तुयें—

पुस्तकें			फिल्म
नक्शे	डोरी १० हाथ	आलपीन	रसोईके बर्तन
सुतली १० हाथ	छुरी	कांटी	चम्मच
सूधा २	कैंची	स्कूड़ाइवर	लेमन जूस
हथौड़ी	चाय (टिन)	हजामतका सामान	
टिनबंद दूध	न टूटनेवाली प्लेट	बिस्कुट	
टिनबंद मांस	" प्याला	सूतगोली २	
फौटन स्याही	केतली	नहानेका साबुन ४	
टिनबंद मक्खन	सूई २	केमरा	
टिनबंद तरकारी		चीनी	
पानी-बोतल		सूखे फल	

आटा, चावल, सूखेफल आदि चीजें मोटे कपड़ेके थैलोंमें रखी जा सकती हैं, उसी तरह मसाला, हल्दी आदिको छोटी थैलियोंमें रखा जा सकता है। तीर्थ-

यात्रा-मार्गको छोड़ बहुतसे स्थानोंपर मुर्गी, घंटा और दूध मिल जाता है। मांस हाटके दिनोंको छोड़ कभी ही कभी मिलता है। मौसमपर साग मिलता है, किंतु आलू, प्याज सदा मुलभ हैं। नैनीताल, अल्मोड़ा, मसूरीमें बहुत-सी दुकानें हैं, जहाँसे यात्रोपयोगी खाद्य-सामग्री तथा दूसरी चीजें मिल सकती हैं।

३. पैकिंग—

२४ इंच लंबे, १४ इंच चौड़े तथा १४ इंच ऊँचे लकड़ीके साधारण तालेवाले बक्स चीजोंको पैक करनेके लिए अच्छे होते हैं। उन्हें घोड़ों और भारवाहकों दोनोंपर आसानीसे ले जाया जा सकता है। खच्चरोंपर लोहेके बक्सोंके टूटनेका डर रहता है, और चमड़ेके सूटकेसोंकी तो गत बन जाती है। चमड़े या फाइबरके सूटकेस भारवाहकोंकी पीठपर भी मुश्किलसे सुरक्षित रह पाते हैं। पानीसे बचनेके लिए मोमजामा या चमड़ेमड़े बक्स हुंने चाहिये। चार बक्सोंमें चार आदमियोंके लिए दो सप्ताहकी आहार-सामग्री आ सकती है। कुछ स्थानोंमें दीमक बहुत लगती हैं, वहाँ बक्सोंको डाकबैगलेकी मेज या कुर्सियोंपर रखना चाहिये अथवा पायोंके नीचे केरासिनमें भिगोया कागज या लत्ता रख देना चाहिये।

४. भेंट-दनामकी चीजें—

कई जगह पहाड़में सिगरेट पीनेका बहुत रवाज है, पुरुष ही नहीं स्त्रियाँ भी धूम्रपान करती हैं। हिमालयके अंतिम गाँवोंमें भी सूखी तंबाकूको मामूली कागजपर लपेटकर पीते नर-नारियोंको आप देखेंगे, फिर ऐसी जगह सिगरेटका माहात्म्य बढ़ जावे, तो कोई आश्चर्य नहीं। इसलिए भेंट या बखशीशके लिए सिगरेट साथमें रख लेना अच्छा है। बच्चोंमें बाँटनेके लिए लेमनजूस, रेवड़ी तथा मिश्रीके टुकड़े अच्छे हैं।

५. पड़ावोंपरके खर्च—

चार आदमियोंके लिए प्रतिदिन निम्न मात्रामें स्वस्थानीय चीजोंकी अवश्यकता होगी। हाँ, यदि किसीको दूधके साथ विशेष प्रेम न हो तब।—

दूध	१ सेर
मुर्ग या चूने	१ या २
अंडे	१ दर्जन
ईधन	आध मन
केरासिन	आधा बोतल

चौकीदारको वस्त्रादि

१ रुपया

६. दो सप्ताहका खाद्य—

चार आदमियोंको १४ दिनोंके लिए भारतीय खाद्य-सामग्री निम्न मात्रामें आवश्यक होगी—

आटा	२० सेर	चाय	२ पाँड
मजी	४ "	मांस (टिन)	२ १/२ सेर
बेसन	४ "	बिस्कुट (मीठा)	१ "
चावल	८ "	" (सादा)	१ "
दाल मूँग, मसूर या उड़द	७ "	मुरब्बा	१ "
मूखे मेवे	२ "	अचार	१ "
मकरोनी या सेवइयाँ	१ १/२ "	लड्डू-पेड़ा	२ "
पापड़	१ १/२ "	मठरी (मीठी)	१ "
बड़ी	१ "	मठरी (नमकीन)	१ "
धी	४ "	सरसो (चूर्ण)	१ पाव
मक्खन	२ "	काली (मिर्चचूर्ण)	१/२ पाव
पनीर	२ "	लाल मिर्च (चूर्ण)	१ पाव
दलदा या तेल	२ १/२ "	हल्दी	१/२ सेर
चीनी	८ "	मसाला (चूर्ण)	१/२ "

चार आदमियोंके लिए युरोपीय खाद्य-सामग्री निम्न मात्रामें आवश्यक होगी—

चाय	२ पाँड	कोकोजम या दलदा	२ सेर
काफी	२ "	पनीर	२ सेर
क्वेकरओट	३ टिन	मुरब्बा (जाम)	३ टिन (सवापावके)
मक्खन	डाई सेर	मर्मलाद	४ " "
धी	१ "	आटा	२ सेर
चीनी	५ "	नमक	पाव भर
मांस	डाई सेर	सरसों (चूर्ण)	१ छटाँक
मीठा बिस्कुट	१ सेर (टिन)	काली मिर्च	१ "
सादा बिस्कुट	१ " "	मसाला (चूर्ण)	१ पाव
केक	२ डेढ़ सेरकी	बेसन	आध पाव
मूखे मेवे	२ सेर	चावल	आध सेर
मूजी	आध सेर	मकरोनी या सेवइयाँ	आध पाव

बीमारी, चोट या बर्फकी सर्दी लग जानेपर उपचारार्थ एक बोतल बरांडी रख लेनी चाहिये, जो स्पिरिटके अभावमें स्टोव जलानेका भी काम देगी ।

७. एक दिनका साध—

भारतीय भोजन करनेवालेके लिए प्रतिदिवसकी आहार-सामग्री निम्न प्रकार होगी—

चावल, आटा	आधसेर	मुरब्बा	१ छटांक
दाल	डेढ़ छटांक	अचार	२ तोला
आलू, सागभाजी	४ "	सूखा मेवा	३ छटांक
मांस या मिठाई	४ "	दूध	१ सेर
घी	१ "	नमक	१ तोला
मक्खन	आध "	हल्दी-मसाला	आध छटांक
पनीर	आध "		
चाय, काफी	२ तोला		
चीनी	२ छटांक		

और यूरोपीय भोजन करनेवाले व्यक्तिके लिए—

चाय	आध छटांक	आलू	३ छटांक
काफी	२ तोला	चीनी	डेढ़ छटांक
टिन मांस	२ छटांक	जाम, मुरब्बा	१ छटांक
मक्खन	आध छटांक	मर्मलाद	१ छटांक
पनीर	आध छटांक	सूखा मेवा	३ छटांक
क्वेकरओट	एक चौथाई तोला	मांस	पाव भर
पावरोटी	२ या ३ पाव	दूध	१ सेर
बिस्कूट	१ पाव		

८. पावरोटी—

सप्ताह-दो-सप्ताह टिकनेवाली पावरोटियाँ मसूरी या अल्मोड़ा की किसी अच्छी दूकानसे मिल सकती हैं, नहीं तो दिल्लीकी किसी अच्छी रोटीवाली कंपनीसे मंगा लेना चाहिये । पावरोटियोंको तेल-कागजमें लपेटकर हल्के काठके बक्सोंमें रखना चाहिये । देरतककी यात्रा होनेपर चपातियाँ या पराबठे ही यात्राके लिए अच्छे होते हैं ।

९. लालटेन—

सभी बंगलोंमें टेबुललेम्प होता है, किंतु आजकल केरासिन मुलभ नहीं है । अच्छा है, दो गैलनवाले पेट्रोल टिनमें मिट्टीका तेल भरवाकर साथ ले लिया

जाये, वह चार आदमियोंको दो सप्ताहके लिए पर्याप्त होगा। स्टोव, बैटरी-टांचके अतिरिक्त एक लालटेन और कुछ दर्जन मोमबत्तियाँ भी साथमें रहनी चाहियें। ६-६ मोमबत्तियोंके ३ पैकेट दो सप्ताहके लिए पर्याप्त होंगे।

१०. पेय—निचली उपत्यकाओंमें उबला पानी पीना चाहिये। शामको उवालकर पानी बोटलमें डाल लेनेपर वह सवेरे ठंडा हो जाता है, और पीनेमें अशुचिकर नहीं प्रतीत होता। तीन-साढ़े-तीन हजारसे ऊपरके स्थानमें नदी या चर्मका ताजा पानी स्वादिष्ट और स्वास्थ्यके लिए अहानिकर होता है। पहाड़में कहीं-कहीं मंडुवेकी कच्ची शराब बनती है, जो हल्की होती है। इसे बाँसके पाँलोंमें दिया और नलीसे मुड़क कर पिया जाता है।

११. मनीआर्डर, चिट्ठियाँ—गढ़वालके डाकघरोंकी सूची अन्यत्र दी हुई है, जहाँ मनीआर्डर आदि भेगाया जा सकता है। पहिलेसे ही बात कर रखनेपर व्यापारी लोगोंकी कोठियोंपर चेक भुनाया जा सकता है। पासपोर्ट पास रहनेपर डाकघरोंमें मनीआर्डर मिलनेमें तरद्दुद नहीं होता। सी या अधिक नोटोंका भुनाव दूरके स्थानोंमें मिलनेमें कुछ कठिनाई होती है, इसलिए दस या कमके नोट साथमें हों तो अच्छा है।

५७. यात्रामें

बंगला छोड़नेके पहिले उसकी सफाई और व्यवस्थितिको देख लेना चाहिये, तथा टूटी-फूटी चीजोंका दाम तथा बंगलेका शुल्क दे रजिस्टरपर हस्ताक्षर कर देना चाहिये। भारवाहकोंमेंसे कुछको जल्दी कराके आगे भेजनेसे कोई लाभ नहीं होता, क्योंकि रास्तेमें वह एक दूसरेके साथ बैठते-उठते ही आगे चलते हैं। साईस और रसोइएको मालिकके साथ बंगला छोड़ना चाहिये। यदि रसोइएको मध्याह्न-भोजन साथ नहीं ले चलना है, तो उसे भी आगे भेजा जा सकता है; किंतु ऐसी दशामें खानेकी कुछ चीजें अपने घोड़ेपर रख लेनी चाहिये। पानीकी बोटल साईसके गलेमें रखनी चाहिये। यदि तिब्बती ढंगसे टट्टू और जीनपर चलना मिले, तो घोड़ेकी जीनपर दोनों तरफ लटकते थैले (ताडू)में १०-१२ सेर सामान रखा जा सकता है। उसमें या साईसके साथ चायकी केटली, न टूटनेवाले प्याले भी रखे जा सकते हैं, अथवा इस तरद्दुदसे बचनेके लिए आप चायको परमसमें ले सकते हैं। साधारण तौरसे देखते-भालते कुछ फाँटो या स्केच लेते आप घंटेमें दो मील चल सकते हैं। इस प्रकार नौ बजेसे डेढ़ दो बजे तक १-१० मील (एक पड़ाव) चलकर अगले बंगलेपर मध्याह्न-भोजन कर

सकते हैं, अन्यथा रास्तेके किसी सुन्दर स्थानमें उसके लिए ठहर सकते हैं। डबल यात्रा करनी हो, तो सबेरे ८ बजे चल देना चाहिये। अगले पड़ावके बंगलेपर अथवा दूसरी जगह मध्याह्न भोजनके लिए एक बजे एक घंटा विश्राम कर आप शाम तक ठहरनेके डाकबंगलेपर पहुँच सकते हैं। इसके लिए भारवाहकों और नौकरोंको दूना बेतन देना होगा, और रास्तेके ठहरनेके बंगलेके चौकीदारको भी कुछ बत्तखीरा देनी पड़ेगी। डबल मार्च करना पहिले ही दिनसे शुरू नहीं करना चाहिये, इसके लिए आदमियों और जानवरोंको थोड़े अभ्यासकी आवश्यकता होती है। रात्रि-निवासके स्थानमें आनेपर पहिला काम है चायपानी। आमतौरसे घोड़ेके मालिक घोड़ेके साथ नहीं जाते, इसलिए पर्यटकको चाहिये, कि वह घोड़ेके दाने-चारेकी ओर भी ध्यान रखे। यह मानवोचित ही नहीं, बल्कि स्वार्थोचित भी है, क्योंकि घोड़ेके दुर्बल या घायल हो जानेपर यात्राको जारी रखना कठिन हो जाता है।

§८. रोगादि

आठ दस हजारसे ऊपरकी ऊँचाइयोंपर कड़ी सर्दी या पतले वायुमंडलकी तीव्र धूपके कारण नरम चमड़ेवाले व्यक्तियोंका चमड़ा जल उठता है। इसके लिए “पोडस् क्रीम” जैसी क्रीम या वेस्लीन लगा लेनी चाहिये। यदि ऐसे स्थानोंपर जाते समय पहिले हीसे वेस्लीन या क्रीम शरीरके खुले भागोंपर मल ली जाये, तो चमड़ा नहीं जलता। ऊँची चढ़ाइयों, विशेषकर बड़ी-बड़ी जोतों (डांडों)को पार कर आनेपर चेहरा तथा दूसरे खुले अंगोंके चमड़ेका रंग बदल जाता है, गोरा रंग ताँत्रवर्ण और पक्का रंग काला हो जाता है। इससे रक्षाके लिए तिब्बती महिलायें मुँहपर कल्पेका लेप कर लेती हैं, और ऊपरसे सारे मुँहको ढँक लेती हैं। वेस्लीन या कोल्ड-क्रीम लगाकर यदि चेहरेको गुलूबंद या मंकीकेपसे पूरी तरह ढाँक दिया जाये, तथा आँखोंपर रंगीन चश्मा लगा रखा जाये, तो रंग-पर असर नहीं पड़ता। घोंठोंको फटनेसे बचानेके लिए कपूरी क्रीम या ग्लेसियर क्रीमका लेप अच्छा होगा। जोतोंको पार करनेसे पहिली रातको कोल्ड क्रीम लगाकर सो जाना चाहिये और सबेरे चेहरे को धोना नहीं चाहिये। यदि इसके साथ मंकी-कैपसे मुँहको अच्छी तरह ढँककर जोत पार की जाये, तो चमड़ेके विवर्ण होने तथा रंग बदलनेका डर नहीं रहता। जाड़े या असाधारण ठंडके समय हाथ या पैर जैसे किसी अंगके खुले रहनेपर उसके हिम-जड़ हो जानेका भय रहता है। ऐसे समय विशेष सावधानी नहीं रखनेपर अनर्थ हो सकता है। ऐसी

नीबत जाइँ हीमें आ सलती है, जब कि पर्याप्त गरम कपड़ेसे न ढँकनेके कारण हाथ या पैरका पंजा जम जाता है। यदि ऐसा हो जाय, तो आदमीको घबड़ाना नहीं चाहिये। यदि हृदय और शरीरके अन्य अंगोंमें गरमी है, तो वह धीरे-धीरे हिमीभूत अंगमें भी पहुँच जावेगी, किंतु आदमीने यदि उसको आगमें सक दिया, तो हिमीभूत अंगका सर्वनाश सम्भिये। सँकनेपर पहिले एक तीव्र वेदना उठेगी, फिर शान्ति। कुछ सप्ताहोंमें अंगुलियाँ सूखकर लकड़ी हो जायेंगी, और हाथमें लकड़ी जोड़कर घूमनेकी जगह आप बड़े नखोंकी भाँति उन्हें काट डालना ही पसन्द करेंगे। पहाड़की उतराईमें भलामानुस जूता भी काटने लगता है, इसलिए परीक्षित जूतेको ही इस्तेमाल करना चाहिये। भारी सर्दी या बर्फ न हो, तो कान्वेस जूता अच्छा रहेगा, किंतु चढ़ाईमें एड़ियाँ और उतराईमें पंजोंके चल चलना जूतेकी आयुको बहुत कम कर देता है, इसका भी ध्यान रखना चाहिये। जहाँ कटनेका डर हो, वहाँ समय-समयपर पैरको नमक-पानीमें रखकर कड़ा कर लेना चाहिये। चलते समय प्रतिदिन मोजेमें फिटकरीका चूर्ण डाल लेना भी सहायक होता है। यदि छाले पड़ जायें, तो परिशोधित सूरसे फोड़कर पानी निकाल देना चाहिए, और वहाँ बोरिक चूर्ण या "सिवाजोल" मलहम लगाके औषधित रुई लगा लेनी चाहिये। छालोंसे बहुत सावधान रहना चाहिये। घावके उपचारके लिए "सिवाजोल", टिकचर या टिकचर-बेंजीन साथमें रहनी चाहिये। मधुमेहके रोगियोंको तो "रिपु हज पावक पाप, इनहि न गनिये छोट करि" की पंक्ति सदा याद रखनी चाहिये। टिकचर और सिवाजोलके साथ उन्हें पेनिसिलीन भी इन्जेक्शनके सामानके साथ पास रखना चाहिये। पेनिसिलीन लगानेमें सुईको स्प्रिटसे नहीं बल्कि पानीमें उवालकर निष्क्रमित करना चाहिये।

चारसे आठ हजार फुट ऊँचे स्थानोंमें वर्षा-बूँदीके समय वृक्षोंके नीचे या घासमें छोटी-बड़ी जोंकें भी एक बाधा हैं। आदमीकी आहट पाते ही वह नेत्रहीन जंतु सहस्रोंकी संख्यामें पत्तोंके भीतरसे अपनी सूँड़ निकालकर चिपकनेकी घातमें रहते हैं। जोंकें जूतेके भीतर चली जाती हैं। कसकर बँधी पट्टीके भीतर घुसना उनके बशका नहीं है। जोंकोंके लगनेसे पीड़ा नहीं होती, किंतु वह खून चूसकर निर्बल तो अवश्य करती हैं। पेट भर पीकर जब मोटी हो गिर जाती हैं, तब भी इनके मुँहसे निकलकर लगे एक रसायनिक तत्त्वके कारण खून कुछ देरतक नहीं रुकता, फिर अपने आप बंद हो जाता है। हाँ, खून न जमनेवाले आदमीके लिए यह बुरा है। इसके लिए ग्रैडेलिव या मिल्ली जैसे पतले कागजकी एक-दो तहोंको घावपर साट देना चाहिये। जोंकोंको खींचकर नहीं निकालना चाहिये,

नहीं तो घाव हो जानेका डर रहता है। नमक उनका भारी शत्रु है। उसके स्पर्श मात्रसे वह गिर पड़ती हैं। नमक न होनेपर जलते सिगरेट या दियासलाईकी सीलीका स्पर्श उनके लिए काफी है। तंबाकूका पानी या नीबूका रस लगा देनेपर जोके नहीं चिपकती। निचले स्थानोंमें मलेरियाके मच्छर और मक्खियोंसे बचनेके लिए मसहरी जरूर साथ रखनी चाहिये। ऊपरी भागोंमें खटमल या पिस्सू नींद हराम कर देते हैं। सौभाग्यसे अधिकांश डाकबैंगले इनसे मुक्त हैं। भेड़-बकरियोंके रहनेके स्थानोंमें पिस्सुओंका जोर रहता है, इसलिए शिविर गाड़ते वस्तु उनका ध्यान रखना चाहिये। फिलट इनकी अच्छी दवा है, उसकी कितनी ही पिचकारियाँ दीवार, चारपाई आदिपर मार लेनी चाहिये।

§६. कलाकी वस्तुयें

अल्मोड़ा, गढ़वाल, टेहरीकी सीमापर तिब्बत है, जहाँ भारतीय और चीनी कला अविच्छिन्न रूपसे अवतक चली आयी है। भोटान्तके लोगोंका तिब्बतसे घस और कला विषयक घनिष्ठ संबंध है। उनके पास कितनी ही कलापूर्ण तिब्बती वस्तुयें आती रहती हैं। वहाँसे प्राप्य कलाकी चीजें हैं—

चित्रपट	बूल (फुरवा)
घंटा	डमरू (कपालका)
अस्थिभूषण	कुंडल (फोरोजेका)
पुस्तक-पट्टिका	मूर्तियाँ
जूता (शोम्पा)	मसीपात्र
काष्ठ-चपक (फोरवा)	धूपदानी
धातुडब्बा	खुकरी
टोपी (ग-मो)	मानी (जपचक)
प्रतिमा-पेटिका	चौकी (चोक्-ची)
घंटापात्र (रोल्-मा)	चायपात्र
चाय प्याला	चकमक (चक्-ना)
चाय बैठकी	दुदुनी
वज्र (दोर्जे)	पाइप (तंबाकूका)

§१०. फोटोग्राफी

फोटो खींचनेवालोंको अधिक ऊँचाइयोंपर कुछ विशेष ध्यान देनेकी अवश्यता है; क्योंकि वहाँ नील तथा अति-बैंगनी किरणोंकी अधिकतासे प्रकाश प्रखर

होता है, और अधिक एक्सपोजर हो जानेका डर रहता है। सफेद वर्फका अच्छा फोटो फिल्टरके बिना लेना कठिन है। वैसे भी फोटोके लिए इन पहाड़ोंपर फिल्टरकी आवश्यकता होती है। कोडकके पाससे अच्छे फिल्टर मिलते हैं। फिल्मोंमें वेरीक्रोम अधिक उपयुक्त होते हैं। अच्छे परिणामके लिए कुछ फिल्मोंको अलग-अलग एक्सपोजर-समय देकर देख लेना चाहिये।

९११. तीर्थयात्रीके लिये

गढ़वालकी यात्राओंमें हिमालयके दूसरे स्थानोंकी यात्राओंके और तो आकर्षण मौजूद ही हैं, साथ ही मानसरोवरके समीप होने एवं उसके चार रास्ते यहाँसे जानेके कारण भी यहाँकी यात्रायें अपना विशेष महत्त्व रखती हैं। जमुनोत्री, गंगोत्री, केदार, बदरीकी यात्रायें तो पिछले २००० हजार वर्षोंसे भारतके भिन्न-भिन्न भागोंके लोगोंको अपनी ओर खींचती रही हैं। पिछले सौ सालोंसे सड़कों और पुलोंके अच्छे इन्तजाम तथा जगह-जगहकी टिकानों-चट्टियोंके बन जानेके कारण अब वहाँ हर साल बड़ी भारी संख्यामें यात्री जाते हैं। मानसरोवरकी यात्रामें सामान अपने साथ ले जाना जरूरी है। भारतकी सीमा पार होते ही चट्टियाँ और दूकानोंका अभाव हो जाता है। कितनी ही जगह तो टिकनेके लिए गाँव भी नहीं मिलते और आदमीको निजंन और ठंडे स्थानोंमें टिकना पड़ता है। इसलिए वहाँकी यात्रामें खाना, कपड़ा सबका इन्तजाम करके जाना ही अच्छा है। जमुनोत्री, गंगोत्री और केदार, बदरीकी यात्रामें लोग व्यर्थ ही बहुतसा बोझा उठाकर जाते हैं। वहाँ कहीं-कहीं तो मील-मीलपर ही चट्टियाँ हैं, जहाँ आटा, दाल, चावल, आलू, घी, मसाला जैसी साधारण खानेकी चीजें आसानीसे मिल जाती हैं। इसलिए जिनको खरीद करके खाना है, उन्हें खानेकी साधारण सामग्रीको लेकर चलना बेकार है। हाँ, विशेष खानेकी चीजोंको साथ ले जा सकते हैं। चट्टियोंमें रहनेका स्थान बहुत साफ रहता है। दिक्कत यदि होती है, तो यात्राके समय मक्खियोंकी ही, यदि डी० डी० टी०का प्रयोग नहीं किया गया रहता। इधर कुछ सालोंसे सरकारकी ओरसे डी० डी० टी० छिड़कनेका प्रबंध होता है, यद्यपि कभी-कभी वह काफी देरसे किया जाता है। सर्दिके डरके भारे लोग बोझका बोझ कपड़ा साथमें ले जाते हैं। लेकिन इस सारी यात्रामें सिर्फ जमुनोत्री, गंगोत्री, केदारनाथ और बदरीनाथ ये चार ही स्थान ऐसे हैं, जिन्हें सर्द कहा जा सकता है और जहाँपर दिनमें गरम पोशाक और रातको काफी कपड़ोंकी आवश्यकता होती है। लेकिन इन चारों जगहोंमें यदि आपके पड़े हैं, तो वह

ओढ़ने-बिछौनेका इन्तिजाम कर देंगे, कालीकमली धर्मशालामें भी कपड़ा मिल जाता है और केदारनाथ-वदरीनाथमें तो सस्ते किरायेपर जितना चाहें उतना कपड़ा ले सकते हैं। इसलिए सर्दीके मारे बहुतसा कपड़ा पीठपर ढोना या भरियाकी पीठपर लादकर चलना ठीक नहीं है। एक और बातका ख्याल रखना चाहिये। यात्रियोंकी असावधानी तथा लोगोंके सफाईकी ओर ध्यान न देनेसे पहिले हीजा आदि बीमारियाँ हो जाया करती थीं, जिनकी रोक-थामके लिए सरकारकी ओरसे बहुत ध्यान दिया जाता है, और अब शायद ही कभी उनको उभड़ते देखा जाता है। पहाड़में पाखाने उठानेवाले बहुत कम ही मिलते हैं, इसलिए जमादार बिजनौर तथा नीचेके दूसरे जिलोंसे काफी संख्यामें यात्राके समय बुला लिये जाते हैं, जिससे चट्टियोंमें गंदगी नहीं फैलने पाती। हमारे देशके यात्री स्वयं भी सफाईकी ओर जितना ध्यान देना चाहिये, उतना नहीं देते, विशेषकर पाखाना-पेशाब करनेके संबंधमें बहुत बेपरवाही बर्तते हैं। छूतकी बीमारियोंको रोकनेके लिए मुख्य-मुख्य स्थानोंपर हँजेका टीका देनेके लिए डाक्टर और कंपौन्डर तैयार रहते हैं, जो मुफ्त टीका देते हैं। टीका देनेपर किसी किसीको बुखार आ जाता है, जिससे यात्रामें थोड़ासा विघ्न हो सकता है। अच्छा है, यात्री घर छोड़नेसे पहिले ही हँजेका टीका लगवा लें और अधिकार-प्राप्त डाक्टरसे उसका प्रमाणपत्र लेना न भूलें। प्रमाणपत्र दिखला देनेपर फिर टीका लगवानेकी जरूरत नहीं पड़ती।

अध्याय १०

यात्रायें

वैसे तो स्थानीय सड़कों या पगडंडियोंसे गढ़वालके और कितने ही दर्शनीय स्थानोंकी यात्रा की जा सकती है, किंतु यहाँ हम मुख्य-मुख्य यात्राओंका ही विवरण देते हैं :

§१. तीर्थयात्रायें

१. ऋषिकेश—जमुनोत्री

(१२५ मील, ५ दिन)

मीटर		उन्नतांश		दूरी (मील)	विशेष
		उन्नतांश	दूरी (मील)		
	ऋषिकेश	११०६	०		डा. ता., डाब., अस्प.
	नरेन्द्रनगर	४०००	१०		डा. ता., डाब., अस्प.
	देहरी	२५२६	४१		डा. ता., डाब., अस्प.
	सिरै		५		
	भलिङ्गाना		६		डा.
	छाम		५		
	नगुण		५		
	१. धरासू		५		डा.
	कल्याणी		४		
	गेऊला		५		
	२. सिलक्वारी		५		
	राडीबार		५		
	डडालगाउँ		२		
	सिमली		२		
	३. गंगाणी		२		

जमुनापट्टी	६
ओजरा	६
४. डडोटी	२
रानागाउँ	२
हनुमानचट्टी	२
खरसाली	४
५. जमुनोत्री	४

२. ऋषिकेश-जमुनोत्री-गंगोत्री-केदारनाथ-वदरीनाथ

(६१५ मील.)

६४ दिन)

मील	१. ऋषिकेश	११०६ फुट	०	डा. ता. डाब., अस्प.
	नरेन्द्रनगर	४०००	१०	डा. ता., डाब., अस्प.
	देहरी	२५२६	४१	डा. ता., डाब., अस्प.
	सिरै		५	
	भलिङ्गाना		६	डा.
	छाम		५	
	नगुण		५	
	१. धरासू		५	डा.
	कल्याणी		४	
	गेऊला		५	
२.	सिलक्वारी		५	
	राडीघार		५	
	डडालगाउँ		२	
	सिमली		२	
३.	गंगाणी		२	
	जमुना चट्टी		३	
	ओजरी		१	
४.	डडोटी		२	
	रानागाऊं		२	

डा०-डाकघर, ता०-तारघर, डाब०-डाकबंगला, अस्प०-अस्पताल ।

हनुमान चट्टी		२	
खरसाली		४	
५. जमुनोत्री	१००००	४	
६. सिमली		२५	यहाँ तक उसी रास्ते लौटना
सिंगोट		७॥	
नाकोरी		३॥	
७. उत्तरकाशी (बाड़ा- हाट)	३०००	६	डा. मस्प.
गंगोरी		३	
नैताल		३	
८. मनेरी	४३८०	४	
कुम्हाली		४	
मल्ला-चट्टी	४८५०	२	
९. भटवाड़ी		२	
भूक्की		६	
१०. गंगनानी		३	डा.
लोहारीनाग		४	
११. सुक्ली		५	
भाला		३	
हरसिल	८१००	२	डा.
१२. धराली		२॥	
जांगला		४	
भैरोघाटी		२॥	
१३. गंगोत्री	१०३००	६॥	डा.
१४. गोमुख		१८	
१५. गंगोत्री		१८	
१९. मल्लाचट्टी		४०	पहिले रास्ते लौटना
सौराकी गाड़		३	
फूयालू		३	
छूणाचट्टी		३	
२०. बैलक		४	

	पगराणा		५	
	झाला		४	
	अगुडा		३	
२१.	बूढाकेदार	४३८०	०	
	भैरव वट्टी		६॥	
२२.	भोट वट्टी		३	
	धुत्तू		९	
२३.	दुफन्दा		६	
	पैवाली	११३६४	३	
२४.	मग्नूको मांडा		९	
	तिरजुगीनारायण		५	डा.
	सोमद्वारा		३॥	
२५.	गौरीकुंड	६५००	३	डा.
	रामबाड़ा		४	
२६.	केदारनाथ	११७५३	३	डा.
२७.	गौरीकुंड		७	
	रामपुर		७	
२८.	फाटा	५२५०	३	डा.
	मैखंडा		२	
	व्योड्-मल्ला		२	
	भेत (नारायणकोटी)		१॥	
	नाला		२	
२९.	ऊखीमठ	४३००	३	डा.
	गणेशचट्टी		३॥	
३०.	पोधीवासा		५	
	दोगलभीटा	७७००	॥	
	बनियाकुंड		१॥	
	चोपता		१	डा.
	तुंगनाथ	१२०७०	३	
३१.	जंगलचट्टी		३	
	पांगरवासा		२॥	

	मंडल		४	डा.
३२.	गोपेश्वर		४॥	
	चमोली	३१५०	३	डा.
	भट		२	
	छिनका		१॥	
मोटर	बावला		२	
	सियासैण		१	डा.
	हाट		१	
३३.	पीपलकोठी	४०००	२	डा. ता., डाब.
	गरुडगंगा		३॥	
	टंगणी		१॥	
	पातालगंगा		३	
	गुलाबकोठी	५३००	२	
३४.	हेलंग	५०००	२	डा.
	खनोल्दी		२।	
	भड़कुला		१।	
	सिहधार		३	
	जोशीमठ	६१५०	॥	डा. ता., डाब.
	विष्णुप्रयाग	४५००	२	
३५.	घाट		४	
	पांडुकेश्वर	६०००	२	डा. ता., डाब.
	लामबगड़	७०००	३	
	हनुमानचट्टी	८०००	३	
२६.	बदरीनाथ	१०२४४	५	डा. ता., डाब., अस्प.
४०.	चमोली	३१५०	४८	उसी रास्ते लौटना
	मैठागा		३	
	नंदप्रयाग	३०००	३	डा. ता., डाब., अस्प.
मोटर	मोनला	२८००	३	
	लंगसू		४	
	उमट्टा		४	
	कर्णप्रयाग		२	डा. ता., डाब., अस्प.

मोटर	चटुवापीपन		४	डा. ता., डाब., अस्प.
	गौचर		२	
	कमेडा		२	
	नगरासू		३	
	शिवानदी		३	
	सुमेरपुर		४॥	
	रुद्रप्रयाग	२०००	२॥	डा. ता., डाब., अस्प.
	गुलाबराय		२	
	खांकरा		५	
	छातीखाल	३१००	॥॥	
४१.	भट्टीसेरा		१	
	मुक्तिरता		२॥	
	श्रीनगर	१९००	५	डा. ता., डाब., अस्प.
	बिल्वकेदार		३	
	अरणी		२	
	रामपुर		३	
	काल्टा		२॥	
	रातीबाग	१७००	१॥	डा., डाब.
	सीताकोटी		१॥	
	विद्याकोटी		२	
४२.	बाह—देवप्रयाग	१७००	५	डा. ता., डाब., अस्प.
	सौक		१	
	उमरासू		२॥	
	छालडी		२॥	
	व्यासघाट	१६५०	३	डा., डाब.
	कांडी		३	
	सेमलचट्टी		३	
	महादेवसेण		५	
	बन्दरभेल		३	
	कुंडचट्टी		३	
४४.	न्योडलाल		२	

बड़ी बिजनी		१	
४५. छोटी बिजनी	२५००	१	
नाईमोहन		२	
महादेवसैण		१	
गूलर चट्टी		२	
गरुड़ चट्टी		४	
लक्ष्मणभूला	११००	२	डा. ता., डाव.
मुनीकी रेती		१	
४६. ऋषिकेश	११०६	१	डा. ता., डाव., अस्प.

३. ऋषिकेश—गंगोत्री

(१५०॥ मील)

८ दिन)

मोटर	१. ऋषिकेश	११०६	०	डा. ता., डाव., अस्प.
	नरेन्द्रनगर	४०००	१०	डा. ता., डाव., अस्प.
	देहरी	२५२६	४१	डा. ता., डाव., अस्प.
	२. धरामु		२६	डा., डाव.
	३. डूँडा		८	
	४. उत्तरकाशी (बाढ़ाहाट) ^१	३०००	९	डा., डाव., अस्प.
	५. मनेरी	४३८०	१०	
	मल्ला चट्टी	४८५०	६	
	६. गंगनानी		११	डा., डाव.
	७. सुक्खी		९	
	हरसिल	८१००	५	
	८. धराली		२॥	
	९. गंगोत्री	१०३००	१३	डा., डाव.

४. ऋषिकेश-चिनी (कनौर)

(१५४ मील)

११ दिन)

मोटर	१. ऋषिकेश	११०६	०	डा. ता., डाव., अस्प.
	नरेन्द्रनगर	४०००	१०	डा. ता., डाव., अस्प.
	देहरी	२५२६	४१	"

^१ उत्तरकाशीसे आगेकी सभी चट्टियोंके बारेमें देखो यात्रा २

१. घरासूँ		२६	डा., डाव.
हुँडा		८	
२. उत्तरकाशी	३०००	९	डा., डाव.
३. मनेरी	४३००	१०	
मल्लाचट्टी	४८००	६	
४. गंगनानी		११	डा., डाव.
सुकवी		९	
५. हरसिल	८१००	५	
७. छितकुल		१८(?)	
८. सङ्गला		५(?)	डाव.
९. ब्रूमे		८(?)	डाव.
१०. शोइटङ्ग		१०(?)	डाव.
११. चिनी		८(?)	डा., डाव.

५. ऋषिकेश-केदारनाथ^१ (पैदल)

(१३८ मील १३ दिन)

	ऋषिकेश	११०६	०	
	लक्ष्मणभूला	११००	२	
	१. छोटी बिजनी	२५००	११	
	बंदरभेल		६	
	२. सेमलचट्टी		८	
	३. व्यासघाट	१६५०	८	
	४. बाह-देवप्रयाग	१७००	८।।।	डा., डाव.
	रानीबाग	१७००	८।।	डा., डाव.
मोटर	५. बिल्वकेदार		८।।।	
	६. श्रीनगर ^२	१९००	३	डा. ता., डाव., ग्रस्प.
	भट्टीसेरा		७।।	
	७. छाँतीखाल	३१००	३।।	.
	८. रुद्रप्रयाग	२०००	९।।	डा. ता., डाव., ग्रस्प.

^१विशेषके लिये देखो यात्रा २ ।

^२श्रीनगरसे रुद्रप्रयाग तक मोटर द्वारा भी जा सकते हैं ।

	छतोली		५	
	मठ		१	
	रामपुर		१	
	सोरग	२३००	२	डा.
९.	अगस्तमुनि	३०००	२॥	डा., डाव.
	सौडी		२	
	चंद्रापुरी		२	
	भीरी		२॥	डा.
	बटवलचारी	३०००	२॥	
	कुंड		१	
१०.	गुप्तकाशी	४८५०	२॥	डा., डाव.
	नाला		१॥	
	भेत (नारायणकोटी)		२	
	व्योंग-मल्ला		१॥	
	मैलंडा		२	
	फाटा	४२५०	२	डा., डाव.
११.	रामपुर		३	डा., डाव.
	तिरजुगीनारायण		४॥	
१२.	गौरीकुंड	६५००	६।	डा., डाव.
	रामबाड़ा		४	
१३.	केदारनाथ	११७५३	३	डा., डाव.

६. ऋषिकेश-केदारनाथ

(१४१ मील,

६ दिन)

मोटर	{	ऋषिकेश	१११६	०	डा. ता., डाव., अस्प.
		देवप्रयाग	१५५०	४२	डा. ता., डाव.
		१. कीर्तिनगर		२१	डा.
मोटर	{	श्रीनगर	१९००	३	पैदल डा. ता., डाव., अस्प.
		२. रुद्रप्रयाग	२०००	२१	डा. ता., डाव., अस्प.
		४. गुप्तकाशी		२४	डा., डाव.

५. तिरजुगी		१६।।	डाब.
६. केदारनाथ	११८५३	१३।	डा., डाब.

७. ऋषिकेश-बदरीनाथ ✓

(१४७ मील,

७ दिन)

मोटर	{	१. ऋषिकेश	१११६	०	डा. ता., डाब., अस्प.
		देवप्रयाग	१५५०	४२	डा. ता., डाब., अस्प.
		१. कीर्तिनगर		२१	डा.
		श्रीनगर	१९००	३	डा. ता., डाब., अस्प.
मोटर	{	रुद्रप्रयाग	२०००	२०।।	डा. ता., डाब., अस्प.
		गौचर		१५	डा. ता., डाब., अस्प.
		कर्णप्रयाग		६	डा. ता., डाब., अस्प.
		नंदप्रयाग	३०००	१३	डा. ता., डाब.
		चमोली	३१५०	६	डा. ता., डाब., अस्प.
		सियासैण		६।।	डा.
		२. पीपलकोठी	४०००	३	डा. ता., डाब.
		३. गुलाबकोठी	५३००	१०	डा., डाब.
	{	४. जोशीमठ	६१५०	९	डा. ता., डाब.
		५. पांडुकेश्वर	६०००	८	डा., डाब.
		हनुमानचट्टी	८०००	६	
		६. बदरीनाथ	१०२४४	५	डा. ता., डाब., अस्प.

८. ऋषिकेश-केदारनाथ-बदरीनाथ

(२४३ मील

१६ दिन)

मोटर	{	१. ऋषिकेश	१११६	८	डा. ता., डाब., अस्प.
		देवप्रयाग	१५५०	४२	डा. ता., डाब.
		१. कीर्तिनगर		२१	डा.
मोटर	{	श्रीनगर	१९००	३	डा. ता., डाब., अस्प.
		२. रुद्रप्रयाग	२०००	२०।।	डा. ता., डाब.
		४. गृप्तकाशी	४८५०	२४	डा., डाब.
		नाला		१।।	

५. फाटा	५२५०	७॥	डा., डाव.
६. गौरीकुंड	६५००	१०	डा., डाव.
७. केदारनाथ नाला	११७५३	७ २४॥	डा., डाव.
८-९. ऊष्मीमठ पौखीबासा	४३००	३ ८॥	डा., डाव.
१०. चोपता तुंगनाथ जंगलचट्टी	१२०७२	३ ३	डा., डाव.
११. मंडल चमोली	३१५०	६॥ ७॥	डा., डाव. डा. ता., डाव., अस्प.
१२. सियासैन पीपलकोटी	४०००	६॥ ३	डा., डाव. डा. ता., डाव.
१३. गुलाबकोटी	५३००	१०	डा., डाव.
१४. जोशीमठ	६१५०	९	डा. ता., डाव.
१५. पांडुकेश्वर हनुमानचट्टी	६००० ८०००	८ ६	डा. डाव.
१६. बदरीनाथ	१०२४४	५	डा. ता., डाव.

§२. मानसरोवर-यात्रा

मानसरोवरके मुख्य मुख्य रास्ते हैं—'गंगोत्रीके पास' (जालूखगा)से, बदरीनाथके पास (मोणा)से, और नीतीसे होकर। मानसरोवर-क्षेत्रमें निम्न दर्शनीय स्थान हैं—

	मील
कैलास-परिक्रमा	३२
कैलास—ग्यानिमा (मंडी)	३८
" —तीर्थपुरी	२८
" —दुल-बू (गोम्पा)	२१
" —मानसरोवर	१६
" —सिधु-उद्गम (ताप्-छेना)	४६
बरखा —तग्-वड्-पो-उद्गम	६५

" — ब्रह्मपुत्र-उद्गम	१२
" — सतलज-उद्गम	२२
मानसरोवर-परिक्रमा	५४
रावणहृद-परिक्रमा	७७

१. ऋषिकेश-गंगोत्री-मानसरोवर

(२९६ मील २७ दिन)

मोटर	१. ऋषिकेश	११०६	०
	नरेन्द्रनगर	४०००	१०
	देहरी	२५२६	४१
	१. धरासू		२६
	२. उत्तरकाशी	३०००	१७
	३. मनेरी		१०
	मल्लाचट्टी		६
	४. गंगनानी		११
	५. सुक्ली		९
	हरसिल		५
	६. धराली		२॥
	जंगला (चट्टी)		४
	कोपङ्		१
	७. लामायङ्		८॥॥
	८. नेलङ्		७॥ गाँव
	९. दो-सुम्बो		८॥ गाँव
	१०. ति-पानी(?)		११
	११. मंडी		९।
	जेलू-ख-गा (घाटा)	१७४९०	३।
	१२. ओप्-नदी		४।
	१३. पृ-लिङ् (मंडी)		१६।
	१४. शरवा-रब्		९। माणाका रास्ता यहाँसे
	१५. थोलिङ् (गोम्पा)		२२ गाँव

१६. मङ्ग-तङ्ग		१३
१७. दापा	१४०००	१४
१८. नुबरा (मंडी)		६॥
१९. डोङ्ग-बू		१४
२०. रा-नग		५॥
२२. सिङ्ग-चिलम्		१९
२३. गू-नि-यङ्-ती		१५
२४. ग्यनिमा (मंडी)		१३
२५. छू-मिक्-श-ला		१६॥
२६. कैलाश (दर्-छेन)	२२०२८	२१॥
२७. मानसरोवर	१४९५०	१६

१०. ऋषिकेश-माणा (बदरीनाथ)-मानसरोवर

	(४५६ मील,	२६ दिन)	
मोटर	१. ऋषिकेश	१११६	० डा. ता., डाब., अस्प.
	देवप्रयाग	१५५०	४२ डा. ता., डाब.
	२. कीर्तिनगर		२१ डा.
मोटर	श्रीनगर	१९००	३ डा. ता., डाब., अस्प.
	रुद्रप्रयाग	२०००	२०॥ डा. ता., डाब.
	कर्णप्रयाग		२१ डा. ता., डाब.
	नन्दप्रयाग	३०००	१३ डा. ता., डाब.
	३. चमोली	३१५०	६ डा. ता., डाब., अस्प.
	४. पीपलकोटी	४०००	९॥ डा. ता., डाब.
	५. गुलाबकोटी	५३००	१० डा., डाब.
	६. जोशीमठ	६१५०	९ डा. ता., डाब.
	७. पांडुकेदवर	६०००	८ डा., डाब.
	८. बदरीनाथ	१०२४४	११ डा. ता., डाब., अस्प.
	माणा	१०५००	२ गाँव
	मूसापानी		५
	घासटोली		३
	९. चमराँव		४

सरस्वती		५	
राता कोना		२	
९. जगराँव		४	
माणायुरा	१८४०२	३	
← भारत-सीमा			
१०. पोती		९	
जगराँव		८	
११. शिपुक		३	
चारङ्गला	१६४००	३	
१२. रामूरा		१०	
१३. छाँकरा		१०	
१४. रत्तुखाना	१६४००	२०	
१५-१६. थोलिङ्	१२२००	३८	गाँव
१७. मडनङ्		१३	
१८. दापा	१४०००	१४	गाँव
१९. नवरा (मंडी)		६॥	
डोङ्-बू		१४	
२०. रानगू-छू		५॥	
२१. सिब-चिलम		१९॥	
२२. गु-नि-यङ्-ती		१५	
२३. ग्यानिमा		१३	
२४. छू-मिक्-शाला		१६॥	
२५. कैलाश	२२०२८	२१॥	
२६. मानसरोवर	१४०५०	१६	

११. ऋषिकेश-नीती (दम्जन) मानसरोवर

(३३६ मील,

१८ दिन)

मोटर	{	ऋषिकेश	१११६	०	डा. ता., डाब., अस्प.
		देवप्रयाग	१५५०	४२	डा. ता., डाब.
		१. कीर्तिनगर		२१	डा.

मोटर	धीनगर	१९००	३	डा. ता., डाब., अस्प.
	रुद्रप्रयाग	२०००	२०।।	डा. ता., डाब.
	कर्णप्रयाग		२१	डा. ता., डाब.
	नन्दप्रयाग	३०००	१३	डा., डाब.
	२. चमोली	३१५०	६	डा. ता., डाब., अस्प.
	३. पीपलकोटी	४०००	९।।	डा. ता., डाब.
	४. गुलाबकोटी	५३००	१०	डा., डाब.
	५. जोशीमठ	६१५०	९	डा. ता., डाब.
	६. तपोवन		७	डाब.
	रिणी		४	
	मुराई (ठोठा)		५	गाँव
	७. गाड़ी		३	
	जुम्मा खाड		४	
	भावकुंड		६	
	८. मलारी	१००१४	३	गाँव
	बम्पा		७	डा.
	९. नीती गाँव	११४६०	४	
	बिमलास		७	
	१०. दमजन पड़ाव		३।	
	दमजन नीतीधुरा		१०।।	
← भारत-सीमा				
	११. हौती पड़ाव		६	
	तोननला		३।।	
	सग		४	
	१२. छलम्पा		६	
	डाकर		६	
	१३. तिसुय		६।।	
	सिव चिलम		३।	
	१४. गू-नि-यड्-ती		१५	
	१५. थ्यानिमा		१३	
	१६. छू-मिक्-ग-ला		१६।।	

१७. कैलाश २१॥

१८. मानसरोवर १४०५० १६

१२. ऋषिकेश-नीती (चोरहोती)-मानसरोवर

(३२६ मील,

१७ दिन)

१. ऋषिकेश	१११६	०	देखो यात्रा १०
४. जोशीमठ	६१५०	१५५	
५. तपोवन		७	
६. मुराई		९	
७. मलारी	१००१४	१६	
बम्पा		७	
८. नीती गाँव	११४६०	४	
कर्स		३	
कालाजावर		३	
९. चोरहोती-धुरा		७	
बंजर तल्ला		२॥	
बंजर-मल्ला		१॥	
रिमस्तिन		१	
होती पड़ाव		२	
१०. तोननला		३॥	
११. डाकर		१६	
१२. सिवचिलम		९॥॥	
१३. गु-नि-यह-ती		१५	
१४. ग्यनिमा		१३	
१५. छु-मिक्-श-जा		१६॥	
१६. कैलाश		२१॥	
मानसरोवर	१४०५०	१६	

१३. ऋषिकेश-नीती (गणेशगंगा)-मानसरोवर

(३४५ मील,

१८ दिन)

१-८. ऋषिकेश-नीती १९८ देखो यात्रा १०, १२

गोटिङ्	८१
९. शापुक	३॥
खखेसिया	४
गिलडुङ्	४
१०. गणेशगंगा	२
ख्यूङ्-लुङ्	२१
नीतीधुरा	४॥
११. चङ्-लू	१२
१२. नवरा मंडी	११॥
१३. डोङ्-बू (गोम्पा)	१४
१४. सिवचिलम	२३॥
गु-नि-यङ्-ती	४१
१५. ग्यानिमा	९॥
१६. छु-मिक्-य-ला	१६॥
१७. कैलाश	२२०२८ २१॥
१८. मानसरोवर	१४०५० १६

१४. ऋषिकेश-गंगोत्री-मानसरोवर-लिपूलेख-अल्मोड़ा

(५०३॥ मील,

४२ दिन)

मोटर {	ऋषिकेश	०
१.	घरासू	७७
५.	हरसिल	५८
	जङ्गला	७॥
	कोपङ्	१
६.	डांडा	२॥॥
	करवा	३॥
	लामायाङ्	२॥
७.	नेलङ्	७॥
८.	दो-मुम्-थो	८॥
९.	तिपानी	११॥
१०.	मंडी	९॥

११. जेलूखागा (धुरा)	१७४९०	३।	
१२. पुलिङ्ग ^१		१६।	
१३. शरबा-रब्		९।	माण्डाघाटाका रास्ता भी
१४. थोलिङ्ग	१२२००	२२	
१५. मङ्ग-नङ्ग		१३	
१६. दावा (दापा)	१४०००	१४	गाँव
१७. नुवरा		६॥	
१८. डोङ्ग-बू		१४	
१९. रान्ग-छू		५॥	
२०. सिङ्ग-चिलम्		१९	माण्डा-रास्ता भी
२१. गु-नि-यङ्ग-ती		१५	
२२. ग्यनिमा (मंडी)		१३	
२३. छू-मिक्-वा-ला		१६।	
२४. दर-छेन् (कैलाश)		२१॥	
२५. मानसरोवर	१४९५०	१६	
गुरला	१६२००	९॥	(घाटा)
२६. गुरला-फुग (गौरी उङ्गपार)		४	
बलडक	१५०००	४॥	
२७. तकवाकोट	१३१००	१६	नेपाल-रास्ता
२८. पाला	१४०००	६	धर्मशाला
२९. लीपू-लेख (घाटा)	१६७५०	९।	
← भारत-सीमा			
३०. कालापानी	१२०००	११	
गर्-ब्याङ्ग	१०३३०	५	धर्मशाला
३१. बुंदी	८८००	८॥	धर्मशाला
मालपा	७२००	२॥	धर्मशाला
निजङ्ग (जलपान)		५॥	
३२. जीपती	८०००	११	धर्मशाला
सिरखा		॥	धर्मशाला

^१यह नेलङ्ग और कनौरवालोंकी मंडी जुलाई-अगस्तमें लगती है।

मिरदंग		१॥॥	धर्मशाला
नियलाकोट	९०६८	१॥	
सोसा	८४००	३	धर्मशाला
३३. पङ्गु	६९००	६	प्रथमगाँव
३४. खेला	५५००	८	दुकान (दु०)
३५. धरबूला		१०	दु.
बलवा		६॥	डाब., दु.
३६. जौल-जि-बी	२१००	५	दु.
अस्कोट	५०००	७	डाब. (ज.) दु.
३७. डिडीहाट	६०००	२॥	डाब. (ज.) दु.
सान्देव	६४००	७॥॥	दु.
३८. बल	३०००	९॥	डाब. (ज.) दु.
बेरीनाग	७०००	३॥	डाब. (ज.) दु.
मुकल्पाडी		३	दु.
३९. बाँसपटन		६	डाब. (ज.) दु.
गणाई		६	
मेराघाट		६	डाब. (ज.) दु.
४०. जनारी छीना		५॥	डाब. (ज.) दु.
बौल छीना	६०६०	५॥	डाब. (ज.) दु.
४१. बाडे छीना	४०००	५	डाब. (ज.), बाजार
४२. अल्मोडा	५४९०	८॥	डा.ता., डाब., बाजार, अस्प.

१५. ऋषिकेश-गंगोत्री-मानसरोवर-दारमा-अल्मोडा

(६२२। मील,

४२ दिन)

१-२५. ऋषिकेश-मानसरोवर	३८२॥	यात्रा १४ जैसा
२६. कैलाष	१६	
२७. छु-मिक्-श-ला	२१॥	
२८. ग्या-निमा मंडी	१६॥	
२९. छकरा मंडी	५	
लामा-छोरतेन	१२	

३०. मङ्ग-मुल	४१	
दारमा घाटा (नू-वे) १८९१०	४	
३१. डावे	५॥	
विड्ड	११	
३२. गगो	६	
३३. नाग-लिङ्	१२	
दर	१४	
न्यो	२	
३५. खेला	९॥	
३६. घर-चू ला	१०॥	
३७-४२. घरचूला-अल्मोड़ा	९०॥	यात्रा १४ जैसा

१६. ऋषिकेश-गंगोत्री-मानसरोवर-उंटाधुरा-अल्मोड़ा

(४६३ मील,

४१ दिन)

१-२५. ऋषिकेश-मानसरोवर	३८२॥	यात्रा १४ जैसा
२६. कैलाश (दर्छेन्)	१६	
२७. छु-मिक्-श-ला	२॥॥	
२८. ग्या-निमा-मंडी	१६॥	
२९. दारमा-यङ्-ती	११॥॥	
गु-ने-यङ्-ती	२॥	
मुक्ता-ठा-जड	९	पड़ाव
३०. ठा-जङ्	२॥	
३१. छिर-चिन	१६३९०	१२ पड़ाव
कुङ्-री-बिङ्-री		
(घाटा)	१८३००	५
जंती-धुरा	१८५००	३॥॥
उंटा-धुरा	१७९५०	३॥
← भारत-सीमा		
३२. बोमलास मल्ला	१५०१०	६॥
बुङ् (टुङ्गा)	१३७२०	२॥
मिलम्	११२३२	२॥ प्रथम जोहार गाँव

	बिलजू		३	स्कूल
	बुरफू (मल्ला)		२॥	धर्म., बड़ा गाँव
३३.	मरतोली	११०७०	२	स्कूल
	रिलकोट	१२२००	२।	
	बाग उडियार	८६००	७।	झरे
३४.	लीलम्		७॥	
	सुरिङ् घाट		२।	
	मुनसियारी		२	डाब., दूकान
३५.	गिरगाँव		१०	डाब.
३६.	तेजम्	३२८०	८।	
	सैना		७	
३७.	श्यामाधुरा	६९००	४।	दू.
३८.	कपकोट		७॥	डाब., दू.
	लाहुगढका पुल		१।	डाब., बाजार
३९.	वागेश्वर		३	यहाँसे मोटरसे भल्मोड़ा
४०.	ताकूला		१२।	
	कपड़खान		६॥	दूकान
	दीना पानी		१	दू.
४१.	भल्मोड़ा	५४९०	६॥	

१७. ऋषिकेश-नीती-मानसरोवर-गूगे-शिमला

(९८४ मील, ५० दिन)

१-१७.	ऋषिकेश-मानसरोवर	३२९	यात्रा १२ जैसे
१८.	दरछेन (कैलाश)	१६	
१९.	दुलछू (गोम्पा)	२१।	
२०.	तीर्थपुरी (टेटापु)	१४॥	
	मिसर-ता-सम	४	
२१.	घरगोत्-ला	१८	
	छोपता	२	
२२.	नो-क्यु-ता-सम्	१६	

२३. गरतोक	६	(प. तिब्बत राजधानी)
गरतोक नदी	९	
जोङ्-छोङ्-ला	१८४००	
लो-आ-चे-ला	१८५१०	
२४. नदी	१४	
२५. नदी	१४	
शङ्	६	गाँव
२६. शङ्-छो-जोङ्	१३	गाँव (जोङ्-निवास)
२७. खि-नु-फुग	१३	गाँव
२८. डू-ले	१३	
२९. नुह	१२	गाँव
शि-रङ्ग-ला (घाटा)	१६४००	
३०. शि-रिङ्ग-ला (तल)	१५	
३१. मियङ्	८	
३२. ठि-ओग	१२	गाँव
३३. गुगे	१५	गाँव
शिपकी	५	पड़ाव
शिपकी घाटा	८	
← भारतसीमा		
३४. नमूग्या	४	डाब., गाँव
३५. स्पू	१०	डाब.
३६. कनम्	१६	डाब.
३७. जंगी	१४	डाब.
३८. चिनी	१०	डा. डाब.,
३९. उडनी	१५	डाब.
४०. नचार	१३	डा., डाब.
४१. पोंडा	७	डाब.
४२. सराहन	१६	डा. डाब., बाजार
४३. गौरा	१३	डाब.
४४. रामपुर	७	डा. ता., डाब., बाजार
४५. निरत	९	डाब.

मोटर	४६. ठाणादार	११	डा.ता., डाब., बाजार
	४७. नारकंडा	११	डा.ता., डाब., बाजार
	४८. मटियाना	११	डा.ता., डाब., बाजार
	४९. फागू	१७	डा.ता., डाब., बाजार
	५०. शिम्ला	७०४३ १२	

१८. ऋषिकेश-माणा-मानसरोवर-थोलिङ्ग-शिम्ला

(६५५।। मील, ५२ दिन)

१-२५.	ऋषिकेश-बदरीनाथ-मानसरोवर	४५६	यात्रा १० जैसे
२६.	दरछेन (कैलाश)	१६	
२७.	छु-मिक्-श-ला	२१।।	
२८.	ग्य-नि-मा (मंडी)	१६।	
२९.	गु-नि-यङ्ती	१३	
३०.	सिब्-चि-लम् (मंडी)	१५	
३१.	रा-नग्-छु	१९	
	डोङ्-बू (गोम्पा)	५।।	
३२.	नबरा (मंडी)	१४	
३३.	दाबा (दापा)	६।।	
३४.	मङ्-नङ्	१४	
३५.	थो-लिङ् (गोपा)	१३	
३६.	नियङ्	१६	
३७.	टिबू	९	
३८.	खि-नि-फुग	२०	
३९.	हू-ले	१३	
४०.	नुह	१२	
	शि-रिङ्-ला	१६४००	
४१.	शि-रिङ्-ला (तल)	१५	
४२.	मियङ्	८	
४३.	ठि-ग्रोग	१२	
४४.	गू-गे	१५	
	शिप्की	५	

४५. शिपकी घाटा	८	
४६-५२. शिपकी घाटा-शिमला	२०४	यात्रा १७ जैसे

§३. अन्य यात्रायें

१९. काठगोदाम-बैजनाथ-तपोवन-बदरीनाथ

(१८५ मील, ११ दिन)

मीटर	काठगोदाम	०	
	भवाली	२१	
	खैरना	१२	
	रानीखेत	१५	
	१. अल्मोड़ा	२०	
	हवलबाग	५	
	सोमेश्वर	१२	
	कौसानी	६	
	गरुड	७	
	२. बैजनाथ	२	
	देवल	४	
	३. लोहाजड़	८	
	४. बाग	८	
	कनील	६	
	५. रमनी	९	
	सेमलरक	९	
	६. कालीघाट	८	
	७. डकवानी	८	
	कुथारी डांडा	१२४००	
	८. खुलरा	९	
	तपोवन	६	
	९. जोशीमठ	६१५०	७
	१०. पांडुकेश्वर	६०००	८
	११. बदरीनाथ	१०२४४	११

२०. काठगोदाम-नन्दप्रयाग-बदरीनाथ

(१९७। मील, १० दिन)

मोटर	१.	काठगोदाम	०	डा. ता., डाब.
		भवाली	२१	डा. ता., डाब., अस्प.
		खैरना	१२	डा. ता., डाब.
		रानीखेत	१५	डा. ता., डाब., अस्प.
		अल्मोड़ा	५४९०	डा. ता., डाब., अस्प.
		हवालबाग	५	डा., डाब.
		सोमेश्वर	१२	डा., डाब.
		कौसानी	६	डा., डाब.
		२. बैजनाथ	९	डा., डाब.
		थराली	७।	
मो.	३.	ढुंगरी	५	
	४.	घाट	१२।।।	
	५.	नन्दप्रयाग	११	डा., डाब.
		चमोली	६	डा. ता., डाब., अस्प.
	६.	पीपलकोटी	९।।	डा. ता., डाब.
	७.	हेलड्	१२	डा. ता., डाब.
	८.	जोशीमठ	७	डा. ता., डाब.
	९.	पांडुकेश्वर	८	डा., डाब.
	१०.	बदरीनाथ	११	डा. ता., डाब., अस्प.

२१. काठगोदाम-द्वाराहाट-बदरीनाथ

(१७६। मील, ११ दिन)

मोटर	{	काठगोदाम	०	डा. ता., डाब.
		भवाली	२१	डा. ता., डाब., अस्प.
		खैरना	१२	डा., डाब.
		१. रानीखेत	१५	डा. ता., डाब., अस्प.
		कोटली	३	

बलना	१	
दड़माड़	१	
मुनोली	२	
कफड़ा	१	
चंडेश्वर	३	
२. द्वाराहाट	३	डा., डाब., अस्प.
खनरघार	२	
चित्रेश्वर	२	
महाकालेश्वर	२	
ग्वाली	२	
३. गणार्ई (चौलुटिया)	३२००	डा., डाब.
दिगोल	॥	
बिरखेश्वर	२	
रामपुर	१	
बिजरानी	॥	
सेमलखेत	२	
४. मेलचौरी	२॥	डा., डाब.
मेलगुवार	३	
सेजी	१	
दरिमडली	।	
धुनारघाट	१॥	डा., डाब.
ग्वार-गधेरा	१	
रसिया	१॥	
कालीमाटी	॥	
गंडावज	१	
जंगलचट्टी	२	
खेती	१॥	डा.
५. आदबदरी	३।	डा., डाब.
भटौली	४।	
सरोली	१॥	
सिमली	२।	

६. कर्णप्रयाग	२३०७	३॥	डा. ता., डाब.
जैकंदी		४॥	
लंगासू		२॥	
सौला		३	
नन्दप्रयाग	२८८०	३॥	डा., डाब.
मैबाना		२॥	
कुमर		१॥	
चमोली		१॥	डा., ता., डाब., अस्प.
७. पीपलकोटी		९॥	डा. ता., डाब.
८. हेलङ्ग		१२	डा., डाब.
९. जोशीमठ	६१५०	७	डा., ता., डाब.
१०. पांडुकेश्वर	६०००	८	डा., डाब.
११. बदरीनाथ	१०२४४	११	डा., ता., डाब., अस्प.

२२. काठगोदाम-कर्णप्रयाग-माणा-मानसरोवर

(४६०॥ मील, ३१ दिन)

	काठगोदाम	०	
मोटर	१-६. कर्णप्रयाग	११०	यात्रा २१ देखो
	चमोली	१९	
	७. पीपलकोटी	९॥	
	८. हेलङ्ग	१२	
	९. जोशीमठ	७	
	१०. पांडुकेश्वर	८	
	११. बदरीनाथ	१०२४४	११
	माणा	२	
	१२. चमरांव	१२	
	१६. चारङ्ग ला	१६४००	३७ देखो यात्रा २५
	२१. थोलिङ्ग	६८	
	२६. सिङ्ग-चिलम्	७२	
	२८. ग्यानिमा	२८	

३०. कैलाश (दर-छेन्)

४८

३१. मानसरोवर

१६

२३. काठगोदाम-वैजनाथ-नीती-मानसरोवर

(३५१ मील, २० दिन)

मोटर	१. काठगोदाम-अल्मोड़ा	६८	देखो यात्रा २१
	२. वैजनाथ	३२	
	३. ग्वालदम	८	
	४. लोहाजंग	१२	
	वान	८	
	५. कनौल	६	
	रमनी	९	
	६. सेमखरक	९	
	कालीघाट	८	
	७. ढकबानी	८	
	कुसारी डांडा		
	खुलरा	९	
	८. तपोवन	६	
	९. सुराई-ओठा	९	
	गाडी	३	
	१०. मलारी	१६	
	बम्पा	१००१४	डा.
	११. नीती गाँव	११४६०	४
	बिमलास	७	
	१२. दमजन पड़ाव	३।	
	दमजन-नीतीधुरा	१०।।	
			← भारतसीमा
	१३. होती पड़ाव	६	
	१४. छलम्पा	१३।।	
	१५. ति-सुम्	१२।।	
	सिब्-चिलम्	३।	

१६. गु-नि-यङ्-ती	१५
१७. ग्यनिमा	१३
१८. छु-मिक-दा-ला	१६॥
१९. कैलाश	२१॥
२०. मानसरोवर	१६

२४. कोटद्वारा-केदारनाथ

(१३०॥ मील, ६ दिन)

मोटर	कोटद्वारा	०	
	डाडामंडी	१५	
	वानघाट	१३	
	अदवानी	१२	
	पौड़ी	१०	
	श्रीनगर	८	
	१. रुद्रप्रयाग	२०॥	
	२. अगस्तमुनि	११॥	
	३. गुप्तकाशी	१२॥	देखो यात्रा ८ भी
	४. फाटा	५२५०	९
	५. गौरीकुंड	६५००	१२
	६. केदारनाथ	११७५३	७

२५. कोटद्वारा-बदरीनाथ

(१६५ मील, ५ दिन)

मोटर	कोटद्वारा	०	
	पौड़ी	५०	
	श्रीनगर	८	
	रुद्रप्रयाग	२०॥	
	कर्णप्रयाग	२१	
	बमोली	१८	
	१. पीपलकोटी	९॥	

२. हेलङ्	१२
३. जोशीमठ	७
४. पांडुकेश्वर	८
५. बदरीनाथ	११

२६. कोटद्वारा-माण्डा-मानसरोवर

(४२८ मील, २५ दिन)

मोटर	कोटद्वारा	०
	चमोली	११७॥
	१. पीपलकोटी	९॥
	२. हेलङ्	१२
	३. जोशीमठ	७
	४. पांडुकेश्वर	८
	५. बदरीनाथ	१०२४४ ११
	माण्डा	२
	६. चमराव	१२
	७. जगरोन	११
	८. पोती	१२
	९. शिपुक	११

← भारतसीमा

१०. चारङ् ला	१६४००	३
११. रामूरो		१०
१२. छंकरा		१०
१३. सत्तुलाना		२०
१४-१५. थोलिङ्		२८
१६. मङ्गनङ्		१३
१७. दापा		१४
१८. नवरा (मंडी)		६॥
१९. डोङ्-बू		१४
रा-नग्-छू		५॥

२०. सिव्चिलम्	१९
२१. गु-नि-यङ्-ती	१५
२२. ग्यानिमा	१३
२३. छू-मिक्-श-ला	१६॥
२४. कैलाश	२१॥
२५. मानसरोवर	१६

२७. कोटद्वारा—नीती (दमजन)—मानसरोवर

(३२९ मील, १६ दिन)

मोटर	कोटद्वारा	०	
	१. चमोली	११७॥	
	२. पीपलकोटी	९॥	
	३. हेलङ्	१२	
	४. जोशीमठ	७	
	५. तपोवन	७	
	सुराई	९	
	६. गाड़ी	३	
	७. मलारी	१३	
	कम्पा	७	डा.
	८. नीर्तीगांव	४	
	९. दमजन पड़ाव	१०॥	
	दमजन नीतीचुरा	१०॥	
← भारत-सीमा			
१०.	होती पड़ाव	६	
	छलम्पा	१३॥	
११.	तिसुम	१२॥	
	सिव्-चिलम्	३॥	
१२.	गु-नि-यङ्-ती	१५	
१३.	ग्या-निमा	१३	
१४.	छू-मिक्-श-ला	१६॥	

१५. कैलाश	२१॥
१६. मानसरोवर	१६

२८. कोटद्वारा-माणा-मानसरोवर-अल्मोड़ा

(६५९। मील, ४१ दिन)

मोटर	{ कोटद्वारा	०	
	१. चमोली	११७॥	दे. यात्रा २५
	४. जोशीमठ	२८॥	
	६. बदरीनाथ	१९	
	माणा	२	
११.	चारङ्गला	१६४००	४९
१६.	धौलिङ्ग		६८
२१.	सिक्-चिलम्		७२
२३.	ग्य-नि-मा		२८
२५.	कैलाश		४८
२६.	मानसरोवर		१६
२८.	ग्य-निमा	५४॥	देखो यात्रा १६ भी
२९.	दारमा-यङ्-ती	११॥॥	
३१.	छिर-चिन्	२५॥	
	मिलम्	२३॥	
३३.	मरतोली	७॥	
४१.	अल्मोड़ा	८९	

२९. कोटद्वारा-नीती (चोरहोती) -मानसरोवर-अल्मोड़ा*

(५९५ मील, ३१ दिन)

मोटर	{ कोटद्वारा	०	
	१. चमोली	११७॥	देखो यात्रा २५
	५. जोशीमठ	२८॥	

८. नीती गाँव	४३
नीतीबुरा	२०।।
१०. होती पड़ाव	६
१३. ग्यनिमा	७५।
१६. मानसरोवर	६४
१८. ग्य-निमा	५४।
२१. छिरचिन	६६
मिलम्	२३।
२३. मरतोली	७।।
३१. अल्मोडा	८९

३०. चमोली-गोहनाताल

(१२ मील, १ दिन)

चमोली	०
विरहीपुल	४
गाड़ी	२
गोहना-ताल	६४०० ६

३१. चमोली-भ्युंढार (नन्दनवन)

(४७।। मील, ३ दिन)

चमोली	०	
२. जोशीमठ	२८।।	देखो यात्रा २१, २२
घाट	६	
अलकनंदापुल	१	
पुन (गाँव)	२	
धांधरिया	३	
द्वारी	२	
३. नन्दनवन	१	

३२. चमोली-हेमकुंड (लोकपाल)

(४६॥ मील, ४ दिन)

चमोली	०	
२. जोशीमठ	२८॥	देखो यात्रा २१, २२
घाट	६	
अलकनंदा पुल	१	
पुन (गांव)	२	
३. भ्यूंडार (नंदनवन)	४	
घांघरिया	३	धर्मशाला
नारायणर गुफा	१	
४. हेमकुंड	१	

३३. जोशीमठ-अल्मोड़ा

(१२२ मील, ८ दिन)

जोशीमठ	०
तपोवन	७
१. खुलरा	६
कुमारी डांडा	
२. डकवानी	९
कालीघाट	८
३. सेमखरक	८
रमनी	९
४. कनौल	९
वान	६
५. लोहार्जंग	८
६. ग्वालदम	१२
७. बैजनाथ	८
मोटर { सोमेश्वर	१५
८. अल्मोड़ा	१७

३४. देवप्रयाग—टेहरी—गंगोत्री

	देवप्रयाग		०
	१. रोड		११
	२. जेलम		१०
मोटर	३. टेहरी		११
	४. भलयाणा		११।
	५. छाम		५
	६. घरासू		९
	हुडा		८
	७. उत्तरकाशी	३०००	९
	८. मनेरी	४३८०	९
	भटवाड़ी		९
	९. गंगनानी		९
	सूकी (सुक्की)		८
	१०. हरसिल	८१००	५
	घरानी		२॥
	जंगला		४
	भैरवघाटी		२॥
	११. गंगोत्री	१०३००	६॥

३५. पौड़ी—अल्मोड़ा

(९३ मील, ८ दिन)

	पौड़ी		०
	१. पीपलघाट		१२
	सकन्याना		६
	२. कैमूर		७
	३. बूगीघार		१२
	४. केवानी		१०

५. गणार्ई	९
महाकालेश्वर	५
६. द्वाराहाट	८
७. सोमेश्वर	७
८. हवाल बाग	१२
८. अल्मोड़ा	५

३६. पौड़ी-काठगोदाम

(१३१ मील, ८ दिन)

पौड़ी	०	
१-६. द्वाराहाट	६९	देहरी यात्रा ३१
७. रानीखेत	१४	
८. काठगोदाम	४८	

३७. मसूरी-जमुनोत्री-गंगोत्री

(८३ मील, ७ दिन)

मसूरी	६५००	०
लेडीर		३
मुजाखोली		३
१. (धाना) भवन		७
मोरघाण (मराड) डांडा		८
बालूरी		३
२. धरासू		८
४. मिलवधारी		१४
५. गंगाणी		११
६. डडोटी		१४
७. जमुनोत्री		१२

३८. मसूरी-देहरी

(४१ मील, ३ दिन)

मसूरी	६५००	०
-------	------	---

लंडौर	३
१. थाना उल्टी	१३
२. कौडियाला	१३
३. टेहरी	१२

३९. मसूरी-टेहरी-बदरीनाथ

(१७३ मील, ११ दिन)

मसूरी	०	
१. थाना उल्टी	१६	
२. कौडियाला	१३	
३. टेहरी	१२	
४. टकुली	१२	
मोटर { ५. श्रीनगर	१३	
६. चमोली	५९॥	देखो यात्रा २४
७. पीपलकोटी	९॥	
८. हेलडू	१२	
९. जोशीमठ	७	
१०. पांडुकेस्वर	८	
११. बदरीनाथ	११	

४०. मसूरी-टेहरी-अल्मोड़ा

(१६७ मील, १३ दिन)

मसूरी	०	
मोटर { ५. श्रीनगर	६६	
६. पौड़ी	८	
१०. गणार्ई	५६	देखो यात्रा ३५
११. डाराहाट	१३	
मोटर { १२. सोमेश्वर	७	
हवालबाग	१२	
१३. अल्मोड़ा	५	

४१. मसूरी-ऋषिकेश-बदरीनाथ

(२२१ मील, ८ दिन)

मोटर	मसूरी	६५००	०	
	देहरादून	२०००	२२	
	१. ऋषिकेश	१११६	२६	
	कीर्तिनगर		६३	देखो यात्रा ७
मोटर	२. श्रीनगर	१९००	३	
	चमोली	३१५०	५९॥	देखो यात्रा २४
	६. जोशीमठ	६१५०	२८॥	
	८. बदरीनाथ	१०२४४	२९	

४२. मसूरी-माण्डा-मानसरोवर

(५०४ मील, २८ दिन)

	मसूरी	०	
८. बदरीनाथ	२२१		देखो यात्रा ७, २४, ४१
माण्डा	२		
१३. चारङ्गला	२९		देखो यात्रा १६
१८. थोनिङ्	६८		
२३. सिव्चिलम्	७२		
२५. ग्यनिमा	२८		
२७. कैलाश	४८		
२८. मानसरोवर	१६		

४३. मसूरी-नीती (चोरहोती)-मानसरोवर

(४११ मील, १७ दिन)

मोटर	मसूरी	०	
	देहरादून	२२	
	१. ऋषिकेश	२६	
	कीर्तिनगर	६३	

मोटर {	२. श्रीनगर	३
	३. पीपलकोटी	५९॥
	५. जोशीमठ	२८॥
	९. नीतीगांव	४३
	नीतीधुरा	२०॥॥
	११. होती पड़ाव	६
	१४. ग्यनिमा	७५॥
	१५. मानसरोवर	६४

४४. रामनगर-वदरीनाथ

(१७० मील, १० दिन)

मोटर {	रामनगर	०
	गजरिया	८
	मोहन	५
	कुमरिया	३
	सौराल	३
	टोटा ग्राम	२
	गौदी	६
	पनवाधोखन	२
	मछोड	२
	गुजरघाटी	३
	खीलखान	३
	वामोट	३॥
	थीकोट	२
	१. भिकियासेण	३
	बूढ़ केदार	३
	मासी	४
	त्याड	२॥॥
	२. गणार्ई (चौखुटिया)	४॥
	सेमलखेत	५॥
	पनुवाखाल	१॥

डा., डाब., अस्प.

	मेहलचौरी		१	
	धुनारघाट		५	डा.
३.	लोहवा	५०००	१।।।	डाब., अस्प.
	गांडाबाज		१।।।	
	दिवाली खाल		।।	
	जोंकापानी		२	
	खेती		१।।	डा.
४.	आदवदरी		३।	डा., डाब.
	उज्ज्वलपुर		१।।	
	भटोली		२	
	सिरोली		१।।	
	सिमली		२	डा.
मोटर {	५. कर्णप्रयाग	२६००	४	डा. ता., डाब., अस्प.
	नन्दप्रयाग		६	
	चमोली		८।।।	
	६. पीपलकोटी		९।।	
	७. हेलङ्		१२	
	८. जोशीमठ		७	
	९. पांडुकेश्वर		८	
	१०. बदरीनाथ		११	

अध्याय ११

केदार-बदरी-यात्रा

५१. केदारनाथ-यात्रा

१. प्रस्थान

हिमालयमें घूमना वैसे तो मेरे लिए कोई नई बात नहीं है, केदारखंड (बदरीनाथ) की भूमिमें मैं पहले भी जा चुका हूँ, किन्तु केदार-बदरीकी वह यात्रा आजसे ४१ वर्ष पहले (१९१० ई०में) हुई थी। उस समय इतनी बहुमुखी जिज्ञासा भी नहीं हो सकती थी। अबकी बार मैंने यह यात्रा खूब आस-कान खोलकर करनी चाही, जिसका मुख्य उद्देश्य था अपने 'हिमालय-परिचय' के लिए कुछ ऐतिहासिक और दूसरे प्रकारकी सामग्री जमा करना।

२ मई, १९५१को मसूरीसे मैंने प्रस्थान किया। रातको अच्छी वर्षा हो गई थी और मसूरीमें तापमान ५१ डिग्रीपर पहुँच गया था। लेकिन मैं जानता था—'मईका आन पहुँचा है महीना, वहा चोटीसे एड़ी तक पसीना!' उस दिन देहरादूनमें विश्राम करना था, जहाँ दोपहरसे पहले ही पहुँच गया। प्रोफेसर गयाप्रसाद शुक्लका आतिथ्य तो वैसे बहुत मधुर होता है, किन्तु वहाँसे शायद ही कभी अजीर्ण लिए बिना निदा होता मिला हो! ३ मईको देहरादूनसे ऋषिकेशकी बसमें सवार हुआ और डोईवाला होता १ बजेकी तेज रूपमें ऋषिकेश पहुँचा। ऋषिकेश बदरीनाथ-यात्राका आरम्भिक स्थान है। जमनोत्री-गंगोत्री जानेवाले यहाँसे धरामू (७७ मीलसे ऊपर) तक मोटर-बसमें चले जाते हैं और केदार-बदरी जानेवाले कीर्तिनगर (६३ मील) तक। मैंने सोचा था, शायद उसी दिन बस मिल जायगी और मैं कीर्तिनगर पहुँच जाऊँगा, लेकिन ऋषिकेशमें यात्रियोंकी भीड़ देखकर इसमें सन्देह होने लगा, कि कल भी कीर्तिनगरकी बसमें जगह मिलेगी। वैसे तो सभी जगहोंपर, जहाँ सरकारी बसें नहीं चलती, मुसाफिरोको हर तरहकी तकलीफके लिए तैयार रहना चाहिए; किन्तु भूतपूर्व देहरी-रिसायतके क्षेत्रमें चलनेवाली बसें तो इसके बारेमें सबका कान काटती हैं। यात्रियों तथा बदरीनाथ-मंदिर-समितिने बहुत प्रार्थना की, प्रस्ताव पास किए,



१. जौनपुर (देहरी) की स्त्री (पृष्ठ ४०८)



२. गुप्तकाशी-पुजारो (पृष्ठ ४१९)



३. नाला-शिवालक के पास बौद्ध स्तूप
(पृष्ठ ४२०)



४. केदारनाथ-पंडा काशीनाथजी
(पृष्ठ ४२७)



उत्तर-प्रदेशकी सरकारके मंत्री महोदयके पास गाय-गोहार पहुँचाई; किन्तु किसीके कान पर जूँ तक भी रेंगती नहीं मालूम हुई। बसके मालिक दरबारमें जाकर अच्छी हाजिरी दे आते हैं और मामला वहीं-का-वहीं रह जाता है। हमने शामको ऊपरी क्लासके लिए जगह रिजर्व करवाई, किन्तु सबेरे लम्बे क्यूमें खड़े होनेपर मालूम हुआ कि उस रिजर्वेशनका कुछ भी नहीं हुआ। खैर, हमने अपने भाग्यको साराहा, जब कि ठसाठस भरी बसमें निचले दर्जोंमें भी बैठनेके लिए जगह मिल गई। यह ४ तारीखकी बात थी।

ऋषिकेश पहुँचनेपर पहले तो कहीं पेर रखनेकी आवश्यकता थी। एक तो मसूरीकी शीतल आबोहवासे जलती भट्ठीमें आए थे, ऊपरसे ऋषिकेश अपने मच्छरोंके लिए कम बदनाम नहीं है। हम बेकारका बहुत-सा विस्तरा लाद लाए थे, पर उसमेंसे केवल एक कम्बल और दरीकी ही आवश्यकता पड़ी। केदारनाथ और बदरीनाथमें सर्दी अवश्य होती है; किन्तु वहाँ पंडोंके पाससे या किरायेपर कम्बल, रजाई, बिछौना आदि मिल जाते हैं और उन्हें बहुत मँला भी नहीं कहा जा सकता। पर हमको अपने साथ मसहरी जरूर लानी चाहिए थी, जो दिनमें मक्खियोंके आक्रमणसे और रातमें मच्छरोंसे रक्षा करती। सो वही हम भूल आए।

ऋषिकेश कभी दस-पाँच घण्टोंका एक गामड़ा था, किन्तु अब तो वह अयोध्याके भी कान काटता है। हनुमानजीकी सेना भी वहाँ संख्यामें रामजीकी सेनासे कम नहीं है। विजली आ गई है और हनुमानजीकी सेना अपनी आदतसे बाज नहीं आती, इसलिए कुदते-फाँदते उनमेंसे कुछ तो मर जाते हैं और कुछ कमर तुड़वाकर घसिटते रहते हैं। भगवानके भक्त उनकी सुष भुलाते नहीं। पंजाब-सिंध-क्षेत्रमें एक ऐसे ही महावीर पड़े हुए थे, जो अपने धावको कुरेद-कुरेदकर सूखने भी नहीं देते थे, किंतु साथ ही यात्रियोंको पृथ्य लूटने का मौका भी देते थे। ऋषिकेशमें कालीकमलीवाला और पंजाब-सिन्ध दो बड़े क्षेत्र हैं। दोनों ही बहुत पुराने हैं। जब मैं ४१ बरस पहले वहाँसे गुजरा था, तब भी ये मौजूद थे, किन्तु उस समय इनकी अवस्था सुदामाकी मईयासे बेहतर नहीं थी। अब तो वह दूर तक फैले प्रासाद दिखाई पड़ते हैं। नगरका बहुतसा भाग इनके ही हाथमें है। बुरा सौदा नहीं है, यदि वैयक्तिक लाभकी जगह इस सम्पत्तिसे समाजको लाभ उठानेका मौका मिलता हो। कालीकमलीवाले क्षेत्रकी उत्तराखंडमें सैकड़ों शाखाएँ हैं, और उनके संरक्षक अधिकतर मारवाड़ी सेठ हैं। वहाँ सेठों या सदावर्त खानेवालोंके ही सत्कार या दुत्कारका प्रबन्ध है। हम तो दोनोंमेंसे एक भी नहीं चाहते थे, इसीलिए हमने अपना डेरा पंजाब-सिन्ध-

क्षेत्रमें ही रखना चाहा। दफ्तरमें जाते ही नाम-गांव लिखवानेकी जरूरत पड़ी। उसमें तो कोई उच्च नहीं था; किन्तु जब बापका नाम पूछा जाने लगा, तो मैंने साफ़ इन्कार कर दिया। अन्दाज तो मालूम होने लगा कि ठीर न मिलेगी। ऋषिकेशमें किसी होटलका भी पता नहीं लग रहा था। बेचारे क्षेत्रवालोंके पास जो पुराना छपा हुआ रजिस्टर था, उसमें बापका खाना भी था। अंगरेजोंके समयसे यही कायदा चला आता था। दुनियामें और जगह पासपोर्टमें बापका नाम लिखानेकी जरूरत नहीं होती, लेकिन भारतीय पासपोर्टमें अब भी शायद बापका नाम लिखाना जरूरी है। खैर, प्रबन्धकने मुझे टससे मस न होते देख बापके खानेको सूना ही रहने दिया और एक कोठरीमें जगह दे दी। कोठरी देखते ही मुझे उस सायकी गोंके साय-साय रातकी मन्थरोंकी पलटन याद आने लगी। चाहता था, छतपर कहीं जगह मिलती; किन्तु हनुमानजीकी सेनाके सैनिक भी वहाँ मौजूद थे, जो बहुत दिनोंसे अभ्यस्त होनेके कारण अब निशाचर भी हो गए हैं। मैंने सामान कोठरीमें बन्द किया, और फिर टिकटके चक्करमें निकला।

इस यात्राका निश्चय सात-आठ महीने पहले हुआ था। उस वक्त इतने मित्रोंने साथ चलनेका आग्रह किया, कि चार-पाँचपर पहुँचकर मुझे नाम-सूची-को बन्द कर देना पड़ा। लेकिन अब जब मसूरीमें प्रस्थान करने लगा, तो उनमें से सभी किसी-न-किसी काममें व्यस्त थे, इसलिए मुझे अकेले ही निश्चित समयपर चलना पड़ा। वैसे मैंने आगे चलकर एक कुली रखनेका निश्चय कर लिया था, किन्तु अभी तो अकेला था, और यात्रामें एकसे दोका रहना अधिक लाभदायक होता है। मैं ऋषिकेशके गली-कूचोंका चक्कर काट रहा था, उसी समय उत्तरी सीमा-प्रान्तके एक वृद्ध शरणार्थी भाटियाजी मिल गए। ७० बरसके ऊपर पहुँचकर भी अभी वे हट्टे-कट्टे थे और सिरपर पटेवाले बाल तथा कानोंमें सोनेके कुंडलको पुरुषका आवश्यक चिह्न मानते थे। बड़े सत्संगी जीव थे। उन्होंने मुझसे भी कहा कि गंगा-पार गीता-भवनमें चलें, वहाँ कलियुगके दो परम भक्तों—पोंहार और गोयंदका—के सत्संगका लाभ उठावें। मैंने कहा—मेरा इतना भाग्य कहाँ कि सन्त-वाणीसे अपने कानोंको पवित्र कर सकूँ! जब भाटियाजीका आग्रह रुका नहीं, तो घुमा-फिराकर कहना पड़ा कि सेठ लोगोंने पहले तो खैलीपर हाथ साफ़ किया, फिर राज-काजपर और अब उन्होंने धर्मकी गद्दी भी सम्हालानेका निश्चय कर लिया है! मैंने भाटियाजीके स्तरपर ही आकर बड़ी नम्रताके साथ कहा था, इसलिए उन्हें बुरा नहीं लगा। फिर

तो उन्होंने हमारे साथ यात्रा करनेकी भी इच्छा प्रकट की। उनका सामान भी उठवाए हम सिध-पंजाब-क्षेत्रमें पहुँचे। पहले तो वहाँ 'घोड़ी बसिके का करे दिगंबरके गाँव' वाली बात हुई थी; किन्तु इस समय आफिसमें जानेपर एक बहुत संभ्रान्त उच्च कांसेसी नेता वहाँ विराजमान थे, जिनकी पंचोपचारसे पूजा हो रही थी। वे मुझे देखते ही उठ लड़े हुए और बड़े सम्मानसे प्रणामावाती करने लगे। अब तो दफ्तरमें बिजली-सी दौड़ गई। मुख्य प्रबन्धक भी अबकी वहाँ मौजूद थे। उन्होंने तुरन्त आदमी भेजकर एक अच्छी कोठरी सुनवाई। छतके वारेमें कहतेपर उन्होंने वहीं दरी, चारपाई, लालटेन, लोटा, वाल्टी आदिका प्रबन्ध स्वयं जाकर कराया। वैसे १९४३में भी मैं दो-चार दिनोंके लिए सिध-पंजाब-क्षेत्रमें ठहरा था और वहाँके लोगोंके सौजन्यसे प्रभावित था; लेकिन अबकी तो वह पराकाष्ठा तक पहुँच गया था। छतपर हवा भी चल रही थी। हमने सामान नीचे कोठरीमें बन्द कर दिया था। हनुमानजीकी सेना जूतोंको भी नहीं छोड़ती, इसलिए जूतोंको हमने विछानेके नीचे दबा दिया। रातको बड़े आरामसे सोए। सिध-पंजाब-क्षेत्र, जैसा कि नामसे प्रकट है, सिंधी और पंजाबी सेठोंकी दानशीलताका प्रतीक है, जिनमेंसे अधिकांश अब शरणार्थी होकर भारतमें जहाँ-तहाँ गुजारा कर रहे हैं। उनकी आर्थिक अवस्था अब अच्छी नहीं है, किन्तु यहाँके कर्मचारी नम्रता और सेवामात्रमें अब भी पहले ही जैसे हैं।

४ मईको कीर्तिनगरका टिकट लेकर हम बसमें बैठ गए। भाटियाजीको देवप्रयागमें पिंड-दान करना आवश्यक था, इसलिए वे वहाँ उतरनेवाले थे। हमने समझा था, यह बस सीधे कीर्तिनगर तक जायगी, किन्तु देवप्रयागमें हल्ला हुआ—उतरो, उतरो, यह बस आगे नहीं जायगी। पीछे उतरे सामानको लेकर फिर उसी बसपर चढ़ना पड़ा। बसवालोंकी मनमानी जो ठहरी। आदमी यात्राके कष्टको बहुत बढ़ा-चढ़ा सकता है, यदि 'गंतं न शोचामि'का महामन्त्र उसके पास न रहे। यात्रामें भारतके सभी प्रदेशोंके नर-नारी थड़ाकी डोरसे बंधे सनातन हिमालयकी ओर खिंचे जा रहे थे। कीर्तिनगर डाई बजेके करीब पहुँचे। बड़ी धूप थी। यह स्थान १५-१६ सौ फुटसे अधिक ऊँचा नहीं है, इसलिए गर्मीकी परेशानीका क्या कहना। यहाँसे गंगा पारकर तीन मील पैदल चलनेके बाद धीनगर पहुँचना था, जहाँ आगेकी मोटर मिलनेवाली थी। गंगाकी यह बड़ी उपत्यका सहस्राब्दियोंमें मनुष्यके दुष्प्रयत्नोंके कारण बन-हीन हो गई है और आजकल हरियालीके लिए आँखें तरसती हैं। सामान ढोनेके लिए बसके पास

बहुत-से नर-नारी छीना-भपटी कर रहे थे । हमने भी एककी जगह दो होनेवालों-को ठीक किया । हमारा सिद्धान्त है, किराया पहले ठीक कर लिया जाय और कुछ किरायातके साथ, किन्तु मजूरी देते वक्त उदारतासे हाथ नहीं खींचना चाहिए । उस धूपमें वह तीन मील बड़ा ही दुस्सह था । हमने पानीकी बोतल भी साथमें रखी थी, किन्तु पानी भरकर लटकाना भूल गए थे । सामान अच्छून लड़कियाँ लिए जा रही थीं । उनका गाँव रास्तेमें पड़ा, किन्तु पानी वहाँ भी पीनेको नहीं मिला । आगे एक प्याव देखकर प्राण लौटा । पानी गरम था, किन्तु उससे हलक तर किया जा सकता था ।

१८९३ ई०में गंगाकी एक शाखा (बिड़ही गंगा)में पहाड़का एक हिस्सा टूटकर गिर पड़ा । धार साल-भरके लिए बन्द हो गई और वहाँ एक विशाल जलाशय बन गया । अंगरेजी कागजोंमें पढ़ते हैं, कि तत्कालीन अंगरेज इंजी-नियरने अपनी विद्याका बड़ा ही चमत्कार दिखाया था । जिस महीनेमें बाँध टूटनेकी उसने भविष्यद्वाणी की थी, उसी समय वह टूटा । लेकिन आँखों-देखे कुछ बृद्ध अब भी मौजूद हैं, जो दूसरी ही कथा कहते हैं । प्रसिद्ध चित्रकार मोलारामके प्रपौत्र बालकरामका कहना है कि अपनी भविष्यद्वाणी सत्य करनेके लिए इंजी-नियरने डाइनामाइट लगाकर बाँधको तुड़वाया । न तुड़वाता तो कुछ समय बाद अपने ही पानी ऊपरसे और शायद कुछ कम वेगसे निकलता । बाँध उतना कमजोर नहीं था और अगस्त १८९४की प्रलयकारिणी बाढ़के बाद भी वह कुछ ही फुट बह सका । गोहनाकी भीलकी अपार जलराशि अब भी वहाँ मौजूद है । सत्य जो भी हो, किन्तु भविष्यद्वाणीके आधारपर गंगाके किनारे बाढ़के प्रहारकी सीमाएँ निश्चित करके वहाँ निशान लगा दिए गए थे, जिसके कारण मनुष्योंकी अधिक हानि नहीं होने पाई; किन्तु ग्रामों और नगरोंकी बात न पृच्छिए । श्रीनगर साफ हो गया और उसके साथ पुरातत्वकी दृष्टिसे बड़े ही महत्वपूर्ण वहाँके प्रासाद भी साफ हो गए—वे प्रासाद, जिनको देखकर अंगरेज लेखकोंने लिखा था—‘कैसे इन विशाल पाषाणोंको उठाकर यहाँ पहुँचाया गया ?’ इसका उत्तर लोग देते थे—असुरोंने इन पत्थरोंसे दीवारें चिनी थीं । कुछ ऊपर होनेकी वजहसे कमलेश्वरका मन्दिर बच गया, लेकिन वहाँ सभी चीजें नई हैं, केवल कुछ पुरानी खंडित मूर्तियाँ हैं, जिनमें एक बूट धारिणी सुयें-मूर्ति भी है । कमलेश्वरके दर्शनकर श्रीनगरके पास पहुँचें, तो सड़कपर लकड़ी रखकर रास्ता बन्द किया हुआ था—हैजेका टीका लगाए बिना किसीको आगे बढ़नेकी इजाजत नहीं थी । मसूरीमें दो दिन हमने जाकर टीका लगवाया था और प्रमाणपत्र भी

साथ लाए थे, लेकिन यहाँ हँडनेपर वह हाथ नहीं आया। अब फिर तीसरी बार टीका लगवानेके सिवा कोई चारा नहीं था।

रास्तोंका अच्छा प्रबन्ध हो जानेसे अब यात्रियोंकी काफी संख्या हर साल इधर आती है, जो कभी-कभी ५०-६० हजार तक पहुँच जाती है। मैंने समझा था, मोटर हो जानेसे पैदलके यात्री नहीं मिलेंगे—श्रष्टिकेशसे पैदलका रास्ता यहाँ आकर मिला था। मालूम हुआ, अब भी २०-२५ प्रतिशत यात्री मोटरका किराया चुकानेमें असमर्थ होनेसे पैदल ही सफ़र करते हैं। कितने ही तो घरसे आटा-सत्तू भी साथ लाते हैं, और पहाड़की चढ़ाईमें, जहाँ खाली शरीर ले चलना भी मुश्किल है, अपना बोझ सिरपर लादे चले जाते हैं। मैंने गढ़वालके जिला-बोर्डके अधिकारियोंको लिखा था कि अपने डाकबैंगलोंमें ठहरनेकी इजाजत दे दें। यहाँ उनका उत्तर आया कि डाकबैंगले लोककार्य-विभागके अधीन हैं, उसके इंजीनियरको लिखना चाहिए। देर हो चुकी थी, इंजीनियरको लिखा भी; किन्तु उन्हें जवाब देनेकी फ़ुर्सत नहीं हुई!

२. श्रीनगरसे आगे

श्रीनगरमें कोई पुरानी चीज नहीं है। आजका नगर तो १८९४की भीषण बाढ़के बाद बसा। यहाँ देखनेकी कोई चीज भी नहीं थी। यद्यपि यह समुद्र-तलसे १९०० फुट ऊँचा है, किन्तु गर्मी काफी पड़ती है। हमें प्रसन्नता हुई, जब अगले दिन बलबहादुरके साथ मोटर-बसमें बैठकर पौने दो बजे यहाँसे रवाना हुए। इधर पहाड़में सभी जगह मोटरें एक-ओरा हैं, जिससे दुर्घटनाओंकी कम संभावना रहती है। हमें रुद्रप्रयाग जाना था। रास्तेमें एक जगह दोनों ओरकी मोटरोंका मेल हुआ और ५ बजेके आसपास हम रुद्रप्रयाग पहुँच गये। उत्तराखंडमें यद्यपि आज काशियों और प्रयागोंकी भरमार है, किन्तु यह सब लक्ष्मी-भक्तोंका काम है। कहनेको गढ़वालमें पाँच प्रयाग हैं, किन्तु उनकी संख्या दूनीसे भी अधिक है। अलकनन्दा और भागीरथीमें जहाँ भी कोई नदी या गंधेड़ा आके मिलता है, यदि वह यात्रापथसे बहुत दूर नहीं है, तो वहाँ प्रयाग बन जाता है। रुद्रप्रयागका पुराना नाम पुनाड है। मोटर-बड़ा अलकनन्दाके बायें किनारे-पर है। ठूकानें दोनों तरफ़ हैं। केदारनाथसे आनेवाली मन्दाकिनी और बदरी-नाथसे आनेवाली अलकनन्दाका यहाँ संगम है। केदारनाथका मार्ग काफी दूरतक मन्दाकिनीके बायें तटसे जाता है, इसलिए यात्रियोंको केवल अलकनन्दा-को ही यहाँ पार करना पड़ता है। श्री खडगसिंहने बतला दिया था, कि स्वामी

सच्चिदानन्दके यहाँ ठहरिएगा, वह उत्तराखण्डसे बहुत परिचित है, उनसे बहुतसी बातें मालूम होंगी।

आवश्यक चीजोंकी पहलेसे ही सूची बनाकर यात्रापर प्रस्थान करना चाहिए, नहीं तो कितनी ही चीजें छूट जाती हैं। हम वरसाती तो लाये थे, किन्तु छत्ता लाना भूल गये थे। यहीं एक छत्ता खरीदा, कुछ मोमबत्तियाँ और दिवासलाई ली और फिर स्वामी सच्चिदानन्दजीके आश्रममें पहुँचे। स्वामीजी प्रजाचक्षु (नेत्र-हीन) हैं, अच्छे पठित संस्कृतका काफी ज्ञान रखते हैं। बूढ़ हैं, इसलिए बात करनेके रसिक होने ही चाहिये। वह मंदिरमें बैठे हुए थे। किसी अनुचरने जाके कहा कि एक धोती-कुर्ता पहने बाबू यात्री आया है। मुझे तो रालके टिकनेकी आवश्यकता थी, चाहता था, टिकान मिल जाय, तो बलबहादुरको खाना बनानेमें लगा दूँ। लेकिन, स्वामीजीने जो बात शुरू की थी, उससे मालूम हुआ कि शायद उसका छोर ही नहीं मिलेगा। मैंने संक्षिप्त करनेके ख्यालसे भी दो तीन मंत्रोंसे संस्कृतमें बात छेड़नी चाँही, किन्तु स्वामीजी भाषा छोड़नेके लिए तैयार नहीं थे। अन्तमें सड़कके पासवाले चौबारेमें जगह मिली। मैं कोई सेठ-साहूकार तो था नहीं, कि मुझसे कोई आशा हो सकती थी, लेकिन मैं चौबारेपर खुश था।

स्वामी सच्चिदानन्द पुढेवारी हैं, और लोकसंग्रह करना जानते हैं। कमसे कम इस इलाकेका उन्होंने बहुत उपकार किया है। उनके ही प्रयत्नसे यहाँ एक अंग्रेजी हाई स्कूल, जो कि अब उच्च-माध्यमिक स्कूल है, सफलतापूर्वक चल रहा है। इस गरीब भूमिमें विद्याकी यह शीतल छाया खास महत्त्व रखती है। उन्होंने एक संस्कृत पाठशाला और कन्यापाठशाला भी खोल रखी है। मन्दिर और अच्छे भकान भी बनवाये हैं। जान पड़ता है आजकी देशव्यापी आर्थिक कठिनाई-का प्रभाव इस मठपर भी पड़ा है। शामके वक्त जब सड़कसे यात्री आने लगे, तो बूढ़ा सन्यासिनीने सीढ़ीके ऊपर बैठकर लोगोंको पूजा-दर्शनके लिए बुलाना शुरू किया, ठीक वैसे ही जैसे तीर्थोंके पंढे-मुजारी करते हैं। स्वामी सच्चिदानन्दके स्थान-के यह अनुरूप नहीं था। उत्तराखण्डके बारेमें स्वामीजीसे वही बातें मालूम हो सकती थी, जो कि किसी भी अठारहवीं सदीके बूढ़से सुनी जा सकती। कुछ ही वर्षों पहले प्रसिद्ध विद्वान् स्वामी गंगेश्वरानन्द इधरसे गये थे। मैंने समझा था, एक प्रजाचक्षु प्रतिभाशाली विद्वान्का परिचय पाकर स्वामी सच्चिदानन्दको प्रसन्नता हुई होगी, इसलिए उनके बारेमें पूछा। जिसपर उन्होंने शेखी बघाड़नी शुरू की—मैंने उनको शास्त्रार्थके लिए चैलेंज दिया था, लेकिन वह सामने नहीं

आये । स्वामी गंगेश्वरानन्दजीने अपनी एक पुस्तकमें स्वामी शंकराचार्यके मतको आधुनिक कहा है, इसे भला शंकरके अनुयायी कैसे वर्दाश्त कर सकते थे । वह तो शंकरमतके संस्थापकको आठवीं सदीका एक दार्शनिक-सुधारक माननेके लिए तैयार नहीं है, लेकिन इतिहास तो यही मानता है । और, बलबहादुरने रोटी तरकारी बनाई । प्याज बिना आलूकी तरकारी स्वादिष्ट नहीं बनती, किन्तु "उत्तरे मांस-भोजन" द्वारा धर्मशास्त्रने जहाँके लिए मांसभोजन परमविहित किया है, और जहाँ ब्राह्मणोंसे लेकर सभी मांस खाते भी हैं, उसी उत्तरालंछमें चट्टियोंपर कहीं प्याज ढूँढ़नेसे नहीं मिलती ! सेठों और उनके अनुयायी प्याज खाना बुरा मानते हैं, इसलिए दूकानदार उसे रखते नहीं ।

६ मईको पाँच बजे सवेरे ही उठे । धूपमें चलना हमें पसन्द नहीं है । यह मालूम ही था, कि हर मील-डेढ़-मीलपर चट्टी और दूकानें हैं, जहाँ खानेका सामान भी मिलता है और चाय भी । चायको तो न पीनेका हमने संकल्प कर लिया था, क्योंकि एक ही पत्ती सवेरेसे शामतक उबलती रहती है, ऐसी चाय पीनेमें स्वाद क्या ? इसके साथ ही चट्टियोंमें मक्खियोंकी भरमार रहती है, जिससे यह भी सन्देह होता है, कि चाय-जलमें दो चार मक्खियोंका भी अरक उतरा होगा । यह भी निश्चय किया था, कि ९से ३ वजेतक चट्टीपर विश्राम करना चाहिये । रास्तेकी चट्टियोंको छोड़ते आगे बढ़े । दही और छाछके प्रति हमारा कुछ अधिक पक्षपात है, किन्तु यह दोनों चीजें इधर सुलभ नहीं मालूम हुईं । दूध सभी जगह सुलभ है, यद्यपि निर्जल दूध शायद ही कहीं मिले । पहली एक दो चट्टियोंपर पके केले और पपीते भी थे । हमने अनुमान कर लिया, कि वह सभी जगह मिलेंगे, किन्तु यह धारणा गलत निकली । तिलबड़ा चट्टीके पास पहले पहल पुराने मंदिर दिखाई पड़े । मंदिर सूने हैं । इन छोटे मंदिरोंके पास कभी कोई बड़ा मंदिर रहा होगा, जिसका पता नहीं । यहाँकी मूर्तियाँ कहीं गई यह भी नहीं मालूम । लेकिन मंदिर कल्पुरीकालके दसवीं-तेरहवीं शतीके हैं, इसमें सन्देह नहीं । दो घंटेमें ६ मील चलकर ७ बजे हम रामपुर चट्टी पहुँच गये । चाय-चाय पीये नहीं थे, इसलिए यहाँ मध्यान्ह-भोजन और विश्राम करनेका निश्चय किया । दूकानदार ब्राह्मण देवता कुछ पड़े लिखे मालूम होते थे, उनसे आसपासके गाँवोंके पुराने मंदिरोंके बारेमें हम कुछ ज्ञान प्राप्त करना चाहते थे । पासके एक छोटेसे मंदिरमें एक मयूरारूढ़ कार्तिकेयकी मूर्ति तथा दूसरी भी द्विभुज मूर्ति थी, जो बतला रही थी कि यहाँ कल्पुरीकालमें कोई मंदिर रहा होगा । आगे दलनंग चट्टीमें भी सड़कके पासके मंदिरमें कुछ पुरानी मूर्तियाँ हैं । पुजारी इसको भी कोई ज्योतिर्लिंग

महादेव बनातेके लिए उतारु हैं। नाक-कान टूटी मूर्तियोंको देखकर जब मैंने पूछा, क्या रहेलें (१७४१-४२ ई०) ने इन मूर्तियोंकी यह गत बनाई, तो भट्ट जवाब मिला—रहेले आये थे यहाँपर, लेकिन शिवजी महाराजने भँवरे छोड़ दि-
जिनसे वह भाग गये। भागना तो गलत है, सारे उत्तराखण्डमें टूटी-फूटी मूर्ति मिलती हैं, जो बतलाती हैं, कि रहेले संपत्ति लूटने ही नहीं मूर्तिभंजनका प् भी लूटनेमें सफल हुए थे।

दोपहरमें काफी विश्राम करके हम आगे रवाना हुए थे। आज इरादा था ११ मील चलकर अगस्तमुनिमें विश्राम करनेका। बलबहादुरको कह भी दिया था, किन्तु रास्तेके मंदिरोंको देखनेमें जब हम व्यस्त थे, तो वह आगे बढ़ गया। अगस्त-मुनिमें भी एक हाई स्कूल बन रहा था। यहाँ एक मैदान है, जिसमें पानीसे छोटा मोटा हवाई जहाज उतर सकता है। वैसे होता तो इसे धातुके खेतोंमें परिणत कर दिया गया होता, किन्तु देवताका स्थान है, उसके डरके मारे कोई हाथ बढ़ाना नहीं चाहता। अगस्तमुनिकी मूर्ति दो भुजावाली तथा धातुकी है, देखनेमें भट्टी मालूम होती है। लेकिन मंदिरके बाहर दाहिने ओरके गवाक्षमें तरंगरीकी सुन्दर मूर्ति चिपकाई हुई है। और भी मूर्तियाँ रही होंगी, लेकिन खंडित मूर्तियोंकी पूजा तो होती नहीं और उनके प्रेमी तथा व्यवसायी पिछले सौ वर्षोंसे पीछे पड़े हुए थे, इसलिए वह अधिक देखनेमें नहीं आतीं, तो आश्चर्यकी बात नहीं है।

इधर पूछा-पेसी करनेपर पता लगा, कि अगस्तमुनिसे नदी पार हो दो मीलपर शिल्ला गाँवमें दो बड़े और कुछ छोटे-छोटे प्राचीन मंदिर हैं। रहेले वहाँ भी पहुँचे थे, किन्तु पूजा अब भी होती है। इस साल टिड्डियोंका प्रकोप हिमालयकी उपत्यकाओंमें भी हुआ था। केदारनाथके बरफमें भी मैंने कितनी ही मरी टिड्डियाँ देखीं और उससे ६ मील नीचे तो जीवित भी कुछ फुदक रही थीं। लेकिन यहाँ दस-पंद्रह मीलमें उन्होंने नुकसान नहीं किया था और फसल अच्छी हुई थी; इसलिए शिल्लामें एक बड़ा यज्ञ हो रहा था, जहाँ ब्रह्मभोजके अतिरिक्त मनो अन्न और धी आगमें स्वाहा किया जा रहा था। देवताकी कृपासे रक्षा हुई थी, इसलिए कुतजता प्रगट करनी ही चाहिये, चाहे उसमें मनुष्यके मुखका दुलभ आहार भले ही नष्ट हो जाये (अन्नके नष्ट करनेका अपराध किया जा रहा था, किन्तु यहाँ कानूनको कौन पूछता है?)

६ बजे शामको हम सौड़ी चट्टी पहुँचे। यात्रियोंकी भीड़ नहीं थी, इस-लिए वहाँ रात्रि-विश्रामका निश्चय कर लिया।

चंद्रापुरी बड़ी चट्टी आगे दो ही मीलपर थी, जहाँ हम ७ मईको ६ बजेसे पहले वहाँ पहुँच गये थे। चाय पीनेका मन करनेके कारण हमें कुछ कठिनाई अवश्य हो रही थी और स्थाल आता था कि यदि हम चार जने सहयात्री होते, तो अपनी अपनी उबलवाकर चाय बनवा लेते। जल-पानके लिए कहीं कहीं कुछ मिठाइयाँ मिलती थीं, किन्तु वह भी अच्छी नहीं थीं। साढ़े चार मील चलनेके बाद मंदाकिनीके झूलेके पुलके पास भीरी चट्टी मिली। आगे चलनेका इरादा था, किन्तु डर लग रहा था, बलबहादुर कहीं बहक न जाये। पश्चिमी नेपालका वह तरुण हिन्दी तो समझ लेता था, किन्तु निश्चय नहीं था, कि हमारे कहनेका वह ठीकसे जलन भी कर सकेगा। यहाँ पर पुल पारकर रास्ता मंदाकिनीके दाहिने किनारेसे चल रहा था, इसलिए पुलपर प्रतीक्षा करनेके लिए रुक जाना पड़ा। भीरीमें डाकघर है, किन्तु हमें तो कोई चिट्ठी मिलनेवाली नहीं थी। मूर्ति और मंदिरोंके बारेमें पूछनेपर एक बृद्धने बतलाया कि यहाँ भीमसेनका देवालय है, जिसके ही कारण इस स्थानका नाम भीरी पड़ा। उनसे कौन बहस करने जाये, कि भीरी और भीमसेनका कोई संबंध नहीं है। भीमसेनकी मूर्ति बिल्कुल भद्दी और प्राकृतिक है, लेकिन उसके पास हीमें दो फुट ऊँची विष्णुकी प्राचीन मूर्ति है।

दोपहरका भोजन हम कुछ चट्टीमें बितानेके लिए पहुँचे अर्थात् सवेरेसे ८ मील चले गये। कुछ क्यों नाम पड़ा, यह समझमें नहीं आता, यहाँ कोई जलकुंड नहीं है। हाँ, मंदाकिनीकी धारमें निर्भय उतरा जा सकता है। पानी तो ठंडा था, किन्तु हफ्तेमें एक दो दिन स्नान करना भी आवश्यक था, इसलिए जाकर स्नान किया। यात्रियोंमें जहाँ कितने ही गरीब पैसेके अभावसे पैदल चलके घरसे लाये सत्-आटेको खाकर गुजारा करते थे, वहाँ कितने ही ऐसे भी लक्ष्मीके लाडले थे, जो नरबाहन हो आराम कुर्सीकी तरह भम्पानोंपर बैठे हुए चल रहे थे। चोरबाजारी सेठोंके लिए यह बहुत सुनहला अवसर था, चाहे कितना ही पैसा खर्च करें, कोई पूछनेवाला नहीं था कि वह कहाँसे आया। एक सेठानी तो इतने नौकर-चाकरोंके साथ जा रही थी, जैसे किसी समय महारानियाँ चला करती थीं। वस्तुतः आज तो सेठानियोंके सामने महारानियाँ फोकी हो गई हैं। नदीके किनारे उनके नौकर चाकर सेठ-सेठानीके कपड़ोंको साबुनसे धोते धोबीघट्टा बनाये हुए थे, इसलिए एक ऊभड़-खाभड़ जगहमें जाकर हमें स्नान करना पड़ा।

बलबहादुर भोजन अच्छा बना लेता था। दोपहरको हमने दाल-भात-तरकारी खानेका क्रम रखा था और रातको केवल रोटी-तरकारी। भस्त्रियोंके सारे अफत थी। दालमें पड़ जायें तो खाना हराम हो जायें और लेटें तो नींद हराम

कर दें। साढ़े नौ बजेसे सवा तीन बजेतक हमें यहीं बिताना था। कलकत्तेके कुछ भद्रपुरुष और महिलाएँ यात्रामें आ रहे थे। एक भद्रपुरुषके पैरके पंजेको जूतेने काट लिया था, जिससे वह नंगे पैर चलनेके लिए मजबूर हो गये। मैंने बतलाया कि तलवा कट जानेपर चलना मुश्किल हो जायगा। चप्पलके बिना गुजारा नहीं चल सकता था, लेकिन यहाँ दूकानोंमें कपड़ेका जूता ही मिलता था। मेरे पासका चप्पल केवल चट्टीपर पहननेमें काम आता था, मैंने उसे दे दिया, लेकिन भद्रपुरुष उसे बिना बदलेके लेना नहीं चाहते थे। मैंने उन्हें अपना दर्शन बतलाया : मनुष्य हरेक उपकारका प्रतिउपकार उसी व्यक्तिको नहीं दे सकता। ऐसे समय अच्छा है, यदि हम यह समझ लें कि उपकार हमें मानवताकी ओरसे मिलता है और प्रत्युपकार भी हम विशाल मानवताके किसी व्यक्तिके प्रति कर सकते हैं।

३. गुप्तकाशीसे आगे

कूंडसे गुप्तकाशी ढाई मील है, जिसमें अन्तिम डेढ़ मील चढ़ाईके हैं। यहाँ ऐसी छोटी-छोटी चढ़ाइयोंमें भी किरायेके घोड़े मिल जाते हैं, लेकिन मुझे उसकी आवश्यकता नहीं थी। गुप्तकाशी भी नया दिया हुआ नाम है, इसका पुराना नाम और ही है। ७ मईको जब हम गुप्तकाशी पहुँचे, तो अभी दो-ढाई घंटा दिन बाकी था। अभी हम आसानीसे तीन चार मील और चल सकते थे, क्योंकि रास्ता उतराई और समतल भूमिका था। लेकिन गुप्तकाशीमें हमें कुछ पुरानी मूर्तियोंका पता लगाना था। यह अच्छा खासा बाजार है, जिसमें तीससे अधिक दूकानें और उतने ही और घर हैं। दूकानें चट्टियों जैसी सिर्फ साने पीनेकी ही नहीं हैं बल्कि लालटेन, शीशा, टाचें आदि जैसी चीजें भी वहाँ काफी मिलती हैं। बस्तीमें घुसनेसे पहले ही पड़े लोगोंने आ घेरा और जिला तथा गाँव-ठाँव पूछने लगे। मैं तीर्थयात्राके लिए नहीं आया हूँ, यह कहनेपर भी पिंड छूटनेवाला नहीं था। कुलीके आनेमें देर थी, मैंने पहले ही मंदिर और मूर्तियोंके फोटोसे निवृत्त हो लेना चाहा। एक आँगनमें दो छोटे बड़े मंदिर हैं, जो कि पुराने नहीं हैं। बड़े मंदिरके सामने एक छोटे कूंडमें दो धाराएँ गिरती रहती हैं। मंदिरोंमें तो कोई उतनी पुरानी चीज नहीं हैं, किन्तु बगलके उसारेमें पांडवोंके नामसे पूजा जानेवाली संबित मूर्तियाँ काफी प्राचीन हैं। प्रधान मंदिरके दरवाजेके बाहर दोनों तरफ चतुर्भुज विष्णु और शिवकी मूर्तियाँ गंगा-जमना बना दी गई हैं—पड़े लोग लिग-भेद करना नहीं जानते।

अभीतक हम बिना पड़ेवाले यजमान थे, लेकिन हम पंडा-प्रथाके विरोधी

नहीं हैं, क्योंकि जानते हैं कि अपरिचित दूरदेशीय तीर्थ-यात्रियोंकी इनके द्वारा बड़ी सहायता होती रही है। काशी, मथुरा जैसे नगरों में तो बेचारे यात्री लुट जाते, यदि पंडोंकी आत्मीयता उनकी सहायक न होती। हमने निश्चय किया, किसीको पंडा बनायें, लेकिन शर्त यह रखी कि वह ७० वर्षसे कमका न हो और यहांके इतिहास-भूगोलकी अच्छी जानकारी रखता हो। यह गुण केदारनाथके पंडा केदारनाथात्मज श्रीकाशीनाथमें मिला। वह ७८ वर्षके लूबानी गाँवके रहनेवाले बाजपेयी (बगवाड़ी) भारद्वाज-गोत्री थे। इस उम्रमें भी उनकी स्मृति गजबकी थी। चीनी तहसील (ऊपरी सतलज) के एक-एक गाँवका उन्होंने नाम बतलाया। उनके बहीखाते सौ वर्षसे अधिक पुराने नहीं थे। हमारे आजमगढ़ जिलेके भी बहुतसे गाँवोंमें उनके यजमान थे, किंतु बहीमें न हमारा जन्मग्राम निकला और न पितृ-ग्राम। उन्होंने बतलाया, रुहेले लूटते-पाटते आगे मस्ता गाँव तक गये। वह केदारनाथ भी जाना चाहते थे, लेकिन शिवजी महाराजने इतने पत्थर बरसाये, कि उन्हें भागना पड़ा। काशीनाथजीने एक दूकानके ऊपर रात्रिके रहनेके लिए डेरा दिलवाया, लेकिन इसी समय उत्तराखंडके विद्यापीठके एक अध्यापक तथा एक दूसरे अधिकारी आ पहुँचे। राहुल सांकृत्यायनका नाम तो उन्हें मालूम नहीं था, लेकिन वह जरूर जान पाये कि यह कोई पढ़ने लिखनेवाला आदमी है। हमें अब भ्रमबूर होकर मंदिरकी अतिथिशालामें जाना पड़ा। अतिथिशाला नई बनी हुई है, और जान पड़ता है, कि किसी विशेषज्ञकी सलाह लेनेकी आवश्यकता नहीं समझी गई। दरवाजे लिड़कियाँ सभी भद्दी बनी हुई हैं और कोई ठीकसे लगती भी नहीं है। गुप्तकाशीके मंदिर केदारनाथके रावल—महन्त—के आधीन है। केदारनाथ और बदरीनाथ तथा उनसे संबंधित सभी मंदिरोंका प्रबन्ध अब एक प्रबंध समितिके आधीन है। प्रबन्ध समितिने मंदिरकी आमदनीका सदुपयोग करनेका प्रयत्न किया है और उसीका फल यह अतिथि-शाला है।

केदारनाथके रावल कर्णाटक देशके वीर-शैव संप्रदायके हैं। पहले तो केदारनाथसे संबंधित सभी प्रधान मंदिरोंमें दक्षिणके जंगम साधु पुजारी हुआ करते थे, किन्तु अब उतने साधु नहीं हैं। तो भी गुप्तकाशीके विश्वनाथके पुजारी एक कन्नडभाषी शैव साधु हैं। उनसे कुछ बातें मालूम हुईं, किन्तु यह पता नहीं लग सका कि केदारनाथके मंदिरोंमें दक्षिणके वीर शैवोंका अधिकार कैसे हुआ।

सवेरे (८ मई) भोजन करके १० बजे चलनेका निश्चय किया गया

था। पंडाजीने फिर अपने सत्संगका अवसर दिया। फोटो लेते वक्त उनके पाँव भी उपस्थित थे। वह बतला रहे थे : हमारे लड़कपनमें रास्ता यहाँका बहुत कठिन था। इतने पुलोंका इन्तजाम नहीं था। बाप दादोंसे सुना था कि मुश्किलसे सौ-पचास यात्री सालमें इधर आया करते थे। हमारे समयमें भी आटा चावल रुपया मन, मडुवा ८ आना अन्न और घी साढ़े चार आना सेर मिलता था।

गुप्तकाशीसे एक मीलकी उतराईपर नाला चट्टी मिलती है, जहाँ बदरी-नाथका रास्ता भी आ मिलता है। नाला चट्टीके आसपासके खेत ही बतला रहे थे, कि यहाँ प्राचीन कालमें बड़ी बस्ती रही होगी। कल्पूरीकालका एक पुराना मंदिर अब भी मौजूद है, जिसमें रहेलों द्वारा खंडित बहुतसी मूर्तियाँ रखी हैं। कोनेवाले छोटे मंदिरके दरवाजेके ऊपर चार पंक्तियोंका एक कल्पूरी-कालीन शिलालेख है, जो शाके ११६८ (१२४६ ई०) का लिखा हुआ है। लेख श्लोकबद्ध है, जिसके कुछ वाक्य हैं—

“स्वस्ति। श्रीदेवी... नमः...। मनसा कर्मण वाचा...। देवपितृ-प्रसादेन मणदेवस्य...। पुण्यकर्मभरादेव करिष्यन्ति सुरालयं...। भुक्ति-मुक्ति-फले तस्य...। सरस्वतीप्रसादेन घटिता प्रतिमा सुभा।...” जान पड़ता है, नालामें पहले और कितने ही मंदिर थे, जिनके पत्थर जहाँ तहाँ बिखरे मिलते हैं। सबसे महत्वकी चीज यहाँपर है पत्थरका एक स्तूप, जो कि कुमाऊँ गढ़वालका एकमात्र बौद्ध स्तूप है। जाते वक्त तो मेरा ध्यान उसकी ओर नहीं गया, यद्यपि वह सड़कके किनारे ही मंदिरकी दिवारपर मौजूद था, लेकिन लौटनेपर मैंने उसे देखा। इस मंदिरके भीतर कई खंडित मूर्तियाँ हैं, जिनमें शिव-पार्वती, लक्ष्मी-नारायणके अतिरिक्त एक जटाधारी मूर्ति किसी शैव संतकी है। बाहर द्वारपर मंदिरकी दायिकाकी भी पाषाण-मूर्ति है।

नालासे थोड़ा ही आगे चलनेपर मस्ता गाँवकी चट्टी है। वहाँके गौड़ ब्राह्मण नारायणदत्तसे पूछा कि क्या रहेले यहाँसे लौट गये थे, तो उन्होंने बतलाया— लौट कहाँ गये, वह तो लूटे-पाटे ठेठ केदारनाथ तक पहुँचे थे।

आगे डेढ़ मीलपर ही भेत चट्टी है, जिसे नारायणकोटी बनाकर यहाँके ब्राह्मण एक प्रसिद्ध तीर्थका स्थान देना चाहते हैं। भेत अवश्य किसी समय एक बहुत महत्वपूर्ण स्थान रहा होगा, यह वहाँके दो जगहोंपर बिखरे आधे दर्जनसे अधिक पाषाण मंदिर बतलाते हैं, जो रहेलों द्वारा ध्वस्त होनेके बाद फिर नहीं आबाद हो सके। गाँवसे नीचे कुछ हटकर खेतोंमें पाषाण-निर्मित एक सुन्दर बावड़ी है,





५. गढ़वाली बच्चे (पृष्ठ ४२१)



६. मेलंडा--खंडित गौरी (पृष्ठ ४२१)

इसके पास भी कभी किसी राजाका प्रासाद था। पंडित विशालमणि उपाध्याय-का नाम गुप्तकाशी ही में सुन चुका था। अंग्रेजोंने केदारनाथके पंडोंको अब्राह्मण और खस लिखा था। विशालमणिजीने भी एक पुस्तकमें उन्हें अब्राह्मण बतलाना चाहा, जिसपर पंडोंने मुकदमा कर दिया और चमोलीके मजिस्ट्रेटने ८ नवंबर १९४० ई०को उपाध्यायजीपर ५०० रु० जुर्माना कर दिया। पंडित काशीनाथजीने और बादमें एक और पंडा सज्जनने मुझे मुकदमेके फंसलेकी कापी दी, लेकिन यह नहीं बतलाया था, कि ऊपरकी अदालतने जुर्माना छोड़ विशालमणिजीको अपराध-मुक्त कर दिया। विशालमणिजी संस्कृत जानते हैं, बहुश्रुत हैं और भारतमें काफी घूमे हुए हैं। उन्होंने भेत जैसे एक साधारणसे स्थानमें पुस्तक-विक्रय और प्रकाशनका काम आरंभ कर रक्खा है, जिससे लोगों-को काफी लाभ हुआ। पुराने मंदिरों और मूर्तियोंमें भी उनकी दिलचस्पी है। उन्होंने बहुत आग्रह किया कि मैं कालीमठ अवश्य देखूं। केदारनाथके पंडोंको मैं अब्राह्मण नहीं मानता। अब्राह्मण माननेके लिए यह भी मानना पड़ेगा कि केदारनाथका मंदिर और तीर्थ सभी सौ-दोन्ती वर्ष परित्यक्त रह गया, जिसे खस क्षत्रियोंने पीछे दखल किया। वास्तविकता यह मालूम होती है, कि केदारनाथके पंडे—जो बीस-पच्चीस गाँवमें बिल्वरे हुए हैं—बहुत प्राचीन ब्राह्मण हैं। प्राचीन होनेके कारण पहले वह क्षत्रियोंकी भी लड़कियाँ ले लिया करते होंगे, जिसे पीछे मैदानसे आये ब्राह्मण बुरा मानते उनकी ओर सन्देह की दृष्टिसे देखते थे।

विशालमणिजीको लौटते वक्त तकलीफ देनेका वचन देकर कृलीके आनेपर मैं आगे बढ़ा। साढ़े तीन मीलसे अधिक चलनेपर मैखंडा मिला, जिसे वहाँके ब्राह्मण महिषमर्दनी देवीके साथ जोड़ना चाहते हैं। सड़कके पास ही एक ऊँचा भूला दोखंभों के ऊपर पड़ा है। उसके ऊपर भूलनेका भी बड़ा महातम है। मैखंडा और पैनखंडा ऊपरी मंदाकिनी और शलकनंदाकी उपत्यकाओं के नाम अपना ऐतिहासिक महत्त्व रखते हैं, किन्तु उनमेंसे एकको इतना आसानीसे महिषी-मर्दनी खंड नहीं बनाया जा सकता। यहाँकी सबसे महत्त्वकी चीज महिषमर्दनीके मंदिरसे जरासा और आगे तीचे उतरकर सड़कके ऊपर एक उपेक्षित देवघर है, जिसके भीतर रुहेलों द्वारा तोड़ी दर्जनों पत्थरकी मूर्तियाँ हैं, जिनमें भैले पत्थरकी शिव और गौरीकी मूर्तियाँ बड़ी ही सुन्दर हैं। मूर्तिमंजकोंने बड़ी बुरी तौरसे इनको तोड़ा, किन्तु कलाकारकी कोमल अँगुलियों और मधुर कल्पना-की उनके अंग अंगपर छाप है। शिवजीके गलेका साँप सिरकी ओर न जाकर

दाहिनी ओर कंधेके सामने लहराता दिखाई पड़ता है। मूर्ति छोटी नहीं है। उसकी ओर देखते वक्त मुझे तो स्थाल आता था कि जैसे अजन्ताका कोई चित्र मूर्तिमान् होकर बाहर निकल आया है। यह अद्भुत मूर्ति गुप्त कालसे थोड़े ही पीछेकी होगी। उस समय मैंने कालीमठकी अखंड हरगौरीकी सुन्दर प्रतिमा-को नहीं देख पाया था, संभव है दोनों एक ही कालकी हैं, जो सातवीं-आठवीं सदी हो सकता है।

आज हम फाटा (५२५० फुट) में ठहर गये। फाटा काफी बड़ी चट्टी है।

९ मईको ५ बजे नियमानुसार चल पड़े। ५ मीलपर रामपुरमें जलपान किया। वहाँसे त्रिजुगीनारायण साढ़े चार मील हैं। डेढ़ मील केदारनाथके ही रास्ते-पर जाना पड़ता है, फिर बाईं ओर तीन मील चढ़ाईका रास्ता है। दो मीलकी चढ़ाईके लिए हमने दो रुपयोंमें घोड़ा कर लिया। त्रिजुगीकी स्हेलों द्वारा खंडित मूर्तियाँ और नारायण नाम भी बतलाता है, कि उसका संबंध शिव नहीं विष्णुसे है। किसी समय मंदिरमें पूजा जाती जेपशायी भगवान्की खंडित मूर्ति आज भी दरवाजेके पास पड़ी हुई है। लेकिन पंडा लोग कहते हैं, कि यहीं हिमाचलकी पुत्रीका ब्याह शिवजी महाराजसे हुआ था। मंदिरमें जलती धुनीके लिए कहा जाता है, कि यह वही आग है, जिसको साक्षी देकर कैलाशपतिने गौरीका हाथ पकड़ा था। इधर टिड्डियोंने फसलका बहुत नुकसान किया था। लोग बतला रहे थे, यहाँ जंगलोंमें अब भी वह डेरा डाले पड़ी हैं। शायद फरवरीसे यहाँ पड़ी हुई वह विसृपालन कर रही हैं, इसलिये शिल्लावाले यज्ञकर्तृओंको संकटसे मुक्त नहीं समझता चाहिए। त्रिजुगी मंदिरके आसपास कई कुंड हैं, जिनमें साँप देवता रहते हैं, जिनके दर्शन सर्वदा सुलभ नहीं हैं। यह निर्विष साँप हैं। यहाँकी कई मूर्तियाँ ग्यारहवीं-बारहवीं सदीसे भी पुरानी हो सकती हैं।

दोपहर बाद थोड़ा विश्राम करके दो मील पुराने रास्तेसे लौटकर एक मीलके करीब उतराई उतर हम सोमद्वाराके पुलपर पहुँचे। मंदाकिनीकी एक शाखा-को पार करनेके बाद हलकी चढ़ाई शुरू हो गई। रास्तेमें एक जगह ६००० फुट अंग्रेजीमें लिखा हुआ था। जान पड़ता है, अधिकारी लोग समझते हैं कि यदि अंग्रेजीमें Height 6000 feet above Sea level न लिखा जाय, तो यात्रियोंको पता नहीं लगेगा। तारीफ यह कि यह प्रयत्न अभी हालका है, अर्थात् हिन्दीके राष्ट्रभाषा घोषित हो जानेके बादका। केदारनाथके रास्तेमें बड़े प्रयत्नसे जगह जगह पानीके नल लगाये हुए हैं। कहीं कहीं तो वह हजार फुटसे भी दूरसे लाये गये हैं। हर नलकेके पास फुटकी संख्या दी रहती है। यद्यपि हम गर्मीकी

पहुँचसे बाहर आ गये थे, किन्तु चढ़ाई चढ़नेके बाद प्यास तो लगती ही है। एक जगह सिरकटा गणेशके पास नलपर पानी पीनेके लिए रुके। पंडेने अपने गणेशकी महिमा बखान कर पूजा करनेके लिए कहा। समझा रहे थे, कि यह वही स्थान है, जहाँपर पार्वतीके बैठायें हुए गणेशजीकी रखवालीकी अवहेलना करके शिवजी भीतर जाना चाहते थे। बाधा डालनेका गणेशजीको यह फन मिला, कि उनका सिर कट गया। पार्वतीके रोने-धोनेपर शंकरने हाथीके सचोजात बच्चेका सिर काटकर लगा दिया, जबसे गणेश गजानन बन गये। सिरकटा गणेशके पासकी मूर्तिको गौरी कहकर पंडेने बहकाना चाहा। मैंने कहा—यदि कपड़ा हटाकर दर्शन कराओ, तो चवव्री दक्षिणा मिलेगी और फोटो लेने दो तो अठगनी। वह इसके लिए तैयार नहीं था। इसे कहनेकी अवश्यकता नहीं, कि गणेशजीको सिरकटा और पार्वतीजीको लूली-लेंगड़ी बनानेवाले रहते थे, जो दो सौ वर्ष पहले लूटमार करनेके लिए इधर आये थे।

शामको साढ़े चार बजे गौरीकुंड पहुँचे। यहाँ एक गरम तथा दूसरा गंधकी रंगका ठंडे पानीका कुंड है। गरम पानी मुफ्त मिलता हो, तो स्नान करनेकी किसकी इच्छा न होगी? हमने जाकर स्नान किया। पानीमें अगर थोड़ासा ठंडा भी मिला दिया जाता, तो नहानेमें बड़ा आनंद आता। मंदिर छोटा है, जिसके भीतर कुछ धातु और पत्थरकी मूर्तियाँ हैं। अब केदारनाथ यहाँसे ७ मील रह गया था, जिसे पार करते ६८०० फुटसे ११७५३ फुटपर पहुँचना था। अगले दिनके लिए एक घोड़ा ठीक कर हम आरामसे विश्राम करने लगे।

४. अंतिम मंजिल

९ मई १९५१को निश्चित होकर हम गौरीकुंडकी कालीकमली वाली धर्म-शालामें सोये। घोड़ेबालेने शामको सात रुपयेमें केदारनाथ तक पहुँचा देना स्वीकार कर लिया था। वैसे चलनेमें मुझे कोई दिक्कत नहीं थी, लेकिन सोचा था, ६८०० फुटसे ११७०० फुट तककी चढ़ाई यदि घोड़ेके पीठपर कर ली जाय तो क्या हरज? आखिर मैं तीर्थयात्री नहीं था। केदार-बदरीकी यात्राका पुण्य तो ४१ वर्ष पहले ही लूट चुका था, लेकिन, जान पड़ता है, भगवान् केदारनाथ जबर्दस्ती मेरे फल्ले पूरा पुण्य बाँधना चाहते थे। सवेरे घोड़ेवाला बहानेवाजी करने लगा। मालूम हुआ, गौरीकुंडमें आज यात्री अधिक हैं, (इसलिए अर्थ-शास्त्रके सर्वमान्य नियमके अनुसार, मांगके अनुपातसे मोलका बढ़ना आवश्यक था) मुझे उतनी जरूरत भी नहीं थी। रामबाड़ा केदारनाथ पहुँचनेसे पहलेकी

चट्टी है। ४ मीलकी यात्रा चढ़ाईकी थी। मैं ६ बजे चला और साढ़े ७ बजे वहाँ पहुँच गया। मुझे ४१ वर्ष पहलेकी बात भूल गई थी, कि केदारनाथमें ईधनके अभाव और महँगाईके कारण रोटीसे पूरी खाना सस्ता पड़ता है, यद्यपि पूरी खानेसे पेटकी शिकायत होनेका डर रहता है। तो भी मैंने रामबाड़ामें साफ सुधरी दूकान देखकर बलबहादुरको कहा, यहीं रोटी-पानी कर लो। ९ बजेतक हम रोटी-पानीसे छुट्टी पा लिये। तबतक केदारनाथके कितने ही यात्री दर्शन करके लौटे आ रहे थे। केदारनाथ यहाँसे ३ मील है, लेकिन सरदीमें वह कैलाशका एक टुकड़ा है, इसीलिए बहुत कम यात्री वहाँ रात्रिवासकी हिम्मत करते हैं।

साढ़े ९ बजे फिर आगेके लिए प्रस्थान किया। यद्यपि चढ़ाई उतनी कठिन नहीं है, किन्तु यह समुद्रतलसे १०-११ हजार फुट ऊँचाईकी जगह है, हवाके क्षीण होनेसे फेफड़ेको बहुत मेहनत करनी पड़ती है, जिससे दम अधिक फूलता है। दो सहस्राब्दियोंसे हमारे यात्री कहते आये हैं, कि इसका कारण वहाँकी जड़ी-बूटियाँ हैं, जिनकी मादक गंध आदमीके फेफड़ेको सबसे पहले प्रभावित करती है। तिब्बतवाले इसे मट्टीका बिप (स-दुक) कहकर छुट्टी पा लेते हैं।

मुझे ख्याल आया, आजसे सवा सौ वर्ष पहलेके यात्रियोंका। अंग्रेजोंके शासनसे पहले बदरी-केदारके रास्ते भगवान्‌के बनाये हुए थे, जिनपर चिड़ियों और बकरियोंको ही तकलीफ नहीं होती थी। पहाड़ी लोग भी अभ्यस्त होनेके कारण उनकी परवाह नहीं करते थे, किन्तु, नीचे भारतके भिन्न-भिन्न भागोंसे आनेवाले यात्री घरसे थक करके चलते थे। उनमेंसे कितने तो अपने सारे पापोंको धोकर पाण्डवोंकी तरह सीधे स्वर्ग जानेकी लालसासे भैरवभाष (भृगुपतन या स्वर्गारोहिणी)से गिरनेके लिए आते थे। काशीनाथजीने बतला दिया था, कि आजसे सौ वर्ष पहले केदारनाथके यात्रियोंकी संख्या सालमें सौ-डेढ़-सौसे अधिक नहीं होती थी। मैं समझता हूँ, उनमें दस-बीस तो अवश्य स्वर्गारोहणके लिए आते थे। उस वक्त रेल नहीं थी, मोटर नहीं थी, शायद कंडी और डांडी (भ्रमण) किसी न किसी रूपमें उस समय भी मौजूद थी, लेकिन अक्षण्ड पुण्य कमानेके लिए आनेवाले यात्री बहुत कम ही उनका इस्तेमाल करते होंगे, विशेषकर भृगुपतनके यात्री तो वैसा हरगिज नहीं करते होंगे। मैंने सोचा, तब तो भैरवभाष (भृगुपतन)के लिए आनेवाले शरीरसे मजबूत होते रहे होंगे, हाँ, दिमागसे कमजोर जरूर, क्योंकि इस संवलके बिना कोई आत्माविनाशयज्ञकी महायात्राके लिए तैयार नहीं हो सकता था यहाँ जब ऊँचाईके कारण उनकी साँस जल्दी जल्दी फूलने लगती होगी और उनका पण्डा बतलाता होगा, कि यह कैलाशकी बूटियोंका प्रभाव है, तो उनके मनमें क्या-क्या

विचार पैदा होते होंगे। घरसे यहाँ तककी महीनोंकी यात्रामें प्रतिदिन नहीं प्रति-
 घड़ी मृत्युकी मूर्ति उनके सामने आकर खड़ी होती होगी। आजकल आत्महत्या
 करनेवाले तड़ाक-फड़ाक अपना काम कर डालते हैं। वस्तुतः मृत्युसे अधिक
 भयंकर मृत्युके बारेमें सोचना है और इन महायात्रियोंको उसके बारेमें महीनों
 सोचना पड़ता होगा। लेकिन, जो घरसे आद्व करके चल चुके, उनमेंसे बहुत कम ही
 अपने सकल्यसे हट सकते थे। एक शताब्दी पहले बंद हुई सती-प्रथाके जमानेकी
 तरह लोकराय भी उन्हें मजबूर करती रही होगी। इन अंतिम तीन मीलोंने
 पार करते समय उनको अवश्य मालूम होता होगा, कि मृत्यु उन सफेद शिखरोंके
 नीचे उस पहाड़ीपरसे भाँक रही है, जहाँ कल या परसों पहुँचना है। आज भी
 स्वर्गारोहिणी (भैरवभाँप)की लोग दिखलाते हैं। आज भी वहाँ गये अंतिम
 यात्रियों द्वारा अंकित चिह्न रास्तेकी चट्टानमें मिलते हैं। पण्डोंके पास २०० वर्ष-
 की बहियाँ मिलनेमें बहुत कठिनाई नहीं है। शायद उनके पत्रोंको उलटनेपर
 कुछ स्वर्गारोहियोंके नाम और पते भी मिल जायें। हो सकता है, कुछ बूढ़े अपनी
 आनुवंशिक स्मृतिके सहारे स्वर्गारोहण-संबंधी क्रिया-कलापोंके बारेमें भी कुछ
 बतलायें। यह एक ऐतिहासिक अनुसन्धानका विषय है, जिसे यदि कोई कर
 सके तो बहुत अच्छा होगा।

तरह तरहकी बातें सोचते में आगे बढ़ रहा था। केदारनाथ डेढ़-दो मीलसे
 अधिक नहीं था। बलबहादुर २२-२४ वर्षका पतला-दुबला-ठिगना, किन्तु मज-
 बूत नेपाली तरुण था। मजबूतीके अभिमानमें डंडा रखता वह अपने लिए अपमान-
 की बात समझता था, लेकिन जब यहाँकी पतली हवाने फेफड़ेको जल्दी-जल्दी
 धौंकना शुरू किया, तो उसे डंडेका गुण मालूम हुआ। मेरे पास डंडा था,
 लेकिन मैं उसे दे नहीं सकता था। बड़े बड़े वृक्षोंकी भूमि तो खतम हो गई
 थी, किन्तु इंच-दो-इंच मोटी भाड़ियाँ अब भी कहीं कहीं थीं। मेरे पास आधुनिक
 हथियार अभी अभी खरीदा रिवाल्वर था, लेकिन उसके सहारे डंडा थोड़ी ही
 काटा जा सकता था। बलबहादुरको डंडेकी अवश्यकता इतनी अनिवार्य मालूम
 हुई, कि उसके दिमागने आदिम मानवकी तरह सोचना शुरू किया। जावाका
 प्राचीनतम मानव—जिसे आजसे तीन-चार लाख वर्ष पहले हुआ बतलाते हैं—अपने
 पत्थरके हथियारोंको कुछ छीलकर बनाता था। बलबहादुरके पास दूसरे नेपालियों-
 की तरह खुकुरी नहीं थी, लेकिन आदिम मानवकी बुद्धि तो थी। उसके पास न
 समय था न पूर्वजोंका अभ्यास, कि पत्थरको कुछ छील-छालकर तेज कर ले।
 जिस नालेके किनारे भाड़ियाँ थीं, उसमें बहुतसे अनगढ़ पत्थर थे, उन्हींमेंसे एकको

बलबहादुर उठा दो इंच मोटी लकड़ी काटने लगा। मैं बड़े कौतूहलके साथ उसकी प्रत्येक चेष्टाको देख रहा था। उसने जड़में चारों ओरसे थोड़ा थोड़ा काटा, फिर दबाकर डंडेको तोड़ लिया। मालूम होता है आदिम मानव भी केवल उपयोगितावादी ही नहीं था, उसके दिलमें भी कलाके प्रति प्रेम था। बलबहादुरने उसी अपने पत्थरके हथियारसे डंडेके दूसरे सिरेको भी काट डाला, उसकी कमचियोंको भी निकाल डाला और गाँठोंको चिकना कर दिया। हाथ पकड़नेके छोरको छील-छाल और रगड़कर उसने कुछ गोल और चिकना बना लिया, फिर छिलकेके कारण बुरे मालूम होते डंडेको मानव-पुत्र कैसे इस्तेमाल करता, इसलिए उसने अपने अतिपुरा पाषाणास्त्रसे मृठियाकी ओरसे छिलका उतारना शुरू किया। मैं सोच रहा था, शायद सारे डंडेकी छाल उतारकर ही वह चलनेका नाम ले। बलबहादुर अपनी क्रियामें सुस्त नहीं था, इसलिए मुझे देर करनेके लिए अधीर होनेकी अवश्यकता नहीं थी। लेकिन, उसने डंडेको एक बिन्ता ही छीलकर छोड़ दिया। बलबहादुरका यह पुरापाषाणयुगीन डंडा कई दिनोंतक साथ रहा। वस्तुतः उसे किसी संग्रहालयमें रखना चाहिये था, किन्तु हमारे यहाँ “गुणगाहक हेरानों हैं।” स्वीडनके विज्ञानवेत्ताओंने पिछली शताब्दीमें क्रियात्मक परीक्षा की थी, कि पाषाणयुगीन हथियारोंसे क्या क्या काम किया जा सकता है। उन्होंने छिले हुए पाषाणास्त्रोंसे वृक्ष काटे, वृक्षोंके तनोंको खोदकर नाव बनाई, और दूसरी भी कितनी ही चीजें तैयार कीं। शायद उन वैज्ञानिकोंको उस परीक्षामें हजारों रुपये व्यय करने पड़े होंगे, और यहाँ बलबहादुरने मिनटोंमें परीक्षा करके दिखला दिया, कि बिना छिले पत्थरके हथियारोंसे भी आदमी अच्छा सुडौल डंडा १०-१५ मिनटमें तैयार कर सकता है। बलबहादुरको क्या पता था, कि उसके पूर्वज पहले इसी तरह डंडा बनाते थे। उसके लिए तो सभी नेपाली कम-करींकी भाँति काला अक्षर भेंस बराबर था।

आगे बढ़ते हुए हम देवदेखनी स्नानपर पहुँचे, जहाँसे केदारनाथका “मैदान” शुरू होता है। मैदान कभी असंबंध रहा होगा, जब कि मंदाकिनी और उसमें आकर मिलनेवाले सैकड़ों नाले-नालियोंने उसे छिन्न-भिन्न नहीं किया था। लेकिन वह लाखों वर्ष पहलेकी बात है। तब शायद मैदानकी जगह यहाँ हिमसर या हिमानी रही होगी। इससे पहले भी एक दो जगह नालोंमें बर्फ मिली थी, किन्तु अब तो आस-मीलतक बर्फपर ही चलना था। केदारनाथपुरी दिखलाई देने लगी, जो आसपास फैली बर्फके बीचमें बर्फ-दकी छतोंवाले मकानोंके कारण स्पष्ट नहीं थी। १० मईका दिन और यह बर्फ, नीचे लूह चलती हवा और यहाँ-

की यह सर्दी ! कितना वैचित्र्य ? मध्याह्नक समय था। सबेरे गौरीकुंडसे चले कितने ही यात्री मंदाकिनीमें डुबकी लगा केदारनाथका दर्शन कर लौटे आ रहे थे। साढ़े १२ बजे थे, जब कि मैं मंदाकिनीके पुलको पारकर पुरीमें दाखिल हुआ। बहुतसे पंडे आये, लेकिन मेरे पंडे तो बुद्ध काशीनाथ शर्मा हो चुके थे। नाम-धाम बतलाने-में बेपर्वाही दिखलानेपर एक पंडा-तरुण बल्कि लाल हो गया। जबानीका खून था, शायद दो अक्षर पढ़ा भी था और उसके साथ ही उसे यह भी मालूम होगा, कि अब हमारा देश परतंत्र नहीं है, इसलिए नम्रतामें प्रसिद्ध पंडोंकी वृत्ति करते हुए भी उसके खूनमें थोड़ी गर्मी आ जाय, तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं।

पुरीके राजपथपर भी कहीं कहीं बर्फ थी। आसपासकी भूमिमें तो वह काफी थी। कितनी ही दीवारोंको छततक बर्फ ढँके हुए थी, यद्यपि राजपथ-की तरफ खुलनेवाले दरवाजोंको बर्फमें छेदकर खोल दिया गया था। केदारखंड कंशालपति भोले बाबाकी भूमि है, जिनके लिये कोई कायदे-कानूनकी पाबंदी नहीं है। जानता था, कि इस वक्त जो धूप दिखलाई दे रही है, वह किसी समय लुप्त हो जा सकती है; इसलिए मैंने उससे पहले फोटो ले लेना आवश्यक समझा। इस बुद्धिमानोंने सचमुच ही काम कर दिया। एक ही घंटे बाद आकाशमें चारों ओर सफेद-सफेद बादल दौड़ रहे थे। दूसरे दिन यद्यपि मैं साढ़े ९ बजे चला, लेकिन आकाश उतना निरभ्र नहीं था। लोग भी कहते थे, पूर्वाह्नमें मौसिम अच्छा रहता है। पंडित काशीनाथ शर्माने अपने घरका पता दे दिया था, और यह भी बतला दिया था, कि केदारनाथका डाकखाना मेरे ही घरमें है। वैसे पुरी नाम होनेसे यह नहीं समझना चाहिये, कि काशी-कांची-अवतिका पुरियोंमेंसे यह भी एक है, जिनकी गलियोंमें आदमी भूल जा सकता है। मैं सीधे काशीनाथ-भवनमें गया। १९१०के जून-जुलाईके महीनोंमें मैं यहाँ डेढ़-दो महीने रहा था, उसे बीते ४१ वर्ष हो गये थे, इसलिए यदि स्मृति अधिक सहायता न करती तो उसको दोष देनेकी अवश्यकता नहीं। तो भी इतना कह सकता हूँ, कि उस समयके मकानोंकी अपेक्षा आजके मकान ज्यादा बड़े और अच्छे हैं, उनकी संख्या भी अधिक है। कालीकमलीवाली धर्मशालाके उस दो महले भवनको भी देखा, जिसमें मैं शिष्य बननेकी इच्छासे स्वामी धर्मदामके साथ ठहरा था। लेकिन अब वह धर्मशालाका एक छोटासा भाग है। वस्तुतः पिछले ४० सालोंमें हमारे धर्मभीरु सेठोंने दो-दो विश्वयुद्धोंकी लक्ष्मीकी बाढ़ोंसे जो लाभ उठाया, उसका काफी प्रभाव इन तीर्थ-पुरियोंमें दिखाई पड़ता है। काशीनाथजीके मकानको किसी जजमानने बनवा दिया है। दीवारें गड़े हुए पत्थरोंकी, छत साफ-मुथरे

टीनकी, खिड़कियाँ काफी बड़ी और कोठरियाँ भी अच्छी थीं। उसे देखकर कहा जा सकता है, इन ४० वर्षोंमें यहाँके मानवने सुरुचिकी ओर काफी प्रगति की है। लेकिन मनुष्यके लिए सबसे आवश्यक पाखाने-पेशाबके स्थानका वहाँ कोई प्रबन्ध नहीं था। खैर, यह तो हमारे सारे देशकी बीमारी है। हम भारतकी परिभाषा बना सकते हैं—जहाँ स्वच्छ शौच-स्थान बनानेपर कमसे कम या बिल्कुल ही खर्च न किया जाय। मैं तो डायारेडिसका मरीज ठहरा, जिसके लिए पेशाबका स्थान सबसे समीप होना चाहिए। लेकिन काशीनाथ-भवन कैसे अपवाद हो सकता था? पोस्टमास्टर साहबसे चिट्ठियोंके बारेमें पता लगाया, तो वहाँ गुप्तकाशीसे कलकत्ताके लिए भेजी गई चिट्ठी पहुँची हुई मिली। आखिर कलकत्ता और केदारनाथ दोनोंमें ककार पड़ता है, और केदारनाथ नजदीक भी है, इसलिए हमारे डाकखानोंके सुयोग्य कार्यकर्ता यदि कलकत्ताकी चिट्ठीको केदारनाथ भेज दें, तो कोई अचरज नहीं। पंडित काशीनाथजीने अपने लड़केको भेज दिया था, उनके दामाद भी यहाँ ही थे। उन्होंने अपने मकानमें जो सबसे अच्छी कोठरी थी, उसमें हमें टिकाया। गद्दा और कालीन भी आ गया, दो रजाइयाँ भी रख दी गई—दोपहरकी भी यहाँ सदीं काफी थी। मालूम हुआ, केदारनाथमें (और बदरीनाथमें भी) ओढ़ना-विछौना पंडा लोगोके यहाँ काफी रहता है, और बदरीनाथमें तो किरायेपर भी मिलता है। ओढ़ने-विछौनेको गंदा बही कह सकते हैं, जो सबेरेके पहने कपड़ेको शामको गंदा समझ लेते हैं। मुझे अफसोस होने लगा, कि मैं क्यों कंबलों और विछौनोंका बोझ लदवाये आया। यहाँ केदारनाथ और बदरीनाथ छोड़ रास्तेमें कहींपर भी एक कंबलसे अधिकका जाड़ा नहीं पड़ता। एक दरी, एक छोटा तकिया और एक कंबल काफी था। मैंने तो बल्कि कुछ किफायत भी की थी, कलकत्ता बंबईसे आनेवाले सेठ तो एक-एक गधेका बोझ लेकर यहाँकी सदींसि मुकाबला करना चाहते हैं।

केदारनाथमें ईंधन बहुत महँगा है। एक आदमीके खानेके लिए एक रुपयेका ईंधन लग जाय। जहाँ ढाई रुपया सेर आटा मिलता है और तीन साढ़े तीन रुपया सेर पूरी, वहाँ महँगी रोटी बनानेके लिए तैयार होनेवाले समझदार आदमी कम ही मिलेंगे।

५. केदारनाथपुरी

रामवाड़ामें ला-पी आये थे, इसलिए खानेकी चिंता नहीं थी। हाँ, कुछ थकावट अवश्य मालूम होती थी, जिसके लिए एक घंटा सो लेना जरूरी था।

सौकर बाहर निकले, तो देखा निरभ्र आकाश अब साभ्र हो गया है। केदारनाथमें खंडस्फोट (टूटी-फूटी) मूर्तियाँ बहुत हैं, जिनका फोटो लेना था। लेकिन इस छायामें कैसे लिया जा सकता था ? अगले दिनपर इसे छोड़ना पड़ा।

आज मैंने मंदिरों और टूटी-फूटी मूर्तियोंकी जाँच-पड़ताल कर लेनी चाही। नवदुर्गाकी मढ़ीमें कत्पूरीकाल (१०वीं-१२वीं शताब्दी) की कई मूर्तियाँ थीं। केदारनाथके मंदिरके पीछे भी चार-दीवारीमें टूटी-फूटी मूर्तियाँ जड़ी हुई थीं। केदारनाथका मंदिर अब सरकारी गैर-सरकारी प्रतिनिधियों द्वारा संगठित एक कमीटीके अधीन है, जिसके सेक्रेटरी बदरीनाथमें रहते हैं, किन्तु असिस्टेंट सेक्रेटरी (सहायक-सचिव) केदारनाथकी देखभाल करते हैं। इस समय वह ऊर्ध्वामठमें गये हुए थे, लेकिन उनके सहायक यहाँ मौजूद थे। मैंने उनसे मिल लेना आवश्यक समझा। वह बड़ी अच्छी तरहसे मिले। वहीं उत्तरालंद विद्यापीठके अध्यापक शास्त्रीजी भी मिल गये। अपरिचित आदमीके साथ भी इस तरहकी शालीनता स्तुत्य है। शास्त्रीजी शंकरके अनन्य भक्त हैं, और इसीलिए भगवान् केदारनाथकी सेवा-पूजाके लिए इस समय यहाँ ठहरे हुए थे। उनके दीर्घ केश, लंबी दाढ़ी, शिरपर त्रिपुंड्र और वेषभूषाको देखकर मुझे अपना काशीका विद्यार्थी-जीवन याद आने लगा और वहाँकी कुछ इसी तरहकी मूर्तियाँ मेरे मानस-मटलपर उतरने लगीं, किन्तु मैं जानता था, कि वह इस समय ९० वर्षसे ऊपर पहुँचकर ही हो सकती है। शायद क्या निश्चय ही, अब वह इस धराको छोड़कर अन्यत्र चली गई होगी ! लेकिन आदमीको अपनी प्रत्यक्ष देखी हुई मूर्तियाँ ही नहीं स्मृतिकी कृपासे देखने-को मिलती, इतिहास और प्राचीन अवशेषोंमें अंकित मूर्तियाँ भी साकार होकर उसके सामने आती हैं। मैं जानता था, केदारका प्रथम मंदिर उस समय स्थापित हुआ, जब कि यहाँ प्राचीन पाशुपतोंका जोर था। गुप्त राजा चाहें अपनेको वैष्णव कहते हों, लेकिन उस समयका ब्राह्मणधर्मी शिक्षित भारत विष्णुका नहीं सबसे अधिक शिवका भक्त था। केदारनाथमें शिवजी विराजमान थे, उज्जयिनीमें महाकाल, कांचीमें भी पार्वती-परमेश्वरका ही जयनाद घोषित होता था। यही नहीं इन्दोनेसिया और इन्दोचीन तक शैवधर्मकी विजय-दुंदुभी बज रही थी। इन्दोचीन (कंबोज)के वह विशाल मंदिर और उनके भीतरके शिलालेख मुझे याद आने लगे, जिनमें शंकरकी पूजाके लिए बृहत् आयोजनका सविस्तर वर्णन था—जो कि अब इतिहासकी वस्तु बन चुके हैं। शैव साधू संकड़ोंकी संख्यामें वहाँ रहते थे और उनके महन्तके वैभवके सामने आजके रावल किसी गिनतीमें नहीं। परन्तु मुझे वह वैभव आकृष्ट नहीं करता था। मैं आकृष्ट होता था

उस शतरुद्रीके पाठसे, जो त्रिपुंड्रधारी यज्ञोपवीती, रुद्राक्षमाली, वेदपाठियोंके मुँहसे सरस्वर निकलता था। मैं आकृष्ट होता था, उस अगर्-तगरकी धूप-धूमों और फूलोंकी नाता प्रकारकी मधुर सुगंधियोंसे, जो आजसे डेढ़ हजार वर्ष पहले-के मंदिरोंमें उड़ती थी। अब भी मुझे मालूम होता है, कि वह मेरी नासिका द्वारा भीतर प्रविष्ट होकर दिमागको भीनी-भीनी सुगन्धसे भर रही हैं। उन जग-मगाते शिवालियोंमें सर्वत्र सौंदर्य, कला और स्वच्छताका अखंड राज्य था। सभी वस्तु शिवं सुन्दरं थी। मुझे यह भी मालूम है, कि यह सब वैभव उन दासदासियोंके परिश्रमसे पैदा हुआ था, जो सारी जनताकी चौकाई थीं। शिवं सुन्दरके लिए यह बड़े कर्लककी बात थी, तो भी स्मृति जिस भव्य रूपको सामने चित्रित करती है, उसे देखकर थोड़ी देरके लिए आनंद और आकर्षण हुए बिना नहीं रह सकता, विशेषकर जब कि मैं जानता हूँ, कि वह दासताका युग फिर लौटकर नहीं आ सकता, मनुष्यके पूर्ण स्वतंत्र होनेको कोई नहीं रोक सकता। काली निशा दुनियाके बहुतसे भागोंसे दूर हो चुकी है, वह बाकी भागोंमें भी देर तक नहीं रह सकती।

अगले दिन मंदिरके भीतरकी चीजोंको देखना था। शास्त्रीजी और पोस्टमास्टर साहब दोनों हीने बतलाया, कि मंदिरके भीतर दीवारोंपर कई शिलालेख हैं। इस बातने मेरी उत्सुकताको और बढ़ा दिया। वहाँ उपस्थित समिति-अधिकारी, शास्त्रीजी और पोस्टमास्टर साहबमेंसे किसीने भी मेरा नाम नहीं सुना था और न मेरी पुस्तकें पढ़ी थीं, यद्यपि तीनों ही शिक्षित नहीं मुशिक्षित कहे जा सकते थे, किन्तु यह जान मेरे लिए कोई आविष्कार नहीं था। मैं नहीं प्राणा करता, कि हर एक शिक्षितके लिए राहुल सांकृत्यायनकी कोई न कोई पुस्तक पढ़ना आवश्यक है। उन्हें यह मालूम हो गया, कि मैं संस्कृत जानता हूँ (शास्त्रीजीसे संस्कृतमें ही बात चली थी) और यह भी कि मुझे प्राचीन लिपियोंका ज्ञान है। पुराण-पंथी चाहे वह अपनी पूजा भक्तिमें रहे हों, किन्तु तीनों ही सज्जन पुरातत्त्व और पुरालिपिके ज्ञानके महत्त्वको मानते थे, इसलिए यहांकी हर एक चीजको दिख-लानेके लिए वह मुझसे कम उत्सुक नहीं थे।

९ बजेसे कुछ पहले ही केदारनाथका मंदिर यात्रियोंके लिए खुल जाता है। इसके पहले ही मंदिरके कुछ पुजारी तथा शास्त्रीजी जैसे अन्तरंग भक्त भगवान् शंकरकी पूजा करते हैं। इस पूजाके आरंभ होनेसे भी पहले आकर देखनेका इन्तजाम कर दिया गया। मैं ७ बजे ही मंदिरके भीतर गया। केदारनाथका मंदिर गोपेश्वरकी तरह उत्तराखंडका सबसे विशाल मंदिर है। इसके दो खंड हैं, शिखरदार पिछले खंड (गर्भगृह) में शिवजी विराजमान हैं और बाहर उससे



७. केदारनाथ-मंदिर (पृष्ठ ४३०)



८. केदारनाथमें खंडित मूर्तियां (पृष्ठ ४३५)



९. कालीमठ-खंडित मुखालिग
(पृष्ठ ४४०)



१०. गोपेश्वरका प्राचीन मंदिर
(पृष्ठ ४५६)



कुछ बड़ा सभा-मंडप है। ११ सई होनेसे यह न समझें, कि यहां भी हम मजेमें नंगे पैर विश्वनाथका दर्शन कर सकते थे। बौद्धोंने भिन्न-भिन्न जलवायुके अनुसार अपनी पूजा-प्रक्रियामें परिवर्तन किया है, तिब्बत और मंगोलिया जैसे अति-शीतल देशोंमें मंदिरके भीतर जानेके लिए जूता उतारनेकी अवश्यकता नहीं होती। जापानियोंने भी समझ लिया है, कि शीतल फर्शका नंगे पैरके तलवेके साथ सीधा संबंध चित्तकी एकाग्रतामें सहायक नहीं हो सकता, इसलिए वह साधारण जूतेके ऊपर ऊनी खोलको लगाकर भीतर जानेमें कोई हर्ज नहीं देखते। वमां और लंकामें भारतकी तरह ही जूतेको बहुत दूर छोड़ना पड़ता है। यहां ११७६० फुटकी ऊंचाईपर चारों तरफ बर्फ पड़ी घटतीके ऊपर अवस्थित, दिनमें भी दीपक जलानेकी अवश्यकतावाले मंदिरके गर्भमें नंगे पैर जाना ठहरा। मुझे वहां हर एक चीजको बहुत गौरसे देखना था, लेकिन तलवे बर्फ बनते जा रहे थे। लैर पानीमें भीगा हुआ कंबलका टुकड़ा पुजारीने दे दिया, जिससे कुछ हिम्मत बढ़ी। आधुनिक ज्ञानलाभ आदमीको बुद्धिवादी बनाए बिना नहीं रहता। शास्त्रीजी, पोस्ट-मास्टर साहब तथा सहायक-सचिव श्रीनारायणदत्त बहुगुणाके सहायक अफसर हर तरहसे सहायता करनेके लिए तैयार थे।

केदारनाथका मंदिर, जैसा कि पहले कहा, उत्तराखंडका एक सबसे बड़ा मंदिर है। अंग्रेजी राज्यके कायम होनेके बाद पहले बीस वर्षोंसे अधिक ट्रेल कुमाऊंके कमिश्नर या राजा थे। अपने समयके कुमाऊं-गढ़वालके वारोंमें ट्रेलने बहुत सी बातें लिखी हैं, जिनका हिन्दीमें आना बहुत आवश्यक है। ट्रेलने लिखा था, केदारनाथका मंदिर नया है। मंदिर देखनेसे यह विश्वास करनेका मन नहीं करता कि, यह १८०० ई० के आसपास बना होगा। उसके समयके आसपास गढ़वालमें भयंकर भूकंप आया था, जिससे अपार हानि हुई थी और उसी मौकेसे लाभ उठाकर नेपालने आसानीसे गढ़वालपर अधिकार कर लिया था। हो सकता है, उस वक्त भूकम्पसे मंदिरको क्षति हुई हो, और उसकी मरम्मत करनी पड़ी हो। वस्तुतः मंदिर उस समय बना था, जिस समयके शिलालेख गर्भगृहके भीतरी दीवारोंमें जड़े हुए हैं, तथा जिस समयकी मूर्तियां गर्भगृहके द्वारके चौखटपर बनी हुई हैं। सभामंडपमें भी कई पुरुषप्रमाण मूर्तियां हैं, जो भी उसी कालकी हैं। मंदिरके अधिकारियों और मेरी भी बड़ी इच्छा थी, कि कोई शिलालेख पूरी तौरसे पढ़ा जाये, किंतु मंदिरमें धीके चिराग वाले जाते हैं। भगवान्‌के ऊपर भी धीका लेप होता है, और लेप करनेके बाद हाथमें लगे धीको दीवारोंपर पोंछ दिया जाता है। ज्ञानान्दियोंसे यह होता आया है,

जिसके कारण अभिलेखोंके अक्षरोंमें धी भर गया है। सुपरिन्टेन्डेन्ट साहबने गरम पानी भी भिजवाया था, कंबलसे रगड़कर मैंने साफ करनेकी कोशिश की, लेकिन उससे वह काम होनेवाला नहीं था। उसे तो गरम पानीमें धुले हुए साबुनसे कड़े ब्रुशके सहारे धोनेकी अवश्यकता थी। मैंने देख लिया, यह काम इस वक्त नहीं हो सकता। लेकिन कुछ अक्षरोंको पढ़नेमें मैं अवश्य सफल हुआ, जिससे मालूम हो गया, कि अभिलेखका काल १२वीं-१३वीं सदीसे पीछेका नहीं हो सकता। अक्षर पत्थरमें काफी गहरे खुदे हुए हैं, इसलिए ठीकसे धोकर छापा लेनेपर पढ़ना मुश्किल नहीं होगा। मैंने जो अक्षर पढ़े थे, उनमें "रजदेवके इति" लिखा था। पहले चार अक्षर वैसे ही थे, जैसे कि १२वीं सदीके तालपत्रोंमें (मुझे तिब्बतमें मिले) हैं अथवा जैसे अक्षर कल्पूरी राजाओं (१०वीं-१२वीं सदी) के अभिलेखोंमें मिलते हैं, इतिमें ई ऊपर दो बिंदियोंके नीचे उ की मात्रा लगाकर लिखा गया था। यह शिलालेख उत्तराखंडके इतिहासके लिए महत्त्वपूर्ण साबित होंगे।

केदारनाथमें महादेवका कोई लिंग स्थापित नहीं है। पुराणोंमें कथा आती है, कि जब पाण्डव हिमालय गलनेके लिए आए, तो शंकरजीको बुद्धते हुए इस केदार (क्यारी या मैदान) की भूमिमें उन्हें शंकरजीका पता लगा। शंकर कुल-हत्यारे पापी पांडवोंको मुंह नहीं दिखाना चाहते थे, इसलिए उन्होंने भैंसेका रूप धारण करके चरना शुरू किया। वर्ष पिघलनेके बाद वर्षा शुरू होते ही केदारकी भूमि और उपत्यका हरी हरी घासोंसे ढँक जाती है। आजकल यहां तो नहीं, किंतु आस-पासके पहाड़ोंके बुक्यालोंमें भैंसें चरने जाया करती हैं। अस्तु, इसी तरहकी भैंसोंकी भीड़में शंकरजी भैंसा बनकर चरने लगे। लेकिन पांडव घासानीसे पिड़ छोड़ने-वाले नहीं थे। अगमजानी सहदेव पंडित भी उनके बीचमें थे। भीमकी वैसे सकल कहाँ थी, किंतु सहदेवकी पंडिताईसे उनके विशालकायने मिलकर शंकरको पकड़ना चाहा। शामके वक्त भैंसें जब नीचेकी ओर जाने लगीं, तो भीमने अपने दोनों पैर दोनों ओरके पहाड़ोंपर रखकर ऐसा कर दिया, कि भैंसें उनके पैरोंके बीचसे ही निकल सकें। शंकरके लिए बड़ा धर्मसंकट उपस्थित हो गया। उन्होंने चाहा, कि धरतीमें डूबकर छुटकारा पायें। शंकर डूबने लगे, उनकी पीठभर ऊपर रही, इसी समय पांडवोंने पहचान लिया। महिषरूपी कैलाशपतिका पृष्ठ भाव केदारनाथमें रह गया, जिसपर ही यह मंदिर बना हुआ है। जान पड़ता है, केदारनाथके नामसे पूजी जाती शिला की आकृतिको देखकर महिषपृष्ठकी कल्पना हुई। ऊपर दिखाई देती केदारनाथकी पीठ दो तीन हाथसे कम बड़ी नहीं है। यह अनगड़

पत्थर नीचे कितना बड़ा है, यह नहीं कहा जा सकता । पत्थरके चारों ओर चौकोना अर्धा है, जो आम अर्धांकी आकृतिका न होकर केवल छिला हुआ चौकोर मंडर है । सारा अर्धा एक पत्थरसे खोदकर बनाया गया है । केदारनाथ-शिला-के बारेमें तो नहीं कह सकता, कि उसे कहींसे उठाकर यहां रखा गया, लेकिन अर्धा और शिला एक पत्थरके नहीं हैं । इतने बड़े अर्धके बनानेके लिए शिला लाना भीमसेन ही का काम होगा । पुजारीने पानी गिराकर यह भी दिखलाया कि केदारनाथ और अर्धके बीचकी दरारमें गिरनेवाला पानी अपनी आवाजसे बतलाता है, कि वहां कुछ हाथ गहरी पोली जगह जरूर है । केदारनाथ शिला यहां पहलेसे मौजूद थी । उसके किनारेका अर्धा उसी वक्त तैयार हुआ, जब कि वर्तमान या इसके पूर्वगामी मंदिरका निर्माण हुआ, अर्थात् कमसे कम १२वीं-१३वीं सदीसे अर्धा और केदारशिलाका संबंध अधुण चला आ रहा है ।

१७४१-४२ ई०में लूटपाट करते रहेले केदारनाथ तक पहुँचे थे । उन्होंने ही यहाँकी सारी मूर्तियोंको तोड़-फोड़कर सबाब हासिल किया । लेकिन केदारनाथकी न कोई मूर्ति थी, न लिंग ही, इसलिए उन्होंने इस नैसर्गिक शिलापर हाथ नहीं छोड़ा, हाँ, मंदिरकी और मूर्तियों तथा तबदुर्गा आदिकी प्रतिमाओंको नासा-छिन्न लँगड़ी-लूली करके छोड़ दिया । १७४२ ई०से पहले शायद और भी लुटेरे यहां पहुँचे हों, किन्तु उनके बारेमें कुछ पता नहीं मिलता । यद्यपि रहेलोके यहाँ आनेकी बात न इधरके पंडा लोग माननेके लिए तैयार हैं, न वर्तमान अधिकारी ही, किन्तु इस सवालका उनके पास कोई उत्तर नहीं है, कि मूर्तियोंको किसने तोड़ा, और अपने हथौड़ेका लक्ष्य मूर्तियोंकी नाकोंको ही क्यों किया गया ? इसमें कोई संदेह नहीं, कि रहेले गढ़वाल और कुमाऊँके सभी घनाढ्य मंदिरोंमें पहुँचे, और केदारनाथ तथा बदरीनाथ उनके प्रहारसे नहीं बच सके ।

गर्मगूहमें अर्धके पास चारों कोनोंपर बहुत मोटे चार पाषाण-स्तंभ हैं, जिनकी बगलसे होकर भीतर ही भीतर केदारनाथकी प्रदक्षिणा की जा सकती है । मंदिरकी दीवारें दूसरे पुराने मंदिरोंकी तरह बहुत मोटी तथा बड़े बड़े सुगड़ पत्थरोंको जोड़कर बनाई गई हैं । शिखरके बारेमें बतलाया जाता है, कि पहले यह और भी ऊँचा था, जिसे मरम्मत करते समय कुछ छोटा रख दिया गया । लेकिन, मंदिरके आकारके तात्पर्यको देखनेसे यह बात ठीक नहीं जँचती । सभी इधरके मंदिरोंकी तरह शिखरके ऊपरी भागमें काष्ठवेष्टनी है । गर्मगूहके द्वारपर आकर देखा, तो वहाँ चौखटकी चारों ओर बहुतसी अलंकारार्थ मूर्तियाँ लुदी हुई हैं, जो वर्तमान मंदिरका अभिन्न अंग, तथा १२वीं-१३वीं सदीके पीछेकी नहीं हो सकती ।

गर्भगृहके बाहर सभा-मंडप है, यद्यपि इसमें भी गर्भगृहकी तरह रोशनदान नहीं है, किन्तु दरवाजोंके होनेसे यहाँ रोशनी काफी आती है। इस मंडपमें भी भीतर चार विशाल पाषाणस्तंभ हैं। दीवारके गोंखोंमें आठ पुरुष-परिमाण मूर्तियाँ हैं, जिनमें पाँच पांडव और द्रौपदी बनाकर यात्रियोंको दर्शन कराया जाता है। यह कहनेकी आवश्यकता नहीं, कि वह पांडव-मूर्तियाँ नहीं हैं, बल्कि उनका संबंध बौद्ध संप्रदायसे है। इनमेंसे पाँच मूर्तियाँ काफी प्राचीन हैं और कलाकी दृष्टिसे भी अच्छी हैं।

अब यात्री लोग भी दर्शन करनेके लिए आने लगे थे, इसलिए मैं मंदिरमें बाहर आ गया। केदारनाथका मंदिर एक ऊँचे चबूतरापर स्थित है। चबूतराके बाहर मंदिरका हाता है। मंदिरके पीछेकी ओर बहुतसे पत्थरोंका ढेर पड़ा हुआ था, जिसे कमीटीने साफ करवाकर उसे और प्रशस्त बनवा दिया है। हातेकी पीछेवाली चहारदीवारीमें वहीसे निकली कुछ मूर्तियोंको जड़ दिया गया है, सभी मूर्तियाँ "खंडस्फोट" हैं और सभी ब्राह्मण-धर्मसे संबंध रखती हैं। बाहर घूमते हुए मैं पीछेसे हातेके दाहिने कोनेपर गया। वहाँ श्री अम्बादेव तंगवालने ईशान मंदिर नहीं ईशान कटिया खड़ी कर रखी है। उनका कहना है, कि यही केदार-खंडके मूल ईशान भगवान् हैं, जिनका वर्णन महात्म्यमें मिलता है। लेकिन पुस्तक खोलकर ईशान शब्द दिखलानेसे पहले ही मेरी दृष्टि मंदिरके बाहर बिछे हुए पत्थरोंमेंसे एकपर पड़ी। मुझे गौरसे देखते हुए देखकर उन्होंने कहा— यह भोटिया अक्षर है। मैंने जब इस मंदिरको ठीक-ठाक करनेके लिए खुदाई कराई, तभी यह लेख निकल आया। यद्यपि भोटिया बू-मे (शिरोरेखाहीन) लिपिके अक्षरोंसे इस अभिलेखकी दोनों पंक्तियोंके दसों अक्षर मिलते हैं, किन्तु यह भी याद रखना चाहिए, कि बू-मे लिपि मध्य-एशियाकी गुप्ता ब्राह्मीसे निकली है, इसलिए इसे जैसे भोटिया लिपि कहा जा सकता है, वैसे ही गुप्ताब्राह्मी भी। यह तो निश्चित है, चाहे यह भोटिया बूमे लिपि हो या गुप्ताब्राह्मी, इसका काल कत्तूरीकालसे पहलेका है। यदि गुप्ताब्राह्मी होती, तो ४वीं-५वीं सदीकी हो सकती थी। यदि बू-मे तो ७वीं-८वीं शताब्दी की, जब कि तिब्बती साम्राज्य तरिमउपत्यकासे लेकर सारे हिमालयमें था। अक्षरोंको मैंने पढ़नेकी पूरी कोशिश नहीं की। शायद संस्कृत नहीं है। तिब्बती भाषा होता ही संभव है। ऐसा होनेपर पहला अक्षर ये है, दूसरा य, तीसरा र, चौथा यु, पाँचवाँ र सहित क और छठवाँ द होगा। इससे कोई अर्थ नहीं निकलता। शिलालेख खंडित है। संभव है, इसका दूसरा टुकड़ा भी यहीं कहीं आसपासमें पड़ा मिले।

इतना तो इस लेखमें स्पष्ट ही हो जाता है, कि १२वीं-१३वीं सदीमें बने वर्तमान मंदिरमें पहले भी यहाँ कोई मंदिर था, जिससे इस लेखका संबंध है। यदि यह गुप्ताबाह्यी और भाषा संस्कृत या प्राकृत होती, तो यह ४थी-५वीं सदीका होनेसे सारे केदारखंडके अभीतक प्राप्त लेखोंमें सबसे पुराना माना जाता, किन्तु तिब्बती बूमे होनेपर भी यहाँका सबसे पुराना तिब्बती लेख है ही। मंदिरके आसपास कमीटीने जो खुदाई की थी, वह पुरातात्विक दृष्टिसे नहीं की गई, उसका उद्देश्य था, मंदिरके हातेको कुछ साफ करके बड़ा बना देना। श्रीअम्बादेवजीने जब मुझे महात्म दिखलाया, तो मैंने भी उस लेखका महात्म बतलाकर कहा, कि सबसे पहले इसे आप मंदिरके भीतर रखिये।

नवदुर्गाका मंदिर नहीं, एक टूटी फूटी मड़ी है, जिसमें ११वीं-१२वीं सदीके कई "खंडस्फोट" मूर्तियाँ रखी हुई हैं, जिनमें नौ तो नहीं, पाँच मातृकायें हैं, जिनसे यह भी मालूम होता है, कि शायद पहले यहाँ नवो मातृकायें थीं।

शास्त्रीजी इस बातका अफसोस कर रहे थे, जिसमें मैं भी उनका साथ दे रहा था, कि यहाँसे थोड़ी दूर उत्तर जिस स्थानपर भगवत्पाद शंकराचार्य मरे थे, वहाँ उक्त आचार्यका कोई स्मारक नहीं है।

नवदुर्गाकी मूर्तियोंको देखें या मंदिरके चौकठके पत्थर और मूर्तियोंको उनपर १७४१-४२ ई०में हुए रूहेलिके प्रहारका साफ पता लगता है। मंडपमें छोटी बड़ी चार घातु-मूर्तियाँ भी हैं, जो यही बतलाती हैं, कि उन्हें कहीं छिपा दिया गया था, क्योंकि रूहेलिके साथ मूर्तियोंको गलाकर द्रव्य बनानेका भी पुरा प्रबंध था।

§२. बदरीनाथ-यात्रा

१. कालीमठ

११ मई (१९५१) को साढ़े ९ बजे धूप काफी फैल गई थी, जब कि मैंने केदार-पुरीसे बदरीनाथकी यात्रा आरंभ की। बलबहादुरकी सामान-सहित ६ बजे सबेरे ही गौरीकुंड भेज दिया था। मैं कोई बोझ नहीं उठाये हुए था, यद्यपि मैंने पीठपर ले चलनेका पैला पिछले ही साल खरीदकर रख लिया था। मुझे यहाँ पगपगपर उसकी आवश्यकता मालूम होती थी। कैमरा मेरे कंधेसे लटक रहा था, रिवाल्वर पाकेटमें थी, किन्तु उनके अतिरिक्त भी दो-एक चीजोंकी आवश्यकता मालूम होती थी, जिनके लिए पीठका पैला उपयोगी होगा। खैर, मैं खाली था

और ११७६० फुटसे ६८०० फुटपर उतरनेका, सात मीलका रास्ता फिर तकलीफ होनेकी संभावना क्या थी ? दो घंटेमें गौरीकुंड पहुँच गया । बलबहादुरने भोजन तैयार किया और भोजनोपरान्त यही अच्छा समझा, कि कुछ और मंजिल तै की जाय; इस प्रकार उसी दिन शामके ५ बजे हमने रामपुर चट्टीमें पहुँचकर डेरा डाला ।

जाते समय पं० विशालमणि उपाध्यायसे वचन देकर गये थे, कि लौटते वक्त जरूर उनके यहाँ ठहरेंगे ।

१२ मईको नित्यके अनुसार ५ बजे सबेरे ही उठ दो घंटेमें ५ मील चलके फाटा पहुँच गये । चट्टीकी दुकानें अभी अभी खुल रही थीं, चायका पानी रक्ता जा रहा था । एक तरुण दुकानदारसे बातचीत करने लगा । बलबहादुर पीछे था, इसलिए उसके लिए प्रतीक्षा करनेकी भी आवश्यकता थी । दुकानदारने ताजी पत्ती डालकर चाय तैयार की । अभी मक्खियोंकी बाढ़ नहीं आई थी, इसलिए एक गिलास चाय पी लेनेका मन किया । बलबहादुरको भी चाय पिलाकर यह कह देना जरूरी था, कि मध्याह्न भोजन हम व्योंग चट्टीमें करेंगे । यह सारा इलाका मैखंडाके नामसे प्रसिद्ध है । मैखंडा गाँव फाटासे डेढ़ मीलपर है । ब्राह्मणोंने वहाँ महिषमर्दनीका मंदिर बनाकर इस नामकी व्याख्या भी कर दी है और महात्म्य बढ़ानेके लिए पासमें दो विशाल खंभोंपर भूला भी डाल दिया है । लेकिन यह सब न होनेपर भी मैखंडाकी प्राचीनतामें कोई संदेह नहीं । बदरीनाथ धाम जिस इलाकेमें अवस्थित है, उसको पैन्खंडा कहते हैं और केदारनाथके इलाकेको मैखंडा । दोनोंकी व्याख्या एक ही तरहकी होना चाहिये । यह दोनों अलकनंदा और मंदाकिनीकी ऊपरी उपत्यकाओंके नाम हैं । पैन्खंडामें जिस तरह जोशीमठ पुराने मंदिरोंका एक प्राचीन स्थान है, करीब करीब वही स्थिति मैखंडाकी है । यद्यपि यहाँसे अधिक मंदिर भेतमें हैं, किन्तु सड़कके किनारेकी मढ़ीमें यहाँ भी बहुतसी खंडित मूर्तियाँ रखी हुई हैं । मढ़ीके पीछे मकार-मुखसे पानीकी धार गिरती रहती है । जाते वक्त ही मैंने शिव-पार्वतीकी खंडित किंतु अद्भुत मूर्तिको देख लिया था, लेकिन उस समय मूर्तिका अच्छी तरह फोटो नहीं ले सका था । इस समय वह काम करना था । शिव-पार्वतीको स्नेहलोकें हथोड़ोंने तोड़कर अलग अलग कर दिया । उनके अद्भुत सौंदर्यको देखकर दिल कहता था—वह कैसे कठोर-हृदय पशु होंगे, जिन्होंने ऐसी सुन्दर कलाकृतिपर हाथ छोड़नेकी हिम्मत की । किंतु, धर्मान्विता क्या नहीं कर सकती ? आगे आनेपर कुछ चर्मकारोंकी भोपड़ियाँ मिलीं । उनसे पूछनेपर मानूम हुआ,

कि वह अपने चमड़ेको बहुत कुछ यहीं सिखा लेते हैं। उनका सिखानेका ढंग प्राचीन है और काम आनेवाले मसालोंमें बंज (शोक) की छाल मुख्य है। यह देखकर मुझे भी उत्सुकता हुई। यह लोग चमड़ेको गढ़ा-सिभाई प्रक्रियासे सिखाते हैं, जब कि नीचे आम तीरसे चरसे (चमड़े) में मसाला डालकर उसे टाँगकर सिखाया जाता है, जिसके कारण चमड़ेके बाहरी तरफ मसाला नहीं पहुँच सकता। मैंने श्रीनगरके सरकारी चमड़ा स्कूलके प्रबंधकको इस बातका रोना रोते देखा, कि छात्र-वृत्ति देनेपर भी हमें विद्यार्थी नहीं मिलते। मैंने वहाँके शिल्पकारोंसे कहा—तुम क्यों नहीं उस स्कूलसे फायदा उठाते। उनका उत्तर उचित ही था—हम अपने लड़कोंको बूट-चप्पल बनाना यहीं सिखला सकते हैं और सिखलाते भी हैं। लेकिन अच्छा जूता बनानेके लिए हमें नीचेसे चमड़ा मँगाना पड़ता है। आठ-नी रुपयेमें बिकनेवाले जूतोंमेंसे सात रुपये तो चमड़ेमें चला जाता है। मैंने कहा—क्या तुम अपने लड़कोंको चमड़ा सिभाईका काम सीखनेके लिए श्रीनगर नहीं भेज सकते। मैंने यह भी बतलाया, कि तुम्हारी गढ़ा-सिभाई प्रक्रिया बहुत अच्छी है, यदि तुम उसमें आधुनिक रसायनके मसालेको डाल सको, तो चीनी चर्म-कारोंकी तरह बहुत अच्छा चमड़ा तैयार कर सकते हो। शिल्पकारोंने इसके लिए बड़ी उत्सुकता प्रकट की, लेकिन मुझे विश्वास नहीं, कि सरकारी स्कूलके लोग उनकी सहायता करना चाहेंगे।

व्योंगमें बलबहादुरने भात-तरकारी बनाई। कुछ ही फलांगपर ऊपरी व्योंगमें जहाँ आलू दस आने सेर था, वहाँ निचले व्योंगमें वह सवा रुपये सेर मिला। भोजनोपरान्त यहाँ अधिक नहीं ठहरा, क्योंकि जानता था, विशालमणिजी भेतमें प्रतीक्षा कर रहे होंगे। पाँच फलांग चलनेपर जुरानीमें पेंशन-प्राप्त ओवर-सियर श्रीनारायणसिंहका वाग मिला। इन्होंने यहाँ अंगूर, मालटा, नारंगी, सेब आदि कई तरहके फल लगाये हैं। मसंडा और पैनसंडामें वह सारे मेवे लगाये जा सकते हैं, जिन्हें कि हमें पाकिस्तानसे मँगाना पड़ता है। नारायणसिंहने यहाँ तजर्बा करके रास्ता भी दिखला दिया है। सुन्दर नारंगियाँ पेड़ोंपर लगी हुई थीं, लेकिन जान पड़ता है, नारायणसिंहको बगीचेसे बहुत आचा नहीं है, अथवा अधिक लाभके लिए वह सड़क और नहरकी ठेकेदारीको ज्यादा पसंद करते हैं। नारायणसिंह वहाँ नहीं मिले और उनके नौकरने भी मेरी जानकारीमें बुद्धिके लिए सहायता नहीं करनी चाही। पता लगा, नारायणसिंहकी जमीनके ही ऊपरी भागमें बोड़ीसी भूमि लेकर सरकारने भी अपनी फलोंकी नरसरी खोल दी है। नरसरीकी जगह ठीक करते समय आँखके भरपूरोंने यह नहीं देखा, कि वहाँ

पानी भी है ? पानी न होनेके कारण भला नरसरीका काम कैसे आगे बढ़ सकता है । वैसे भी सिर्फ नरसरीके मस्ते पौधों और दो-चार आदिमियोंके सामने कुछ लेक्चर दे देनेसे पैनखंडा और मैखंडा मेवांकी भूमि नहीं बन जायेंगे । उसके लिए यातायातका सुभीता तथा बाहर फल भेजनेवाली एजेंसियोंकी आवश्यकता होगी, तभी यहाँके खेतोंमें गेहूँ-जौकी जगह अधिक महँगे मेवेके बगीचे लगाये जा सकते हैं ।

भेत—साढ़े १२ बजे मैं भेत पहुँचा । श्रीविशालमणिजी और दूसरोंका भी आग्रह है, कि इसे भेत नांकहकर नारायणकोटि कहा जाय । शायद नारायण-कोटिसे आगे उसे तीर्थपुरी बनानेकी आशा हो, लेकिन इस स्थानका ऐतिहासिक महत्व भेत शब्द हीसे प्रकट हो सकता है । सड़कके ऊपरकी ओर कई पुराने मंदिर और पानीका कुंड है । इनमेंसे कितने ही मंदिरोंमें अब मूर्तियाँ नहीं हैं, या हैं तो खंडित हैं । बाजारमें सड़कके किनारे भी दो कत्पूरीकालके मंदिर हैं । गाँवसे थोड़ा नीचे बड़े लंबे चौड़े खेतोंके बीचमें अलंकृत पत्थरोंकी बनी छतके नीचे सुन्दर बावड़ी है, जो किसी समय लोगोंके घरोंके लिए स्वच्छ शीतल जल दिया करती थी, किंतु जिसे अब लोगोंने अनावश्यक समझकर पत्थर डालकर बंद कर दिया है । इसमें संदेह नहीं, कि भेत पहले किसी छोटे-मोटे सामन्तकी राजधानी रही होगी । उसके ध्वंसमें सबसे आखिरी हाव बटाया रुहेलाँने ।

मैं जल्दी जल्दी भेत आया था, कि विशालमणिजीको लेकर जितना सबेरे हो सके कालीमठ चला । विशालजी उस स्थानको ढाई मील बतलाते थे । आधी दूर मंदाकिनीके किनारे तक उतरता फिर उतना ही चढ़कर वहाँ जाना था । खैर, लौटनेके बारेमें मूझे कोई फिकर नहीं थी, लेकिन चाहता था, यदि काफी रोशनी रहते ही कालीमठ पहुँचूँ, तो फोटो लेनेमें आसानी होगी । मगर जल्दी करनेपर भी शर्माजी ढाई बजेसे पहले तैयार नहीं हो सके । विचारोंमें कुछ आधुनिकता रखते हुए भी शर्माजी संस्कृतके पंडित हैं, इसलिए दो घंटेमें तैयार हुए, तो कोई बात नहीं । हमें कालीमठ जाना था । ढाई बजे जाते बक्त सूरज पीठकी ओर था और रास्ता उतराईका, इसलिए कोई तकलीफकी बात नहीं थी । भेतको नारायणकूटी बनाकर उसकी प्राचीनताको कम करनेका प्रयत्न जरूर हो रहा है, किंतु यह कत्पूरीकालमें एक महत्वपूर्ण स्थान रहा, इसके परिचायक अब भी वहाँके बहुतसे पुराने शून्य मंदिर हैं । हम पगडंडीके रास्ते उतरते निचले टोलसे उस जगह पहुँचे, जहाँ कि “भयहरनाथ जोशीसिंह”वाली सुन्दर बावड़ी है । १५वीं सदीके इस लेखसे यह नहीं समझना चाहिये, कि भयहरनाथ हीने इसे बनवाया होगा, क्योंकि बावड़ी जितनी सुन्दर है, उसमें यह लेख सजता नहीं । इसके

नीचे काफी चौड़े-चौड़े खेत हैं। वैसे यहाँका पहाड़ धीरे-धीरे चढ़ा-उतार हुआ है, किंतु तो भी इन खेतोंके इतने चौड़े होनेमें पहले कारण इनपर खड़े मकान हुए। शर्माजी बतला रहे थे, कि यहीं राजाका प्रासाद था। अब वहाँ कोई चिन्ह नहीं था। संभव है, वहीँके पत्थरोंको ले जाकर लोगोंने घर बना लिया हो। खेतकी बाँधोंमें कहीं-कहीं कोई गड़ा हुआ पत्थर भी मिलता है। बावड़ीसे थोड़ा नीचे नालेके पास "नीलंग"का ध्वंसावशेष है। शर्माजीने इसका नाम "नवलिंग केदार" बतलाया। नहीं कह सकता, यह पंडिताऊ व्याख्या ठीक है या साधारण आदमी द्वारा बतलाया नीलंग नाम ठीक है। खंडहरके स्थानमें अवश्य कोई मंदिर या स्तूप रहा, यद्यपि स्तूप माननेके लिए मेरा अधिक आग्रह नहीं है। यहाँ कुछ टूटी फूटी मूर्तियाँ पड़ी हैं, जिनमें सवा बित्तेकी एक दीपधारिणी स्त्री-मूर्ति धातुकी है। जिस तरह अपने पासकी दूसरी मूर्तियोंकी तरह यह धातु-मूर्ति अरक्षित स्थानमें है, उससे इसे कभीका ही उठ जाना चाहिये था। न उठनेका कारण यही होगा, कि बाहरके मूर्तिचोरोंको इसका पता नहीं लगा, या इसका अधिक सुन्दर न होना उनकी नजरमें नहीं जँचा, गाँवके लोग तो इस दिव्य-शक्तिवाली मड़ीके डरके मारे ही उसे छू नहीं सकते थे। मूर्तिके पास किसी सामन्त-दंपतीकी पत्थरकी दो मूर्तियाँ हैं, जो शायद इस मंदिरके बनानेवाले दायक थे। एकाध तांत्रिक देवता भी हैं।

हम वहाँसे अब खेतोंको लाँघते मंदाकिनीके किनारे पहुँचनेसे पहले सड़क-पर आ गये। मंदाकिनीपर लोहेका झूला नहीं पुल है। पुल पार भी अब सड़क बना दी गई है। इसमें श्रीविशालमणिजी और जिलाबोर्ड दोनोंका कृतज्ञ होना चाहिये। पुल पार होते ही चढ़ाई लगी। चढ़ाई चढ़कर हमलोग काली गंगाकी उपत्यकामें आ गये, जिसके दाहिने किनारेपर कालीमठ स्थित है। नाम सुननेसे आदमीको भ्रम होगा, कि कलकत्तेके कालीघाटकी सस्ती नकल करते किसी तांत्रिक-ने यहाँ एक नया स्थान खड़ा कर लिया होगा। शायद कालीमठका पहले कुछ और नाम रहा हो। सीभाग्यसे वहाँके मंदिरमें एक बड़ा कत्पूरीकालीन शिलालेख है, उसके पड़े जानेपर स्थान और स्थानीय सामन्तका पता लगे बिना नहीं रहेगा। फलांग दो फलांग पहले हीसे कत्पूरीकालीन मंदिरोंके शिखर दिखाई देने लगे, जिससे मुझे विश्वास हो गया, कि विशालमणिजी कृत विशाल प्रशंसा श्रुतीक नहीं है, किंतु यह देखकर अफसोस हुआ, कि हम ऐसे समय पहुँच रहे हैं, जब कि सूर्यका प्रकाश करीब करीब समाप्त हो चुका है। यहाँपर कई मंदिर हैं, लेकिन कालीजी इन मंदिरोंमें नहीं, बल्कि खम्भोंपर खड़ी छतवाले एक चबू-

तरेके गह्वेमें यंत्रके रूपमें विराजमान हैं। इस नवीन सिद्धपीठके होते भी स्थानके वातावरणसे प्राचीनताकी गंध आ रही थी। सबसे बड़ा मंदिर शायद अपने प्राचीन रूपमें नहीं है। उसमें कितनी ही मूर्तियाँ हैं। वहाँके लोगोंने बतलाया, कि असली कालीपीठ या कालशिला सामनेके दुर्गारोह पर्वतशिखरपर है। कुछ लालसी छोटें पड़ी कालीगंगाके भीतरकी एक शिलाको दिखलाकर बतलाया कि जब दुर्गाने कालशिलामें बैठे रक्तबीजके अत्याचारोंसे भक्तजनोंके प्राणोंकी रक्षाके लिए कालिकाको पैदा किया, तो उसने यहीं आकर रक्तबीजको मारा। परंपरा इस कालिकाको दुर्गके क्रोधसे उत्पन्न हुई एक छोटे दर्जेके देवी मानती है। संभव है, कालशिला और कालीगंगा पुराने नामके अवशेष हों, यद्यपि संस्कृत-का काल शब्द समय और ध्वंसक वस्तुके लिए ही आता है, रंगवाची 'काला' शब्द तूष्णीकी भाषाका है, जिनका नाम भारतमें ईसाकी आरंभिक सदियोंसे पहले नहीं सुना गया।

कालीमठमें एक और प्रथा प्रचलित थी, जो कि अब बंद हो चुकी है। यहाँके चार-पाँच गाँवोंके खस लोग अपनी लड़कियोंको देवीके मंदिरपर चढ़ा देते थे, जिनको रानी, देव-बेली या देव-रानी कहा जाता था। आजसे थोड़े ही साल पूर्व अभी एक-दो बूढ़ा देव-रानियाँ मौजूद थीं। हमारे पथप्रदर्शकने नदी पारके उस घरको भी दिखलाया, जिसमें रानियाँ रहती थीं। चाहे इस प्रथाका आरंभ कैसी भी शुद्ध भावनासे हुआ हो, किंतु एक शाक्त वातावरणमें उनसे आजन्म कौमार्य व्रतकी रक्षाकी आशा रखना केवल दुराशा मात्र था, इसलिए यदि ये देव-रानियाँ देवदासीका रूप ले लेती हों, तो इसमें आश्चर्य करनेकी आवश्यकता नहीं। निश्चित गाँवोंके लोगोंने कालीदेवीको कुपित करके बहुत जोखिम उठाया था, जब कि कुछ सालों पहले उन्होंने अपनी लड़कियोंको मंदिरपर चढ़ाना बंद कर दिया। लेकिन समाजका कोप देवीकोपसे भी बड़ा होता है। वह जानते थे, इस प्रथाको जारी रखनेपर हम साधारण खस (राजपूत) जातिमें कभी अपनी प्रतिष्ठा नहीं रख सकते। यहां हरगौरी, सरस्वती और लक्ष्मीके तीन मंदिर हैं। हातेमें जो खंडित मूर्तियाँ और लिंग हैं, और जिनमें एक-लिंग त्रिमूर्त और दूसरा चतुर्भुज है, उनकी कला भी प्राचीन है। मालूम होता है, पहले यह स्थान पाशुपतों (लकुलीयों) का था। लक्ष्मीमंदिर टूट फूट गया था, जिसे पीछे पुराने पत्थरोंको जोड़कर ठीक किया गया। इस मंदिरके साथ एक लंबा-सा मंडप है, जिसकी बाहरी दीवारमें सामने एक बड़ा-सा शिलालेख है। संध्या हो चली थी, हमें भेत खीटना भी था, इसलिए कहीं कहीं अस्पष्ट उस सारे लेखका

पह डालना संभव नहीं था। लेख २० इंच लंबा १० इंच चौड़ा और कुल पंक्तियाँ १८ हैं। लिपि कल्पूरी ताम्रलेखोंकी है, जो १० वीं-१२वीं शताब्दियोंकी आसपास की हो सकती हैं। लेखके कुछ अंश हैं—

“ऊँ॥ संध्या-समाधि-घटितांजलितः स्वपाणौ कुण्णौ सके पि सुम प्राजक्षिणांसः ।
शर्व्वस्यश्चकर-संस्थित-तोपरागेः संधिव (१) . . . दक्षितयेव गृहीतकेनः॥

दक्षोद्भवांतरमपास्य शिरे प्रस्तुत शर्व्व . . . पतिमवाप्य . . . (४)

गिरिपति गृहगोप्ता महास्त्राभिधार . . .

. . . बाल ऐवाभवत् स्वामी सर्व्वसंग्रामकुद्यतः । (११)

रुद्रसूनु कालिकाला यैल . . .

(१४) . . . संग्रामकीर्तिः प्राकृतकवधो (१५) ।

(१५) . . . कर्तुः शिला-कुट्ट (१६) कै . . . ”

मालूम होता है, गिरिपति मंदिरके गोप्ता (संरक्षक) कोई रुद्र नामके सामन्त के पुत्र (रुद्रसूनु) सर्व्वसंग्रामाजित् बालपनमें ही हो गये थे। उन्होंने इस मंदिरको बनवाया था।

लक्ष्मीमंदिरके सामने दो कल्पूरी कालीन शिखरदार मंदिर हैं, जिनमें हरगौरीका मंदिर इतना आश्चर्यकर साबित होगा, यह मुझे कभी कल्पना भी नहीं थी। मंदिरके भीतर अब प्रकाश बहुत ही क्षीण रह गया था, उसमें फोटो न ले सकनेके लिए मैं बहुत पछताने लगा। मैं इसे अतिशयोक्ति नहीं समझता, यदि कहूं कि आज सारे भारतमें इतनी सुंदर अखंड हरगौरीकी मूर्ति कहीं भी नहीं है। युगल-मूर्ति ४० इंच लंबी तथा २४ इंच चौड़ी एक शिलासे बनाई गई है। मैं मैखंडाकी खंडित हरगौरी मूर्तिसे ही बहुत प्रभावित था, किंतु यहां मैंने शोभा और सौन्दर्यमें अद्वितीय इस हरगौरीकी मूर्तिको देखा। इसकी कोमल बंकिम रेखाओंमें वही सौंदर्य भरा था, जो कि अजन्ताके चित्रोंमें दिखाई पड़ता है, बल्कि पत्थरमें ऐसा तन्वंग उत्कीर्ण करना संभव हो सकता है, इसपर आखें विश्वास नहीं करती थीं। ललितासनस्य हरके वामांक्रमें अनुपम सौन्दर्यराशिकी मूर्ति वतंकर भूधरसुता विराजमान है। शिव चतुर्भुज हैं, किंतु गौरी साधारण मानवीकी तरह द्विभुज। नीचे गणेश और मयूराक्ष कर्तिकेयकी मूर्तियां हैं। वहीं उस कलाप्रेमी भक्तकी भी मूर्ति है, जिसने इस सुंदर मूर्तिके निर्माण करनेका व्यय वहन किया था। मेरा मन तो कहने लगा, कि वह शायद रुद्रसूनु ही हो, और तब यह मूर्ति यहांकी प्रधान मूर्ति रही होगी। आश्चर्य और अत्यन्त प्रसन्नता

भी मुझे यह देखकर हो रही थी, कि यह कलाराशि रहेलेंकि प्रहारसे कैसे बच गई ? अवश्य यह किसी तरह उनके सामने आने नहीं पाई, नहीं तो उन्होंने इसके साथ भी वही वर्ताव किया होता, जो कि मैखंडाके हरगौरीके साथ किया। लोग बतला रहे थे, पहले कालीगंगाके परले तटपर भी मंदिर था, जिसे किसी ब्राह्मण कालीगंगा बहा ले गई। किंतु पारके मंदिरमें होनेके कारण यह सुंदर मूर्ति रहेलोंके हाथसे नहीं बच सकती थी, इसे अवश्य किसीने छिपा दिया था। मैं स्वयं मूर्तिके सामने बैठा, दर्शनसे तृप्त नहीं हो सका था, इसलिए अपनी तृप्तिके लिए भी मुझे मूर्तिके फोटोकी आवश्यकता थी और साथ ही यह आकांक्षा तो थी ही, कि अपने पाठकोंको भी इसका दर्शन कराऊं, लेकिन संघ्याके कारण वह नहीं हो सका। ऐसी सुंदर प्रतिमा और सुंदर मंदिरकी सेवाके लिए सुंदरी देवचेलियोंकी आवश्यकता थी ही। कुछ फोटो बाहरसे लेनेका प्रयत्न किया, और हम लौटनेके लिए तैयार हो गये। वहां स्थित भद्रजनोंने चाय पिलाये बिना नहीं छोड़ना चाहा। विशालमणिजीका ७-८ वर्षका लड़का भी आयहकरके चला आया था, किंतु लौटते वक्त बेचारा थक-सा गया था। फिर हम दोनोंकी जो बातें हो रही थीं, उनमें वह सहभागी नहीं हो सकता था, इसलिए और भी उसका मन नहीं लगता था। विशालमणिजी केदारनाथके पंडोंके साथ मुकुदमेकी बात कभी बतलाते थे और कभी आसपासके ऐतिहासिक ध्वंसावशेषोंका जिक्र करते थे। उनको इन ध्वंसावशेषोंसे बहुत प्रेम है। वह चाहते हैं, कि इनका रहस्य खोला जाय। यदि इस तीव्र जिज्ञासाको शांत करनेके लिए उनको पुरातत्व और मूर्तिविद्या-संबंधी पुस्तकोंके अध्ययनका मौका मिला होता, तो वह बड़ा काम कर सकते थे। वह संस्कृतके पंडित हैं। एक संस्कृत काव्य उस समय छपवा रहे थे। व्यवहारबुद्धि भी रखते हैं, इसलिए पुस्तक-प्रकाशन और पुस्तक-विक्रय द्वारा स्वावलंबी हैं।

२. ऊखीमठको

१३ मईको फिर हमारी डोरी बदरीनाथकी ओर खिंची और बलबहादुरको आगे चलनेके लिए कहकर सवा ५ बजे सबेरे ही चल पड़ा। पं० विशालमणिजीने मना करनेपर भी नाला तक साथ चलनेका आग्रह नहीं छोड़ा। नालाके पुराने मंदिरको मैं देख गया था, किंतु चाहता था, उसे फिर एक बार अच्छी तरह देखू। मंदिरके पास पहुंचते ही बाहरकी चारदीवारी पर सड़कके किनारे ही एक पाषाण-स्तूप देखा। स्तूप बहुत बड़ा नहीं है, किंतु कुमाऊं-गढ़वालमें प्राप्त एकमात्र बौद्ध स्तूप होनेके कारण उसकी ओर मेरा ध्यान उस दिन क्यों नहीं गया,

इसपर आश्चर्य हुआ। कुमाऊं-गढ़वालमें असंदिग्धरूपसे बौद्धधर्मके तीन ही चिह्न बच रहे हैं—(१) बदरीनाथकी मूर्ति, जो वस्तुतः ध्यानावस्थित बुद्धकी खंडित मूर्ति है, (२) नाला का यह पाषाण-स्तूप और (३) बाघाहाट (उत्तर काशी) में दत्तात्रेयके नामसे पूजी जाती बुद्धकी भव्य धातुमूर्ति। मैंने विशाल-मणिजीका ध्यान भी इधर आकृष्ट कराया और इसके बाद उन्हें मंदिरके कोने-वाले छोटे मंदिरके द्वारपर उत्कीर्ण कल्पूरी शिलालेखको जाकर दिखलाया। उसे जल्दी जल्दीमें कुछ पढ़नेकी कोशिश की—

“स्वस्ति। श्रीदेवि... नमः।

तत्र... भद्रस्य (२) मनसा कर्मणा वाचा अंगुष्ठाण... चिन्तयत।

देवपितृ-प्रसादेन मय देवस्य... (३)

पुण्यकर्मभरादेव करिष्यन्ति सुरालयं।

भुक्तिमुक्तिफले तस्य... (४)

सरस्वतीप्रसादेन घटिता प्रतिमा सुभा।

सुक्त धरम।... साके... ११६८”

इस लेखसे यह तो निश्चित हो जाता है, कि शकाब्दकी १२वीं शताब्दीके पूर्वार्द्ध अर्थात् ईसकी १३वीं शताब्दी (१२४६ई०) में यह मंदिर बनाया गया था। इसकी लिपि भी कल्पूरी अभिलेखोंकी है, जो जान पड़ता है १३वीं शताब्दी तक उत्तराखंडमें प्रचलित थी।

विशालमणिजीसे विदा हो मैंने ऊखीमठकी ओर जल्दी जल्दी पग बढ़ाया। रास्तेमें ही उत्तराखंड विद्यापीठ मिला। विद्यापीठके प्रिंसिपल श्री अय्यर महाशयके अनथक परिश्रम तथा मंदिर कमेटी और दूसरे दाताओंकी सहायताका ही यह फल है, जो इस भारखंडमें यह विद्यापीठ खड़ा हो गया। एफ० ए० तकके छात्र यहांमें परीक्षामें बैठते हैं। एय्यर महाशयकी बड़ी इच्छा है, कि विद्यापीठ डिग्री कालेज हो जाय। इसमें आयुर्वेद और संस्कृतके विद्यालय भी सम्मिलित हैं। काशीकी संस्कृत-परीक्षाओंमें यहांके छात्र बैठते हैं। आज रविवारका दिन था, छुट्टीके कारण विद्यापीठके मकानों और फरनीचरोंको ही मैं देख सकता था, इसलिए बहुत आग्रह करनेपर भी मैंने देखनेके लिए क्षमा मांगी। एक तरफ मुझे अय्यर महाशयके उत्साह और परिश्रमके लिए उनके प्रति श्रद्धा हो रही थी, दूसरी ओर स्थान करता था, कि कब तक हमारा देश अर्थकरी विद्या छोड़ केवल संगीत-साहित्य-कलामें ही मग्न रहना चाहेगा। देशकी आर्थिक

कठिनाइयां तभी दूर हो सकती हैं, जब कि शिक्षामें विज्ञानका सबसे अधिक भाग हो। उत्तराखंडमें नाना धातुएँ हैं, जिनसे लाभ उठानेके लिए पर्वत-पुत्रों और पुत्रियोंको खनिज विज्ञान सिखलानेकी आवश्यकता है। उत्तराखंडके पर्वत-गात्रको मेवोंके बगीचोंसे ढंका जा सकता है, जिसके लिए उद्यान-विज्ञानकी बड़ी आवश्यकता है। यहां अच्छी जातिकी भेड़ोंको पालकर अच्छे किस्मका ऊन ल.खों टन पैदा किया जा सकता है, उसके लिए पशुप्रजननके वैज्ञानिक तरीकोंको सिखलानेकी आवश्यकता थी। लेकिन यह बीमारी तो सारे भारतकी है। अंग्रेजोंके जानेके बाद भी अंग्रेजोंकी ही खर्चीली तथा कम-लाभकरी शिक्षा-प्रणाली चलती जा रही है। इमारतपर ज्यादा-से-ज्यादा खर्च करनेके लिए मजबूरी है, लेकिन प्रयोगशालापर खर्च करना कठिन मालूम होता है, अथवा साधारण घरमें प्रयोगशाला रखनेकी जगह उसके लिये खर्चीली इमारतकी मांग की जाती है। अथ्यर महाशय तथा उनके सहयोगियोंको हजार धन्यवाद है, जो एक-एक पैसा मांग-जांचकर, तथा बदरीनाथ मंदिर समितिकी उदारतासे अपना काम चला रहे हैं। विद्यापीठका आयुर्वेद विभाग चाहता है, कि औषधि-निर्माण द्वारा कोई आय-मार्ग निकाला जाय।

ऊखीमठ—बलबहादुर आगे चला गया था। मैंने भी बिना एक क्षण बैठे जल्दी जल्दी आगे पग बढ़ाया। मंदाकिनीका पुल बहुत दूर नहीं था, उसे पार होकर प्रायः एक मील चढ़कर ऊखीमठ पहुंचा। बदरीनाथ मंदिरके लिए जो स्थान जोषी-मठका है, वही स्थान केदारनाथके संबंधमें ऊखीमठका है। जाड़ोंमें केदारनाथके रावल तथा प्रबंधक यहीं रहते हैं। वैसे ऊखीमठका मंदिर नया है, मूर्तियां भी बहुत-सी नई हैं, जिनपर द्रविड़-मूर्तिकला और वास्तुकलाका प्रभाव है, किंतु, यहां कुछ पुरानी मूर्तियां भी हैं। बगलके मंडपमें कई मूर्तियां हैं, जिनमें नटराजकी मूर्ति पुरानी है। अबूटधारी किंतु सूर्यमुखी फूलवाली डिभुज दो सूर्य-मूर्तियां भी मौजूद हैं। भीतरका शिवलिंग मुखलिगवाला है। पुरुषप्रमाण, दाढ़ीवाले किसी सामन्तकी भी मूर्ति मंदिरमें है। वहीं बगलमें किसी दाढ़ीवाले शंवाचार्यके पास राजकुमार और राजकुमारीकी दो मूर्तियां हैं। मुमकिन है यह किसी पुराने कत्यूरी सामन्तकुलकी हों।

ऊखीमठ और केदारनाथके बारेमें एक प्रश्न मेरे सामने उपस्थित था। मैं समझता था कि यहांके रावल साहबसे उसमें सहायता मिलेगी। रावल महानुभाव तरुण तथा सज्जन पुरुष हैं और बदरीनाथ मंदिर समितिके सहायक मंत्री श्री नारायणदत्त बहुगुणा भी बड़े भद्र पुरुष हैं। दोनोंने अपनी शक्तिभर मुझे सहा-

यता प्रदान करनेका प्रयत्न किया। रावल साहब पठित हैं। पहलेके कितने ही रावलोंकी तरह ये भी कर्नाटक देशके रहनेवाले हैं। उनसे दक्षिणके शैव-संप्रदायके संबंधमें बातचीत हुई। मेरी समस्या थी—उत्तर (हिमाचल) का यह प्रधान मंदिर दक्षिणी शैवोंके हाथमें कैसे चला गया। कुषाणकालसे लेकर गुर्जर-प्रतिहार-काल तक अथवा ईसाकी प्रथम दश शताब्दियोंमें उत्तरी भारतमें जिस ब्राह्मण-धर्मकी प्रधानता थी, वह शैव धर्म था। कुषाणोंके सिक्कोंमें शिव और नंदीको प्रमुख स्थान मिलना इसी बातकी सिद्ध करता है। गुप्त चाहे अपनेको परमवर्णव लिखते हों, किंतु उस कालकी मूर्तियों तथा साहित्यपर शैव धर्मकी ही अधिक छाप है। हिमाचलका यह भूखंड ईसाकी आरंभकी शताब्दियोंमें ही प्रधान तीर्थ बना, जिसका अधिक प्रचार गुप्तकालमें हुआ। उस समयसे ही इसका नाम भी केदारखंड पड़ा। आजकल यद्यपि बदरीनाथ या बदरीनारायणके नामसे ही गंगाके यह उद्गम-स्थान प्रसिद्ध है, किंतु हमारे पुराने ग्रंथोंमें इसे बदरीखंड नहीं, केदार-खंड कहा गया है। मौखरियों और हर्षवर्धनके कालमें भी शैव धर्मका पता लगता है। गुर्जर-प्रतिहारोंके समय तो खजुराहो जैसे सुंदर शैव वास्तुशिल्प और मूर्तिकलाके केंद्र स्थापित हुए। उसी समय हिमाचलमें कत्यूरियोंका शासन था, जिनके यहां शैव मूर्तियों और देवालियोंकी बहुतायत थी। वामांके विराजमान गौरी सहित हरकी मूर्ति, मुखसहित शिवलिंग, और केवल शिवलिंगमें भी रेखाओं द्वारा उसे शिश्नका रूप देना जैसे पुराने शैव चिह्न काली (सरयू) नदीसे सत-लज्जी उपत्यका तक मिलते हैं।

इसका यह मतलब नहीं, कि उस समय दक्षिणमें शैवोंका प्रभाव कम था, लेकिन प्रश्न यह है: जब ईसाकी १०वीं-१२वीं शताब्दी तक उत्तरमें भी शैव धर्म प्रधानता रखता था, तो दक्षिणके शैवोंके हाथमें कैसे केदारनाथ का प्रबंध चला गया। रावल साहबने यह बतलाया कि, यहां आनेवाले रावलोंमें कितने ही द्रविड़ देशसे आये थे, लेकिन इधर वह कर्नाटक देश हीसे आ रहे हैं। यह भी उन्होंने बतलाया, कि हम वसवके वीर-शैव संप्रदायके अनुयायी नहीं हैं। वस्तुतः उत्तरवाले इतिहासकारों और विद्वानोंमें अक्सर यह भ्रम देखा जाता है। वह समझते हैं, दक्षिणमें जो वीर-शैव संप्रदाय प्रचलित है, वह वसवको ही अपना प्रधान आचार्य मानता है। केदारनाथमें जिस शैव संप्रदायके रावल आते हैं, वह वसवके सुधारके बहुत पहलेके हैं। उनका और वसवके संप्रदायका वही संबंध है, जो सनातनी और आर्यसमाजी हिंदुओंका, अथवा पुराने सिक्खों तथा अकाली सिक्खोंका। रावल साहब कह रहे थे: वसवने कोई सुधार-उधार नहीं किया। वह तो एक राजमंत्री

था और अपने राजनीतिक दलको मजबूत करनेके लिए ही उसने प्राचीन शैव धर्ममें बिगाड़ पैदा किये। अस्तु, यह निश्चित है, कि केदार नाथके रावलोंका संप्रदाय दक्षिणके प्राचीन शैव संप्रदायसे संबंध रखता है। दक्षिणमें जिस तरह शैव वैष्णव संप्रदायोंकी तनातनीसे शिव और विष्णुको एक दूसरेसे बहुत नीच होना पड़ा, वह अवस्था उत्तरमें नहीं हुई। यहां शैव विष्णुकी पूजा करनेसे पतित नहीं हो जाता था। आजकल दक्षिणके प्राचीन या नवीन दोनों ही प्रकारके शैव विष्णुको शिवका साधारण सेवक भर मानते हैं और उनकी पूजाको अपने कर्तव्यमें नहीं शामिल करते।

मैंने रावल साहबसे कहा—उत्तरमें ईसाकी १२ शताब्दियों तक शैव संप्रदायका खूब प्रचार मालूम होता है और आजसे कमसे कम २-४ शताब्दियों पहलेसे ही दक्षिणसे यहां धर्माचार्य रावल आने लगे। इससे जान पड़ता है, कि १२वीं और १६वीं शताब्दीके बीचमें किसी समय उत्तर भारतीय शैवाचार्यका स्वान दक्षिण भारतीय शैवाचार्यने लिया। रावल महाशयने बतलाया, कि उनकी परंपराको ऐसा कोई समय मालूम नहीं है, जब कि इस तरहका परिवर्तन हुआ हो। इसपर मैंने अपनी कल्पना बतलाई: चाहे शंकराचार्यको बदरी-केदारके संबंधमें कितनी ही प्रधानता दी जाय, और उनके चार महान् पीठोंमें जोशीमठको गिना जाय, किन्तु गढ़वाल-कुमाऊँके सारे पुरातत्व-संबंधी अवशेष बतला रहे हैं, कि कल्पूरीकाल के अंत (१२वीं सदी) तक इस भूमिमें शंकरके अनुयायियोंकी नहीं, बल्कि लकुलीश शैवोंकी प्रधानता थी। वही लकुलीश शैव यहांके कल्पूरी राजाओंके गुरु थे—यहांके मंदिरोंके रावल थे और यहांकी भव्य इमारतों तथा मूर्तियोंके निर्माता तथा प्रतिष्ठाता थे। १२वीं शताब्दी तक शंकराचार्यके अनुयायियोंको यहां कोई प्रधानता नहीं मिली थी। शंकराचार्यके संबंधकी यह परंपरा चायद सच्ची हो, कि छद्मवेशमें किसी शैवने ही उनको केदारनाथमें बिप देकर मार डाला। जान पड़ता है १२वीं शताब्दीके बाद नीचेकी तरह पहाड़के भी विद्वानोंमें शंकरके वेदांतका प्रभाव बढ़ा। शंकरके वेदांतियोंको न विष्णुसे कुछ लेना था, न शिवसे ही, और काम पड़नेपर अर्थात् व्यवहारमें वह सब कुछ बननेके लिए तैयार थे। "अन्तःशक्ताः बहिःशैवाः" भी हो सकते थे, "अन्तःशैवा बहिर्वैष्णवाः" भी हो सकते थे। जान पड़ता है अपनी इसी नीतिसे उन्होंने बदरीनाथको अपने हाथमें कर लिया। ११वीं-१२वीं शताब्दीमें बदरिकाश्रमके रावल शैव होते थे या वैष्णव इसके बारेमें अभी निश्चय नहीं कहा जा सकता। कल्पूरी राजा अपनेको परम शैव कहते हुए भी बदरिकाश्रम भगवान्की पूजा-अर्चानेके लिए बड़े-बड़े वृत्ति-बंधन करते

थे, इसका कारण उनकी राजनीतिक उदारता थी अथवा तत्कालीन शैव धर्मका धार्मिक समन्वयवाद, इसे नहीं कहा जा सकता। अभी तक केदारखंडके बहुतसे स्थानोंका पुरातात्विक अनुसंधान नहीं हुआ है, हो सकता है, आगे इस पर और प्रकाश पड़े। मैं समझता हूँ, केदारनाथके तत्कालीन रावलने जब देखा, कि धीरे-धीरे शैव धर्मको शंकरके वेदांतियोंने शैव बनकर उदर-सात् कर लिया है, कहीं ऐसा न हो, कि वह केदारनाथको भी अपने हाथमें कर लें। पहाड़से जो उनको उत्तराधिकारी मिल सकते थे, अब वह ऐसी अवस्थामें नहीं थे, कि वेदांती शैवोंका मुकाबला डटकर करते अपने प्राचीन शैव धर्म तथा पूजा-कलापको अक्षुण्ण रखते। अंतिम शैव राउलने भविष्यको अंधकारपूर्ण देखा। उन्हें मालूम होने लगा कि यदि सावधानीसे काम नहीं लिया गया तो कुछ ही समय बाद केदारनाथसे शैवधर्मका नाम भी लुप्त हो जायगा। केदारनाथ सारे भारत ही क्या जावा, और कम्बोज जैसे प्रधान शैव-देशोंमें एक प्रख्यात और पवित्र तीर्थ-भूमिकी तरह प्रसिद्ध था। दक्षिणी भारतसे आजकी तरह तब भी तीर्थयात्री आते रहते थे। अंतिम उत्तरी राउलको उनके द्वारा यह मालूम था, कि दक्षिणमें शैव धर्म खूब फूल-फल रहा है, उसकी नींव वहां दृढ़ है। उसने सोचा: असली शैव माना-पिताका पुत्र ही पक्का शैव राउल रह सकता है, इसीलिए उसने किसी दक्षिणी शैव साधुको अपना उत्तराधिकारी बनाया, जिसके बाद दक्षिणसे ही रावल आने लगे।

ऊखीमठमें केदारनाथ भगवान्‌के लिए प्रदत्त भूमि या ग्रामोंके बहुतसे दानपत्र हैं, किंतु उनमें १८वीं शताब्दीसे पहलेका कोई नहीं है। शाके १७१९ (अर्थात् १७९७ ई०) का एक नेपाली राजाका ताम्रपत्र है। संवत् १८६८ (सन् १८११ ई०) में—जब कि रणबहादुरशाहकी मैथिल ब्राह्मणी कनिष्ठ पत्नी श्रीकान्तवती देवीके नाबालिग पुत्र गीर्वाणपुद्ग विक्रमशाहका शासनकाल था—एक गौरला-अधिकारी रामदास थापाकी मांने निजभर्तृ-विक्रमाजित कुर्मचिलके शर्ताली इलाकेमें कुछ भूमिदान केदारनाथ भगवान्‌के लिए किया था। काल "शाके १७१९ विजयनाम संवत्सरे माघ कृष्ण चतुर्दशी सोमको यह दानपत्र लिखा गया।" इससे पहले १७५५ में फतेपतशाह, १७६२ में जैजुतशाह और १७७३ में प्रदीपशाह इन गढ़वाल नरेशोंने भी केदारनाथ भगवान्‌को भूमि प्रदान की थी। १७४१-४२ के सहेला-आक्रमणने जहां मूर्तियोंका खंड-स्फोट किया, मंदिरोंको लूटा, वहां उस समय तक चले आये कागज या भोजपत्रके लिखे अभिलेखोंको भी शायद नष्ट कर दिया, इसीलिए १८ वीं सदीसे पहलेके कोई अभिलेख केदार या बदरीनाथके रावल कार्यालयमें नहीं मिलते। संभव है, यदि पूरी तौरसे छान-

बीन की जाय, तो पंडोंके घरों, रावल-कार्यालयके रद्दीखानोंमें कुछ कामकी चीजें मिलें। देशके भिन्न-भिन्न स्थानोंसे राजा लोग जो भेंट भेजते थे, उसके उत्तरमें रावल लोगोंकी चिट्ठियां जाती थी। सौ-सवा-सौ वर्ष पुरानी ऐसी चिट्ठियां मैंने रामपुर-बिहोर रियासतके कांगजोंमें देखी हैं। संभव है, ऐसी और भी चिट्ठियां राजस्थान, हिमाचल, सौराष्ट्र और दक्षिण भारतके रियासती कांगजोंमें मिल जायें।

X

X

X

ऊखीमठ अच्छी चट्टी है, यहाँ बहुतती ठूकानें हैं। हम मंदिरमें जबतक जाकर आये, तब तक बलबहादुरने भोजन भी तैयार कर रखा था। भोजन करनेके बाद वहाँ कोई काम न रह गया था, इसलिए तीन बजे चल पड़े। मंदाकिनीके आरपार कितु धारसे मील-डेढ़ मील ऊपर गुप्तकाशी और ऊखीमठ बसे हुए हैं। दोनों ही एक दूसरी जगहसे अच्छी तरह दिखाई पड़ते हैं। ऊखीमठसे तो बहुत दूरतक गढ़वालकी पर्वतमयी भूमि दिखाई पड़ती है। यहाँ जंगलोंका पत्ता बहुत कम ही लगता है, अधिकतर भूमि या तो खेतोंकी सीढ़ियोंमें परिणत हो गई है, अथवा जंगलोंके कट जानेसे नंगी बन गई है। मईके महीनेमें तो यहाँ कोई प्राकृतिक हरियाली या सौंदर्य नहीं था, वर्षामें अवश्य यह सारी भूमि हरियालीसे ढंक जाती होगी। बलबहादुरसे चलते वक्त मैंने कह दिया था, कि आज नदीके किनारेवाली चट्टी (ग्वालियाबगड़) में रात्रि-विश्रामके लिए ठहरना है। मैं कंठा चट्टीपर (ऊखीमठसे साढ़े ३ मील) दो घंटे तक प्रतीक्षा करता रहा, कितु बलबहादुरका पता नहीं था। मुझे तो डर लगने लगा, कि कहीं वह पीछेकी ही किसी ठूकानमें तो नहीं बँठ गया—शायद सोचता हो, मैं पीछे छूट गया हूँ। मैं लौटनेकी सोच रहा था, इसी समय दूर बलबहादुरकी छोटीसी मूरत धीरे-धीरे आती दिखाई पड़ी। वहाँ ठहर जाते, कितु मक्खियां इतनी अधिक थी, कि मन नहीं माना। बलबहादुरके आते ही उसके साथ-साथ दो मील चलकर उसी नामकी छोटी नदीके किनारे ग्वालियाबगड़ चट्टीमें पहुँचा। सूर्यास्त हो गया था, शायद इसलिए भी मक्खियां भिन्न-भिन्ना नहीं रही थीं। पिछली चट्टीमें जहाँ पानीका बहुत तौड़ा था, वहाँ इस चट्टीमें आगे-पीछे अगल-बगल सभी जगह पानीकी नाली या धार कलकल कर रही थी। और भी बहुतसे लोग वहाँ टिके हुए थे। कानपुरके दो नातिवृद्ध कुर्मी भगत साथ ही तीर्थ करनेके लिए आये थे। दोनोंका गांव पास-पास था, तथा दोनों ही एक जातिके थे, कितु उनमेंसे एक, जो आयुमें कुछ कम था, इस धुनमें था कि सरपट दौड़कर यात्रा पूरी कर

ली जाय। उसके साथीमें इतनी शक्ति नहीं थी। उसे इस दौड़-धूपके कारण कुछ हुरारत-सी भी आ गई थी। कंठाचट्टीमें उसने अपने साथीसे कहा, कि आज यहीं ठहरा जाय, साथीका कहना था कि दो घंटा दिनसे टिकना अच्छा नहीं होगा। आखिरमें वह नहीं माना और अपने साथीको छोड़कर ग्वालियाबगड़में चला आया। मैंने उससे कहा—परदेशमें आकर अपने भाईबंधको ऐसी अवस्थामें छोड़कर चल देना जीवन भरके लिए कलंककी बात है, ऐसा तुम्हें नहीं करना चाहिए। क्या हुआ यदि दो दिन बाद घर लौट कर गये। उसने भी अपने पक्षका समर्थन किया। चमोलीमें पहुंचनेपर मैंने देखा, उसका साथी बुखारमें पीड़ित हो अस्पतालमें आया है, लेकिन अब वह भी उसके साथ है।

३. तुंगनाथ

ग्वालियाबगड़से दस-साढ़े-दस मील तकका रास्ता चढ़ाईका है। मैंने देखा, वहाँ छोड़े मिल रहे हैं, ऐसी अवस्थामें पैदल चलनेकी आवश्यकता नहीं थी, इसलिए मैंने रुपया मीलपर घोड़ा कर लिया। १४ मईको ५ बजे ही छोड़ेपर चढ़के चला। घोड़ेवालेने बड़ी तारीफ की थी, लेकिन घोड़ा कमजोर था। दो-तीन मील चलनेके बाद रास्ता अधिक ऊँचाईपर आ गया। यहाँ हरे-भरे जंगल भी काफी थे और जूड़ी जूड़ी छाया बहुत सुखद मालूम होती थी। केदारनाथकी तरफसे इधर भी कहीं-कहीं ऊँचाई दिखलानेवाले साइनबोर्ड हाल हीमें लगाये गये थे। इनमें "समुद्रतलसे ऊपर... फुट" अंग्रेजीमें लिखा हुआ था। १९५१ ई०के अप्रैल या मईमें खड़े किये जानेवाले यह साइनबोर्ड अंग्रेजीमें क्यों? उत्तर-प्रदेशमें मैंने बहुत जगह सड़कोंपर हिन्दीमें मीलके अंक और संकेत लिखे हुए देखे हैं, यह पहाड़ भी उत्तर-प्रदेश हीका अंग है, फिर अंग्रेजी-भक्ति इतनी क्यों? जान पड़ता है, यदि किसी अधिकारीका ध्यान पंतजीकी ओर गया, उसने हिन्दीमें लिखवा दिया। लेकिन अधिकारियोंमें अंग्रेजी-भक्तोंकी भी कमी नहीं है, विशेषकर जब कि वह जानते हैं, कि हिंदीके राष्ट्रभाषा स्वीकृत कर लिये जानेपर भी उनके प्रधान-मंत्री नेहरू अपनी जगहसे टससे मस नहीं हूए, तो उनकी हिम्मत और बढ़ जाती है। शायद यह उसीका परिणाम है Above sea level 7000 feet (समुद्रतलसे ऊपर ७००० फुट)। शायद यह भी तर्क पेश किया जा सकता है, कि बदरी-केदारधाम अखिल भारतीय हैं, सुदूर मद्रासके तोर्षपायी हिंदी अक्षरों-अंकोंको नहीं समझ पायेंगे, उनके लिए अंग्रेजीमें लिखना अधिक लाभदायक है। उन्हें इसकी क्या परवा कि ८० फी

सदी तीर्थयात्री उत्तर भारतके होते हैं, जिनमेंसे मुश्किलसे १० सैकड़ा श्रेश्ठीयोंमें परिचित हैं ।

पैदल चलनेमें भी आनंद आता । यहाँ हिमालयके एक सुपमापूर्ण भूखंडमें चलना हो रहा था, किंतु तब बीच-बीचमें ठहरते हुए चलनमें ही आनंद आता, जिसके लिए कि समानधर्मा सहायात्रीकी आवश्यकता होती । खैर, हम साढ़े ६ मील चलकर ८ बजेसे पहले ही वाणियांकुंडीचट्टीमें जब पहुँचे, तो घोड़ा थक चुका था । घोड़ेवालेने भी तुंगनाथ तक चलनेका आग्रह नहीं किया । यहाँसे तुंगनाथ ३ मील था और चढ़ाईके साथ ऊँचाई भी मिल जानेसे ऐसा-वैसा घोड़ा मेरा बोक उठाके चल नहीं सकता था । वाणियांकुंडीके एक चट्टीवालेके घोड़ेकी बड़ी प्रशंसा हो रही थी । कह रहे थे, उसे पलटनमें ले जाना चाहते थे, आप उसे ही ले जायें । मैंने 'एवमस्तु' कहा, और पीछे पछताना नहीं पड़ा । घोड़ा बहुत मजबूत और काफी तेज भी था । घोड़ेके आनेमें एक घंटेकी देर हुई । ७-८ हजार फुटकी ऊँचाईपर भी मस्त्रियोंका अखंड राज था । चट्टीवाले शिकायत कर रहे थे, कि डी० डी० टी० छिड़कनेवाले अभी नहीं आये । उनका डी० डी० टी०पर विदबास हो गया है । उन्होंने अपनी आँखोंके सामने देखा, डी० डी० टी० छिड़कनेका अर्थ है, मस्त्रियोंके लिए महा-प्रलय । शायद हमारे तीर्थयात्रियोंमें भी बहुत कम ऐसे होंगे, जो कि मस्त्रियोंके संबंधमें अहिंसा-धर्म पालन करनेका आग्रह या सत्याग्रह करेंगे ।

घोड़ेपर चढ़कर चलनेमें अब एक तरहका आनंद आ रहा था । सवारीके लिए अच्छा जानवर मिलनेपर ऐसा ही होता है, यद्यपि इस घोड़ेपर वह लोग नहीं निर्भर होकर चल सकते थे, जो कि पृथिवीके मुस्त्राकर्षणके बलपर सवारी करना चाहते हैं । आसपासके जंगलोंमें खरगूस और तूनके वृक्ष अधिक थे, देवदार-जातीय वृक्षोंकी कमी थी । वाणियांकुंडीके कुछ नीचे हीसे गाँव सतम हो जाते हैं । ऊपर जाड़ोंमें बर्फ पड़ती है, इसलिए जायद लोगोंने गाँव बसाना पसंद नहीं किया । हाँ, आजकल कहीं-कहीं ग्वालोंकी भोंपड़ियाँ लग गई थीं, गाय-भैस चरनेके लिए आई हुई थीं । इधरकी चट्टियोंमें कितने ही घर उजड़े दीस पड़े । जान पड़ता है, पिछली अर्ध-जाताब्दीमें जिस तरह बराबर यात्रियोंकी वृद्धि होती रही, उसके कारण हर एक पास-पड़ोसका ग्रामीण दूकान छाननेके लिए तैयार हो गया । माँगसे अधिक दूकान छाननेका यह परिणाम हुआ, कि कुछको टाट उलटकर हट जाना पड़ा । उन्हींके नामपर यह खंडहर रो रहे हैं । नवीन भारतमें इन चट्टियोंकी और समृद्ध होना चाहिए । यदि तीर्थयात्रियोंकी संख्या कम हो, तो हिमालयके

कौमार्य सौंदर्यका आनंद लूटनेके लिए सैलानियोंकी संख्या बढ़नी चाहिये। हाँ, उनको ये मन्त्रिष्योसे भिनभिनाते, फूसकी झोपड़ियोंवाले दरिद्र घर पसंद नहीं आयेंगे। भारतके लोगोंका साधारण जीवन-तल अधिक ऊँचा हुए बिना नहीं रह सकता, क्योंकि आजके निम्न जीवन-तलके विरुद्ध अकाल और भूखमरीने धावा बोल दिया है। पैसा अधिक हाथमें आने दीजिये, और हर एक भारतीय नर-नारीको कमसे कम चार सालकी अपनी मातृभाषामें अनिवार्य शिक्षासे गुजरने दीजिये, फिर अपने ही भुडके भुड सैलानी हिमालयकी ओर निकल पड़ेंगे। तुंगनाथके दोनों ओर ग्वालियाबगड़ और मंडल तककी पर्वतस्थली हिमालयके बहुत रमणीय स्थानोंमें हैं। ऐसे स्थान जापान या कोरियामें सैलानियोंसे भरे मिलते हैं।

वाणियाँकुंडीसे चौपता चट्टी एक मील है। इससे थोड़ा आगेसे तुंगनाथका रास्ता (२ मील) अलग होता है। पिछली यात्रामें किसी अनाड़ोने तुंगनाथकी चढ़ाईका इतना भय दिखलाया, कि मैं वहाँ गया ही नहीं, लेकिन अब की बार वहाँ अवश्य जाना था। दुराहेपर मैंने देखा, अब भी कुछ तीर्थयात्री तुंगनाथको छोड़कर दाहिनेके रास्ते निकल जा रहे हैं। एक असाधारण मोटी बंगाली प्रौढ़ा महिलाकी हिम्मतको मैं दाद दिये बिना नहीं रह सकता था। वह तुंगनाथके रास्तेपर आध मील आगे मिली और बड़े करुणाजनक स्वरमें पूछ रही थी,—अभी कितना दूर है। सवा-डेढ़ मील कहना उनके ऊपर अत्याचार करना होता, इसलिए मैंने कहा—बहुत दूर नहीं है, चढ़ाई भी खड़ी नहीं है, लेकिन ऊँचाईके कारण साँस अधिक फूलती है, धीरे-धीरे बैठते-सुस्ताते चली आओ। मेरी तरह और भी कितने ही आदमी षोड़ोंपर चल रहे थे, और कितने ही यहाँ भी पैदल २५-२५ कदमपर ठहरते आगे बढ़ रहे थे। तुंगनाथ जब मीलभरके करीब रह गया, तो वनस्पतिका राज्य खतम होने लगा। आज सबेरेसे साढ़े चार हजार फुटसे ९ मील चलकर मैं १२०७० फुटपर पहुँचा था। जहाँ आखिरी २००० फुट वनस्पतिके राज्यसे बाहर निकलते जा रहे थे, वहाँ ऊँचाईके अनुसार अलग-अलग वनस्पति-जातियोंका राज्य था। ९००० फुटके आस-पास खरसू (ओक) और देवदार मिल रहे थे। तुंगनाथके आखिरी हजार फुटमें तो सिबेरियाकी तुद्रा दिखाई पड़ रही थी। यहाँ आज (१४ मईको) भी बर्फ थी, यद्यपि वह सारे पर्वतपर अविच्छिन्न रूपसे नहीं थी। तुंगनाथ हम १० बजे पहुँचे। सैकड़ों यात्री वहाँ आ चुके थे। उस सर्दीमें हिमगलित पानीवाली आकाश-गंगामें अद्भुत नर-नारी डुबकी भी लगा रहे थे। हमने तो अपना नियम रक्खा है, ६००० फुटसे ऊपरकी ऊँचाईपर

हफ्तेमें एक दिनका स्नान पर्याप्त है। युधिष्ठिरकी राजसूय यज्ञके प्रधान पुरोहित धौम्यने यह गुहा तत्त्व बुलानेके लिए आये अर्जुनको समझाना चाहा, लेकिन जान पड़ता है, गांडीव धनुषके चलानेमें इतनी फुर्ती रखनेवाले कौतेय बुद्धिकी दीड़में कुछ कमजोर-से ही थे। वेद-वेदांग-पारंगत महर्षि धौम्यने हिमालयके ऐसे स्थानमें रहते वर्षोंसे अपने शरीरको जल डालकर उसी तरह अपवित्र नहीं किया था, जिस तरह कम्यूनिस्टोंके हाथमें जानेसे पहलेके तिब्बतके लोग। अर्जुनने बातसे नहीं तो अपने भावोंसे धौम्यके प्रति घृणा प्रकट करनी शुरू कर दी, जब कि पहाड़के उष्ण स्थानमें पहुँचते ही ऋषिने नित्य स्नान और संध्या-तर्पण शुरू किया। उन्होंने अर्जुनको बहुत समझाना चाहा, कि हिमालयकी हवा शरीर और मन दोनोंको पवित्र कर देती है, यहाँ जल-स्नानकी आवश्यकता नहीं है। जब मैदानमें पहुँचकर धौम्यने त्रिकाल-संध्या-स्नान शुरू किया, तो अर्जुनने समझ लिया, कि यह आदमी पुरा ढोंगी है, न जाने क्यों भयाने इसे ही अपने यज्ञका प्रधान ऋत्विज माननेकी हठ ठानी है।

केदारनाथ और बदरीनाथमें तो कितने ही लोग एकाध रात ठहर भी जाते हैं, किंतु तुंगनाथमें रात्रिवास करनेवाला शायद ही कोई अभाग यात्री हो। ईंधनके अभाव अतएव महँगाईके कारण यहाँ रोटी नहीं पूरी खाई जाती है, जो साढ़े तीन रुपया सेर थी, भारवाहक लोग ही रोटी खाते होंगे। मुझे यह देखकर बड़ा अफसोस हुआ, कि आज आकाश साफ नहीं था, नहीं तो इस उच्च-स्थानसे दृश्य दिखलाई पड़ता। हिमश्रेणियाँ तो दिखाई दे रही थीं। तुंगनाथ भारतमें सबसे अधिक ऊँचाईपर अवस्थित हिंदू-तीर्थ है। यह शिखर नहीं बल्कि पर्वतश्रेणीके उच्चतम पृष्ठभूमिपर है। मंदिर निर्माताओंने अच्छा किया, जो एकदम मेरुपर नहीं बल्कि जरासा नीचे उसे बनवाया, नहीं तो प्रायः सदा चलनेवाले भक्तावातसे यात्रियोंको बहुत कष्ट होता। आज खैरियत थी, जो हवा नहीं चल रही थी, नहीं तो नहानेवाले यात्रियोंकी और भी परीक्षा होती। हमको फोटो लेना था, जो खूपके न होनेके कारण अच्छा नहीं आ सकता था। यहाँ भी रुहेलों द्वारा खंडित बहुतसी मूर्तियाँ हैं। कहीं पड़ा था, तुंगनाथमें पत्थरकी एक बूढ़ मूर्ति है। मुझे वह मूर्ति कहीं दिखलाई नहीं पड़ी। भीतर शिवलिंग है, जिसके पीछे पद्मासनस्थ कुंडलधारी किसी भक्त साधुकी मूर्ति है। शायद इसीको लोगोंने बूढ़ समझ लिया हो। हाँ, ५-६ इंच ऊँची भूमिस्पर्श मूद्रामें एक चातुर्मयी बूढ़ मूर्ति अवश्य वहाँ रखी है, जो मूर्ति कहींसे लाई गई हो सकती है। १७४१-४२ ई०की

रहेला लूटमें भला यह मूर्ति कैसे बच सकती थी; लेकिन छोटी होनेसे इसको छिपाया जा सकता था। यह मूर्ति इस बातका प्रमाण नहीं है, कि तुंगनाथमें पहले कोई बौद्ध मंदिर था। ऐसे दुरारोह स्थानमें मंदिर बनाना प्राचीन बौद्ध नियमके विरुद्ध था। तिब्बतमें भी ऐसे स्थानोंमें विहार १३वीं-१४वीं शताब्दीके बाद बनने लगे। मुख्य मंदिरके बाहर भी छोटी-मोटी आधे दर्जनके करीब मढ़ियाँ हैं, जिनमें हरगौरी या दूसरी खंडित मूर्तियाँ हैं। पंडोंने सभीके सामने पैसेकी खाली रख छोड़ी है।

एक घंटेमें हमारा दरस-परस हो गया, फोटो उतारना और पूरी ला लेना भी समाप्त हो गया। दरस-परसमें अवश्य ज्यादा समय लगा, क्योंकि कुछ श्रद्धालु बंगाली भद्र पुरुष और महिलायें आ गई थी, इसलिये पुजारीने लंबा संकल्प पढ़ना शुरू किया और सो भी एक-एकका अलग-अलग। एक दर्जनके करीब आदमी मंदिरके भीतर संकल्प पूरा करानेके लिए खड़े थे, इसलिए दर्शन करना संभव नहीं था और मुझे झुंझलाते हुए प्रतीक्षा करनी पड़ी।

घोड़ा यहीं तकका था। आगे उतराई ही उतराई (आठ मील तक) थी, इसलिए उसकी अवश्यकता नहीं हो सकती थी। मैं ११ बजे तुंगनाथसे रवाना हुआ। जहाँतक रास्तेका सवाल है, यात्रीको मंदिरसे अधिक ऊँचाईपर चढ़नेकी अवश्यकता नहीं पड़ती, लेकिन पर्वतकी रीढ़ तो पार करनी ही पड़ती है। रीढ़ तक पहुँचकर दोनों तरफकी पहाड़ी ढलान अच्छी तरह दिखाई पड़ी। दोनों तरफ प्रायः हजार फुट तक वृक्ष या झाड़ियाँ नहीं, बल्कि उनकी जगह घास थी। बावद यहाँके पशुपाल इसे बुक्याल न कहें, क्योंकि वह बुक्याल विस्तृत ढालुवाँ घास-मैदानोंको कहते हैं। दो मील उतरकर भेलकना चट्टी है। खरशू और देवदार जातीय वृक्ष तुंगनाथसे हजार फुट नीचेसे शुरू हो गये थे। भेलकनामें चौपतासे सीधे आनेवाली सड़क आ मिलती है। यहाँ घंटों इन्तिजार करनेके बाद बलबहादुर आया। कलसे ही देख रहा था, वह चलनेमें बहुत ढिलाई कर रहा है। क्या कारण हो सकता है, इसका पता अगले दिन लगनेवाला था। बोझ इतना भारी नहीं था, जिसके कारण गति मंद हो सकती थी। भेलकना वैसे छोटी चट्टी नहीं है। यहाँ कई मकान खंडहर पड़े थे, जो आसपासके ग्रामीणोंकी अविचार-पूर्ण क्रियाके परिचायक थे। भूले-भटके यात्रियोंके लिए मील दो मीलपर चट्टियोंका होना अच्छा है, लेकिन दूकानदारको तो रोज दस-पाँच यात्री चाहिये। यहाँ बहुत कम ही यात्री ठहरते हैं। वैसे स्थान अच्छा है। बसंत या वर्षामें और भी सुंदर मालूम होता होगा, मक्खियाँ भी और स्थानोंकी अपेक्षा कुछ कम थीं।

इतना सबेरे ठहर जाना मैंने अच्छा नहीं समझा और जैसे ही बलबहादुर आया, यह कहकर आगे चल पड़ा, कि पीने तीन मीलपर आनेवाली अगली चट्टीमें रात्रि-विश्राम होगा।

आगे उतराई ही उतराई थी, लेकिन एकदम सीधी नहीं। थोड़ी दूर तक पहाड़की रीढ़पर भी चलना पड़ा। इस जंगलकी यात्रा सैलानियोंके लिए बहुत आकर्षक हो सकती है। पांगरवासा चट्टीका नाम सुनकर यात्रामें ही परिचित हो गये डाक्टर घोषने कहा : “बंगाली नाम वासा” ? मैंने कहा : ऐसे बहुतसे शब्द उत्तर-भारतीय भाषाओंमें समान हैं, इसलिए उन्हें किसी एक भाषाका नहीं कहा जा सकता। उन्होंने पूछा—पांगर क्या है ? मैंने कहा—घासपास के जंगलोंमें पांगर अर्थात् चेस्टनटके वृक्ष अधिक हैं, इसीलिए चट्टीका नाम पांगरवासा पड़ गया। अभी भी दिन बहुत था, लेकिन बलबहादुरकी गति देखकर मैंने यहीं रहना ठीक समझा। पहले भक्तियोंने बहुत दिक् किया, किंतु जब सूर्यने अपनी किरणें बटोर लीं, तो उनसे आण मिला। पांगरवासा बड़ी चट्टी नहीं है। तुंगनाथकी उतराई करके आनेवालोंके लिए भेलकना बहुत नजदीक पड़ जाती है, उसके बाद यही अनुकूल चट्टी है। घोष महाशय तो यहाँसे आगे बढ़ गये थे। मेरे आनेके समय अधिकतर टिकाने खाली पड़ी थीं। लेकिन अँधेरा होते ही कहीं रहनेका ठीर नहीं रह गया। चट्टीवाले दूकानदारोंने यह अच्छा किया है, जो कि लानेकी चीजें खरीदकर रसोई नहीं बनाने वालोंको भी एक घाना प्रति आदमीपर टिकनेके लिए स्थान दे देते हैं। लोगोंकी भीड़ देखकर हमें एक और सिमटना पड़ा। बलिया जिलेके एक वृद्ध ब्राह्मण किसी प्रौढ़ा भक्तिनके साथ तीर्थ करने आये हुए थे। भक्तिनने रातको मीरा और तुलसीके भजनको तोड़-भरोड़कर अपनी भाषामें जोर-जोरसे गाना शुरू किया। उस समय कुछ लोग तो सोनेमें विघ्न समझकर झुंझला रहे थे और कुछ भक्तिभाव-संपन्न जन उन्हें और गानेके लिए प्रोत्साहित कर रहे थे। भक्तिनने भक्तोंके आग्रहको देखकर कहा—भूखमें कहीं भजन होता है ? मैंने सोचा, कबीर साहबने भी कहा है “भूखे भजन न होय गोपाला।” लेकिन दो-तीन घंटा रात गये, अपने-अपने बिछीनेपर लेटे लोगोंमेंसे किसीके मनमें इतनी थढ़ा नहीं उत्पन्न हुई, कि उठकर भक्तिनको दो-चार पैसे देकर भजनको जारी रखवा सके। दूसरोंके लिए अच्छा ही हुआ, नहीं तो यह बेसुरा गान न जाने कबतक चलता रहता।

१५ मईको ५ बजे सबेरे ही खाना हुआ। यहाँसे मंडल (सवा तीन मील) तक कलसे भी सुंदर अरण्य-भूमि थी। सारा रास्ता उतराईका था। मंडलका

डाकबैंगला कुछ ऊपर ही है, लेकिन मुख्य चट्टी अलकतंदाकी एक शाखाकी समतल उपत्यकामें है। चट्टीके भीतर घुसनेसे पहले ही टीका लगानेवाले रहते हैं, किंतु जान पड़ता उसके लिए बहुत आग्रह नहीं है। श्रीनगरमें टीकाके लिए बड़ी कड़ाई होती है, और उससे बहुत कम ही बच निकलते हैं, तो भी हमारे लोग भरसक टीका नहीं लगवाना चाहते। यहाँ भी कुछ ऐसे आदमी आये थे, लेकिन डाक्टर साहब अभी वहाँ मौजूद नहीं थे और उनके आदमीने बहुत जोर नहीं दिया। मंडलकी चट्टी काफी लंबी है, दूकानें भी बहुत हैं। लेकिन सभी चट्टियोंकी तरह या तो आटा-चावल लेकर रसोई बनाइये, या दूध अथवा दिनभर औटती पत्तियोंकी चाय पीजिये। दहीका वहाँ नाम नहीं। इस भूमिमें केला तथा दूसरे फल हो सकते हैं, लेकिन फलोंका भी कहीं पता नहीं। कितने ही दिनोंकी बनी बिना स्वादकी मिठाइयोंको खानेको किसका मन होगा? बलबहादुरको हमने चाय पिला दी और वहाँसे चल पड़े। इस उपत्यकामें भी टिड्डियाँ आई थीं। उन्होंने फसलको काफी नुकसान पहुँचाया था, लेकिन कुछ खेतोंमें गेहूँ कट रहे थे। रास्ता नदी पार करके उसके बायें किनारेसे था। बिना चट्टियोंकी भी एक-दो दूकानें रास्तेमें मिलीं। बैरागन कुछ बड़ी चट्टी है, किंतु कहीं न खाने पीनेका आकर्षण था, न देखने सुननेका, इसलिए हम आगे ही बढ़ते गये। फिर पहाड़की एक बाहीं पार करके दूसरी छोटी नदीको पुलमे पार किया। यहाँसे गोपेश्वर तक सवा मीलका रास्ता चढ़ाईका था। चढ़ाई शुरू होते ही किरायेके घोड़े खड़े मिले। हमने सवा रुपयेपर घोड़ा कर लिया।

४. गोपेश्वर

गोपेश्वर बड़ा गाँव है, किंतु उससे ढाई मील ही पर चमोली एक अच्छा खासा कस्बा है। यह समझमें नहीं आता, कि चमोली छोड़कर यहाँ क्यों हाई स्कूल बनानेकी अवश्यकता पड़ी। चमोलीमें मोटरका अड्डा है। अभी श्रीनगरसे ही यहाँ मोटर आती है, किंतु आगे २८ मील जोशीमठ तक मोटरकी सड़क बन रही है। चमोलीमें हाई स्कूल होनेपर लड़कोंके लिए अधिक अनुकूलता हो सकती है। हाँ, गोपेश्वर एक तीर्थ है, यह आकर्षण जरूर हो सकता है। स्कूलके संस्थापक समझते होंगे, कि यात्रियोंसे कुछ सहायता मिल जायगी, लेकिन आज-कल गोपेश्वर कोई वैसा तीर्थ नहीं है, चढ़ाई चढ़नेके कारण कुछ देरके लिए लोग विधाम भले ही कर लेना चाहें, नहीं तो यह तीसरी श्रेणीके पूज्य-स्वानोंमें भी नहीं है। इसमें शक नहीं, पुराने समयमें यह केदारखंडके प्रमुख तीर्थोंमें रहा

होगा। केदारनाथ छोड़ यहाँका प्राचीन मंदिर गढ़वाल और कुमाऊँका सबसे पुराना और विशाल मंदिर है। कई दर्जन पुरानी टूटी-फूटी मूर्तियाँ इसके गत वैभव-को बतलाती हैं। १३वीं शताब्दीके दो नेपाली विजेताओंने यहाँके विशाल लोह त्रिशूलपर अपने अभिलेख खोद छोड़े हैं। त्रिशूलके डंडेपर तो उससे भी ५-६ शताब्दियों पूर्वका अभिलेख है। गोपेश्वरके ऐतिहासिक महत्त्वसे कौन इन्कार कर सकता है? विशाल मंदिरके शिखरमें एक और लंबी दरार पड़ गई है, यदि उसकी मरम्मत न हुई, तो मंदिरका ध्वस्त हो जाना निश्चित है। मंदिरके आगे सभामंडप, जान पड़ता है, किसीने पीछेसे बनवाया। इसमें चित्रकारी भी की गई थी, लेकिन वह बहुत कुछ मिट गई है। यह मंदिर भी, बदरीनाथ मंदिर समितिके आधीन है। चाहे यहाँपर अधिक पूजा न बढ़ती हो, किन्तु पुरातात्विक महत्त्वको देखते हुए इसपर अधिक खर्च करनेकी आवश्यकता है। मैं जानता ही था, कि बलबहादुर जल्दी नहीं आयेगा, इसलिए दर्शन और फोटोके कामसे निवृत्त हो लेना चाहता था। मंदिरके बाहर एक जगह एक दर्जन टूटी-फूटी पाषाण-मूर्तियाँ हैं, जिनमें बूटधारी सूर्य और चार मुखवाला मुखलिंग भी हैं। मुखलिंग ही नहीं बल्कि साधारण लिंगमें रेखा द्वारा शिश्नका आकार लानेके प्रयत्नसे बतलाया कि यहाँ लकड़ीश जैवोंका प्राबल्य था। बूटधारी सूर्यकी कई मूर्तियाँ बतला रही थीं, कि यह शकों द्वारा प्रचालित मूर्ति कल्पूरकालकी है। गोपेश्वर नाम तथा अभिलेखसे मालूम होता है, कि यहाँ सूर्यकी नहीं शिवकी प्रधानता थी। मंदिरके भीतर शिवलिंग है। सभा-मंडपके एक गलियारेमें कई खंडित मूर्तियाँ रखी हुई हैं। उनमें एक बूटधारी सूर्य मूर्ति अधिक प्राचीन मालूम होती है। यह खंडित मूर्तियाँ रूहेलोंकी करतूत या उससे पहले अकबरके समयमें आये टुकड़िया हुसैन खाँकी धर्मान्धताको बतला रही थीं। इसमें एक नहीं, गोपेश्वरमें इस मंदिरके अतिरिक्त भी कितने ही छोटे-बड़े मंदिर थे, जिनकी ही मूर्तियाँ जमा करके जहाँ-तहाँ रखी हुई हैं। मुमकिन है, यदि खुदाई की जाय, तो और भी कुछ मूर्तियाँ मिलें। गोपेश्वरके अपने रावल (गृहस्थ) हैं, जिनकी प्रधान जीविका मंदिरकी दक्षिणा नहीं, बल्कि उसमें लगे खेतोंकी उपज है। साथ ही उन्होंने एक छोटी-मोटी दुकान भी खोल रखी है। मस्जिदों बहुत तंग कर रही थीं, लेकिन खाना तो खा करके यहाँसे चलना था।

बलबहादुर देखने आया। फिर रसोई बनाने समय भी देखा, उसमें उत्साह नहीं है। मैंने उससे पूछा, तो कहा—इतनी मजदूरी कम है। मैंने डेढ़ रुपया रोज और खानेपर उसको नियत किया था। मैंने जब कहा, कि तुमने तो श्रीनगरमें



११. गोपेश्वर-प्राचीन शिवलिंग
(पृष्ठ ४५६)



१२. गोपेश्वर-खंडित मूर्तियां
(पृष्ठ ४५६)



१३. पांडुकेश्वरके जोड़े मंदिर
(पृष्ठ ४६६)



१४. हिमालयका एक दृश्य
(पृष्ठ ४६७)



इसे कबूल किया था। उसने कहा—मैंने समझा था, दिनमें दो-चार मील चलना पड़ेगा। खैर, मैंने समझ लिया, कि इधर बारह आना और रुपया मील तक भी कितने ही नेपाली कंडीवाले कमा रहे हैं। इसका भी ध्यान उसी ओर होगा। अन्तमें उससे कह दिया, कि आज हम चमोली पहुँच रहे हैं, यदि तुम्हें पहलेकी मजूरीपर नहीं रहना है, तो वहाँसे मोटरका किराया देकर तुम्हें श्रीनगर भेज देंगे। यह मेरे लिए भी अच्छा था, क्योंकि मैंने देख लिया था, जो सामान अपने साथमें ढोके लाया हूँ, उनमेंसे उतनी ही की मुझे आवश्यकता है, जिन्हें मैं अपने कंधेपर रखकर चल सकता हूँ। भोजनोपरान्त २ बजे गोपेश्वरसे प्रस्थान किया। चमोली यहाँसे कुल ढाई मील है और रास्ता भी कहीं चढ़ाईका नहीं है। हाँ, इस वक्त इस जंगल-शून्य पर्वतस्थलीमें गर्मी अधिक मालूम हो रही थी—हम ३१५० फुटकी ऊँचाईपर उतर भी तो रहे थे। अलकनंदा आध मील चलनेके बाद ही नीचे बहती मिली, किंतु उसके किनारे हम चमोलीके पास ही आकर पहुँचे। अलकनंदाके दाहिने तटपर भी दो चार अस्थायी दुकानें थी और घोड़े तो सौसे भी ऊपर थे। सोचा, यदि बदरीनाथ आने-जानेका घोंडा मिल जाय, तो किरायेपर ले लें, लेकिन इस पारके सभी लट्टू घोड़े थे, जिनकी पीठपर जीन नहीं थी। लादनेके आस्तरणपर बैठकर चलना सासत मोल लेना था। मैंने उन्हें छोड़कर पुल पार हो चमोलीमें भाग्य-परीक्षा करनी चाही।

चमोलीका यह स्थान वस्तुतः एक कस्बे या व्यापारकेंद्रके उपयुक्त नहीं है, क्योंकि जिस जगह टेढ़ी-मेढ़ी गलियोंके किनारे दुकानें बनी हैं, वहाँका पहाड़ सीधी चढ़ाईका है। एक सज्जनके पास घोड़ा था, जो था तो लट्टू ही, किंतु चारजामा दे रहे थे, परन्तु वह गरजू समझकर मनमाना किराया माँग रहे थे। मैं वस्तुतः घोड़ा लेनेके लिये मजबूर नहीं था। घोड़ा इसी क्वालसे ले रहा था, कि उसके साथ जानेवाला आदमी रसोइयेका भी काम करेगा। अगर हर दूसरी-तीसरी चट्टीपर बना बनाया भोजन मिल जाता, तो मैं पैदल चलना बहुत पसंद करता। लेकिन अपने हाथसे रसोई बनाना बर्तन-भाँडा मलना उतना आकर्षक काम नहीं था। यह मालूम था, कि कहीं कहीं भलेमानुष दुकानदार भोजन बनाकर दे सकते हैं, लेकिन वैसे हर जगह होना मुश्किल था और होता भी तो केवल रातके खानेके लिए ही। मैंने निश्चय कर लिया कि एक ऊनी चादर, एक दुसूती चादर, कंधेपर लटकाये दो कैमरे, एक रिबाल्वर और पोर्टफेलमें डायरी जैसी कुछ चीजें छोड़ बाकी सभी सामान चमोलीमें छोड़ दें। मसूरी छोड़नेके बाद अबतक मुझे इन्सोलिन लेनेकी जरूरत नहीं पड़ी, इसलिए इंजेक्शनका सामान डोना भी मैंने

बेकार समझा। सोचा था, शायद कालीकमलीवालेके यहां सामान रखनेका इंतजाम हो जाय, लेकिन अभी वहां सारा प्रबंध चौकीदार कर रहा था, और वह भी बेचारा बुखारमें पड़ा हुआ था। मेरा ध्यान अस्पतालकी ओर गया। वहां श्रीजीवानंद सुन्दरियालसे परिचय हुआ। वस्तुतः मैं यहां सामान रखवानेके स्थालसे नहीं आया था, बल्कि एक छिले स्थानमें दवा लगवाना चाहता था। सुन्दरियालजी लेखकके रूपमें मुझे नहीं जानते थे, लेकिन साक्षात्कार होतेपर उन्होंने जिस प्रकारका सौजन्य दिखलाया, उससे मैंने यह कहना अनुचित नहीं समझा, कि मैं अपना सामान यहां छोड़ जाना चाहता हूं। उन्होंने खुशी खुशीसे स्वीकार किया। मैंने सोचा था, अगले दिन चलते वक्त सामान रख जाऊंगा, लेकिन कितनी ही देरकी प्रतीक्षाके बाद जब बलबहादुर आया, तबतक यहांकी सारी धर्मशालायें भर चुकी थीं और मुझे रहनेके लिए कहीं भी स्थान नहीं मिल रहा था। मैंने इससे यही अच्छा समझा, कि सामान इसी समय सुन्दरियालजीके यहां रख दूं और अगली चट्टीका रास्ता पकड़ूं। बलबहादुरको उसकी ११ दिनकी मजदूरी, श्रीनगरतकका किराया, और कुछ इनाम-बखशीश देकर छोड़ दिया। सामान अस्पतालमें सुन्दरियालजीके पास रक्खा, फिर चादर कंधेपर और हाथमें पोर्ट-फेल लेकर चल पड़ा। अभी घंटाभर दिन था। मालूम ही था कि आगे चट्टियां बहुत नजदीक-नजदीक हैं। दो मील जा मठ चट्टीकी एक दुकानके ऊपर ठहरा। दुकानदारसे बड़ी बेतकल्लुफीके साथ कहा और उसने रोटी-तरकारी बनाकर खिला देनेका भार अपने ऊपर ले लिया। चटाईपर जिस वक्त मैं बैठा, तब तक अंधेरा नहीं हुआ था। इसी समय एक मंगोल मुखमुद्रायुक्त तरुण मेरे पास आकर कहने लगा: मैंने आपको कहीं साक्षात् अथवा फोटोमें देखा है। देखना तो नहीं हो सकता था, क्योंकि बाम्पा(नीति)निवासी श्रीउदयसिंह पाल जिन स्थानोंमें मुझे देख सकते थे, वहां मैं गया ही नहीं था। वह पठित थे, विचारद-परीक्षा देनेकी किसी समय तैयारी भी कर चुके थे। नीती डांडाके भौटांतिक होनेके कारण उनसे बहुत-सी बातें मुझे भी जाननी थीं, इसलिए कितनी ही देर तक उनसे बातचीत होती रही। जाते हुए वह एक नीतीवाले व्यापारी सज्जनसे बात करते गये, जो उसी रात मेरे पास आये। उदयसिंहका आग्रह था कि मैं उनके दोस्तके घर चला चलूं, लेकिन मैंने रातको यहीं रहना पसंद किया। षोड़ा और आदमी मिल जाय, तो निश्चित होकर याया हो सकेगी, यह विचार उनपर प्रकट कर दिया, किंतु षोड़ेका इंतजाम नहीं हो सका।

अब मैं बिलकुल अकेला था। यदि खाना पकानेका सबाल न होता, अथवा

कोई सहायी मिल गया होता, तो बड़े आरामसे पैदल यात्रा कर सकता था, लेकिन वह हो नहीं सका। उदयसिंह पालकी बातसे यह निश्चय हो गया, कि नीती और माणा दोनों घांटोंमें किसी तिब्बती पुस्तक या मूर्ति आदिके मिलनेकी संभावना नहीं है। किसी समय भोटोंतक लोग भले ही बौद्ध रहे हों, लेकिन अब उनका इससे उतना ही परिचय है, कि जब कोई मंत्र-तंत्र करनेवाला लामा आ जाता है, तो उससे ये भाड़-फूंकका काम करा लेते हैं। इन लोगोंको व्यापारके लिए तिब्बत हर साल जाना पड़ता है, इसलिए पुरुषोंमेंसे अधिकांश तिब्बती भाषा बोलते भी हैं और उनसे शताब्दियोंसे खान-पानका संबंध चला आया है, इसलिए उसका बायकाट करके अपने व्यापारको धक्का लगानेके लिए तैयार नहीं हैं। उदयसिंह और उनके दूसरे मित्र इस बातके लिए परेशान थे, कि तिब्बत और चीनकी जो तनातनी है, उसके कारण व्यापारको बहुत धक्का लगेगा। उस समय (१५ मई १९५१) अभी चीन और तिब्बतका सम्झौता नहीं हो पाया था। वैसे भी ल्हासासे बहुत दूर रहनेके कारण मानसरोवर प्रदेशमें शासन-व्यवस्था ठीक नहीं थी। हमारे व्यापारी अपने हथियारके बलसे ही डाकुओंसे अपनी रक्षा कर सकते थे। मालूम हुआ, बहुत गिड़गिड़ातेपर भारत सरकारने नीतीवालोंको १५-१६ बन्दूकें दीं। उनको कमसे कम ५० बन्दूकोंकी आवश्यकता थी। बन्दूकें भी इतालियन १०-१० सेरवाली थीं, जो बकरीपर माल डोनेवालोंके लिए भारी थीं। थोड़े समय बाद चीन और तिब्बतका सम्झौता हो गया, नहीं तो हमारे व्यापारियोंको उस साल डाकुओंसे और भी ज्यादा संवस्त होना पड़ता। अनिश्चित अवस्था होनेके कारण पश्चिमी तिब्बतके राजकर्मचारियोंमेंसे बहुतोंने अपने-अपने परिवारोंको भारतमें भेज रक्ता था। फिर उनसे डाकुओंसे वाण पानेमें कहाँतक सहायता मिल सकती थी ?

५. जोशीमठ

केदारनाथके रास्तेमें जिस तरह आसानीसे घोंड़े मिल जाते हैं, वही स्थान बदरीनाथके बारेमें भी हमारे मनमें था। यद्यपि इधर घोंड़े कम नहीं हैं, किंतु अधिकतर वह माल डोनेका काम करते हैं, खाली घोंड़े मुश्किल हीसे मिलते हैं। लेकिन मैं प्रायः खाली हाथ था। पछतावा यही था, कि पीठपर डोनेका बैला क्यों नहीं साथ लाया। फिर तो हाथके पोर्टफेलको उसमें रखकर सीटी बजाने आनंदके साथ यात्रा कर सकता था। हाँ, चिन्ता थी तो यही, कि हर जगह बर्ना-बनाई रोटी नहीं मिलेगी। मठसे डेढ़ ही मीलपर अगली चट्टी छिनका है।

उदयसिंहने बतलाया था, कि वह और नीतीबाने दूसरे बहुतसे भोटांतिक परिवार आजकल छिनका हीमें हैं। नीती, माणा, नेलड़ वाले और यही बात अल्मोड़ा जिले के भी भोटांतिकोंकी है, जाड़ा आते ही अपने १०-११ हजार फुट ऊँचाईके गाँवोंको छोड़कर नीचेकी ओर खिसकने लगते हैं। उनके गाँवोंमें अक्तूबर हीमें सर्दी तेज हो जाती है, और वर्षाकी जगह बादल बर्फ बरसते हैं। उनके गाँव भी ऐसे स्थानोंमें हैं, जहाँ वृक्ष क्या भाड़ियाँ भी नहीं उगतीं। ऐसी जगहोंमें जाड़ा बिताना पशु-श्राणीके लिए संकट मोल लेना है; इसीलिए अचित्य कालसे उनके यहाँ परिपाटी चली आई है—बरदके सन्त होते ही लोग अपने गाँवोंको छोड़कर नीचेकी ओर चल देते हैं। गाँवमें घर पीछे एक या गाँव पीछे कुछ आदमियोंको तब तकके लिये छोड़ दिया जाता है, जब तक कि बर्फ पड़कर उनके मकानों की सारी दीवारोंको ढक नहीं देती। लोग अपने घरोंकी सभी चीजें अपने साथ तो नीचे नहीं ले जा सकते, इसलिए उनकी रक्षाके लिए गाँवमें कुछ आदमियोंको छोड़ना अवश्यक है। यदि अपने या पड़ोसके गाँवोंके आदमियोंके मुँहमें पानी न भरे, तो भी डाढ़े पार तिब्बती लोग रहते हैं, जिनमें डाकुओंकी संख्या कम नहीं होती। आजकल भोटांतिक लोग अपनी भेड़-बकरियों, गायों, गदहों, घोड़ोंको लिये बच्चोंको पीठपर बाँधे या झँगुली पकड़ाये ऊपरकी ओर जा रहे थे। कृषिजीवी होते हुए भी यह लोग सालमें दो बार घुमन्तु जीवनका आनन्द लेते हैं। जिनके पास पैसा-कौड़ी है, उनकी स्त्रियाँ अपने सारे जेवरोंको पहने अच्छे कपड़े-लत्तेके साथ चल रही थीं। यहाँकी भोटांतिक स्त्रियोंमें सूती कपड़ेकी एक शोभार्थ छोड़नी ओड़नेका रवाज है। यह लड़कोंके कंटोप (कुलबारे) की तरह शिरसे पैरोंतक पहुँचती है। शिरके सामने वाले भागमें बहुत अच्छा मुईका काम भी होता है।

हमें अपनी मंजिल काटनी थी, इसलिए उदयसिंहके बारेमें पूछ-ताछ नहीं की। उन्होंने जोशीमठमें मिलनेके लिए कहा था और इस बातका बहुत आग्रह किया था, कि मैं उनके साथ वाग्पा (नीती) चलूँ। साढ़े चार मील चलकर सिवासेंग चट्टीमें कुछ साफ सुधरी एक दूकानमें प्याले रखने देवकर सोचा, चाय पी लें। चाय पीनेसे भी ज्यादा इच्छा थी थोड़ेके बारेमें पूछ-ताछ करनेकी। तरुण दूकानदारने ताजी चाय बना करके पिलाई और बतलाया, कि एक मील आगे हाट गाँवमें अलकनंदाके लोहेके पुल पर दूकानदारके पास बहुत अच्छा घोड़ा है। थोड़ी देरमें मैं पुल पार करके उस दूकानपर पहुँच गया। चलते हुए सोच रहा था, कारण कुछ भी हो, कुमाऊँ-गढ़वालमें हाट ऐसे गाँवोंको कहते हैं, जो कभी किसी

सामन्तकी राजधानी रहे। ऐसे गाँवोंमें किसी पुराने मंदिरका मिलना अवश्यक है। सड़कसे ऊपर गाँव है। देखा उसके एक छोरपर एक कत्पूरी मंदिर खड़ा है। दूकानदार (केदारदत्त)से बहुत मोल-भाव नहीं करना पड़ा। उन्होंने रुपया मीलपर षोड़ा देना स्वीकार कर लिया। शायद मोल-भाव करनेपर बारह आना मील भी हो जाता, लेकिन मुझे उसकी इच्छा नहीं हुई और पीछे जब देखा, कि अन्न छोड़कर एक रातमें षोड़ेको खानेके लिए तीन-तीन रुपयेकी घास लग जाती है, तो यह कोई महंगा सौदा नहीं मालूम पड़ा।

थोड़ी देर ठहरना पड़ा, क्योंकि षोड़ा पहाड़पर चरने गया था। षोड़ेकी मजूरीमें आदमीकी मजूरी भी शामिल थी, लेकिन हमें तो आदमीसे रसोइका काम भी लेना था और उस धमके लिए भोजनमें सामीदार बनाना था। मुझे यह विश्वास नहीं था, कि केदारदत्तजीके भाई वाचस्पति भोजन बनानेमें इतने निपुण होंगे। मुझे उतने परकारोंकी तो अवश्यकता नहीं थी, लेकिन देखता था, रोटी, दाल, भात, तरकारी सभी चीजें वह बहुत स्वादिष्ट बनाते थे और फुर्तीके बारेमें तो कहना ही क्या। वाचस्पति २६-२७ वर्षके तरुण होंगे, किंतु इसी उमरमें मसूरी और दूसरी जगहोंमें कई साल रसोई बनानेका काम कर चुके थे। षोड़े-पर चढ़ते ही मालूम हुआ, कि अब दिनमें बीस-पचीस मील चलना मुश्किल नहीं होगा। पुल परसे ही चढ़ाई शुरू हो जाती है, जो कि दो मील चलकर पीपलकोटि हीमें खतम होती है। पीपलकोटीको बड़ी चट्टी नहीं, बल्कि बाजार कहना चाहिए। यहाँ सभी तरहकी चीजें मिलती हैं। हमको जब वहाँ माल्टाके सुंदर और स्वादिष्ट फल मिले, तो ख्याल आया, सचमुच हिमालयकी यह भूमि स्वादिष्ट फलोंकी खान हो सकती है, यदि थोड़ा अक्लसे काम लिया जाय। पीपलकोटीमें अच्छी जातकी भेड़ें पंदा करनेके लिए सरकारकी ओरसे इन्तिजाम है, लेकिन जिसका लाभ धीरे-धीरे होता है, उसकी ओर हमारे ग्रामीणोंका ध्यान भी धीरे-धीरे ही जाता है।

रास्तेमें हर जगह मील-मील दो-दो मीलपर चट्टियाँ और टिकानें हैं। वाचस्पतिसे सजाह हो चुकी थी, कि आज जोशीमठ चलके रहा जाय। अब तो यह भी ख्याल आ रहा था, कि षोड़ेसे निश्चित हो जानेके कारण नीतीकी यात्रा भी निश्चित है। पीपलकोटीसे साढ़े तीन मीलपर टंगनी चट्टी मिली, जो ईसाकी पहली सदीमें भी प्रसिद्ध इस जनपदके तंगण नामको बतला रही थी। इसीने छोटी जातके मजबूत और फुर्तीले षोड़ोंको टांघन नाम दिया, किंतु आजकल यहाँ षोड़ोंके पालनेका रवाज नहीं है। अभी कुछ सबेरा था, इसलिए

तीन मील आगे पातालगंगा चट्टीमें भोजन बनाने-खानेके लिए दोपहरको ठहरे । चट्टीके पास प्रायः आधा मीलतक बरसातमें बराबर पहाड़ गिराता रहता है । डोली किस्मकी मट्टी अधिक और पत्थर कम है, इसी कारण बरसातमें यहाँ सड़क बह जाती है । बरसातके लिए चक्कर काट कर ऊपरसे एक सड़क निकाली गई है । मोटर सड़क तो इससे बचनेके लिए अलकनंदा पारसे घुमाई गई है ।

बमोलीसे जोशीमठ साढ़े २८ मील है । उत्तर प्रदेशकी सरकारने जोशीमठतक मोटरकी सड़क बनवानेका संकल्प ही नहीं कर लिया, बल्कि आखिरी ४-५ मील छोड़कर सड़क बन भी गई है । बीचमें पुल नहीं बन पाये हैं, लेकिन हमारी सरकारें कितनी सूझ-बूझ रखती हैं, यह सड़क उसका उदाहरण है । दो-दो चार-चार मील हर साल बढ़ानेकी जगह सरकारने एक ही बार सारी सड़कको बना लेना चाहा । जब जेबकी हालत देखी, तो जैसे और कितने ही काम छानकर छोड़ दिये गये, वैसे ही यह सड़क भी छोड़ दी गई । चलते हुए कामको, कहते हैं, तार देकर रुकवाया गया । कोई पूछे, जनताकी गाड़ी कमाईके दस-बारह लाख रुपये जो बर्षासे बहनेके लिए छोड़ दिये गये, उसकी जिम्मेवारी किसपर थी? यह पहले ही ब्याल कर लेना चाहिए था, कि पैसेकी कमीके कारण कोई बाधा तो नहीं होगी । पैसेकी कमीके बारेमें क्या पूछते हैं ? जहां फजूलखर्चोंमें लल-नऊके नवाबोंको मात किया जाता हो, वहां पैसा रहेगा कैसे ? यह फजूलखर्चों स्वयं केंद्रमें प्रधान-मंत्रीसे शुरू हुई है । जिस वक्त पाकिस्तान और हिन्दुस्तान एक थे, उस वक्त दिल्लीके सचिवालयमें जितने आदमी काम करते थे, उसमें आज तिगुनेसे अधिक हैं । जहाँ पहले ६४२ क्लर्क थे वहाँ अब २५४८ काम कर रहे हैं । सहायक जहाँ ४९३ थे वहाँ २३१० हैं । सबसे मोटी तनखाह पानेवाले सेक्रेटरी पहले ९ ही थे, जो सारे अखंड-भारतका काम चला लेते थे, आज १९ हीं नहीं हैं, बल्कि हाल हीमें प्रधान-मंत्री साहबने एककी संख्या और बढ़ा दी । संयुक्त सचिव ८की जगह ४० हैं, उप-सचिव १२की जगह ८९ हैं । केंद्रमें इस तरहसे जब भाई-भतीजे-भानजोंको नौकरी दिलानेके लिए व्यर्थ ही आदमियोंको भरकर संख्या चौगुनी और खर्च उससे भी अधिक कर दिया गया, तो प्रान्तोंके मंत्री क्यों पीछे रहने लगे ? उड़ीसाकी सरकारने भी कर्मचारियोंको तिगुना करके खर्च इतना बढ़ा लिया, कि उसका दीवाला निलकनेको है । पंडित प्रवाहर-जाल नेहरूको अपना हर्ता-कर्ता बनाकर कांग्रेसवाले समझते हैं, नैया पार हो जायगी । लेकिन सच तो यह है, कि नवाबी खर्चकी बुरी आदत लगानेकी सबसे अधिक जिम्मेवारी उन्हींपर है । केन्द्रीय सरकारके कार्यालयोंके चलानेपर

बड़ी बेदरदीसे रुपया बर्बाद किया जा रहा है। उससे भी बेदरदी हमारे दूतावासोंके खर्चपर की जा रही है। हमारा दरिद्र देश अपने वाशिंगटन, लंदन, और मास्कोके दूतावासोंके खर्चमें इंग्लैंड और अमेरिकासे होड़ लेना चाहता है। कोरी लफ्फाजी और कागजी घुड़-दौड़की आशा आप भले ही नेहरूजीके नेतृत्वसे कर सकते हैं, किंतु यदि देशकी नैयाको कोई सबसे जल्दी डूबा सकता है, तो वह नवाबी आदत-वाले पंडित नेहरू ही हो सकते हैं। शायद अमेरिकासे कर्ज ले-लेकर हम रोटी एकाध साल भले ही चला लें, लेकिन इसके लिए देशकी महंगे मोल खरीदी आजादीको बहुत सस्ते बेंच देना होगा। इसी तरहके स्याल मेरे दिमागमें आ रहे थे, जब मैं परित्यक्त मोटर सड़कको देखते आगे बढ़ रहा था। (पीछे काम फिर शुरू करके मोटर सड़क पीपलकोटी तक १९५२ में पहुंचा दी गई।)

दोपहरको दो-छाई घंटेके लिए पातालगंगामें ठहरे। हमारे चूल्हेके पास ही हरियानाकी तीन-चार ग्रामीण स्त्रियां रोटी बना रही थीं। अभी उनका घरका लाया आटा खतम नहीं हुआ था। वह २०-२५ रुपयेमें सारी यात्रा करके घर लौट जाना चाहती थीं। अगर रेल और मोटरका सवाल न होता, तो शायद और भी कम खर्च होता। एक तरफ हमारे देशमें १००मेंसे ९० ऐसे लोग हैं, जिनके लिए पैसा अब भी अशर्फीका मोल रखता है और दूसरी तरफ हमारे प्रधान-मंत्री हैं, जिनको अशर्फी भी पैसे जैसी मालूम होती है। भोजनोपरान्त फिर चले। मैं घोड़ेकी सवारी चढ़ाईमें ही पसन्द करता हूँ, उतराईमें चढ़ना अपनी और घोड़े दोनोंकी सासत करना है। मुझे मालूम नहीं था, कि पातालगंगामें एक अच्छी टोली साथके लिए तैयार है। नागपुरके पंडित ऋषीकेश शर्माकी बीबी मिलीं। वह चार-पाँच सहयात्री स्त्री-पुरुषोंके साथ बदरीनाथ जा रही थी। उनका आग्रह देखकर ही नहीं वैसे भी मेरा मन कर रहा था, यदि घोड़ा न होता, तो पैदल यात्रा बड़ी अच्छी रहती। दिनमें तीन-तीन बार स्वादिष्ट भोजन तैयार मिलता और बात करनेके लिए शिथिल भद्रपुरुषों और महिलाओंका साथ। लेकिन अब तो बदरीनाथ तकके लिए घोड़ा किराये पर कर चुका था। घोड़ेको उनकी चालसे चलानेमें वाचस्पतिको दुख होता और उन्हें घोड़ेकी चालसे चलाना, यदि संभव भी होता, तो भी भारी अत्याचार होता। मैंने केवल अफसोस ही नहीं प्रकट किया, बल्कि साथ ही अकाल-दर्शनके लिए प्रसन्नता भी जाहिर की। आगे दो मीलपर गुलाबकोटी और उससे दो मीलपर हेलडू-चट्टी थी। हेलडू यह विचित्रता शब्द शायद प्राचीन किरात भाषाका अवशेष है। यहाँसे कुछ आगे चढ़नेपर अलकनन्दाके परले पार ऊँचाईपर उरगम्की विस्तृत डालुवाँ पर्वतभूमि दिखाई

पड़ी। वहाँ कई गांव और लहलहाते खेत थे। मुझे मालूम था, उस गाँवमें कई कत्पूरीकालीन प्राचीन मंदिर हैं। वहाँ ऐतिहासिक सामग्री काफी होगी, इसमें संदेह नहीं; किन्तु इतनी उतराई-चढ़ाई करके दो तीन दिन लगानेके लिए मेरे पास समय कहाँ था? मैंने तो पहले ही समझ लिया था, कि केदारखंडके ऐतिहासिक स्थानोंमेंसे हाँडीके चावलोंकी तरह मैं कुछ ही को देख सकूँगा। जोशीमठ आधा मील रह गया, जब सिंहधारा चट्टी मिली। शंकराचार्यका फिरसे स्थापित हुआ नया मठ यहीं पासमें है। साइनबोर्ड भी संस्कृतमें था, जो नारा लगा रहा था "चलो वेदोंकी ओर।" सिंहधारामें एक दूकानमें मोसम्बीके फल देखे। दूकानदारने पूछा, सेबको कैसे सालभर रखवा जा सकता है? इधर हालमें फलोंकी ओर लोगोंका ध्यान गया। फलोंके लिए यह अत्यन्त अनुकूल भूमि है। यदि मोटर यहाँतक आजाय, तो यहाँके फल जल्दी और सस्ते नीचेके शहरोंमें पहुँच सकते हैं। उस समय हाटसे ऊपर-ऊपर गोपेश्वर तककी भूमि सेब, नास्पती, नारंगी, माल्टा आदिके बगीचोंसे ढँक सकती है। इस वक्त तो लोग सोचते हैं, यदि हम इसी तरह फलोंकी सात-आठ महीने रख सकते, तो यात्राके वक्त इनकी अच्छी बिक्री होती। मुश्किल यह है, कि फल तैयार होते हैं जुलाईके बाद (सेब आदि तो सितंबरमें पकते हैं) और यात्रा जून हीमें करीब करीब खतम हो जाती है।

सभी कुछ दिन था, जब कि हम जोशीमठ पहुँचे। जोशीमठका उल्लेख जोशिका (योषिका) के नामसे नवी-दसवीं शताब्दीके कत्पूरी-शिलालेखोंमें आया है। बदरीनाथ मंदिरकी बहिषोंमें गाँवका नाम 'जोशी' है। यहाँके पुराने निवासी जोशियाल कहे जाते हैं। जोशिका कत्पूरियोंकी राजधानी थी। कत्पूरी राज्य किसी समय सारे कुमाऊँ-गढ़वाल तक नहीं, बल्कि शिमलैतक फैला हुआ था। इतने बड़े राज्यकी जोशिका राजधानी इसीलिए रही होगी, क्योंकि वह उक्त राजवंशकी पुरानी राजधानी थी। यद्यपि इस जगह पहाड़ बहुत कुछ ढालुवाँ है, जिसपर बस्ती काफी बढ़ाई जा सकती थी, लेकिन किसी विशाल राज्यकी राजधानीके लिए यह स्थान अनुकूल नहीं हो सकता। नीचे गोचर, या श्रीनगरमें अच्छे खासे नगर बसानेके लिए काफी समतलसी भूमि है। हो सकता है, श्रीनगरमें भी एक राजधानी रही हो, जहाँ जाड़ोंमें कत्पूरी दरबार लगता हो। वह तो मालूम है, कि श्रीनगरमें पहले भी नगर था, लेकिन वहाँ कभी कत्पूरियोंकी राजधानी नहीं, इसका कोई प्रमाण नहीं। १८९४ ई०की वाइमें श्रीनगरके पुराने ध्वंसावशेष बहाये जा चुके हैं, इसलिए वहाँसे कोई नया प्रमाण मिलनेकी संभावना कम

है। जोशीमठ अच्छा खासा गाँव है। इसके चारों तरफ पहाड़ोंका परकोटासा घिरा मालूम होता है, लेकिन वह शत्रु नहीं केवल दृष्टि रोकनेके लिए ही है। ६१५० फुटकी ऊँचाई होनेके कारण मेरे मसूरीके निवासस्थान (६५०० फुट)से कम होते भी हिमालके नजदीक होनेसे यहाँ बर्फ अधिक पड़ती है। कमसे कम जोशीमठके पासकी भूमि अलकनंदाके किनारेसे ऊपर पहाड़की रीढ़ तक तो मेवेके बागोंसे ढँक जानी चाहिए। कल्पूरियोंके वस्त्रमें फलोंकी ओर कितना ध्यान था, यह नहीं कह सकते। शराबके लिए अंगूरकी लतायें तो यहाँ अवश्य होती होंगी। उनकी लाल शराबकी कन्नौजके महलोंमें भी कम माँग नहीं रही होगी। जोशीमठके ८-९ सौ वर्ष पुराने वैभवके अवशेष अब कुछ मंदिर रह गये हैं, जिनमें एक नरसिंहका मंदिर है और दूसरा वामुदेवका। यह दोनों मंदिर बदरीनाथ मंदिरके ही अधीन हैं। जाड़ोंमें बदरीनाथका पट बंद होनेपर कर्मचारी यहीं चले आते हैं। नरसिंहकी मूर्ति छोटी है और उसके चमत्कारोंकी तरह तरहकी कथायें कही जाती हैं। वामुदेव मंदिर अधिक पुरातत्त्विक महत्त्व रखता है। मुख्य मंदिरमें वामुदेवकी प्रायः पुरुष-प्रमाण पत्थरकी मूर्ति है। मंदिरके चारों तरफ कई और छोटे छोटे मंदिर हैं, जिनमेंसे कुछमें मूर्तियाँ नहीं हैं। दाहिनी ओर नवदुर्गाके मंदिरमें नवदुर्गाकी मूर्तियाँ हैं। यह आश्चर्यकी बात है, कि जोशीमठमें दूटी या सावित मूर्तियाँ बहुत कम हैं। लेकिन इसका कारण मूर्तियोंका वास्तविक अभाव होना नहीं है, बल्कि पिछले सवा-सौ वर्षोंसे उनके ग्राहकोंकी संख्या जिस प्रकार बढ़ती रही, उसके कारण किसी भी खंडित मूर्तिका बच रहना संभव नहीं था। भूतपूर्व रावल साहब बतला रहे थे, कि मैंने यहाँ सूर्यकी एक खंडित मूर्ति देखी थी, किंतु अब वह दिखाई नहीं पड़ती। जान पड़ता है यात्रियोंके साथ नीचेके मूर्ति-व्यापारी भी आते रहे हैं, जिनके कारण एक भी खंडित मूर्ति बचने नहीं पायी। अब जो वामुदेव जैसी थोड़ीसी मूर्तियाँ हैं, वह अखंडित हैं। १७४१-४२ ई०में रहेलेंकि हाथोंसे यह कैसे बच गई? हो सकता है, रहेला दुकड़ीको पुजारियोंने अच्छी रिस्वत दे दी, अथवा मूर्ति हीको छिपा दिया।

आज रातको यही विश्राम किया। जोशीमठसे तिब्बतको दो रास्ते जाते हैं, एक नीतीडांडी होकर, जिसमें भोटांतिक लोगोंके दस-ग्यारह गाँव हैं और दूसरा माणा होकर। जिस तरह बदरीनाथ अर्थात् माणा डांडेकी ओर पुराने अवशेष पांडुकेश्वर और बदरीनाथके रूपमें हैं, उसी तरह नीतीके रास्तेमें भी भविष्यबदरी, तपोवन आदिमें प्राचीन मंदिरोंके अवशेष हैं। यद्यपि तपोवनके पास भविष्यबदरीको बतलाया जाता है, लेकिन संभव है वही वास्तविक बदरी (अर्थात् भूतबदरी) रही हो।

९वीं-१०वीं शताब्दीके कत्यूरी ताम्रपत्रमें तपोवनीय बदरिकाश्रम भगवान् लिखा हुआ है, जिससे मालूम होता है, कि बदरिकाश्रम आजके बदरीनाथ नहीं, बल्कि तपोवनके पास था। तपोवन आज भी इसी नामसे प्रसिद्ध है और नीतीके रास्ते-पर जोशीमठसे सात मीलपर अवस्थित है। वहाँ पुराने मंदिर भी हैं और गर्म-कुंड भी, जिसीके कारण उसका नाम तपोवन पड़ा। क्या जाने, माणावालोंकी प्राचीन परंपरा सच्ची हो, जिसमें कहा जाता है, कि वर्तमान बदरीनाथ पहले लामाओं (तिब्बतवालों)के देवता थे। जोशीमठका महत्त्व इसलिए भी बढ़ने-वाला है, कि यही बारहो महीना रहने लायक ऐसी बड़ी बस्ती है, जहाँ नीती और माणासे तिब्बत जानेवाले दोनों रास्ते मिलते हैं। तिब्बतमें कम्यूनिस्टोंके आ जानेका यह तो फल हुआ, कि नीतीके बड़े गाँव वाम्पा और माणा गाँवमें अब सीमांतीय पुलिस-घाने बन गये, जो जाड़ोंमें जोशीमठ हीमें आयेंगे। इसके अतिरिक्त हिमालय पार बहती हुई कम्यूनिज्मकी बाढ़को रोकनेके लिए पूंजीवादी भारत इधर जो कुछ प्रबंध करेगा, उसका केंद्र जोशीमठ ही होगा। जोशीमठ तक मोटर सड़क आ जानेपर, इसमें संदेह नहीं, यहाँ फलोंके बगीचोंकी अच्छी उन्नति हो सकेगी।

६. बदरीनाथपुरी

१७ मई (१९५१ ई०) को साढ़े ४ बजे सबेरे हम जोशीमठसे चल पड़े। बदरीनाथ कुल १९ मील रह गया था, इसलिए आज वहाँ पहुँच जानेमें कोई संदेह नहीं था। जोशीमठ तक मोटरके पहुँच जानेपर बदरीनाथ कितना नजदीक हो जायेगा? दो मील उत्तराई उतरकर विष्णुप्रयाग पड़ता है, जहाँ धौलीगंगा और अलकनन्दाका संगम है। धौलीगंगा नीती डांडासे आती है और अलकनन्दा माणासे। यदि किसी नदीकी मुख्य धारा वही हो सकती है, जो सबसे अधिक लंबी हो और जिसमें पानी अधिक आता हो; तो इसमें संदेह नहीं, कि हमारी गंगाकी मुख्य धारा अलकनन्दा है, और माणाके पास मिलनेवाली दो धाराओंमें भी अलकनन्दा नहीं बल्कि सरस्वतीकी ही मुख्य धारा मानना पड़ेगा, जो कि माणा डांडेसे आती है। विष्णु-प्रयागमें इतनी काफी जगह नहीं, कि वहाँ कोई बड़ी चट्टी बन सके, लेकिन दूकानें और टिकानें यहाँ भी बन गई हैं। ९ बजेके करीब ८ मील चलकर हम पांडुकेश्वर पहुँचे। पांडुकेश्वर कोई महत्त्वपूर्ण स्थान था, इसका परिचय वहाँ अब भी विद्यमान दो प्राचीन मंदिर दे रहे हैं। इनमेंसे एकका घिसर गोल है और दूसरेका नोकदार। दोनों मंदिरोंकी सनामंडवें बाहरसे ऐसी लिकोनी

बनी हुई है, जिसके कारण लोगोंको यह कल्पना करनेका मौका मिला, कि यह किसी ग्रीक स्थापत्यका अनुकरण है। आसपासकी भूमि देखनेसे मालूम होता है, कि यहाँ यही दो नहीं बल्कि और भी मंदिर रहे होंगे। कौन जानता है, बदरीनाथके वर्तमान स्थानको निश्चित करनेसे पहले पांडुकेश्वर ही बदरीनाथ रहा हो। इसका दूसरा नाम योगबदरी भी है, जो उसी ओर संकेत करता है। पुरातत्त्व-वेत्ताओंको पांडुकेश्वरका परिचय वहाँ रखे गये ९वीं-१०वीं शताब्दीके चार ताम्रपत्रोंसे हुआ। हो सकता है, यह ताम्रपत्र पहले किसी और जगह रखे जाते हों। चार ताम्रपत्रोंमें एक तो कोई अंग्रेज अफसर ले गया, जिसे उसने लौटाया नहीं। तीन ताम्रपत्र मैं समझता था अब भी पांडुकेश्वरमें हैं, लेकिन पूछनेपर मालूम हुआ, कि वह बदरीनाथ मंदिर समितिके पास हैं। मेरी इस यात्राका एक मुख्य प्रयोजन था, इन ताम्रपत्रोंका पढ़ना। इनमेंसे एक हीको मैं छपे ब्लाकके सहारे पढ़कर पहलेके पठित पाठको शुद्ध कर सका था। मैं इस सूचनासे निराश नहीं हुआ, लेकिन बदरीनाथ जानेपर जब पता लगा, कि ताम्रपत्र जोशीमठमें हैं, और जबतक सेक्रेटरी साहब, और खजांची दोनों मौजूद न हों, तबतक उन्हें खोलकर दिखाया नहीं जा सकता, तो अवश्य मुझे निराश होना पड़ा। मंदिरमें मूर्तियाँ पुरानी हैं। मंदिरका एक यह महत्त्व भी है, कि यहाँके पुजारी शंकराचार्य-वंशज नम्बूतिरी ब्राह्मण होते हैं, अर्थात् बदरीनाथके रावलके भाईवंद। अभी सवेरा था, इसलिए यहीं भोजन बनानेकी सलाह नहीं हुई और तै हुआ, कि अंतिम (हनुमान) चट्टीमें भोजन बनाया जाय।

विष्णुप्रयाग समुद्रतलसे साढ़े चार हजार फुटपर है, पांडुकेश्वर ६ हजार और हनुमानचट्टी ८ हजार। विष्णुप्रयागसे हनुमान चट्टी तक पर्वत-स्थली बड़ी सत्यशामला और रमणीय है। रामबगइके आसपास तो देवदारोके जंगल भी हैं, यद्यपि वह उतने घने नहीं हैं। यह रक्षित वनखंड है, किंतु, तो भी लकड़ी देनेमें उदारतासे काम लिया गया, जिसका प्रभाव जंगलोंपर बुरा पड़ा है। हनुमान चट्टी पहुँचकर वृक्षोंका अभाव हो जाता है, जिसका प्रभाव तुरंत भोजन-पर पड़ता है। यहाँ लकड़ी इतनी महँगी है, कि यदि उनको खरीदकर रसोई बनाई जाय, तो कच्ची रसोई भी तीन रुपया सेर पड़ जाती है, और पूरी भी तीन रुपया सेर ही मिलती है; इसलिए अधिकांश यात्री पूरी ही खरीदकर खा लेते हैं—आटा यहाँ सवा दो रुपया सेर था। हनुमानचट्टी तक भी चढ़ाई चढ़के ही जाना पड़ता है, किंतु वह उतनी कठिन नहीं है। इससे आगे बदरीनाथ तक ५ मीलमें साढ़े तीस मील चढ़ाईके हैं, जिसमें ८००० फुटसे १०००० फुटकी ऊँचाई-

पर उठना पड़ता है, इसीके कारण साँस बहुत फूलती है। लेकिन हमारे पास तो वाचस्पतिका मजबूत धोड़ा था, इसलिए साँस फूलनेकी आवश्यकता नहीं थी। देवदेखनीसे डेढ़ मील बदरीनाथ रह जाता, जैसा कि नामसे ही प्रकट है, इस जगहसे बदरीनाथ पुरी दिखाई पड़ती है। प्राचीनकालमें जब छुरेकी धार जैसे रास्ते पर चलकर लोग देशसे यहाँ पहुँचते होंगे, उस वक्त अपने महीनोंके परिश्रमके बाद यह सौभाग्य प्राप्त करनेपर उन्हें कितना आनन्द आता होगा? आजकल तो लोग पीपलकोटी तक मोटरमें आते हैं। जोशीमठतक भी मोटरकी सड़क बन ही रही है, बाकी १९ मीलकी भी सड़क बहुत प्रयास है, तो भी जो लोग पैदल चलके आते हैं, उन्हें हनुमानचट्टीसे देवदेखनीकी चढ़ाईके बाद बदरीनाथ को देखकर बहुत सान्त्वना मिलती है।

मैंने समझा था, पंजाब-सिंध क्षेत्र पुरी हीमें होगा, लेकिन वह पुरीसे एक मील पहले ही सड़कके ऊपर मिला। पंजाब-सिंध-क्षेत्रवालोंको पुरीमें कोई अनुकूल जगह सस्ती नहीं मिल सकी, इसलिए उन्होंने यहीं अपना क्षेत्र बना लिया। कालीकमलीवालोंकी तरह इस क्षेत्रने उत्तराखंडके सभी जगहोंमें अपनी धर्मशालायें बनवानेकी होड़ नहीं की, बदरीनाथमें इसकी शाखा अभी थोड़े ही दिनों पहले बनी। देशके विभाजनका इस क्षेत्रपर बहुत प्रभाव पड़ा है, क्योंकि इसके बड़े बड़े दाता सिंधी या पश्चिमी पंजाबी थे। क्षेत्रके प्रबन्धक भगतजीके लिए मेरे पास परिचयपत्र था। वैसे भी भगतजी बड़े सज्जन पुरुष हैं, प्रबंध-कुशल तो है ही, इसलिए इसमें संदेह नहीं, उनका स्वागत मुझे अवश्य मिलता, लेकिन चिट्ठीने भी अपना प्रभाव डाला और एक अच्छी कोठरीमें मुझे ठहराया गया। चाय पहले आई। मैंने आज ही पुरी हो खानेका निश्चय कर लिया। पहलेसे यही तय कर चुका था, कि दो रात तीर्थवास किया जाय, १८ मईको देखने दाखनेका काम पूरा करके १९को वहाँसे चल दिया जाय। लौटनेके लिए बोड़ा और वाचस्पति जैसा रसोइया साथ था ही।

पुलपार हो पुरीमें गये। बोचा कोई अच्छी पथप्रदर्शिका (पुस्तक) मिले, तो ले लें। अलकनंदाके दाहिने तटपर बसी पुरी समुद्रतलसे १०२४४ फुट ऊपर एक अच्छी लामो नगरी बन गई है। चीजें महंगी अवश्य हैं, किंतु सभी वस्तुयें मिल जाती हैं। पुस्तकोंकी तो कई दुकानें हैं, यद्यपि उनमें अधिकतर महात्म और पथप्रदर्शिकायें ही मिलती हैं। दो तीन दुकानोंको देखते श्रीगोविन्द-प्रसाद नौटियालकी दुकानपर पहुँचे। उनकी दुकान महेशानंद एण्ड सन्स सारे भारतमें प्रसिद्ध है। गोविन्दप्रसादजीकी अंग्रेजी-हिंदी पथप्रदर्शिका मुझे

पसंद आई थी और मैं चाहता था, उसके नये संस्करणकी कापी ले लूं। मैंने वहाँ बैठे एक प्रौढ़ सज्जनसे पुस्तकोंके बारेमें बात करते गोविन्दप्रसाद नौटियालका पता पूछा, तो मालूम हुआ, कि मैं उन्हींसे बात कर रहा हूँ। वह भी मेरा नाम अच्छी तरह जानते थे। दोनोंको मिलकर बड़ी प्रसन्नता हुई। उत्तराखंडकी यात्रापर अंग्रेजी और हिंदीमें उनकी दोनों पुस्तकें तो यात्रियोंके लिए बहुत जान-बघक हैं ही, उसके अतिरिक्त भी उत्तराखंडके संबंधमें पारंपरिक, आधुनिक तथा पौराणिक ज्ञानका उनके पास बहुत भारी भंडार है। इस बातकी शिकायत कर रहे थे, कि बड़े परिवारका बोझ गिरपर पड़नेके कारण समय मुझे नहीं मिलता, कि उस सामग्रीको पुस्तकका रूप दे सकूं। वस्तुतः ३०-३५ वर्षकी उमरतक आदमी जितना काम करनेमें अपनेको स्वच्छंद समझता है, उसके बाद वह वैसा नहीं रहता। मैंने कहा—मैं कल यहाँ हूँ और इसी समय मंदिर कमीटीके सेक्रेटरी श्री पुरुषोत्तम बगवाड़ीसे मिल लेना चाहता हूँ। केदारनाथमें मुझे हर प्रकारकी सहायता मिली, बदरीनाथमें भी उसकी पूरी आशा थी, लेकिन यह नहीं समझता था, कि यहाँ इतना अप्रत्याशित स्वागत होगा। नौटियालजीने अपने आदमीको मेरे साथ कर दिया। मैंने घरके बाहर हीसे अपना नाम देकर सूचना भेजी, तो बगवाड़ीजी ऊपरके अपने कमरेसे दौड़े दौड़े आये। मैं जानता हूँ, उनका गर्मगर्म स्वागत केवल शिष्टाचारके ही लिए नहीं था। उनसे पहले मैंने कामकी बात कही। उन्होंने भी सबसे पहले इस बातका आग्रह किया, कि इसी वक्त आप हमारी अतिथिशालामें आ जायें। इसे मैंने भी उचित समझा, क्योंकि मुझे काम यहाँ करना था, इसलिए एक मील दूर ठहरना अच्छा नहीं था। दूसरी बात उन्होंने कही—मैं घोड़ा लाँटा देता हूँ, आपको अपना घोड़ा दूँगा, इसलिए इतनी जल्दी बदरीनाथ छोड़नेकी आवश्यकता नहीं। आज रातको तो मैं भगतजीका आतिथ्य छोड़ना नहीं चाहता था, इसलिए उसके लिए मजबूरी जाहिर की, लेकिन बदरीनाथमें तीन रात रहनेका निश्चय कर लिया। उनसे मालूम हुआ, कि पांडुकेश्वरके तीनों ताअपत्र यहाँ नहीं हैं। उनकी मजबूरियोंको देखकर यह कहनेका साहस नहीं हुआ, कि आप अपने और खजांचीके एक-एक आदमीको भेजकर ताअपत्रोंको दिखानेका प्रबंध कर दें। यह भी मालूम हुआ, कि ताअपत्र बदरीनाथके आभूषणोंके साथ रखे हुए हैं।

×

×

×

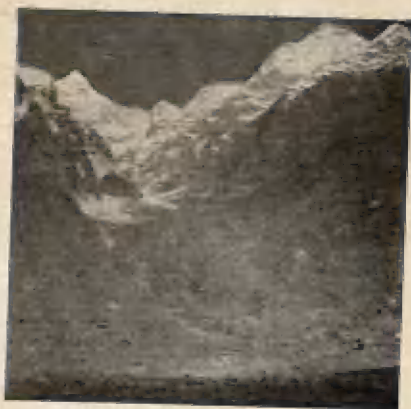
अगले दिन १८ मईको ब्राह्ममूहूर्तसे पहले ही बगवाड़ीजीका आदमी हमारे पास मौजूद था। लेकिन भगतजी भी ऐसे ही छुट्टी देनेवाले नहीं थे। उन्होंने

आदमीके पहुँचने तक चाय और नास्तेका प्रबंध कर लिया था। वाचस्पतिको आज छोड़ देना था। सामान हमने आदमीके हाथ अतिथिशालामें भेज दिया और स्वयं इस बातकी प्रतीक्षा करते ठहरे रहे, कि घुप निकल आवे तो आसमान कुछ कामके फोटो ले लें। पश्चिम ओरकी हिमाच्छादित पर्वतमालामें रौप्य-स्तूपकी तरह नीलाकाँटाकी चोटी दिखाई पड़ती थी। पूरवकी पर्वतमालामें कुबेर-भंडारका शिखर था। दोनों पर्वतमालाओंके बीचमें अलकनंदा कलकल करती बह रही थी, जिसकी धारसे पर्वतकी गहलक बहुत कुछ डालुवांसा मैदान था। मेरी तरफ़ बहुतेको बदरीनाथकी हवाई यात्राकी बात पढ़कर भ्रम पैदा हुआ होगा, कि शायद हवाई जहाज उड़ बदरीनाथपुरीमें उतरता था। यहाँ ऐसी जगह आसानीसे तैयार हो सकती है, जहाँपर हवाई जहाज उतर सकें, लेकिन वह पहले हीसे तैयार नहीं है, बल्कि तैयार करना पड़ेगा। यदि अधिक विस्तृत मैदान बनाना हो, तब तो माणाके लोगोंने बहुतसे खेतोंको छीनना पड़ेगा, जो कि अन्नके इस प्रकारके टोटेके समय अच्छी बात नहीं होगी। लेकिन हमारी सरकार निव्वतमें कम्पूनिस्तोंके आनेकी खबरसे ही बहुत परेशान है। उसे हर वक्त लगा रहता है, कि कहीं इसी रास्ते कम्पूनिज्म भारतमें न चला आवे !

बगवादीजीने अपने चपरासी गंगासिंह दुरियालको मेरे लिए पक्कप्रदशक दे दिया। गंगासिंह जिस दुरियाल जातिका है, वह बदरीनाथकी चार प्रधान संरक्षक जातियोंमेंसे है। बदरीनाथकी भूमि स्वयं माणाके मारछा लोगोंकी है। नीचे पांडुकेस्वर तक दुरियाल लोग रहते हैं। जोशीमठके रहनेवाले जोशियाल कहे जाते हैं। यह तीनों जातियों ब्राह्मण (राजपूत) हैं। चौथी जाति डिमरी ब्राह्मणोंकी है। बदरीनाथके गर्भ-मंदिरमें केवल मलावारके नंबूतिरी ब्राह्मण रावल जा सकते हैं, या डिमरी ब्राह्मण। बदरीनाथकी मूर्तिको तो केवल रावल ही छू सकते हैं। यहाँके पड़े देवप्रयागके हैं। गंगासिंहने बहुतसी बातें बतलाई। उस दिन तप्तकुंडमें स्नान और भोजनको छोड़कर अपना सारा समय हमने गंगासिंहके साथ इधर-उधर घूमनेमें बिताया। माणाके मारछा लोगोंका तो बड़ा विश्वास है, कि वर्तमान बदरीनाथ पहिले तिब्बतवालोंके देवता थे। उनकी बात इस अंशमें ठीक भी है, क्योंकि बदरीनाथकी मूर्ति असंदिग्ध रूपसे बूढ़-मूर्ति है। नामको हम घूमते-घामते माणाकी ओर गये। पुल अभी लकड़ीके तख्तोंको रखकर चलने लायक नहीं बन पाया था, इसलिए माणा गाँवको हम अलकनंदाके दूसरे तीरे ही देख पाये। थोड़ा ही आगे माता मूर्तिका छोटासा मंदिर है। गंगासिंहके मुँहमें बदरीनाथकी जो अनिश्चित जीवनयात्राका पता लगा, अब बरा उसे



१५. बदरीनाथ-हिमालयका एक दृश्य
(पृष्ठ ४७०)



१६. बदरीनाथ-हिम-शिखर
(पृष्ठ ४७०)



१७. बदरीनाथका-गंगाराम चपरासी
(पृष्ठ ४७०)



१८. बदरीनाथ-मारछा बच्चे
(पृष्ठ ४७८)

मुनिये । यह स्मरण रखना चाहिये, कि यह गंगासिंहकी कोई अपनी कल्पना नहीं है, बल्कि इस भूमिमें सताब्दियोंसे चली आई परंपरा है ।

बदरीनाथ पहले सतलजके किनारे (पश्चिमी तिब्बतके) थोल्दि मठमें रहते थे । जिस मंदिरमें रहते थे, आज भी वह मौजूद है । लामा लोग उनकी पूजा करते थे, लेकिन वह भक्ष्या-भक्ष्यका कोई परहेज नहीं रखते थे । एक शुद्ध हिन्दूकी तरह बदरीनाथको यह अनाचार बुरा लग रहा था । एक दिन दरवाजा बंद करके लामा लोग निश्चित सोये पड़े थे, बदरीनाथने इस मौकेको गनीमत समझा और मंदिरके दरवाजेके ऊपर दीवालमें छेद करके निकल भागे । गंगासिंह थोल्दि-मठ देख आये हैं । कह रहे थे कि वह छेद आज भी वहाँ मौजूद है । बदरीनाथ बहुत दूर नहीं गये थे, कि लामा लोगोंको पता लग गया । उन्होंने भी उनका पीछा किया । बदरीनाथने देखा, वह बहुत पास पहुँच गये । वहाँ चौरी गाये चर रही थीं । बदरीनाथ छोटा रूप लेकर एक चौरीकी पूँछमें छिप गये । लामा लोग इधर-उधर दूर-दूर तक ढूँढ़ने लगे । चौरी गायके इस उपकारके बदले बदरीनाथने वरदान दिया : आजसे चौरी गायकी पूँछ पवित्र मानी जायगी । तभीसे उसकी पूँछका बना चँवर देवताओंके ऊपर डुलता है । बदरीनाथ फिर आगे भगे । एक बार फिर लामाओंको पास पहुँचते देखा । उन्होंने रास्तेमें आगकी एक बड़ी लंबी पांती खड़ी कर दी । लामा उससे भी नहीं रुके, जिसके कारण उनके मुँहकी दाढ़ी-मोँछ जल गई । यही कारण है, जो तिब्बतवालोंको मूँछ-दाढ़ी नहींके बराबर होती है । लामा फिर पकड़ना ही चाहते थे, कि बदरीनाथको श्यामकर्ण घोड़ा हाथ आ गया । वह उसपर चढ़कर मूँछपर ताव देते भाग निकले । लामा बहुत पीछे रह गये । माणा गाँवके पास आकर उन्होंने श्यामकर्ण घोड़ेको छोड़ दिया—अब दो-ढाई मील ही तो रह गया था । आज भी माणा गाँवके पास श्यामकर्ण घोड़ा चट्टानके रूपमें मौजूद है, जिसको देखकर अबिस्वामी लोग कह देते हैं : चट्टानोंमें इस तरहकी विचित्र आकृतियाँ भिन्न-भिन्न पत्थरोंके मिलनेसे बन ही जाती हैं ।

उस समय बदरीनाथ नहीं शिव-पार्वती इस भूमिके स्वामी थे । उनका मंदिर तप्तकुंडके ऊपर वर्तमान मंदिरके आसपास ही कहींपर था । आसपास आजकी तरह ही खेत थे, जिनमें बहुत बड़िया चावल पैदा होता था । भगेलू बदरीनाथका मन इस सुंदर भूमिकी देखकर ललचा गया और उन्होंने किसी तरह इसे हथियानेका निश्चय कर लिया । लेकिन देखा, शिवजीसे बसपूर्वक भूमि छीनी नहीं जा सकती, इसलिए उन्होंने छलका रास्ता स्वीकार किया । पुरीके पास ही गाँवणी नामक कुरियालोंका गाँव है । वहाँ अब भी उस चट्टानको देखा जा सकता है,

जहाँ सद्योजात शिशुका रूप धरके बदरीनाथ "ह्याउ" "ह्याउ" करने लगे थे। शिव-पार्वती सबेरे ही सबेरे हवाजोरीके लिए निकले। पार्वतीने वहाँ मुनसानमें फेंके बच्चेके करुण रूदनको सुना और उनका हृदय द्रवित हो गया। शिवजीने बहुत समझाया—दुनियामें बहुत घोखा है, तुम इस फेरमें मत पड़ो। लेकिन पार्वतीके मातृ-हृदयने उसे नहीं माना। उन्होंने उस अनाथ बच्चेको गोदमें उठा लिया। ले आकर बच्चेको उन्होंने अपने मंदिरके भीतर रक्खा और स्वयं भोले-नाथके साथ तप्तकुंडमें स्नान करनेके लिए उतरी। लौटकर मंदिरमें घुसना चाहती थी। देखा, किवाड़ भीतरसे बंद है। कितना ही खटखटाती, कितना ही चिल्लाती रही, लेकिन वह बच्च किवाड़ अब कहाँ खुलनेवाला था? शिवजी महाराजने कहा—पैने कहा न, थोखा खाओगी। लो, अब उसने हमारा मंदिर दखल कर लिया। अब भगड़ा करनेसे कोई फायदा नहीं। दुनिया बड़ी लंबी चीड़ी है, चलो कहीं दूसरा देश देखें।

पार्वतीजीका मुँह गुस्सेसे लाल हो गया था। उन्होंने कहा—मैं तो इस तप्त-कुंडमें बर्फ गिराकर इसे ठंडा कर दूंगी, जिसमें इस बदमाशको गर्म पानी स्नान करनेको न मिले।

शिवजीने कहा—इससे इसको उतना नहीं नुकसान पहुँचेगा, बल्कि इससे तो बेचारे यानी सदीके मारे मरेंगे।

पार्वतीजीको शिवजीकी यह बात पसंद आई, लेकिन वह बदला लेनेके लिए कुछ तो अवश्य करना चाहती थी। उन्होंने मना करनेपर भी शाप दे दिया, कि इस भूमिमें अबसे चावलकी खेती नहीं हो सकेगी। अपने घरकी दोनोंने छोड़कर नीचेका रास्ता लिया। थोड़ा उतराई उतरकर जब कांचन गंगाके नामसे प्रसिद्ध छोटे नालेको पार कर रहे थे, तो देखा, लोग पीठपर चीजें लादे हुए चले आ रहे हैं। पार्वतीजीने पूछा—क्या ले जा रहे हो? लोगोंने कहा—वासमतीका चावल है भगवानके लिए। शिवजीने मुस्कुरा दिया। पार्वतीजीने सिर धून लिया—मेरा शाप भी ख़य है ही गया। यहाँ तो और भी बढ़िया चावलकी हुलाई लगी हुई है।

बदरीनाथ अब अपनी नई दखल की हुई जगहमें बड़े मौजसे रहने लगे। अटकामें ५६ परकारका भोग लगता, शृंगारमें सोना और रतनके आभूषण होते, केसर, कस्तूरी तथा दूसरी बहुमूल्य सुगंधियाँ रोज घाब-आध सेर चढ़तीं। दुनियाभरके भक्त लोग पूजा करनेमें होंड़ लगा रहे थे। कुछ समय बाद बदरी-नाथके पितृ-माताको पता लगा, कि बेटा तो बड़ी मौज कर रहा है। उन्होंने

सोचा—चलो बुढ़ापेमें हम भी बेटे हीके पास आरामसे रहें। दोनों जने न जाने कितनी दूरसे उस बुढ़ापेमें मंजिल मारते बेटेके घरपर पहुँचे, लेकिन बदरीनाथ कोई ध्वजकुमार थोड़े ही थे, कि अपने अंधे माता-पिताको कामरमें बैठाकर घूमते फिरते। बदरीनाथकी लक्ष्मी भी अब पतिके दिग्विजयके बाद पास पहुँच गई थी। दोनों पूरे कलजुगी बेटे-बहू थे। उन्होंने सोचा, यदि यह बूढ़े पासमें बस गये, तो हमारे मौज-मेलेमें भारी विघ्न पैदा करेंगे। बदरीनाथने चाल चली। पिताको तो पाँच मील दूर बसुधाराके जलप्रपातपर भेज दिया, जहाँ वह अब भी तपस्या कर रहे हैं। माँको पितासे अलग करके माणिके सामने मातामूर्ति बनाकर बैठा दिया।

हम मातामूर्तिके पास बैठे हुए थे। वहाँ दरभंगाके एक भूतपूर्व मैथिल ब्राह्मण पंडित भी मौजूद थे। सरस्वती और अलकनंदाके संगमपर व्यास गुफा है। विश्वास किया जाता है, कि व्यासजीने यहीं अठारहों पुराणोंको लिखा था। बदरीनाथ विष्णुका स्थान है, इसलिए रामानुजी आचारियोंका इस स्थानसे घनिष्ठ संबंध होना ही चाहिये। यहाँके आचारी महंत व्यास गुफाके सामने अबके साल भागवतका १०८ पाठ कराना चाहते थे। उन्होंने हमारे मैथिल आचारीको भागवत-वार्त्ताकोमेंसे एक बनाकर रख छोड़ा था। मैं भी कुछ समयतक आचारी रह चुका हूँ, इसलिए उनके टंट-घंट और पूजा-पाखंडका परिचय रखता हूँ। मैथिल आचारी बेचारे सदीसे परेशान थे। कह रहे थे : न जाने कब इतने पंडित मिलेंगे, जब १०८ भागवतका पाठ आरंभ होगा। मुझे तो यह सदी वर्दाश्त नहीं होती। मैंने कहा—आप महंतजीके लिए मेंडकोंकी तुलाई मत बन जाइए, अगर इसी तरह हर एक व्यास सदीका वहाना करके खिसकता रहेगा, तब तो १०८ पाठ हो चुका। मैंने यह भी सलाह दी कि महंतजीको कहें, कि सबके आ जानेकी प्रतीक्षा न करें, जैसे जैसे व्यास मिलते जायें, वैसे वैसे पाठमें लगाते जायें। प्रायः ११००० फुटकी ऊँचाईपर दिनमें १२-१४ घंटा पाठ करना और हर एक लघुशंका-दीर्घशंकाके बाद वर्षके पानीमें स्नान करना शायद कोई अभाग ही व्यास पसंद करे। मैथिल पंडितका भी मन सकपका रहा था। मैंने गंभीर होकर पूछ दिया—आप कैसे आचारियोंके फंदेमें पड़े ? विष्णुके तीन अवतारों (मत्स्य-कूर्म-वाराह)को चटकर जानेवाले और विष्णुको नरसिंह रूप धारण करनेके लिए मजबूर करनेवाले एक मैथिलको यह क्या सूझी ? बेचारोंने बुरा नहीं माना, मुस्कारा दिया और कहा—हमारे बाप-दादा आचारी हो गये थे। मुझे याद हो आया, लंकामें विभीषण भी होते हैं। गंगासिंहने जो बदरीनाथ-

पुराण सुनाया था, उसको सुनकर हमारे मैथिल पंडितको भी पता लग गया, कि बदरीनाथ भगवान् कलजुगी लड़के-लड़कियोंके सामने कोई अच्छा उदाहरण उपस्थित नहीं कर सकते।

संध्याको बदरीनाथके पंडा लोगोंने भी अपनी पंडा-पंचायतकी ओरसे "महान् लेखक राहुल सांकृत्यायनके सम्मानमें" चाय-पानका आयोजन किया। मुझे उस सम्मानमें भी अधिक यह देखकर प्रसन्नता हुई, कि पंडा लोगोंकी नई पीढ़ी मेरे जैसे नास्तिककी पुस्तकें भी पढ़ने लगी है। चाय-पान क्या, वह तो मिठा-इषोंका एक अच्छा खासा भोज हो गया था, जिसमें इतने आदमी सम्मिलित हुए थे, जिनकी संख्या शायद ही कानूनकी मर्यादाके भीतर रही हो।

बदरीनाथकी अतिथिशाला दोमहला नया भवन है। कोठरियां साफ-सुथरी हैं और उनके साथ महानघर-शौचालयका भी प्रबंध है। अलकनंदा उसके नीचेसे बहती है। निवासस्थान ऐसा था, और भोजनके लिए भगवान्का प्रसाद इतना स्वादिष्ट मिलता था, कि यदि एक-दो महीने रहा जाता, तो भी आनंद ही आनंद था, लेकिन हम तो समयके बंदे ठहरे। जीवन इतना आरामसे बैठनेके लिए थोड़े ही पाया था। छगले दिन सबेरे बदरीनाथका दर्शन करना तै हुआ था।

७. बदरीनाथजी

१९ मई (१९५१ ई०)का सबेरा आया। आज बदरीनाथका दर्शन करना था। पहले ही गोविंदप्रसाद नौटियाल और कितने ही मर्मज्ञ पुरुषोंसे सुन चुका था, कि बदरीनाथकी मूर्ति बूढ़की मूर्ति है। यद्यपि कान और आँखमें चार ही अंगुलका अन्तर होता है, लेकिन आँखकी बात सबसे प्रमाणिक समझी जाती है। सबेरे ७ बजे बदरीनाथका स्नान होता है, जिसके लिए उनकी मूर्तिको निरावरण (निर्वास) कर दिया जाता है। यही समय है, जब कि असली मूर्तिको देखा जा सकता है, श्रृंगार की हुई मूर्तिका तो केवल मुँह भर दिखलाई पड़ता है। बदरीनाथका मंदिर तीन भागोंमें विभक्त है। सबसे भीतर छोटासा गर्भगृह है, जिसके अंतिम छोरपर बदरीनाथ तथा दूसरी मूर्तियाँ हैं। यहीं बाईं ओर रावल और उनके सहायक हिमरी पुजारी बैठते हैं। गर्भगृहके बाहर छोटा सभामंडप है, जिसके बाहर एक और कुछ बड़ासा मंडप है। प्रवेश करनेके दरवाजे बाहरी मंडपमें हैं। मध्य-मंडपमें बहुत आदमियोंके लड़े होनेके लिए स्थान नहीं है, लेकिन मेरे लिए बगवाड़ी जीने ऐसी जगह बैठनेका इंतजाम किया था, जहाँसे मैं सबसे नजदीकसे मूर्तिका दर्शन कर सकता था। मंदिर के भीतर दिनके प्रकाशके आनेका रास्ता नहीं है,

लेकिन वहाँ चिराय जलते रहते हैं। कहते हैं, एक चिराय तो मंदिरका पट बंद हो जानेके बाद भी जलता रहता है। दीपकी बत्ती तेज कर दी गई थी, जिसमें मैं अच्छी तरहसे देख सकूँ। पहले बदरीनाथकी मूर्तिका फोटो भी लिया जा सकता था, लेकिन कमीटीने मूर्तकी पवित्रताका ख्याल करके उसे बंद कर दिया। तेलके दीपककी तेज बत्तियोंके प्रकाशमें ४-५ फुटसे जितना स्पष्ट देखा जा सकता है, उतना मैं देख सकता था। बगवाड़ीजी दूरबीन भी ला रहे थे, लेकिन वह जरा देरसे पहुँचे, जब कि पौन घंटा अच्छी तरह देखकर मैं मंदिरमें चला आया था।

मैंने जो देखा, वह यह था :—मूर्ति पद्मासनस्थ है। उसका चेहरा तथा एक हाथ संवित है। चेहरेमेंसे दो-डाई-इंच मोटा एक पत्थर निकल गया है, जिसके साथ दोनों आँखें, नाक और मुँह गायब हैं। श्रृंगार करते वक्त इस खाली जगहमें चंदनपंक लगा दिया जाता है और आँखोंको भी कृत्रिम रूपसे बना दिया जाता है। दाहिने हाथमेंसे भी कुछ पत्थर निकल गया है। जान पड़ता है, दाहिना हाथ भूमिस्पर्श-मुद्रामें है। हम जानते हैं, बोधगयामें बज्र-आसन मार कर बृह संकल्पके साथ जब सिद्धार्थ गौतम बैठे, तो अपने दाहिने हाथकी अँगुलियोंको पृथिवी की ओर दितलाते हुए उन्होंने प्रतिज्ञा की थी—या तो इसी आसनपर मेरा शरीर सूख जायगा, नहीं तो मैं जिस तत्त्वज्ञानकी खोजमें हूँ, उसे प्राप्त करके ही उठूँगा। मुझे मालूम होता था, बायें हाथका भी थोड़ासा पत्थर निकल गया है, लेकिन इसे दूसरे प्रत्यक्षदर्शी नहीं मान रहे थे। बायाँ हाथ पैरके ऊपर है। ऐसी मूर्ति बुद्ध और तीर्थंकर महावीर इन दोनोंमेंसे एककी हो सकती है। मैं देख रहा था, छातीपर यज्ञोपवीतकी तरह पतलीसी रेखा पड़ी हुई है। इस बातका समर्थन वर्तमान रावल और भूतपूर्व रावल श्रीवासुदेवजीने भी किया। इस प्रकार इसमें संदेह नहीं रह गया, कि मूर्ति बुद्धकी है। बदरीनाथकी मूर्ति अलंड रहनेपर बहुत सुंदर रही होगी, इसमें संदेह नहीं, उसके छाती, कमर आदि सारे अंग बिल्कुल ठीक अनुपातमें हैं। वर्तमान रावल जीवरके छोरको यज्ञोपवीत मानते हैं। ३० वर्षोंसे नजदीकसे देखनेवाले भूतपूर्व रावल इसे बुद्धकी मूर्ति मानते हैं। उन्होंने सारनाथ आदिमें जाकर बुद्धकी ऐसी मूर्तियाँ देखी हैं। सिरके पिछले सुरक्षित भागमें बुद्धकी तरह ही बाल हैं, यह भी वह बतला रहे थे। इस प्रकार मूर्तिके बुद्ध-मूर्ति होनेमें संदेह नहीं। बदरीनाथकी दोनों बगलोंमें और भी कितनी ही मूर्तियाँ हैं, जिनमें नारदकी धातु मूर्ति भी बुद्धकी मूर्तिसी मालूम होती है। वर्तमान रावल साहबने बतलाया, कि मूर्तिके पीठासनमें कुछ रेखायें हैं, जो फूल-पत्ते या अक्षर हो सकते हैं।

मूलिके इतिहासके बारेमें बतलाया जाता है, कि पहले यह मूर्ति नागदकुंडमें फेंकी हुई थी, जहाँसे किसी शंकराचार्यने निकलवाकर उसे तप्तकुंडके पास रख-बाया। पीछे गढ़वालके किसी राजाने उसके लिए वर्तमान मंदिर बनवाया। मंदिर १८वीं सदीके उत्तरार्धमें बना। इस सदीके पूर्वार्ध (१७४१-४२ ई०)में लूट-मार करते रहेले बदरीनाथ तक पहुँचे थे। उससे भी पहले १६वीं सदीके उत्तरार्धमें अकबरके एक भूतपूर्व अफसर टुकड़िया हुसेन खाने भी काफ़िरोंके विरुद्ध धर्म-युद्ध कर, कुमाऊँ-गढ़वालके मंदिरोंको लूट मूर्तियोंको तोड़ सबाब हासिल किया था। लेकिन टुकड़ियाके बारेमें नहीं कहा जा सकता, कि वह बदरीनाथ तक पहुँचा। गढ़वालमें इन दो भूतिभंजक टोलियोंका आना इतिहाससे सिद्ध है। इनमेंसे एक तो अवश्य ही बदरी-केदारनाथ तक पहुँची, नहीं तो हिंदू-मूर्तियोंको नाक-कान तोड़कर किसने खंडित किया? इससे पहले एक और भी मूर्तियों और मंदिरोंकी ध्वंस-लीलाका पता लगता है, जिसका शिकार यह बृद्ध मूर्ति हुई। तिब्बती इतिहाससे मालूम है, कि ६५०-८५० ई०में (प्रायः २०० वर्षों तक) यह भूखंड तथा नेपालसे लेकर कश्मीर तकका सारा हिमालय तिब्बतके आधीन था। एक शताब्दी तक चीनी तुकिस्तानका भी स्वामी तिब्बत रहा। वैसे भी उस समय हिमालयमें नेपालकी तरह बौद्ध धर्मका बहुत प्रचार था, लेकिन तिब्बती शासकोंके बौद्ध धर्ममें बहुत अनुराग होनेके कारण इस समय केदारखंडमें और भी अधिक बौद्ध विहार बने। ९वीं सदीके मध्यमें तिब्बती साम्राज्य छिन्न-भिन्न होने लगा, उसी समय यहाँसे भी तिब्बती शासन खत्म हुआ जान पड़ता है। स्वदेशी विद्रोहियोंका विदेशी शासनके साथ जो संघर्ष हुआ, उसमें शासकका धर्म होनेके कारण बौद्ध धर्म भी पिस गया। यही कारण है, जो कुमाऊँ और गढ़वालमें बौद्ध मूर्तियोंका इतना अभाव है। कुमाऊँके द्वाराहाट, बैजनाथ, बागेद्वर जैसे स्थानों में सैकड़ों खंडित मूर्तियोंके रहते हुए भी कोई बृद्ध मूर्ति नहीं मिलती। बागेद्वरकी दो मूर्तियोंपर आसन मारे बृद्ध मूर्ति होनेका संदेह होता है, लेकिन मंदिरमें आग लगनेसे उनका अगला भाग इतना अधिक नष्ट हो गया है, कि केवल रेखाओंसे ही बृद्ध-मूर्ति होनेका अनुमान होता है। गढ़वालमें केवल तीन बौद्ध मूर्तियाँ या स्तूप मिले हैं, जिनमें बाड़ाहाट (उत्तरकाशी)में दत्तात्रेयके नामसे पूजी जाती धातुकी खड़ी बृद्ध-मूर्तिमें संदेह नहीं है। जिस राजा नागराजने इस मूर्तिको बनवाया था, वह पश्चिमी तिब्बतमें ११वीं सदीके आरंभमें शासन करता था। सदाकिनी-उपत्यकामें नालाचट्टीके मंदिरके बाहर एक बौद्ध पाषाण स्तूप है, इसके

भी बौद्ध होनेमें संदेह नहीं है। यदि तुंगनाथ और बदरीनाथ (नारद)की धातु मूर्तियोंको छोड़ दिया जाय, तो तीसरा चिन्ह बदरीनाथकी बुद्ध-मूर्ति है। तप्त-कुंडके नीचे अलकनंदाका ही एक भाग नारदकुंड है। यहाँ एक चट्टानके कुछ भीतर होकर अलकनंदाका पानी बहता है, जिसके कारण वहाँ पानीके कुंडवाली एक गुहासी बन गई है। आजकल वर्षके बहुत पिघलनेसे धाराका पानी कुंडके मुँहतक भरा हुआ था, लेकिन वर्षके बाद जब धार कम हो जाती है, तो कुंड ऊपरसे कुछ खाली हो जाता है और उसमें आसानीसे उतरा जा सकता है। भूतपूर्व रावल, श्रीबगवाड़ीजी तथा दूसरे भी बहुतसे सज्जन कहते थे, कि नारद कुंडमें अब भी कुछ मूर्तियाँ पड़ी हुई हैं। रावल वासुदेवजी तो कह रहे थे : अपने ३० वर्षके बदरीनाथके संबंधके समय जबकि अंतमें कितनी ही बार मैं नारदकुंडमें स्नान करने गया। मेरे साथियोंने कहा था, कि मुँहमें तेलका कुल्ला लेकर कुंडमें उतरकर यदि पानीपर तेल फेंक दें, तो अंधेरी गुफामें कुछ अधिक प्रकाश हो जाता है, फिर मूर्तियाँ देखी जाती हैं। मैंने वैसा ही किया, और वहाँ लेटी हुई मूर्तियाँ देखीं। बदरीनाथकी वर्तमान मूर्ति पहले नारदकुंडकी ही मूर्तियोंके बीचमें थी। सेक्रेटरी साहबका मैंने ध्यान-आकर्षित किया और उन्होंने कहा, कि पानी कम होनेपर मैं मूर्तियोंको ढुँढ़वाऊँगा।

बदरीनाथकी मूर्तिके बारेमें मेरी निम्न कल्पना है : ९वीं शताब्दीमें तिब्बती शासनको हटानेके लिए तिब्बतियोंसे स्थानीय सामन्तोंका संघर्ष हुआ। उस समय बहुतसे बौद्ध मंदिर और मूर्तियाँ नष्ट की गईं। उन्हीं नष्ट हुई मूर्तियोंमें यह वर्तमान बदरीनाथकी मूर्ति भी है, जिसे नारदकुंडमें फेंक दिया गया था। माणावाली परंपरा जब इसके बुद्ध-मूर्ति होनेकी बात करती है, तो उसका इशारा ९वीं शताब्दीके यहाँके बिहार और मूर्तियोंकी घोर है। बौद्ध मूर्तिको हटा देनेपर वहाँ उसी समय या बादमें वासुदेव या बदरीनाथका मंदिर किसी कल्परी राजाने बनवाया होगा, यदि वह पहलेसे नहीं था। यदि टुकड़िया हुंसेन लाँ यहाँतक पहुँचा, तो १६वीं सदीके चौथे पादमें उसने उस समयकी मूर्तिको नष्ट किया, नहीं तो १७४१-४२ ई०में खेलेने मंदिरको लूट और नष्ट-भ्रष्ट करके मूर्तिको तोड़ डाला, और तत्कालीन बदरीनाथकी मूर्ति भी नारदकुंडमें पहुँच गई, जहाँ कि वर्तमान बदरीनाथरूपी बुद्ध-मूर्ति अपने और साथियोंके साथ पहिलेसे पड़ी थी। नारदकुंड एक प्रकार बौद्ध और ब्राह्मण मूर्तियोंका समाधि-स्थान बन गया था। पीछे किसी संन्यासीने परंपराको सुनकर नारदकुंडसे मूर्ति निकलवानेका प्रयत्न किया। उस वक्त पीछे फेंकी हुई

बदरीनाथकी मूर्ति न मिलकर पुरानी बुद्ध-मूर्ति हाथ आ गई। किसी पांडितको यह स्याल नहीं आया, कि यह बुद्धकी मूर्ति है। कहा जाता है, मूर्ति कुछ दिनोंतक ऐसे ही रखकर पूजी जाती रही, फिर जब गढ़वालके किसी राजाने मंदिर बनवा दिया, तो वहाँ स्थापित कर दी गई। यह हम नहीं कह सकते, कि बदरीनाथकी पुरानी मूर्ति नारदकुंडमें अवश्य ही होगी। यदि नारदकुंडमें फेंकी गई, तो उसे वहाँसे मिलना चाहिए और यदि अलकनंदाकी धारमें इधर-उधर हटकर फेंक दी गई, तो उसका मिलना असंभव है। जो भी हो, बदरीनाथके इतिहासपर और प्रकाश डालनेके लिए नारदकुंडकी मूर्तियोंको निकालना आवश्यक है।

X

X

X

बदरीनाथके कार्यालयके सभी कागजपत्र अधिकतर जोशीमठमें रहते हैं। तो भी यहाँ मौजूद बहियाँ १७वीं सदीतक जाती हैं। यदि मंदिरके सभी कागजपत्रोंका अनुसंधान किया जाय, तो मुसलमानोंके आक्रमणोंके बारेमें बहुत कुछ पता लग सकता है। गढ़वालके आर्थिक और सामाजिक इतिहासकी सामग्री इन कागजोंमें बहुत मिलेगी। यदि कोई विश्वविद्यालय अपने एक छात्रको इसी विषयपर डाक्टरेट देवे, तो इन बहियों और कागजपत्रोंमें छिपी बहुतसी ऐतिहासिक बात प्रकाशमें आ सकती है। पांडुकिश्वरके ताम्रपत्र तो नहीं मिल सके, किंतु पंडित रुद्रदत्त पंत द्वारा की हुई उनकी प्रतिलिपि मंदिर-कार्यालयमें थीं। उनकी शुद्धतापर पूरा विश्वास तो नहीं किया जा सकता, किंतु दूसरी प्रतिलिपियोंकी अपेक्षा वह अधिक शुद्ध हैं, इसमें संदेह नहीं। मैंने उनको उतार लिया। सेक्रेटरी साहब और उनके सहायकने वचन दिया, कि जोशीमठमें जितने कागजपत्रोंके कुड़ा-करकट है, हम उनको सम्भालकर रखवा देंगे।

दोपहरसे पहले ही मैंने भाणा गाँवको भी देखा आना चाहा। कलकत्तेके डाक्टर हिमांशु घोष भी साब थे और गंगासिंह दुरियालके बिना तो हमारी यात्रा ही पूरी नहीं हो सकती थी। गाँवके पासवाला भूलापुल अभी तैयार नहीं हो पाया था, इसलिए अलकनंदा पार होकर जानेका निश्चय किया गया। भाणावाले लोग जाड़ोंके लिए नीचे चले गये थे। अब वह ऊपर आने लगे थे। स्त्रियाँ पीठपर कंड़ी या बच्चोंको लिये तकलीसे ऊन कातती सज-धजकर आ रही थीं। मैंने उनकी विचित्र पोशाकके लिए फोटो लेना चाहा, लेकिन उसमें लौटते वक्त पांडुकिश्वर हीमें ही सफल हो पाया। पूरी तरह तो नहीं कह सकता, क्योंकि जो कुर्ती या साड़ी भारछानियाँ पहनती हैं, वह आसपासकी दूसरी पहाड़ी स्त्रियोंकी भी पोशाक है। कानमें कई बालियाँ, नाकमें बड़ा नत्थ, गलेमें हँसली, कुमाऊँ-गढ़-

बालके ग्राम आभूषण हैं। शिरपरकी ओढ़नी भोटांतिक स्त्रियोंका विशेष चिन्ह है, जिसमें ललाटेके ऊपर मुईका किया हुआ सुन्दर काम बहुत आकर्षक मालूम होता है। मैं उस कामको अपने फोटोमें नहीं ले सका। मुझे संदेह है, कि यह प्राचीन कत्पूरी सामन्तों और राजाओंकी रानियोंका विशेष परिधान रहा होगा। यह सूती कपड़ेका होता है और पीछेकी तरफ एड़ीतक लटकता रहता है। सदीं रोकनेमें इससे कोई सहायता नहीं मिलती। पहले सजानेके लिए जो रस्म कत्पूरी रानियाँ इस्तेमाल करती थीं, वही अब भोटांतिक स्त्रियोंकी सज्जाके रूपमें रह गई है।

माण्डा कोई भी परिवारोंका गाँव होगा। यह बिल्कुल तिब्बतके गाँवों-जैसा मालूम होता है, फर्क इतना ही है, कि यहाँ मिट्टीकी छतें नहीं हैं। गाँवमें हमें वहाँके स्कूलके मास्टर तथा कुछ और सज्जन मिले। अभी बहुतसे घरोंमें ताले पड़े हुए थे। स्कूल अभी जमा नहीं था। गाँवके आगे सरस्वती (अलकनन्दा-की बड़ी शाखा) पर एक बड़ी चट्टान पुलकी तरह पड़ी हुई है। लोगोंने इसका नाम भीमसेनका पुल रख लिया है। ऐसा ही पुल कुछ दूर आगे भी है। तिब्बत-का रास्ता सरस्वतीके किनारे-किनारे जाता है। माण्डा गाँववाले बड़े चिंतित थे। जान पड़ता है, बदरीनाथका काम बढ़नेके कारण माण्डावालोंने तिब्बती व्यापारके प्रति कुछ उपेक्षा कर ली, जिसके कारण उन्हें वह सब व्यापारिक सुभीते नहीं मिले, जो कि नेलडू (गंगोत्री), नीती (धौलीगंगा), जोहार, व्यांस और दरमाके भोटांतिक लोगोंको प्राप्त हैं। औरोंकी अपनी-अपनी मंडियाँ तिब्बतमें निश्चित हैं, किंतु माण्डावालोंकी कोई अपनी मंडी नहीं है। इस साल तिब्बतमें कम्यूनिस्तोंके आनेकी जो अफवाहें उड़ रही थीं, उनसे भी इनकी चिंता और बढ़ गई थी। कम्यूनिस्त पश्चिमी तिब्बतमें पहुँचकर हमारे व्यापारमें बाधा डालेंगे, उनकी यह धारणा पीछे गलत सिद्ध हुई। पीछे जो खबरें व्यापार करनेवालोंने भेजीं, उनसे मालूम हुआ, कि कम्यूनिस्त सैनिकोंका बर्ताव बहुत अच्छा था। इतना अच्छा, कि कुछ लोग तो भय करने लगे हैं, कि कम्यूनिस्त इसी बहाने हमारे लोगोंका मन फेरना चाहते हैं। लेकिन जिस वक्त मैं माण्डामें था, उस वक्त चीन और तिब्बतका सम्बन्ध नहीं हुआ था। वैसे तो पश्चिमी तिब्बतमें बराबर ही वाकूओंका जोर रहता है, लेकिन इस साल राजनीतिक अवस्थाके अनिश्चित होनेके कारण उनका उपद्रव बहुत अधिक होता, इसमें संदेह नहीं। हमारे सभी भोटांतिक व्यापारी अपने हथियारोंके बलपर ही आत्मरक्षा करते रहे हैं। इस साल तो उन्हें और भी हथियारोंकी आवश्यकता थी। भारत सरकारसे प्राथना

करनेपर माणा गाँवके सौ परिवारोंके लिए केवल तीन बन्दूकें मिलीं। उन्हें कमसे कम पंद्रह बन्दूकोंकी आवश्यकता थी। नीतीवालोंको ५० बन्दूकोंकी जरूरत थी पर मुश्किलसे उन्हें १०-१२ बन्दूकें मिलीं। एक दूसरे गाँवका बृद्ध कह रहा था—भालू हमारे यहाँ खेतीको बचने नहीं देते। हमने बहुत कोशिश की, कि एक बन्दूक-का लाइसेंस मिल जाय, लेकिन वह नहीं ही मिला। समझमें नहीं आता, अंग्रेजोंके जमानेका हथियारोंका कानून जैसाका तैसा स्वतंत्र भारतमें क्यों लागू है? कांग्रेसने वर्षों प्रस्ताव पास किये, कि हथियारका कानून उठा दिया जाय और भारतके प्रत्येक नागरिकको हथियार रखनेका अधिकार हो। लेकिन कांग्रेसकी सरकारने शासनकी बागडोर सम्भालते ही अपने सब पुराने प्रस्ताव भुला दिये। जान पड़ता है, आजके शासक भी अपने देश-बन्धुओंसे उसी तरह डर रहे हैं, जैसे विदेशी शासक। हमें इस बातका जवर्दस्त आन्दोलन करना चाहिये, कि अंग्रेजों के समयसे चले आये हथियार-कानूनको उठा दिया जाय। बन्दूक और पिस्तौल का आजके युद्ध हथियारोंमें वही स्थान है, जो कि भाले और तलवारका। चोरों और डाकुओंको निहत्था आप नहीं बना सकते। आधे दिन बन्दूक और पिस्तौल ले-लेकर डाका डालनेकी सबरें अलवारोंमें छपती रहती हैं, फिर साधारण नागरिकोंको हथियारसे वंचित रखकर हिल मनुष्योंके मुँहमें डालना कहाँतक उचित है?

माणवाले यह भी कह रहे थे, कि पुराने जमानेमें हमारे लोग जाड़ोंमें नीचे चले जाते थे। उस समय जंगल बहुत थे, जिनमें चरते हमारे डोर और भेड़-बकरियोंसे मान डोना जीविकाका एक अच्छा साधन था, लेकिन आजकल मोटरोंके चल जानेसे हमारा वह रोजगार छिन गया। जंगलोंकी जगह खेत बन जानेसे गाँववाले हमारे डोरोंके चरनेमें बाधा डालते हैं। अब वहाँ जाना बेकारका काट उठाना है। घाट और पांडुकेश्वरके पासके जंगलोंमें अगर अपना मकान बनाने भरके लिए हमें जगह मिल जाय, तो हम पचासों भीलकी मंजिल मारनेसे बच जायें। मैं नहीं समझता, घाट या पांडुकेश्वरमें जंगलातकी भूमिमेंसे २५-५० एकड़ दे देनेसे सरकारको भारी हानि होगी। वस्तुतः जहाँ यह लोग अपना घर बनाना चाहते हैं, वहाँ देवदार जैसे कीमती वृक्षोंका जंगल भी नहीं है। लेकिन सरकारकी मशीन तो अब भी वही पुरानी है, जिसमें जनताके काटकी और केवल व्याख्यानोंमें सहानुभूति दिखलाई जाती है। मुझे विश्वास है, अगर गाँववाले मिलकर प्रयत्न करें, तो उनकी उचित माँग मान ली जायगी।

जब हम भाणासे लौट रहे थे, तो एक बहुत मोटेसे पुलिस दारोगा साहब कान्सटेबलके साथ भाणाकी ओर जाते दीख पड़े। तिब्बतमें कम्युनिस्टोंके आनेका भाणावालोंको पहला फल मिलने जा रहा था, उनके गाँवमें पुलिस थानाका स्थापित होना। गाँववालोंको लकड़ीके अत्यन्त अभावके कारण वैसे ही घरोंकी कमी है, इसपर पुलिसवाले अपने रहनेके लिए भी उन्हीं घरोंमें स्थान बनाना चाहते हैं। दारोगा साहब घर देखने जा रहे थे। दारोगा साहबके मोटे-चोड़े शरीरको देखकर मुझे तो ऊपरके अफसरोंकी बुद्धिपर आश्चर्य आया। भला पहाड़की चढ़ाई-उतराईके लिए क्या यही शरीर उपयुक्त था ! मालूम हुआ, कान्सटेबल भी दूरके भेजे गये हैं। पूछनेपर यह जानकर संतोष हुआ, कि कमसे कम एक स्थानीय आदमी दुभाषियाके रूपमें रख लिया गया है। यदि भाणासे संबंधा अपरिचित आदमी ही यहाँ रख दिये जाते, तो आश्चर्य करनेकी बात नहीं, अंधेर नगरी जो ठहरी।

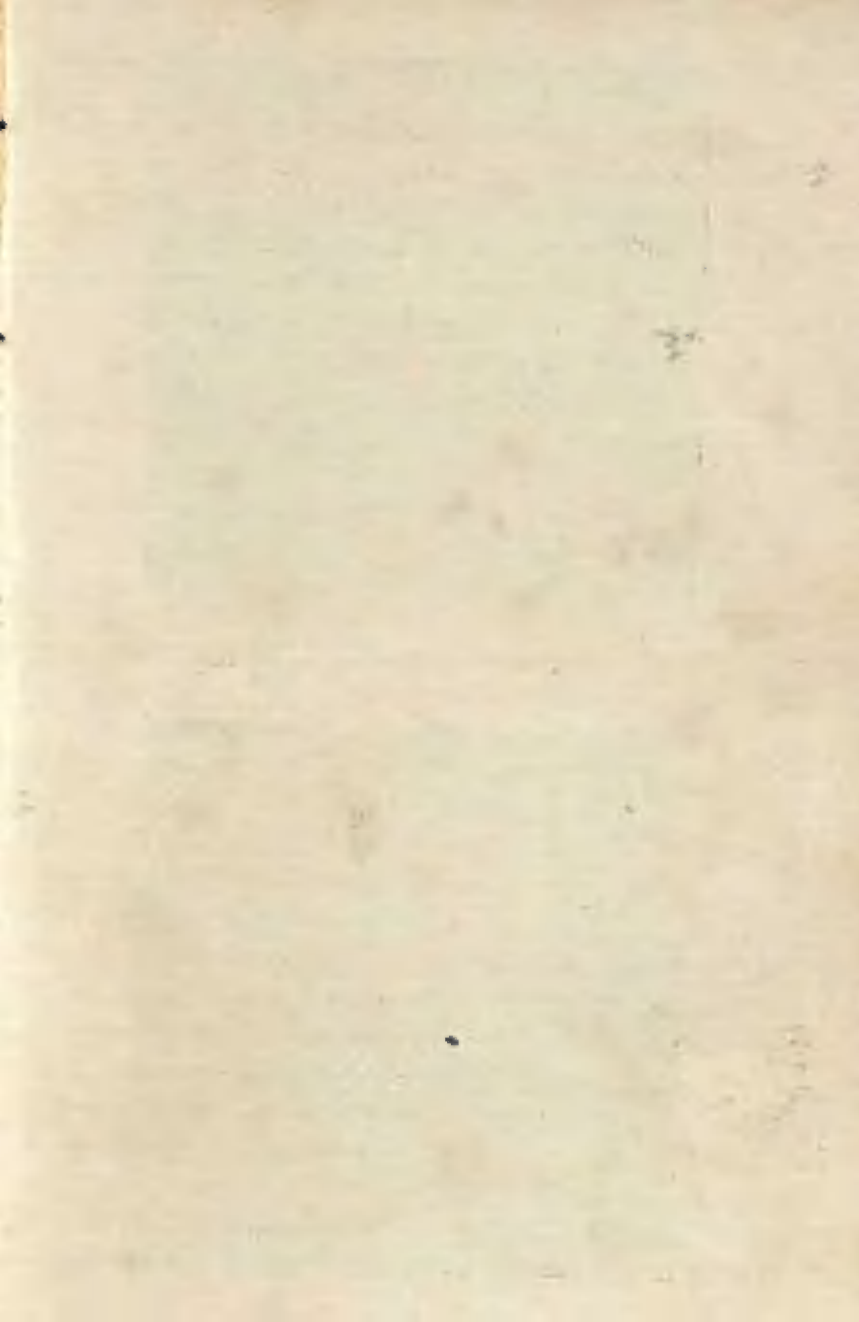
८. मसूरी वापस

२० मई (१९५१ ई०) को सबरे ही चलना था। बर्फ पिघल जानेपर पहाड़ोंमें जहाँ-तहाँ घास निकल आती है, यद्यपि वह वर्षाकी जैसी बड़ी नहीं होती, तो भी काफी होती है। बदरीनाथके लोग अपने घोड़ोंको घरमें रखनेकी जगह चरनेके लिए पहाड़ोंमें छोड़ देते हैं और महीनों उनकी खोज-खबर नहीं लेते। मंदिरका घोड़ा भी इसी तरह छोड़ा हुआ था। वह घोड़ोंकी जमातमें चरते-चरते कहीं दूर निकल गया था, इसलिए शामको उसे पाये बिना ही गंगासिंह लौट आये। आज बड़े तड़के चलनेकी सलाह थी, वह पूरी नहीं हो सकी; बल्कि, संदेह होने लगा, कि शायद आज न चल सकेंगे। आजके लिए कामका कोई प्रोग्राम भी नहीं था, इसलिए दिन काटना मुश्किल होता। सेक्रेटरी साहबने और भी आदमी भेजे और ९ बजे घोड़ा आ गया। वह अच्छी जातका टांघन था। देखकर कुछ डर भी मालूम होता था, लेकिन घोड़ा जितना देखनेमें तगड़ा मालूम होता था, उतना चंचल नहीं था। सेक्रेटरी साहब श्रीपुरुषोत्तम बगवाड़ी, उनके सहायक तथा सभी लोगोंका सौहार्द और साहाय्य मुझे प्राप्त हुआ था। मैंने यह भी देखा, कि मंदिरके संबंधमें उनकी व्यापक दिलचस्पी है। जहाँ पूजा-पाठ और यात्रियोंके आरामके बारेमें वह हर तरहकी सहायता करनेके लिए तैयार रहते हैं, वहाँ कला और पुरातत्त्वकी तरफसे भी वह उदासीन नहीं हैं। मैंने बगवाड़ीजीके सामने जब सुझाव रक्खा, तो मालूम हुआ, कि वह पहले हीसे कुछ इस तरहकी बातें

सोच रहे थे। मैंने कहा बदरी-केदारके यात्रा-क्षेत्रमें पुरातत्त्विक महत्त्वके बहुतसे मंदिर, मूर्तियाँ और शिलालेख हैं। हेलडूके सामने उरगम-उपत्यका, तथा मध्य-मेश्वरकी भाँति कितने ही और भी ऐसे प्राचीन मंदिर हैं, जहाँ यात्री नहीं जा सकते। कालीमठ जैसे मंदिर (जो रास्तेसे ढाई तीन ही मीलपर है) में इतना महत्त्वपूर्ण कल्पूरी शिलालेख और मास्टरपीस हरगौरीकी मूर्ति है, लेकिन उनका पता मुझे वहाँ जानेसे पहले नहीं था। एक अच्छे फोटोग्राफर द्वारा यदि किसी पुरातत्त्वमें दिलचस्पी रखनेवाले विद्वान्के साथ मंदिरों, मूर्तियों और शिलालेखोंका फोटो-छाप उतरवा लिया जाय, तो बड़ा काम होगा। कमीटीकी तरफसे आप उनका एक अच्छा संलग्न छपवा सकते हैं, जिससे लगा हुआ पैसा आसानीसे निकल आ सकता है। हाँ, फोटोग्राफर पहाड़का होना चाहिये, नहीं तो दुरारोह रास्तोंमें वह जाना पसंद नहीं करेगा। पीछे मुझसे बात हुई, तो अपनी कला और इतिहास संबंधी लगनके लिये प्रसिद्ध बैरिस्टर मुकुंदीलालजी तैयार दीख पड़े। आजकल देहरादूनमें काम करते बहुत कुशल फोटोग्राफर तरुण गंगासिंह विरोरिया भी इस कामके लिए तैयार मिले, लेकिन और कामोंमें व्यस्त होनेके कारण मैं इससे पहले इसकी सूचना बगवाड़ीजीको नहीं दे सका। मुझे विश्वास है, वह नारदकुंडसे मूर्तियोंको निकलवाने तथा इस फोटोके कामको अवश्य करावेंगे।

बदरीनाथमें मैं दो दिन तीन रात रहा, किंतु इतने ही समयमें इतना हेलमेल हो गया कि सचमुच ही चलते वक्त कुछ सूना-सूनासा मालूम होता था। दोपहरका भोजन सिध-पंजाब-क्षेत्रमें करना था। भगतजीने वहाँ भोजन पहले हीसे तैयार कर रखा था। ११ बजे हम बदरीनाथपुरीसे प्रस्थान कर सके। यह जानकर प्रसन्नता हुई, कि गंगासिंह दुरियाल हमारे साथ घोड़ा लेकर जा रहे हैं। नीती जानेका बड़ा अच्छा साधन और सुअवसर मिला था, लेकिन एक तो अभी नीती-वाले धीरे-धीरे नीचेसे अपने घरोंकी ओर जा रहे थे, इसलिए अभी वहाँके बहुतसे गाँव निर्जन ही होंगे, यह विचार बाधक हो रहा था। दूसरे रास्तेके कई महत्त्वपूर्ण स्थानोंके छोड़ देने तथा आदिबदरी तक जानेका ख्याल भी छोड़ देनेसे मनमें उतना उत्साह नहीं रह गया था, इसलिए नीतीका ख्याल छोड़ना पड़ा। लोगोंसे पूछनेपर यह मालूम हो गया था, कि वहाँ किसी बौद्ध पुस्तक, मूर्ति या अवशेषके मिलनेकी संभावना नहीं है, तो भी यदि कोई समानधर्मा सहयात्री होता, तो मैं नीती अवश्य जाता।

रास्ता उतराईका था। ऐसी जगह घोड़ेपर चलना मैं पसंद नहीं करता, इस लिए गंगासिंहको आनेके लिए कहकर आगे-आगे पैदल ही चल पड़ा। हनुमान





१९. बदरीनाथ धाम (पृष्ठ ४७०)



२०. बदरीनाथ-मारछा तहणी (पृष्ठ ४८३)

चट्टीमें नहीं ठहरा और सीधे हरियालीकी भूमि ढुंढते विनायक चट्टीपर पहुँचा । अब गंगासिंहके साथ साथ ही चलना अच्छा मालूम हुआ । यहीं माणावाले मास्टर और कुछ और आदमी मिल गये । उन्होंने नदीपार सामनेकी वन-भूमि-को दिखलाकर कहा : यदि वहाँ जगह मिल जाय, तो हम माणावाले जाड़ोंके लिए अपना घर यहीं बना लें । जगह ६००० फुटसे कुछ ऊपर थी । आसपास बारहों मास बसनेवाले लोगोंके गाँव हैं, इसलिए घुमन्तू जीवन छोड़नेके लिए तैयार माणावालोंके लिए यह बहुत अनुकूल और समीपकी भूमि है । गंगासिंहके आ जानेपर आगे बढ़े । पांडुकिश्वरमें अरासा ठहरे । मैं किसी मारछानी महिला-का जातीय आभूषण और पोशाकके साथ फोटो लेना चाहता था । उसकी साथ यहाँ पूरी हुई । एक तरुणी ऊनी कपड़ा बुन रही थी । उसने फोटो लेनेका विरोध नहीं किया । बादल आसमानमें छाये हुए थे, इसलिए और अच्छे फोटोंकी उम्मीद तो नहीं थी, तो भी पीछे यह देखकर प्रसन्नता हुई, कि फोटो आ गया है ।

पाने ५ बजे हम घाट चट्टीपर पहुँचे अर्थात् बदरीनाथसे १३ मील नीचे उतर आये थे । आज जोशीमठ पहुँचनेकी संभावना नहीं थी, और इससे अच्छी चट्टी आगे नहीं थी । घोड़ेकी घासका भी प्रश्न था । आगे साढ़े ६ मील चलकर जोशीमठ पहुँचनेपर ही घासका प्रबंध हो सकता था । यही सब सोचकर आज इसी चट्टीमें विश्राम करनेका निश्चय किया । घाटतक आज पैदल ही आये थे, यद्यपि उतराईमें कहीं-कहीं सवारी कर सकते थे, लेकिन मुझे पैदल चलना ही पसंद आया । सबसे पहले घोड़ेकी घासका प्रबंध करना था, दाना तो दुकनदारके पास महँगा या सस्ता मौजूद था । गंगासिंह जब तीन रुपयेकी घास पीठपर लादे आये, तब मालूम हुआ, कि यहाँ रुपया मील घोड़ेका किराया देना अधिक नहीं है । सब घास एक शामके ही लिए पर्याप्त हुई । गंगासिंह अपने ४० सालके जीवनमें जो भी कथा पूर्वजोंसे सुनते आये थे, उसे सुना रहे थे । कह रहे थे, बदरीनाथ मंदिरसे संबंध रखनेवाले लोगोंके चार थोक हैं, जिनमें माणाके मारछा सबसे पहले आते हैं, फिर पांडुकिश्वरके आसपासके गाँवोंमें रहनेवाले हम दुरियाल हैं, जोशीमठवाले जोशियाल तीसरे हैं और चौथे डिमरी (सरोला ब्राह्मण) । यह कुछ आश्चर्यसा मालूम होता है, कि चार थोकोंमें देवप्रयाग-निवासी बदरीनाथके पंडे नहीं गिने जाते । देवप्रयागके पंडोंकी गढ़वालके ब्राह्मणोंमें एक अलग ही श्रेणी है । उनके विवाह महाराष्ट्र और दूसरे ब्राह्मणोंसे भी होते आ रहे हैं । उनका बड़ा गाँव नीचेके तीर्थयात्रियोंके आनेके रास्तेमें पड़ता है, इसलिए यात्राके

महत्त्वको वह समझ सकते थे। यही कारण है, जो जोशीमठके नीचे रहनेवाले डिमरी ब्राह्मण चार थोकोंमें एक होनेपर भी बदरीनाथके रसोदया और सहायक पुजारी ही रह गये, धनकी खान नीचे वालोंकी पंडागिरी उनके हाथमें नहीं आई। चारों थोकोंके लोग बदरीनाथ धाममें अलिखित कुछ विशेष अधिकार रखते हैं, उनके पास बहुतसी अलिखित परंपरायें भी हैं, जिनका उल्लेख शायद बदरीनाथकी पुरानी ग्रन्थोंमें मिले। किसी अनुसंधानकर्ताके लिए यह एक अच्छा विषय है, किंतु हमारे यहाँ जिस तरह नून-तेल-लकड़ीकी चिता पहले ही सिरपर सवार हो जाती है, तथा युतिबसिटीकी डिग्री पाते ही बिद्याकी समाप्ति समझ ली जाती है, उसके कारण इन बिखरे हुए रत्नोंको परिश्रमके साथ जमा करनेवाले तरुण मिलने मुश्किल हैं।

घाट चट्टीसे मील भर ऊपरसे हेमकुंडका रास्ता अलग होता है। अलकनंदा-पर एक साधारणसा झूला-पुल बना हुआ है। वहाँसे बटिया घाँघरिया गाँव (६ मील) तक झूँडार नदीके किनारे-किनारे जाती है। वही आखिरी गाँव है। घाँघरियासे एक रास्ता फूलोंकी उपत्यका झूँडार या "नंदनवन" को जाता है, जहाँ वर्षामें सैकड़ों तरहके फूल खिलते हैं और दूसरा रास्ता लोकपाल कुंडकी ओर जाता है। लोकपालकुंडको हेमकुंड कहकर अब सिकखोंने अपना तीर्थ बना लिया है। दूँढ़-ढौंडकर शंखसाहेबसे इसके प्रमाण निकाल लिये गये हैं, कि गुरु गोविंद-सिंहने पहले जनममें इसी जगह तपस्या की थी।

२१ मईको हम ५ बजेसे भी पहले खाना हुए। घौलीपार दो मीलकी चढ़ाई घोड़ेकी सवारीसे करके ७ बजेके करीब हम जोशीमठ पहुँच गये। यहाँके मंदिरोंको तो जाते वक्त देख चुके थे, हाँ, भूतपूर्व रावल श्रीगोविन्दन्से बात करना जरूरी था। उनकी बहुजताके बारेमें दूसरोंके मुँहसे भी सुन चुका था। वह इसीलिए रावल पदसे च्युत कर दिये गये, क्योंकि उन्होंने किसी पहाड़ी तरुणीसे ब्याह कर लिया। लोग आशा रखते हैं, कि रावल लोग विश्वामित्र-पराक्षर-प्रभृति वातांबु-पर्णाशन महर्षियोंके सिरपर भी पैर रखकर अखंड ब्राह्मचर्य पालन करें। गोविन्दन्जी औरोंकी अपेक्षा अधिक ईमानदार थे, जो अपनी संतान और पत्नीके प्रति अपने उत्तरदायित्वको खुलकर स्वीकार करना चाहते थे। इसीका उनको इण्ड मिला, जो उन्हें रावल पदसे हटा दिया गया। मृभसे जब किसीने इस बातकी शिकायत की, तो-मैंने उन्हें बतलाया, कि रावलने किसी क्षत्रिय-कन्यासे ही तो ब्याह किया। मलाबारमें नम्बूतिरी ब्राह्मणोंमें यह आम रवाज है। वहाँ नम्बूतिरी ब्राह्मणोंके बड़े लड़केको ही बापकी संपत्ति और अपनी

जातिमें विवाह करनेका अधिकार होता है। छोटे लड़के नायर-कन्याओंसे दायित्वहीन विवाह-संबंध करते हैं। इसके कारण उन्हें जातिच्युत नहीं होना पड़ता। रावल गोविन्दन्ने कोई नियमोल्लंघन नहीं किया, यदि उन्होंने किसी अत्रिय-कन्यासे विवाह कर लिया। रहा यह, कि जो अखंड ब्रह्मचारी नहीं, उसे बदरीनाथकी मूर्तिको हाथ लगाना नहीं चाहिये, यह केवल भोलेपनकी बात है। आजतक हुए रावलोंनेसे शायद कोई भी ऐसा नहीं हुआ होगा। हाँ, रावलोंकी निरंकुशता अवश्य उठ जानी चाहिये थी, जो कि कमीटीकी स्थापना द्वारा हो गई।

रावल गोविन्दन् कूपमंडूक नहीं हैं। उनको देश-दुनियाकी खबर है। भारतके दक्षिणी छोरमें जन्म लेकर वचपन हीमें छोटे भाई होनेके कारण अपने किसी संबंधीके साथ हिमालयमें चले आये। उनसे दैरतक बातें होती रहीं। उनका कहना है : (१) नारदकुंडमें और भी मूर्तियाँ हैं, (२) बदरीनाथकी मूर्ति निःसंदेह बुद्धकी मूर्ति है, और वह पद्मासनस्थ है। बाँह भी छिली हुई है। सामनेसे मुँहका एक टुकड़ा निकल गया है, जो शायद कहींपर मौजूद है, जनेऊकी भाँति चीवरकी रेखा है, कान लंबे हैं, अवशिष्ट शिरोभागमें केश हैं, (३) वह मेरी इस रायसे सहमत थे, कि प्राचीन मूर्तिके नष्ट होनेपर पहलेसे फेंकी खंडित बुद्ध-मूर्ति नारदकुंडसे निकालकर स्थापित की गई, (४) यह मूर्ति कलाकी दृष्टिसे बहुत ही सुन्दर रही होगी, (५) जोशीमठमें उन्होंने सूर्यकी कोई और दूसरी खंडित मूर्तियाँ देखी थी, जो अब नहीं हैं; (६) जान पड़ता है, उन्हें उठा ले गये; (७) तपोवनमें कितनी ही खंडित मूर्तियाँ और मंदिर हैं (उनके बारेमें मैंने बतलाया, कि यह रुहेलोंकी करतूत है), (८) थोलिङ्मठ (पश्चिमी तिब्बत) से प्रतिवर्ष भेंटके साथ चिट्ठी आती है, जिसमें बदरीनाथको 'अपना देवता' लिखा रहता है।

वातालापमें हमें रस आ रहा था, लेकिन मुझे चलना भी था, इसलिए छुट्टी लेनी पड़ी। खनोल्टी छोटीसी चट्टी है। विश्वास नहीं था, कि यहाँ बढ़िया चावल खानेको मिलेगा। गंगासिंहने भोजन बनाया। भोजनोपरान्त थोड़ा विश्राम किया और फिर चल पड़े। यदि कल जोशीमठ पहुँच गये होते, तो आज शामतक बड़ी आसानीसे चमोली पहुँच जाते। घाटसे आकर जोशीमठमें बात करनेमें भी काफी समय लग गया, इसलिए २१ मील चलकर गरुडगंगामें आज रात्रिके लिए विश्राम करनेका निश्चय करना पड़ा। चट्टियोंमें घंटा-डेढ़-घंटा पहले पहुँच जानेपर ठहरनेके लिए अच्छा स्थान मिल जाता है, देर करके

आनेवालोंके लिए जगह मिलनी मुश्किल हो जाती है। हमें बहुत दूँद-डोड करने-पर कालीकमलीवाली धर्मशालाके बरांडेमें जगह मिली। कुछ लोग हमसे भी देर करके आये, जिनको टिकान मिलनेमें बड़ी कठिनाई हुई। अब कल हमारा चमोली पहुँचना निश्चित था और यदि मोटरमें जगह मिल गई, तो समझ रहे थे, कल ही श्रीनगर भी पहुँच जायेंगे।

२२ मईको साढ़े ४ बजे पैदल चल पड़ा। यहाँसे १० मील हाटके पुल तक उतराई थी। मैंने वहाँतक घोड़ेकी सवारी नहीं की, यद्यपि गंगासिंहका उसके लिए बहुत आग्रह था। उतराई हो, तो पैदल चलनेमें जो आनंद आता है, उससे अपनेको वंचित रखना मैं पसन्द नहीं करता। हाट पहुँचनेपर देखा, अभी सबेरा ही है, इसलिए आगे मठमें हमने चाय पी और वहाँसे चलकर साढ़े ९ बजे चमोली पहुँच गये। ११ बजे श्रीनगरकी मोटरें छूट रही थी। कंपौंडर श्रीसुंदरियालजी और डाक्टर विश्वासने कोशिश की, कि टिकट मिल जाये, लेकिन बसें भर चुकी थीं। डाक्टर विश्वास भी सुंदरियालजीकी तरह ही बड़े भद्रपुरुष निकले। उन्होंने मध्याह्न-भोजनके लिए निमंत्रण दिया। उनका बँगला अस्पतालसे कुछ ऊपर कचहरी और डाकबैंगलेके पास था। कह रहे थे, मेरी पत्नी ऐसे भारखंडमें रहना नहीं चाहती, जहाँ मछली भुयस्सर न हो। बंगालीके लिए मछली तो जातीय भोजन है। उन्होंने बहुत कोशिश की, कि कहींसे मछली मिल जाय, किंतु सफलता नहीं मिली। सूखा-कूखा खाना खिलानेमें उन्हें बहुत संकोच हो रहा था। उसे वह "भोजन" नाम देनेके लिए तैयार नहीं थे। यहाँसे कुछ ही मीलोंपर १८९३ ई०के पर्वतपातकी निशानी गोहनाका महासरोवर मछलियोंसे भरा पड़ा है, लेकिन चमोलीमें अगर उसके काफी ग्राहक हों, तब न मछली यहाँ पहुँचे। यहाँसे जब मोटरें कोटद्वार तक जाती हैं और आगे रेल है, तो क्यों नहीं गोहनाके लाखों मन रोहुग्रोंमेंसे कुछको नीचे भेजा जाता—क्या वह अन्नके अभावको कुछ मात्रामें कम नहीं करेंगे?

मोटरके रास्तेपर आ जानेके बाद आदमीके भाव दूसरे ही हो जाते हैं। वह समझता है, अब मैं सभ्यताके सीमाके भीतर आ गया, मोटरपर चढ़कर जल्दी ही जहाँ चाहूँ वहाँ पहुँच सकता हूँ। बहुत प्रयत्न करनेपर ३ बजेकी बसमें जगह मिली। बदरीनाथसे लौटे यात्रियोंकी भीड़ थी। बहुतसे लोग तो बदरीनाथमें ही बसका टिकट कटवा लेते हैं, उन्हें जगह मिलनेमें सुभीता होता है। आगे एकके बाद एक नंदप्रयाग, कर्णप्रयाग, रुद्रप्रयाग आये। हाटसे नीचेके पर्वतोंमें वनश्रीका अभाव है, उन्हें हिमालयका अंग कहनेमें भी संकोच होता है। रास्तेमें हमें गौचरका

मैदान मिला। यहाँ छोटे हवाई जहाज उतर सकते हैं। पहले जब कभी बदरी-नाथकी विमानयात्रा चालू थी, तो उसका अर्थ था, इसी गोचरके मैदानमें उतरना। गोचरमें हम काफी दिन रहते ही पहुँच गये थे। यह स्थान कर्णप्रयागसे ६ मील पहले आता है। यहाँपर भौटान्तिक लोगोंके लिए वागेश्वरकी तरहका एक मेला लगानेकी कोशिश की गई, लेकिन भौटान्तिक लोग उससे अधिक संतुष्ट नहीं मालूम पड़ते। उनका कहना है: हम तो तिब्बतसे लाई अपनी चीजोंको लेकर वहाँ पहुँच जाते हैं, किंतु नीचेकी जिन चीजोंकी हमें आवश्यकता है, वह नहीं मिलती। वैसे भी जब आगे रेलके अन्तिम स्टेशन और बड़े बाजार कोटद्वारा तक मोटर जाती है, तो कोई बड़ा व्यापारी क्यों यहाँसे चीजें खरीदेगा, जब कि उसे वही चीज कोटद्वारामें सस्ती मिल सकती है। अब तो हाट-मेला जोशीमठमें या आसपास में ही कहीं अच्छी तरह लग सकेगा, जब कि वहाँतक मोटर जाने लगेगी और साथ ही नीती और माणा घाटोंके पारवाले तिब्बतके व्यापारियोंको आकृष्ट किया जायेगा—कम्प्युनिस्त तिब्बतका व्यापार अब अधिकतर अर्ध-सरकारी हो जायेगा, इसमें संदेह नहीं।

रुद्रप्रयागमें अंधेरा हो गया। रास्तेमें एक जगह मोटर बिगड़ गई। डर लगने लगा, कहीं रात यहीं न बितानी पड़े, लेकिन आखिर साढ़े ९ बजे रातको हम श्रीनगर पहुँच ही गये। बदरी-केदारके रास्तेके कुछ परिचित यात्री भी उसी बससे उतरे थे। हमारा विचार तो श्रीखड्गसिंहके नेशनल-होटलमें रातको ठहरनेका था, लेकिन साथकी महिलाओं और भद्रपुरुषोंके आग्रहने इस बातके लिए मजबूर किया, कि उसी रातको ३ मील पैदल चलकर अलकनंदा पार कीर्तिनगरके मोटर-अड्डेपर चले चलें। श्रीनगरमें खड्गसिंहके यहाँ भोजन तैयार था, दूकानोंसे भी कुछ मिल सकता था, लेकिन नहीं लिया। कीर्तिनगरमें आधी रातको पहुँचे। उस वक्त तक दूकानें बन्द हो चुकी थीं, इसलिए हम लोगोंको भूखे ही एक पेड़के नीचे सो जाना पड़ा। भीड़ इतनी थी, कि डर लग रहा था, कहीं सबरेकी बसमें जगह न मिले।

सबरे ऋषीकेशका टिकट मिल गया। सूर्योदयसे पहले ही बस चली। ऋषी-केश और कीर्तिनगरके बीच चलनेवाली बस अपने व्यावहारसे बतला रही थी, कि हम किसी गियासती सवारीमें चल रहे हैं। वैसे कोटद्वारा-चमोली सड़ककी बसें भी प्राइवेट हैं, और इस बातकी उचित माँग की जाती है, कि रोडवेजकी बसें चलाई जायें, किंतु कीर्तिनगरसे ऋषीकेश तककी बसें तो सवारी नहीं सासतके लिए हैं। बसवाले यात्रियोंकी परवाह नहीं करते और ड्राइवर तो अपनेको पूरा

तानाशाह समझते हैं। आगेवाली बसें धूल उड़ाती जा रही थीं और पीछेवाली बसें चाहती थीं, कि उनके मुसाफिर खूब धूल फाकें। जहाँ मन होता, वहाँ डाइवर अपनी बस खड़ी कर देता और उसके पीछे आ-आकर कितनी ही बसें रुकी पड़ी रहतीं। जान पड़ता है, यहाँ कोई धनी-धोरी है ही नहीं। देवप्रयागमें घंटे भरके लिए बस रुकी। व्यासी चट्टीपरका घंटे भरका रुकना अच्छा था, भोजनका समय था और चट्टीपर रोटी-तरकारी, पूरी-तरकारीका प्रबंध माकूल था, यद्यपि पानीकी शिकायत थी। ऊपरसे आनेवालोंके लिए यहाँ गर्मी ज्यादा मालूम हो रही थी।

हमारी बसमें काफी स्त्रियाँ थीं। यात्रामें न जाने कौनसी संपत्ति लुटी जा रही थी, कि उनमें बराबर बाग्युद्ध होता रहा। २३ मईके साढ़े ११ बजे हमारी बस ऋषिकेश पहुँची। गर्मीके बारेमें क्या पूछना है? मालूम होता था दोजस्त्रमें चले आये। मन यही कहने लगा, कि जल्दी भागकर देहरादून पहुँचा जायं। देहरादूनकी बस तैयार थी, टिकट भी मिल गया, लेकिन डाइवर साहबकी मनमानीके कारण साढ़े १२ बजेके पहले वहाँसे चल नहीं सके। इन प्राइवेट बसोंसे गवर्नमेंटकी रोडवेजकी बसोंमें यात्रियोंको बड़ा आराम रहता है, इसमें संदेह नहीं। अगर यात्रियोंको पूछा जाय, तो वह यही कहेंगे, कि कमसे कम यात्राकी सभी मोटर-बसोंको तो सरकारी बना दिया जाय। सरकारको इसमें घाटा नहीं है, लेकिन प्राइवेट स्वार्थ, घूस-रिश्तवत और खुशामदके भरोसे शिरपर आई बलाको टाल देनेमें सफल हो जाते हैं। दो घंटेमें २७ मीलकी यात्रा करके ढाई बजे हम देहरादूनमें पंडित गयाप्रसाद शुक्लके घरपर पहुँचे।

देहरादून २००० फुटकी ऊँचाईपर बसा है, लेकिन हमें तो वहाँ भी मालूम होता था, किसी भट्टीवाले घरमें बैठे हैं। मन यही करता था, कि भागकर मसूरी जा धरें, लेकिन महीनोंसे हिंदी-परिषद्की बैठकमें सम्मिलित होनेके लिए हम वचन दे चुके थे। शुक्लजीने उसे २५ मईको रख रक्खा है, यह सुनकर दिल मसोस करके रह गया—पूरे ढाई दिन और तीन रात इस भट्टीमें तपना होगा, न जाने किस जन्मका कर्मविपाक है। बिजलीका पंखा चलानेपर भी पसीना बंद नहीं होता था। रातको खुले आकाशके नीचे सोये। २४ मईको यह देखकर जानमें जान साई, कि आज आकाशपर बादल छाये हुए हैं। दिनमें थोड़ीसी वर्षा भी हो गई, लेकिन रातको फिर आकाश निरञ्ज हो गया। फोटो धूलबानेपर मालूम हुआ, कि हमारी यात्राके अधिकांश फोटो अच्छे आये हैं। २४-२५को जैसे-तैसे देहरादूनमें बिताया। शुक्लजीकी धर्मपत्नीके हाथका स्वादिष्ट भोजन आग्रहपूर्वक

अधिक खा जानेसे पेट खराब होनेका डर बना ही रहा । शुक्ल-पीत्तार कहने हीके लिए कान्यकृब्ज हैं, नहीं तो कनौजियोंके धर्मको पूरी तरह छोड़ चुका है । भला हो पड़ोसी पंडित हरनारायण मिश्रजीका, जिनके कारण धर्म बचा हुआ है, नहीं तो कनौजिया पितरोंको भूखे ही रहना पड़ता । मिश्रजीने २५के मध्याह्नको ब्रह्मभोज कराया—बहुत स्वादिष्ट मांस बना था, यद्यपि धीके अधिक होनेकी शिकायत थी ।

आते समय जिस तरह सूर्य देवताने ग्रीष्मसे मिलकर अपने चंडरूपको दिखाया था, उससे तो यदि उसकी चली होती, तो देहरादूनके ढाई दिन असह्य हो जाते, लेकिन पिछले दो दिनों कुछ बादल आते-जाते रहे और जरासी बूँदा-बाँदी हो गई । जब २६ मईको सवा ८ बजे सबेरे मसूरीकी बस रवाना हुई, तो सिर परसे एक बड़ासा भार उतर गया । पौने दस बजे बस मसूरीके अड्डेपर आई और ११ बजेसे पहले ही हम अपनी कूटिया (हर्न किल्फ, हैपीवेली) में पहुँच गये । इस प्रकार २ मईसे २६ मई तककी बदरी-केदार-यात्रा समाप्त हुई ।

अध्याय १२

जन-साहित्य

गढ़वालका अलिखित जन-साहित्य अन्य पर्वतीय प्रदेशोंकी भाँति ही बहुत समृद्ध है। लेकिन अभी तक उसके संग्रह करनेका वैज्ञानिक क्या साधारण ढंगसे भी बहुत कम ही प्रयत्न किया गया है। यहाँ हम उसके कुछ गद्य-पद्यके नमूने देते हैं।

§१. गद्य

१. चिट्ठी'

नीलचामी, टिहरी गढ़वाल कार्तिक ८ गते १९९४

श्रीमान् मान्यवर धर्ममूर्ति पं० विशालमणिजी साहिब भटवाड़ी भवानन्द-की सेवा चौरा कीर्तिसिंहकी पैलागुन स्वीकार हो। खबर मिले, कि केदारनाथ-का पंडा फेरवालोंका साथ आपकी जीत होये, बड़ी खुशीकी बात छे। हमारा बोखो भी बारा जात गुसाईं बणिगे छया। हमन साल ८२से मुकद्मा चलाये और वो लोग बारा कोम करार दिया गया, बाँका ब्राह्मण श्रीनन्दकी चान्द्रायण जनेऊ देण बाबत होये, बल्के एक जालसाजी मुकद्मा भी बाँपर बाबत जात बदलनको चले ६५० रु० जुर्माना और छ माहकी सजा बोरोको होए। फतेराम बा० भटवाड़ी भइ उन्माल, महानन्द, बलिराम थापली डूँडसीर व अम्बिकादन्त, रघुवरदत्त रविलसेड़ा बगैरह ब्राह्मणोंकी काटल अकरीवालोंकी चान्द्रायण शुद्धता बोरोको जनेऊ देणपर दरवारने करवाये। यखमाँ १४ साल मुकद्मा माँ लगेन बाद २ भैंडो-का साथ मुकद्मा चले यख नीलचामीश्वरकी पूजा कर्नवाला भैंडा जो फूलवाली व पारवाली व दोठ गाय-भैंस हलचिराका बैल और मुर्दाको घूर लेंद छया, बाँन लेणो इत्कार करे। बोले कि हम ब्राह्मण छवाँ, भैंडा नि छवा। खास मट्टीका भैंडोन हलचिराका बैल नि लीनेन। बाँका बाबत सरकार-

से फैसला होए कि ये ऐबदार पशु तुम लोग ही लीक आयेन । तुम अपना घर निरखणों च दानत तोंकी विकरी करीक टेमल फंडमा रुपया जमा कर देवा । नैक (नायक) नग्याल बणीक पैवार बणना छया, वो भी हजूर कोर्टसे नैक ही बणाया गया । कुमारघारका कुमार भी पैवार बणना छया, वो भी कुमार ही रख दिया गयेन । नैक कारागिरा जातका बणना छया, तौपर ५० रु० जुर्माना होयेन और कारागिरी ही रख दिया गयेन । हमारा महाराजा इन्साफ कर्ना छन । खबर छ कि आपका यत्न भी भेडा, सेठी, बोरा, नैक जात बदलान छन । आपसे प्रार्थना छ कि, वो लोगुंको अपना बाप-दादा बदलणसे अवश्य रोका, जाँसे कोई जात बदलीक अपना नाम जार-पुत्रोंकी गणतीमाँ न डालो ।

पत्र भेजणवाला—पं० भवानन्द नौटियाल भटवाड़ी, कितोंसिह, नडिसिह, धनुसिह, उप्राण चौरा, बादरसिह खुंटीनेगी, पुडोली नैलचामी, टिहरी गढ़वाल ।

२. कृतज्ञता

श्रीमान् पं० ज्ञानानंदजी बिजलवाण धनूल (पट्टी) कवीलीका सुपुत्र पं० जनानंदजी बिजलवाण असिस्टेन्ट सब-इन्स्पेक्टर पुलिस तथा श्रीमान् लाला गंगाधरणजीका सुपुत्र लाला मामचन्दजी दुकान मगरा जौनपुरको मैं विशेष कृतज्ञ तथा आभारी छौं, जौन कि ई पुस्तकका प्रकाशन मा विशेष अनुरोध करे और प्रकाशनको स्वर्च प्रदान करिक सहायता करे । ईश्वर यों सज्जनोंकी चिरायु व कामना सफल करे ।

मैं कृतज्ञ छौं उपरोक्त सज्जनोंको, और कृतज्ञ छौं ऊँकु जो मैंसणी अपना समझदन; और जौसणी मैं अपना समझदौं ।

यशोभिलाषी :

टीकाराम "कुंज" ।

§२. पद्य

१. नथुली^१ (मध्य बोली)

नथुली^१ पैवर^२, नथुली पैवर दा,

तू होली^३ गुलाबी फूल, मे होलू^४ भेंवर दा ।

“गढ़गुंजार” पहिले तीन पद्य श्री गोविन्द चातक द्वारा संगृहीत तथा “हिमाचल”में प्रकाशित हैं । ‘नथुलीका मुडा सिरा’ ‘होगी

ताकुलाकी ताकी,^१
 में छौं दिलदार सुवा,^२ तू छै मन बाँकी ।
 म्यो^३-जीका कीस,^४
 तेरी गीची^५ इनो सुवा, जनु ठडू पाणी तीस^६ ।
 दरजीकी कैची,
 सी सनकौण्या आंखी, में दी दे पंछी^७ ।
 फटी जाली टांटी,^८
 घणा गौकी बाट नी आँण,^९ माया जाँदी बाँटी ।
 गुड खायो माँख्योन,^{१०}
 ओर खाँदा गीचिन,^{११} तू खाँदी^{१२} आँख्योन ।

२. ताचुली

ताचुली^१ की ताच,^२
 गाडू^३ घायी लाडु सुवा,^४ घारु देदी बाच^५ ।
 भंगोराको बोट,^६
 कुयेडी^७ को मोडो^८ मरे, होइये अछा लोट^९ ।
 बौल^{१०} भरी पाथी,^{११}
 कैका सिरवाणी^{१२} रली^{१३}, चूडियों भरी हाथी ।
 सड़ककी कैच,
 बायीं हाथी सिरवाणी, बहिणी हाथी ऐच^{१४} ॥
 हँसर^{१५} की गोंद,
 सैन^{१६} फास खाण सुवा, तेरी नथुली ऊँद^{१७} ।
 घास बाँधी पूली,
 भुवकी फंडु पेयी,^{१८} पर बुलाक^{१९} न धूली^{२०} ॥

धुमाव, नाच	तोता	गेहूँ	टूस	मुख	प्यास
उधार-पैचा	मालुलताका	फल	आना	मक्खियोंने	मुखसे
खातो है	एक घास	पत्ता (?)	नाले	शुक, प्रियतम	
पुकारका उत्तर	बूटा	कुहरा	मुर्दा	छा जाना	
बावल	दो सेर	सिरहाना	रहेगी	ऊपर	काटिदार
भाड़ी	में	में	ले ली	नथकी	निगलना

कतरी तो प्याज,
सौकारको मोड़ो मरे,^१ ज्योंको^२ बड़े व्याज ॥
दली जाली दाल,
नाककी नथुली छूली,^३ न जा सुवा माल ॥

३. बेटी नगीना

तिन त बोले मैना^४ अंग्रेजी पढ़न बेटी नगीना,
तब नी पड़े ओं नम सिध^५ बेटी नगीना ।
तिन त बोले मैन पट्टीकी पटवान^६ हांणें बेटी नगीना;
तब नी होये गौकी पदानी^७ बेटी नगीना ।
तिन त बोले मैन साहोरी लड्डू खाणा बेटी नगीना,
तब नी मिले भंगोरा^८ को पजबाणी^९ बेटी नगीना ।
तिन त बोले मैन हारमुनी बजौणें बेटी नगीना,
तब नी मिले फुटचूं कनस्तर बेटी नगीना ।

४. डोल-मंत्र^{१०}

बन्मो आदेस,^{११} माता पिता गुरु देवताकौ आदेस,
रण कू दली^{१२} ठोकत ताल, फुट-फुट रे बाबा बजर सी ताल ।
पूड नी फुटे डोर नी खुले मंत्र नी चले,
दैणा नरसी बाबा हणमान, तेरी आण^{१३} पड़े परयमें^{१४} ।
जत खोलु, सत खोलु, कंकणी^{१५} खोलु,
मूदडे^{१६} खोलु, हार खोलु डोर खोलु,
तामा रोदन खोलु, कोन्ती^{१७} का सत न खोलु,^{१८}
सीताका सत न खोलु, दुरपतीका खांडा न खोलु,

^१मुर्दा मरे ^२जिनका ^३वेना ^४मैन ^५ओं नमः सिधं
^६पटवारिन ^७प्रधानकी स्त्री ^८सँवा ^९मोड़ ^{१०}चौथीसे सातवीं
तककी गीत “विशाल हृदय” (श्री शंभुप्रसाद बहुगुणा, पृष्ठ
२२६, २१६, २१७८, २१७)से ली गई है। ^{११}ओं नमो आदेश
^{१२}रणदलन करनेवाले ^{१३}शपथ, जान ^{१४}पूडा ^{१५}डोलकी मेखला ^{१६}मुद्रा
^{१७}कुन्ती ^{१८}नंगा करूं

नकोल'की छडी न खोल, सहदेवकी छडी न खोल,
अर्जनका धनक न खोल, भीमकी गजा' न खोल,
दुध्या'की वाचा न खोल, मंत्र नी चले अंजनीका पुत्र,
नरसी बीर तेरी आण पड़े, पंच पंडव तेरी आण पड़े ।

५. *चाँछड़'

बौडी' ऐन बौडीबी बारा मैनों'की बारा वसुंधरा ।
रितु बौडी ऐ गैन' डाँड जसु' फेरा । बौडी क ऐ गैनजी वसन्त-पंचमी ।
तब बौडी क ऐ गैन फूल सगराँद । बारा फूल मान कू फूल प्याहँ ।
बारा फूल मान' कू फूल-सरदार । सेल' सिरताज छ, रातू' मखीमला ।
जाई' सुरमाडी छ, वू' फूल गुलाब । नीगंदु' बुरांस' डोला-सी गच्छेंदु'
बौडी क ऐ गैन बैसाख बिखोत' । बौडी क ऐ गैन पापडी त्योहार ।
बौडी क ऐ गैन जी बूधल' तमाश ।
जौ दिसा ध्याणियों' का मैती' ह्वला' ग्वीनी' ।
तौ दिसा ध्याणी मैतु जाली देसु, नि मैतणी' कथौली' देलीउँ जाली' ।

६. *बौफोला'

डांखरि दूरलि' तै' बांकी रँवाई,' डांखरि दूरलि ।
रँवाई ना जा तू रँवाई ना जा,
तेरी मामी हैसाडै' रणु, डांखरि दूरलि ।
तँई पाली-मछौंड रणु, डांखरि दूरलि ।
डांखरचू' क तल होली, डांखरि दूरलि ।
तू येकू येकेंतो' छ ई, डांखरि दूरलि ।

'नकुल' गदा 'दुधिया बाबा

*"विराट हृदय" पृ० ६ (२१६) 'चांचर (गौत) 'फिर (बहुरि) 'वारह
महीना 'आ गई 'बैल जैसे 'फूल संक्रान्ति (चैतकी) 'महीना 'पीला
'लाल 'जई (जूही?) 'वह 'निगंध 'रोडेन्दुन 'फूला
'विषुवत् संक्रान्ति '... 'धीया 'मातृ पक्षीय 'होंगे 'सखियो !
'मातृपक्षीय 'एक फूल, स्त्रीका नाम, 'देहलीपर जायेगी
***"विराट हृदय" पृ० २१८. 'फरसे रहते 'तू 'देहरीका पर्गना
जिसमें जमुनोशी है 'हँसोड 'एकलौता

मैं जादू रेंवाई आमा^१ डांखरि दूरलि ।
 काल का डस्याणा^२ ना जा, डांखरि दूरलि ।
 बैरीका बंदाण ना जा, डांखरि दूरलि ।
 मैं जादू रेंवाई आमा डांखरि दूरलि ।
 दरोलो^३ ना होई रणू, डांखरि दूरलि ।
 सिंहणी सपूत छई, डांखरि दूरलि ।
 भडू^४को बचणो रणू, डांखरि दूरलि ।
 होदो दुई दिनु रणू, डांखरि दूरलि ।
 मरणू अवसिहि होण, डांखरि दूरलि ।
 जब जग जलम^५ लीने, डांखरि दूरलि ।

३. बारहमास्या^६

भादों की अंधेरी भकाभोर, ना बास,^७ ना बास पापी मोर ।
 खेरू^८की मूरली तू त बाज, भैंसू^९की घांघ्यौ न डांडो गाज ।
 आसुन चादरी मेरी रुझ,^{१०} तुम तें स्वामीजी नी सूझ ।
 बाज्यौ ती बाज्यौ ती बाज्यौ डंका, सीता हर लीगें रावण लंका ।
 ना बास, ना बास पापी मोर, भादोंकी अंधेरी भकाभोर ।

८. चेतावनो^{११}

रे लोला दीरिदा^{१२}, जाग जरा गढ़वाल ॥
 डांड़ी ब कांठघौ^{१३} धाम लगीगे, अब तू होश सम्हाल ।
 दगडघा^{१४} लगी गयां कामू सबेरे, जोडि लीने धन माल ॥
 रे लोला दरिद्री जाग जरा गढ़वाल ॥
 पूषको पालो जेठ कि रुडे^{१५} काल जून बसगाल ।
 त्वैन सत्याये नंगाहि तन सब, खांदी समै^{१६} अन्नकाल ॥

^१ मा	^२ डेंसा	^३ शराबी	^४ जोधा	^५ जन्म
^६ “विराट हृदय” पृ० २१७	^७ बोल	^८ खाला		
^९ भीगी	^{१०} “फूलकण्डी” पृ० ५	^{११} अरे भाई		
^{१२} डांडा कोठा	^{१३} साथी	^{१४} गमी		
^{१५} जाते समय				

रे लोला दरिद्री जाग जरा गढ़वाल ॥
 दाणो नि घर माँ बालक भूखा, नांगान होयाँ बेहाल ।
 रे, तख माँ मी जाँदी^१ अदालत कैकी तु कर्ज कपाल ॥
 रे लोला दरिद्री जाग जरा गढ़वाल ॥
 बोई^२ व बाबू^३ का दगडा^४ भी, दावा व भूटा बवाल ।^५
 जुआ शराबे रोई पिछाड़े,^६ होंदी तु हाल बेहाल ॥
 रे लोला दरिद्री जाग जरा गढ़वाल ॥
 अण्णू नि कृछभी कर्नू कमोणू, उद्यमको नि छ खियाल ।
 बेटी कु बेची बीका रगतते^७, चाँदी तु होणू निहाल ।
 रे लोला दरिद्री जाग जरा गढ़वाल ॥
 'योगीन्दर' यो जतन बिचारा, सुधारि पड़ी सब जाल ।
 नौद रलिया^८ इन्ने पड़ी त ऐंगे समै अन्त काल ॥
 रे लोला दरिद्री जाग जरा गढ़वाल ॥

९. स्वामीकु रँवार गीत*

पौन तू प्राण मेरो, दास छौ मैं भि तेरी ।
 जँ दिवा भौर^१ मेरो, तँ दिवा मारी फेरो ।
 देखि स्वामी को डेरो, बोलि रँवार^२ मेरो ।
 भौर तू प्राण मेरो, केसर को रसिया ।
 बागों को तू बसिया, फूल को छँ हसिया ।
 के^३ विराणी हि जाई,^४ देखिकी तू ना भूल ।
 भौर गलसीने^५ तेरो, यो गुलाबी मी फूल ।
 भौर को आश घरी, फुली गुलाब कली ।
 भौर बिदेशु रम्पों, नी छ या बात भली ।
 खूब मँदान बड़ा, बाटामां त्वं मिलला ।
 हींसिया^६ लोग रंदा,^७ सेठका गाँऊ भला ।

'तो भी' 'जाता है' 'मा' 'बाप' 'साथ' 'आफत' 'पीछे'
 'रक्तसे' 'रहेगी'

* "फूलकंडी" पृ० ७९ "प्रियतम, भँवर" "संदेशा" "किसी" "स्त्री"
 "मुर्झा गया" "खुशदिल" "रहते"

सेरो^१ चौसरसी बिछबूँ, चौकोण्यों चारि गाउ ।

नैर सी कूल भली, पट्टि चौरास नाउँ ।

नौर नीटपाल^२ रहंदा, लुब ज्यूदीको सेरो ।

नैणकी कूल भली, जा गडचालू^३को डेरो ॥

किलकिलेश्वर छै तखी^४ मैति^५ मादेव मेरो ।

“महन्तयोगीन्द्र” पूरी राखला ध्यान तेरो ॥

—योगीन्द्र (फूलकंडी, पृष्ठ ७९-८०)

१०. बेटो बेचो दुर्गति

कया सीराकि या सृणि लेवा । पापि धनसिह धिकार देवा ।

बेटो बेचिक जैन^१ पाप करे । तैको करजा तोमि नि तरे ॥

नौनि^२ बेच्यां कि रै बात सुणा^३ । ना करा पाप रुप्यों करणा^४ ।

धनसिह कि छै इक नौनी । दान देणक सौ मरे क्योंनी ॥

लूचि बूचि तैका^५ दुई नौना । बांजा पड़ो तीकी जगा क्योंना ।

नौनी को नाउँ छ सीरा देवी । जैकि बिपदा सुणौदु में भी ॥

जै घडी माम्क स्पा^६ पंदा होये । बोद^७ धनसिह अब कर्जा धोये ।

पालसैंती नौ बसं ह्वैयां । कुछ जगों का मंगदारा^८ गैयां ॥^९

बात मंगदारा करदो गैन । धनसिहन हजार कैन ।

बोद धनसिह “हम जाति रीत । बडि जात खांदी रुप्या भौत ॥

बेटि सीरा को हों चाहे भौत । चाहे दस पांच ह्वै जौन सौत ।

वर चाहे बूडो हो या कोड़ी । पर रुप्योंनि मिलौणि जोड़ी ॥

जैका ना हो एक भी दांत । और ना होव कबै जात-पात” ।

कर्ज धनसिह को देण जैन । सीरा बेटि जो बेचौणि^{१०} तैन ॥

कर्जा गाडदो^{११} जाणी च रीत । बेटि का वाना^{१२} सो ह्वैगे भौत ।

सुव ऊडौदा सी^{१३} मालपूआ । सदा खेलदो जांदान^{१४} जूआ ।

‘सिचाईको

भूमि

‘नौर

गांवका

नोटिपाल

‘गडपाल मच्छी

‘तहां

‘पीहर

‘जो

‘लडकी

‘मुनो

‘सालच

‘तिसके

‘बह (सा)

‘कहता

हैं “मंगनीवाले

“चले गये

“विवाहनीय

“निकाल दो

“बहाना

“बह

लोग “जाते हैं

बोद घनसिंह "हे कूल देवी ! बेटी बिकैक पूजाई त्वं बी" ।
 जं कि देणि तैन ऊज-पेब" । तैको भरोसो की नोट" छै" ॥
 ग्यारह बर्स कि स्या सीरा ह्वैगे । पैली लीक" नन्दु बूढ़चा ऐगे ।
 नन्दु सेठ छ बर्सा को साठ । दस मीलका डी दिन बाट ॥
 बाल सफेद सब छन तैका । नौना नी होया तौ माभ कंका" ।
 बोद नन्दु सेठ खुसी ह्वैके । "रौत नौनि छे देवा तुमू मँक ।
 नौना नी होया कैकाभि डेरा" । तान" रौत आयो पास तेरा ॥
 तेरि बेटिका नौन्याल" होला । घन दौलत कू त्वंभि" देला ॥
 मै छौं सारा मुल्कमां सेठ । देवा नौनिकु ना करा लेट ।"
 "मैन डी हजार रुपया लेणी । कोल-छड़ाई" और त्वेन देणी ।"
 बोद नन्दु "जै तय्यार छऊं । कोल-छड़ाई क्या देण तौऊं" ॥
 सीरा की माता बसौंकि तीस । बोदि "जंवाई छै देणि बीस" ।
 और नधुलि धागुलि" देया । तब मुख कीजो नींद सेया" ॥
 नन्दु सेठको कलेऊ लाये । सीरा न जाणे कि नाना आये ।
 टीको समीण स्या आज ह्वैगे । व्याह को दिन भी होइ गैगे ।
 व्याउक रैग्यन" दिन आट । नन्दु बैलि दीक" लैगे बाट ।
 माघ का मनाकी गते ग्यार । सीरा को व्याह जुडिगे यार ।
 देखा रुप्यों नही बोरा जात । भारी रीतु मां" मार दी हात ।
 डेरा आइक तै नन्दु बोरो । "सबि बराति मेरि चला सोरो" ॥
 सबि बोरा हि पँटेन" पोणा । छुहा" सोनेरा नौनी का गौणा"
 कूडि" घनसिंहकी लैले आग । सीरा छोरि को फोड़चाले" भाग ॥
 स्वारा चलीगे स्या बेटी सीरा । रौत घनसिंह वणिगे मीरा ।
 सीरा बैचिकतै" राणि पाणी । थोड करिकतै लागि खाणी ॥
 साट की बूढ़चा सां नन्दु बोरो । देखे सीरान फोड़दी खोरो ।"
 देख्या सीरान जब बुरा हाल । रौदि रौदि ह्वैगी आंखि लाल ॥

तुम्हें भी	कज्रा	नोट	लेके	उनसे
किसीका	घरपर	इसीलिए	लड़के	तुम्हें भी
छड़ाई	"एकसो बीस देना	"हाथके कड़े	"रह गया	"देकर
बीच	"भाईबंद	"तय्यार	"खालिस	"गहना
कर	"खोपड़ी			

बोदि सौत "दि हजारि बांद" । धाण-धंदाकु^१ लगऊ कांद" ।
 दुइ कोदलि^२ सीराकु रोज । सौत देदिन^३ खाणको भोज ।
 भूख प्याससे तैं छै मैना^४ । स्वारा ही पर बीतण लैना ॥
 मोडि-बाबुक^५ रँवार सीरा^६ । रौत रौतिण पायल नीरा^७ ।
 "बाबा निर्वश होयान तेरो । सारो नून खाये जैन मेरो" ॥
 माजि^८ होयान मेरि तू कोड़ी । बांजा पडयान भाषों कि जोड़ी ।
 जैन थैलि पर लाये डीठ । मैकु^९ फेरिले इकदम पीठ" ॥
 सीरा बिलाप करदी भारी । मेरो नी होये क्वं मैति-स्वारी^{१०} ।
 गंगा माता मा समाइ जांदू । काली बणीक मैत्पूंकु खांदू ॥
 सीरा देवि पडि गैने गाइ । धनसिह कुवाणि गैग खाइ ।
 लूथि-बूथि दूई कोडि ह्वैन । तौकि मां का आखा फूटि गैन ॥
 घर नी रये अब चूला-छार । बोद धनसिह "क्या कदु^{११} यार" ।
 ह्वैगे दिवाल्या सो बड़ो रौत । पाप तारो मा ह्वै तैंकि मौत ॥
 बेटि बेंचला जो तौकि बीक^{१२} । यनी ही दशा ह्वै जालि ठीक ।
 देला जो कोई कन्याको दान । तीनी लोगु मां सी पोला मान^{१३} ॥
 —ठा० अतारसिह नेगी ठा० बहादुरसिह रावतकी "गढ़वालशिक्षाके" आधारपर
 —(फलकंडी, पृष्ठ ७-९)

११. "प्युली

"सुण मेरा स्वामीजी सौण^१ आये । भुण-भुण वर्षा भी सांत ल्याये^२ ।
 सरसर डांडी कुयेडि^३ आये । चौदिस स्वामि अंधेरी छाये ॥
 देखि कुयेडि ज्यु खुदि ऐगे^४ । स्वामिकी यादन रोण लैगे ।
 कनी^५ लगी वर्षा रण-भोण । भीतर-भैर छन^६ धूल-भोण^७ ॥
 सरसु^८ उपाणा^९ क्यों देला सेण^{१०} । लागी जो लौलि^{११} तय^{१२} बँटो रोण ।
 क्यारि-कुण्डौमा भरिऐगे पाणि । कब औला स्वामि मै कदु^{१३} गांभी^{१४} ॥

स्त्री	कामधंदा	मंडुये की रोटी	बेती	महोना
माता-पिताकी	संदेश	बिल्कुल	माता	मेरे लिए
पीहर-संबंधी	कर	उसकी भी		पावेगा
नाम	सावन	साथ	कुहरे	उदास
हो गया	कंसो	हैं	मच्छर	खटमल
तब	कर	प्रतीक्षा ।	पिस्तू	शयन
				खुजली

अब डेरा ऐजावा^१ मेरा स्वामि । ये पापी मन नी सकदु थामी ।
 क्या मैंसे कोई खता होये होसी । आग^२ खोगीमां तुम लेला बोली ॥
 कुजाती नारि नी छों मैं स्वामी । बदजवान नी सकु थामी ॥
 कुजात्या रांडूको काम थोच^३ । मेरा अग्वाडि^४ दूसरो को च ॥
 मालिक बर्णक पूरो बैल । देखा रे मैंक क्या बोन^५ कैल^६ ॥
 भलो आदिम कोई आयो घोरा । में बोलदे^७ तु पागल छोरा ॥
 अफुत^८ खैण्डि-वटिक^९ खाण । स्वामिक कौणि-भंगोरो^{१०} साण ॥
 लैक्वी^{११} छाणो चौक मां ऐगे । बेटि-बुवारि^{१२} मैंक्यूण लैगे^{१३} ॥
 स्वामिन बोल्यो "नी देण माली । तुरत लगदी द्वार ताली ॥
 मेरे माचद अब चली जांदो । लीक सिराणि^{१४} मैं गला लांदो" ॥
 उल्टी आफत सर्गोमे स्वामी । रोई छूटिगे नी सकद थामी ॥
 छोटि जाति कि यनि^{१५} होंदिलोको,^{१६} खालदान्यों मां बिगड़ी न कोको ॥
 पतीकी सेवा करीक राम । सीता सतीको अमर नाम ॥

—विशालमणि उपाध्याय (फलकंडी, पृष्ठ २२)

१२. नारीवर्णन

पथ ओ चलदी सुनसान वणो^१ ।
 दुःखड़ा मन का मन मांहि गणी ॥
 मन थी बोखि^२ ही उइं नोनि परै^३ ।
 जुकडो मृ^४ दिन्यू थउ प्रेम घरै ॥
 लगदी वणु मा कनि^५ प्यारि थई^६ ।
 वणु आछरि हो जनि धूमि रई ॥
 जवरी^७ वलमा^८ चुप-चाप थई ।
 वण-देवि जनी कि विराजदि थई ॥

आ	जाओ	साधारण	यह	ही	सामने
कहना	किसीने	कहने लगी	अपने	आप	अच्छे
कंगुनी-सर्वा	लेकर	बेटोबहू	गाली	लग गई	
लेकर तकिया	ऐसी	अपचाद	बनकर		
बहो	उसी	तड़कीपर	छातीमें	कैसी	थी
बहो					जब

मन मेरु हरी कनू^१ पापिण हे ।
 बुकड़ी मुत्थरी कनु पाप रहे ॥
 अफु गै तबरी^२ हंसदी हंसदी ।
 करि गै मडकु यनि या दुखदी^३ ॥
 चूप चाप लड़ी कनि थै बखमां ।
 जनि मूति स्वनेरि^४ धरी तख-मां^५ ॥
 वणु या जनि^६ खैरनि गोपि कुई ।
 लुश शांत वणी कृष्ण गैल थई ॥
 घुमदी कूइ या सुनि भारि^७ यनी ।
 करदी मृगणी वणु सैल^८ जनी ॥
 मुखड़ी पिगली कनि स्वाणि^९ थई ।
 जनु सूर्जमुखी भलु फूल कूई ॥
 पग हाथ कना प्रिय कोमल था ।
 फूलवाड़ि फुल्यो यन^{१०} फूल नि था ॥
 चलदी कनि थै रगड़ी^{११} बणु मा ।
 चिफली^{१२} सड़क्यों जनि की घरमा ॥
 कुरता हरि भारि स्वती पिगली ।
 कि कनेर जना लगदा जंगली ।
 चलदी यनि थै संगता^{१३} हि भली ।
 जनि राज हंसीण दिलेदि भली ॥
 पर ओज^{१४} लगान्दि बलु^{१५} जब थै ।
 बोलदी तुम्हार मुलाजु^{१६} मि थै ॥
 पक्ष बाद रक्या न सदा यख^{१७} यो ।
 चुभगे तब से मेरि छाति बयो ॥
 थइ बाणि पियारि मि कोकिल की ।
 हरदी सुध बूझि थई मनु की ॥

कैसे	तब	दुख	देकर	मुनहरी	वहाँ	पर
जैसे	भारी	सैर	मुहावनी	ऐसा	रेडा	
फिसलाऊ	सबंत्र	तरफ	बैल	मुत्ताहिना		
यह ।						

जबरे बोलदी यनि जाणि थई ।
 मन होस मेरा तबरे नि रई ॥
 तबसे मन मेरु कनू^१ हरले ।
 वश मा म्पह प्राण कनू करले ॥
 जब तै रलु^२ प्राण मेरा तन मा ।
 त्यरि सूरत याद रली मनमा ॥
 अपण मन-मन्दिर मूर्ति त्यरी ।
 सहि^३ प्रेम घरे मन प्यार करी ॥
 मन तेरु कनू यनु जाणि भि नी^४ ॥
 अब मर्जी तेरि करि चाहि जनी ॥
 अबमे कुछ भी करली अब तू ।
 सब थाप भि मेरु भोगलि तू ॥
 कनू कैक^५ अऊं अब मै त्वइ मा ।
 बसिगै मुखड़ी तनमा मनमा ॥
 यनु सोचद सोचद आंसु भड़ी ।
 निकले तव आँखुन भारि बड़ी ॥
 आँसु-धार यनी मुखमा बगदी^६ ।
 करुणा बिरही जनि^७ द्रोइ नदी ॥
 —टीकाराम "कुंज" ("गढ़-गुजार-वाटिका", पृ० २९)

नाम-सूची

अकबर-१३१, १३६, १५१, १९६, ४७६	(नेगी), १७४-७६, १८२, २१० (स्वामि)	अणेश-२६६
अकरो-२४३, ४९०	अजमीर-११७, २८२, ३५२	अंडारिगणिक-८६, ९०
अकटरलोनी-२२५, २२८, २३२, २३३, २३६	अजमेर-२३०	अदयपाल-१२०
अगरगार-९८ (विन्ध्य)	अजयपाल-४०, १२०, १२२-२४, १२७-३०, १३८, १३९, ३३७, ३५०	अदरक-२९३
अगस्तपाल-१२१	अजयसिंह-१८९	अदवानी-३१२-१४, ३१७-१९ (डा० वं०), ३२६, ३९६
अगस्तमुनि-६१, १५५, ३०५, ३०७, ३१९, ३३०, ३७६, ३९६, ४१६	अंजनी-युञ्ज-४९४	अधिधज-७२, ७३, ८१, ८२ (कन्युरी)
अगस्तेश्वर-९५	अ-जिगु-मल-११३	अनन्तनारायण-३४४ (स्वामी)
अगारी-२७६	अजरलिग-३२९ (रावल)	अनंतपाल-१२१
अगूडा चट्टी-३७१	अजिल्ल-१८७	अनपाल-१२२
अग्निकुंड-९५	अजीरगढ़-१८३, १९०	अनमल-११३
अग्निकुली-१२४	अजेयपाल-१२२	अनिरुद्ध-१८७
अग्नितीर्थ-९५, ९९ (गौरीकुंड)	अटकवनारस-१०४	अनिरुद्धपाल-१२१
अंगद सरदार-२११	अटका-३४६	अनिलादित्य-११५ (राउतराज), ११६
अणेश-३, १२९, १५३, २५८, २५९	अटकन्सन्-५५, ५७, ८०, १०१, १०२, ११२	अनीमठ-३३९ (बृद्ध बदरी), ३४९
अघोरलिग-३२८ (रावल)	अटपहरिया-२७७	अनूप-१२० (राजा)
अचाम-२०७, (देवो अछाम भी)	अटल्ल-१८७	अनेकमल्ल-११४
अजन्ता-४२२	अठागुली-९७ (पट्टी)	अन्तग-९०
अजयपुर-१२८	अठूर-२४२	अन्तराग-५६, ९०
अजवराम-१७१, १७३	अठोर-२४४	अन्तरागवियय-८५
	अणय्वाल-२६६	अन्यारधार-३१२
		अस्तोर-५६

अपूर्वदेवपाल-१२१	२८३, ३२५, ३५०	३४१, ३५०, ४१३२
अफगान-१५१-५३,	अमोथा-३१९	४२१, ४५७, ४६०,
२२९, २३०	अमोला-१७	४६३, ४६५, ४६६,
अफगानिस्तान-६५	अम्बो (तंगुत्)-२६१	४७०, ४७३, ४७५,
अफरीका-१८	अम्बलिपालका-८१, ९०	४७७
अब्दाली-१५४	अम्बिकावत्त-४९०	अलकनन्दा-पुल-४००,
अबुलहमान-१०२	अव्यर-४४३	४०१
अबुल्ला-१०२, १५२	अयोध्या-१२, ४०९	अलक्षणपाल-१२१
(खी)	अरणी चट्टी-३७३	अलखणिवा-२६६
अब्बासी-१०३ (खलीफा)	अरब-६८, १०३-५	अलीवर्दी खां-१५३
अभयपाल-१०८, ११०	अरहमनी-१३	अलताई-५८
(कल्युरी), १२०, १२२	अरु (पहाड़ी)-१९७	अल्प-तगिन-१०३
अभयराणा-१८७	अरुण नदी-२०१	अल्बेरुनी-१०२ (देखो
अभयसिंह-१८८	अर्को-२०७	बेरुनी भी)
अभिगतपाल-१२०	अर्घा-१८५, १८६	अल्मोड़ा-३, ४, २७,
अभिपाल-१२१	अर्जन-४९४	२८, ६६, ९६, ९९,
अभिमानसिंह (वस्तेत)-	अर्जुन-६९, ४५२	१०१, १०६, १८०,
२०२	अर्जुनशाही-१०९	२०३, २१२, ३१५,
अभिराम-३२९	(कल्युरी)	३३९, ३५१, ३५३,
अमरसिंह धारा-१८०,	अर्जुन्या-२६६	३५५-५७, ३५९,
१८१, २०३-११, २१५,	अर्ज्याल-१८९, १९१	३६१, ३६५, ३८६-
२१९, २२१ (काजी),	अलकनन्दा-४, ६-८, ११	८८, ३९१, ३९२,
२२४-२६, २३०-३४,	(उद्गम); १२-१४,	३९५, ३९९, ४००,
२३८, ३३१	२०, २४, ४०, ५०-	४०१, ४०३, ४०४
अमलसिंह-३२९ (शवल)	५२, ९१, ९७, १०६,	अवध-१५२, २७०
अमलेश्वरगंज-२३६	१११, ११८, १३२,	अवस्थी-३३१
अमृतसर-२९९	१३६, १४९, १८०,	अवन्तिका-४२७
अमृतसरकी संधि-२०६	१८१, २३६, २४९,	अविगतपाल-१२१
अमेरिका-२५९, ४६३	२९१, ३२०, ३०३,	अव्यक्तपाल-१२१
अमेरिकन-२५८	३०८, ३१४-१६,	अशोक-६४, १०७
अमेरिकन मिशन-२५८,	३२६, ३३७, ३३९,	(कल्युरी)

अशोकचल्ल-४१, ६१, ११०-१२, ११६, ३३२ (अनेकमल्ल)	अहिरामकुंवर-२३१	इगासर-३२
अशोकमल्ल-(देखो अशोक- चल्ल)	अहीर-६५	इंगलेंड-१९, २४८, २५९, २९७, ४६३
अंशो-२८०	आकाशगंगा-९५, ४५१	इच्छट-७३, ७४, ८० (० देव)
अष्टमूर्तिलिग-३२८	आछाम-३०३	इच्छाबल-८६, ९१
अष्टबलि (जेठ)-३०५	आजमगढ़-४१९	इज्जर-९१
असनदेव-१०८ (कल्पूरी)	आत्माराम-१३३	इडवाल-२७१
असन्तिदेव-१०८ (कल्पूरी)	आवबदरी-६१, ३१७ (डा० वं०), ३१८, ३१९, ३२६, ३३४, ३२३, ४०७	इडवालस्यू-११८, २३९, २४३
असलदेव-१०७ (कल्पूरी)	आदिगौड़-२६९, २७०	इतालियन-४५९
असवाल-२७१, २७६ (अस्वाल भी)	आदित्य-९१	इतिनराज-१०८ (कल्पूरी)
असवालस्यू-५०, २३९	आनंद-१२० (राजा)	इबवालस्यू-५०
असाप्रतापपाल-१२२	आनंदपाल-१२१, १२२	इंबरसेन-१२० (राजा)
असी-३४७	आन्ध्र-६६, ६७, ७५, ८०, ८५, ९४, १०१, १०३	इन्दोचीन-१८४, ४२९
अमुर-६०	आभीर-६६	इन्दोनेसिया-४२९
अमुरगिरि-९५	आअवन-५७	इन्दोर-२४८
असेरा-२०५	आरंगढ़-२४३	इन्द्र-२१९
अस्कोट-४२, ६६ (में मल्लिकार्जुन), १०१, १०६, १०७, १०९, ११०, १८४, ३८६	आर्की-२३३	इन्द्रजीतसिंह-१९५
अस्तोर-५५	आर्य-५८, ६४	इन्द्रपाल-२६८
अहमदशाह-१२५ (मुल्- तान)	आर्यसमाज-२८६, ४४५	इन्द्रयात्रा-२००
अहमदशाह अब्दाली-१५३	आलमसिंह-१४८	इन्द्रलक्ष्मी-२०७
अहमदाबाद-१२५	आशलपाल-१२२	इन्द्रवक-९१, ९२
अहल्पाबाई-३४०	आसफजाह-१५१	इन्द्रायुध-७०
अहिमानसिंह-१९५	आसफुद्दौला १५८	इरा-३१९
	आसाम-२६२, २७९, २९६	इरियाकोट-२३, ३५२
	आसुरी रीति-२८७	इलाहाबाद-३२३
	आस्ट्रेलियन-१८, २४, ३०९	इष्टगण-७२ (कल्पूरी राजा), ७३, ७५, ७७, ८२, ८३
		इस्तखी-१०२

इस्मा-१८५, १८६, २०३, २०७	३५७, ३७०, ३७४, ३७५, ३७९, ४०२	उपु-११७
इहंग-८६, ९१	उत्तरपंचाल-३३५ (= रुहेलखंड)	उपेन्द्रगढ़ (१७४९-५०) -१२३, १२९, १५०, १५१, १५५
इडिया-११७	उत्तर-प्रदेश-३, ४८, ३०२, ४०९ (सर-कार), ४४९, ४६२	उप्राण चौरा-४९१
इडियाकोट-२३९	उत्तराखंड-४०९, ४१३, ४४४	उफल्डा-१६७, १७४
ईड-२७१	उत्तराखंड-विद्यापीठ-३२५, ४१९, ४२९, ४४३	उमहा चट्टी-३७२
ईरान-१५३, १८७		उमतादेवी-३०६
ईरानी-१५१-५३		उमरासू चट्टी-३७३
ईतराज-१०८ (कल्पूरी)		उमेदसिंह मिर्षा-१७३, १७९, १८०, २०५
ईशान वर्मा-६७		उणोदक-८६
ईशाल-७३, ९१		उरग-५१
ईश्वरीदत्त-८७		उरगम्-६१, ९५, ९६, २३९, ४६३
ईश्वरीदेव-११२		उरगा-२०७
ईश्वरीसेन-२०६		उल्का-११७
ईसाई-२७८, २८२		उल्कागढ़-३२६
ईसाईधर्म-३२५		उस्मान-१०२ (खलीफा)
उद्दगुर-१७०		ऊलीमठ-१६, १९, २८, ९८, १५५, २०४, २४५, (थाना), ३१२-१४, ३१७, ३१९ (डा० बं०), ३२५-२७, ३३०, ३५०, ३७१, ३७८, ४२९, ४४२, ४४४, ४४७
उल्लेट-३१२, ३१४		ऊज्जाल-२६६, २७२, ४९० (भट्ट)
उगंक-८६, ९१		ऊधभदेव-३४०
उज्जयिनी-४२९		ऊधिकेश-६, ९५, २५०,
उज्जैन-१८७, १८८, २६७-६९, २७२, २७४		
उज्ज्वल-२६९		
उज्ज्वलपुर-४०७		
उंटाघुता-३८७		
उडनी-३८९		
उडीस्ता-४६२		
उत्तरकाशी-१९ (थाना), १८१, २४२ (=वाडा-हाट), २५१, ३१३, ३१९, ३२५, ३२६,		
	उदयसिंह-१३९	
	उदारसिंग-३२७ (रावल)	
	उदासी-३४६ (बदरी)	
	उदोतचंद-१४३	
	उदव चौरी-३४१ (बदरी)	
	उदवजी-३४१ (बदरी)	
	उदवसिंह (दीवान)-१७६	
	उद्योतचंद-१३१, १४७	
	उपल्लो कोट-१९०	
	उपाध्याय (विशाल-मणि)-४२१, ४३६-४३, ४९०, ५००	

- २५१, ३११, ३१३,
३१८, ३१९, ३२५,
३२६, ३३३, ३३७,
३५२, ३६८, ३६९,
३७४-९०, ३७४, ३७५,
४०५, ४०८-१०, ४२६,
४८७, ४८८ (=कुब्ज-
काभ्र)
ऋषिगंगा-३४१ (वदरी)
एकपद-५८
एकेश्वर-३१९
एगासर-३०४
एंग्लो-अमेरिकन-२४९
एरासु-११७
एबरेस्ट-१९३
एम्हर्स्ट-२९६
ऐमक-१०४
ऐयार-२३
ऐन्गु-डे (०८३)-११३
ओजरा चट्टी-३६९
ओड (वाडी)-२७७
ओड्ड-५४, ८०, ८५,
९४
ओड्-डे (०८३)-११३
ओड्-मुड्ड-६९, ७०,
७३
ओप् (नदी)-३७०
ओमा-२४४
ओरे-२४४
ओजी (वाजगी)-२७७
ओपोला-३०४
ओबर-२२७
ओरंगजेब-१३३, १४४,
१४५, १४७, १४९,
१५०, १५२, १५३
ककठयाला-८६
कंक-६६
कंगुनी-२९३
कंचवा-२८४
कंचुकी-२८४
क-जी (अमात्य)-१९४
कटघर-२०५
कटलेहर-२०५, २०६
कटनसिल-९१
कटारमल-६६, ९९
(वरादित्य), १०१,
१०८ (कत्पूरी), १५५,
३४२
कटुस्थिक-८७, ९१
कटूलस्यु-११८, २३९
कटेत-२७२
कटेहर-१५४
कटोच-२१९, २७१,
२७२
कटोर-५७, १०१
(काबुली वंश, कत्पूर),
१०२-४, १०४ (प्रदेश,
शाह)
कटोरमान-१०२, १०३
कटूरसिल्ल-८६
कठौत-१४८
कंठा (चट्टी)-४४९
कडवाल (रावल)-२७१
कडाकोट-२३९, २४२
कणमाली-२६५
कंडवाल-२६६
कंडवालस्यु-२३९
कंडा-३०५, ३१८ (बा०
बं०)
कंडायिक-९१
कंडार-११७
कंडारगढ़-६३, ३२६
कंडारस्यु-३६
कंडारीगढ़-२७२
कंडालस्यु-२३९
कंडी-२७२ (गुसाईं),
३२५
कतलस्यु-३५०
कतौल (भूम) प्रधा-३९
कत्पूर-१०१ (कार्तिकेय-
पुर), १०४ (कार्तिक-
पुर, गोमती-उपत्यका,
वैजनाथ), १३५, १५४,
२७१
कत्पूरी-४१, ५२, ५६,
५७, ६१, ६७, ७१-
११०, १०० (उद्गम),
११६, १२४ (बोटी),
१४९, १८६, २५६,
२७८, ३२६, ३३५,
३३८ (राजा), ४१५
(काल), ४२०, ४२९,
४३२, ४३९, ४४१,

४४६, ४५६, ४६१,	कंववालस्यू-५०	(कमूनिस्त), २६१,
४६४-६६, ४७७, ४७९	कन्सू-३०	२७९, ४५२, ४६६,
कथासिल-९१	कपकोट-३८८	४७०, ४७९, ४८७
कथुरा-२०५	कपडखान-३८८	कयाडा-२७२ (रावत)
कनक-१२५	कपरोली-१७७	करण सिल-९१
कनकपाल-११८, १२०,	कपिलसिंग-३२९ (रावल)	करनाली-१०० (नारदा,
१२४-२७, २६८,	कपिशा-१०२, १०४	सरयू), १८३, १८६,
३३४	कपूचिन्-१९९, २००	१९३, २०२
कनकाई-२०२	(कैथनिक), २०२	करन्दू-२४० (पल्ला,
कनफटे-२७९	कफडा-३९३	बल्ला)
कनम्-५८, २७९, ३८९	कफोलस्यू-५०, २४०	करम-१२० (राजा)
कनारी-२५५	कफोला-२७२ (विस्ट,	कराकोरम-४२
कनारी छोना-३८६	रावत), २७६ (विस्ट)	करेन-१८४
कनिधम-६८	कबिरी-२४०	करौदा-(कीवका हंडा)
कनियाँ-२०५	कबिलास-२०२	८
कनिष्क-६५, ६६, १०२,	कबिलासपुर-१९८	कर्कट धल-९१
१२५	कबीर-५६, ४५४	कर्कण्टक-८७
कनेत-२७२	कमरुद्दीन-१५१	कर्गजित-२६७
कनौज (कन्नौज)-७१,	कमला-२०१ (नदी)	कर्गदेव-२६८
७३, १११, २६९, २७०,	कमलेश्वर-३५० (श्री-	कर्गपाल-१२०
४६५	नगर)	कर्गप्रयाग-४, १५, २०,
कनौजिया-२६६-६९,	कमोण-२७१	२८, ६१, ६३, ९५,
२७०	कमेडा चट्टी-२७३	१४९, २४५ (बाना),
कनौर (किन्नर)-४१,	कमेत-११, १३	३०३, ३०४, ३११,
५८, १८४, १८७	कम्पनी-१९९, २०४	३१३, ३१८ (डा०
(बंज), २०५, २५२,	(साहेब), २१७	बं०), ३१९, ३२५,
२६२, २६३, २८७,	(साहेब), २२६,	३२६, ३३३ ३७२,
३०९, ३८५	२२७	३७७, ३८०, ३८२,
कनौल-३९१, ३९५,	कम्पिला-२७२	३९४, ३९६, ४०७,
४०१	कम्बोज-५४, ४२९	४८६, ४८७,
कन्-जुर-२६१	कम्पुनिस्ट-२५७, २५९	कर्गसेन-२०१, २०२

कर्नाटक-२६६, २६७, २७०, ३२६, ४१९, ४४५ (कर्नाटक)	कल्याणपाल-१२२	काकुवा-मोर-१३२
करमपरकास-२२२, २०५ (कर्मप्रकाश)	कल्याणपुर-१२८	कांगडा-५५, १४८, २०३, २०५-७, २०९, २१५-२१, २२३, २२४, २२६, २७२, २७४, २७६
कर्मप्रकाश-२०५	कल्याण लिंग-३२८ (रावल)	कांगुन-२९२
कलकत्ता-१९, २०१, २३४, २५६, २९६, ४२८	कल्याणशाह-१२२, १२९	कांघेत-२४९, ४८०
"कलकत्ता-रिब्यू"-३१६	कल्याणी चट्टी-३६८, ३६९	कांचनगंगा-४७२
कलङ्गा-२२९, २९५	कवि-२६६	काजी-२०१
कलन-मल-११३	कश्कर-५६	कांची-४२७, ४२९
कलमसिंह-१४८	कश्-गर-९५	काटल-४९०
कलबान-३०९	कस्तबार-५५	काटोल-२२१
कलमटिया-९५ (शिवर)	कश्मीर-३, ४०, ५५, ६७, १०२, १०४, १०५, ११७, २२३, २२४, ४१४, ४७६	काठगोदाम-३९१-९५, ४०३
कलार-१०३ (मंजी)	कथाय-९५	काठमांडव-(देवी कान्ति पुर में)-१९४, १९५, १९७, १९८, २००, २०१, २०८, २१०, २२८
कलाल-२७७	कसना-३१९	काठोलिया-३३९
कलिंग-८०, ८३, ८५, ९४	कंसखेत-३२५	काण्डी-२७२, ३७३ (चट्टी)
कलिम्पोङ्ग-२५८, ३५३	कंसमर्दनी-२८०	कात्यावनी-९५
कलिया-२३	कसेरा-२७७	कानदेव-१०० (हंस- तीर्थ)
कलूडा-२७२	कसे-३८३	कानपुर-३१, २९९, ३०१, ४४८
कलोनगढ़ी-(लैंसडोन)- ३५०	कस्की-२०७, २३१	कानादेव (पहाड़)-९५
कल्पराम-३२९	कस्पियन-६७	कानूनगो-२४५
कल्पस्थल-९५	कस्पेरोह-५५	
कल्पेश्वर-६१, ३२७, ३३०	कहतूर-२०५, २०६	
कल्पेश्वर लिंग-९५ (रावल)	कहरसिंह बस्नेत-२०१	
कल्याणचंद-१५५	कहार-२७७	
	कहुडकोट-११५	
	काकस्थल-५६	
	काकस्थली-८४	
	काकाचल-५६	

कान्तवती-२०४, ४४७ (रानी)	कानवात-१९	कालीभार-३३८
कान्ति (कादिल) पाल- १२१	काल नंगवारा-९५	कालीपीठ-४४०
कान्तिपुर-११४ (काठ- मांडव), २०९, २२०	काल बजवार-२०५	काली फाट-२३, २४० (तल्ला, मल्ला), ३२६, ३३४, ३३८ (तल्ला, मल्ला)
कान्तिमती-१८७	कालभैरव-३४७ (उ० काजी)	कालीमठ-६१, २८०, ३२७, ३३०, ३९३, ४२२, ४३५-४२, ४८२
कान्दलो-१५०	कालसो-१२, २७, ६३, ६४, ९९, १५९, २६६	काली-शिला-६१, ४४०
कान्यकुब्ज-६७, ७०, ४८९	काला-२६६, २७२	कालीहृद-९८ (पंच सरो- वर)
कान्हपाल-१२१	कालागढ़-३१८ (डा० ब०)	कालू पांढे-१९६, १९८
काफिर-१०४	काला जावर-३८३	कालो डांडा-३५०
काबुली-६२, १०१-१०४, १५३	कालापानी-३८५	काल्टा चट्टी-३७३
काबुलशाही-१०२	कालिका-४४०	काशगर-४२, ५३ (खत- गिरि), १०४-
काम जय-१०७ (कल्पूरी)	कालिदास-५२	काशी-१९५, २०१, २२३, ३४७ (उत्तर सौम्य-बाडाहाट), ४१९, ४२७, ४२९, ४४३
कामदेवपाल-१२१	काली-३, १२, १५, ४०, ५१, ५२, ९५, १४७, १७९, १८३, १८४, १८६, २०५, २३५, २८०, ४९९ (नदी)	काशीनाथ (पंडा;)-४१९, ४२१, ४२४, ४२७
काम-लिंग-३२९ (रावल)	कालीकमलीवाला-४०९, ४२३, ४२७, ४५८, ४८६	काशीनाथ-भवन-४२८
कामहृद-९८	काली-करनाली-१८७	काशीपुर-२८, ३२३
कामेत (२५, ४४३ फुट)- ६, १०	कालीकुमाऊं-११०, २६६, २७२	काशीराम-१३३
काम्बोजक-५४	कालीखेव-९५	काश्मीर-५६ (देखो कश्मीर)
कारणलिंग-३२८ (रावल)	कालीगंगा-४४२	काश्मीर-३३१
कार्तिकपुर-१०१ (का- लिकेयपुर)	काली गंडकी-१९३	कांसवत-३२७
कार्तिकेय-४१५ (मूर्ति)	कालीघाट-३९१, ३९५, ४०१	कासिम खाँ-१४४
कार्तिकेयपुर-७२, ७३, ७५-७७, ८३, ९१, १०१ (=बैजनाथ), १०२ (=बोधीमठ), ११४ (कीर्तिपुर, कर्तुपुर)		

कास्की-१८५, १८६, १८९, १९६	२५०, २५१, ३११, ३१३, ३१९, ३२६	(देव प्रयाग), ३७६, ४१७, (गुप्त-काशी), ४१८
कास्मियन-१०२ (देखो कास्मियन भी)	३३६, ३३७, ३७६, ३७७, ३८०, ३८१	कुतुब-२३
किदार-६७	४०५, ४०८, ४११	कुतो-१९७, २००
किनलक (कप्तान)- १९९, २२५	कीर्तिपाल-१२१	कुदरीगढ़-९९
किन्नर-४२, ४८, ५०, ५२, ५८, १३८, २५२	कीर्तिपुर-११४ (कांति- केयपुर), १९८, १९९	कुनई खाल-३१९
किमाडी (किमगाडी)- २४०	कीर्तिमहोदामशाह-१९५	कुनार-१०१ (उपत्यका)
किमोटा-२६६	कीर्तिशाह (१८८६- १९१३)-१२३, १३०, २४७	कुनिद (=कुनेत)-६३
किमोटो-२६६	कीलूचोर-३१८ (डि० ब०)	कुनेत-५३, ५५
किमोली-३१२	कुसारीडांडा-३९१, ४०१	कुन्-लिङ-१०, १६ (शिखर)
किपारी-२०५	कुइली-११७ (गढ़)	कुबेर-चौक-२२
किरात-४२, ५०, ५१ (-मंडल), ५२, ५४, ५५, ५८, ५९, ६६, ७५, ८०, ८३, ८५, ९४, १८४ (देश, वंश), २०१, १८७, २५२, २५४	कुकरेती-२६६	कुबेर भंडार-४७० (शिखर)
किरात-पुत्र-७५, ८२	कुकरटा-२६६	कुब्जकायक-३२६ (कृषि- केज)
किरासाल-३१२	कुङ्-री-बिङ्-री-३८७	कुमाऊं (कूर्माचल)-३, ५, ९, २५, ४२, ५८, ६५, १०२, १०९, ११९, १२४, १२६, १२९, १३०, १३५, १४२, १४६, १४७, १४९, १५४, १५६, १५९, १६०, १६२- ६४, १७२, १७८, १७९, १८१, १८७, १८९, २१०, २२६, २३३, २४५, २६२, २६७, २६८, २७०, २७३-७६, २८३, २९६,
किरासाल-३१२	कुङ्-री-बुग-री-१४	
किर्कपेटिक-१८५	कुजरी बाल-३१९	
किर्तिसिंह-४९१	कुजेगी-११७ (गढ़)	
किल्केडवर-४९७	"कुंज" टोकाराम-४९१, ५०२	
किल्ता (रावत)-२७२	कुंजणी-११९, २४३ (पट्टी)	
किशनसिंह-२७९	कुंजापुरी-३३०	
कौना-१०८ (कल्पूरी)	कुडाल्या-३३१	
कीर्तिनगर-२४२, २४७,	कुडियाल-२६६	
	कुडी-२६६	
	कुण्ड-६३	
	कुण्ड (चट्टी)-३७३	

३१८, ३४६, ४२०, ४३३, ४७६ (देसो कूमाचिल भी)	कूमाचिल-३ (=कूमाऊँ), ४०, ५२, ९५, १४३, १५६, १५७, १५९, १६१, १६६, १७२, १७४, १७८, २०४, २१७	१००, १११, १५५, २०४, २५०, २७१, २८० (शिव), २८१, ३०१, ३०३, ३११, ३१४, ३१७, ३१९, ३२३, ३२६, ३२७, ३३०, ३५०, ३५२, ३५७-
कूमाऊँ (काली)-९६		६७, ३७१, ३७६-
कुमरिया-४०६		७८, ३९६, ४०८, ४१३, ४१६, ४१९, ४२३-३६ (पुरी), ४४९, ४५६, ४८९, ४९०
कुमार-७४, १०७, ३९४, ४९१	कूल-१५	केदारमण्डल-४१, ११६ (सममंडल)
कुमारधार-४९१	कुतर्नालिंग-३२९ (रावल)	केदार-लिंग-३३० (रावल)
कुम्हार-२७७	कुपाराम डोभाल-१६२, १६३, १६४-६७, १६९, १७०, १७२	केदारसिंह-१६७, १७५
कुम्हालटो चट्टी-३७०	कृष्ण-१८८, १९३, ३४५ (रावल)	केमर-२४३
कुरमणी-२७२	कृष्णदेव-३४४ (स्व.मी), कृष्णन्-३४६ (रावल)	केमेरा-३१९
कुह-४२, ६०, १५२, २७४	कृष्णानन्द-२६९, ३४४ (स्वामी)	केरल-५४
कुह-पंचाल-४, ४२	केतुमान्-९६	केरलिंग-९६
कुहवंशी-२७१	केदार-३४९ (बूडा)	कुलानी-३१६, ४०२
कुलसरी-३०५	केदारखंड-४१, ७१, ९०, १०५, १२९, ४३५, ४४५, ४४७, ४६४	केलो-२३०
कुलसानी-१७	केदारगंगा-१२	केशव-३४४ (स्व.मी)
कुलिनद-५१, ५३, ५५	केदारदत्त-४६१ (दुकान- दार)	केशव बोहरा-१८९, १९०
कुलिन्धिन-५५	केदारधार-३४७	केसवारा-२२
कुल्लू-५३, ५५, २०५	केदारनाथ-३, ६, ७ (शिखर-समूह), ११ (तीर्थ), १२, १७, ३६, ४०, ५२, ६१, ९९,	केहरिनारायण शाह-२३३
कुंवर-२२१, २७२		केहरसिंह-१३९
कुषाण-६२, ६५, ६७, १०१, १०४, १०५, ४४५		कंकई-१५९
कुष्टरोग-३२४		
कुसारडांडा-३९५		
कुहुरियाताल-९९, १००		
कूब्धार-३१५		
कूर्म-२७२		
कूर्मधार-३४१ (बदरो)		
कूर्मशिला-९५		

कैली-१८५	(=कोटहार)	कोरिया-२९६, ४५१
कैले-१८५	कोटरी दून-२९	कोरियाल (शुक्ल)-३३१
कैत्युरा-२७२, २७५, २७६, २८२	कोटली-३०	कोलसारी-६१
कैथोला-२६६	कोटवाल (शुक्ल)-३३१	कोलागढ़-२४०
कैथोली-२६६	कोटा-१४	कोलाई-२७७
कैनूर-१७२, ३१२, ३१५	कोटादूण-५	कोली-२७७
कैन्यूर-२७२, ३१६-१८, ३३१, ३५१	कोटियाल-२६६	कोल्हा-२७७
कैमूर-३१९	कोटी-२४३, २७१, २८२	कोल्हा-२७२
कैल गंगा-७, १५, ९५	कोटीगाँव-२६६	कोल्ही-११७ (-गढ़) २७२
कैलखोरा-२६६	कोटीगुह-२०५	कोशी-२३५
कैलाखुरी-२७६	कोटी फेंगुल-२४३	कोसी-९६ (नदी), १०४, १८४, २३५
कैलास (दर-छेन्)-९७, ३७८, ३८३-९०, ४०५	कोटूली-३९२	कौट्याल-२६६
कोकण्डे-३०५	कोटेश्वर-३०५	कौडिया-२४० (पल्ला, वल्ला)
कोकस डांडा-९७ (नील- गिरि)	कोट्याल-२६६	कौडियाला-४०४
कोट-३१९	कोटवाल-२६६	कौणी-५०० (=कंगुनी)
कोटा-१०० (दून)	कोठामेल-३१८ (डा० बं०)	कौणिकी-४०, ९६
कोटगाँव-२०	कोठार-२६६	कौसल्या-१४३
कोटताला-२६६	कोठारी-२६६	कौसानी-११०, ३९१, ३९२
कोटहारा-५, २६, ३१, ६३, १४४, २४५	कोठियाल-३४६	कौस्वाल-२६६
(धाना), २५०, २५१, २८२, २९५, ३०३, ३११, ३१४, ३१८	कोठी-२०५	क्यूठल-१४८ (गढ़), २०५, २०६
(डा० बं०), ३१९, ३२५, ३२६, ३३१, ३३३, ३३७, ३३९, ३५०, ३९६-९९	कोडिया-३५२	कशिस्-स्दे-७४ (देखो ट-बी-दे भी)
	कोल-६६	कशिधयि-१०८ (कत्यूरी)
	कोसा-१३	काचल्लदेव-६१, ११४- १६, १८३
	कोहलिया-३११	
	कोदा-२९२, २९३	
	कोनदेव-११५	
	कोन्तो-४९३ (कुन्ती)	
	कोपड़-३७९, ३८४	
	कोरचूना-३१९	

कौचडिद्र-२८९	खनसर-२४०	खष-९४ (=खश)
कौचद्वार-६	खनोल्डी चट्टी-३७२, ३८५	खस-५८ (खश); ६६, १८४, २७१
कवेली-२४३	खमगढ़-९९	खस-कुरा-१८४
क्षत्रियाणी (खत्री)-५५	खमलेकगढ़ी-८	खस-ब्राह्मण-२७१
क्षीर गंगा-९६	खमिल-श्रेणी-७ (चोट, १३, ३५६ फुट)	खस-भावा-२६५
क्षोरानावा-९६	खरकटा-३०९	खस-मंडल-५१, ११६ ११७ (केशर-मंडल, ०७३)
क्षेमपाल-१२०	खरचाखंड-११ (शिवर)	खसिया-५५, ५७, १०२, ११९, १४२, १५६, १५७, २८५, २८७
खंका-३१९	खरगसिंह-१२० (राजा)	खसिया-बामन-१४२
खखेसिया-३८४	खरना-२०, २२	खांची-१८५, १८६
ख-छे (खश)-५६	खरवारा-१५०	खाटल-२४३
खजोरी-२६८	खरसान-३५३	खाटली (खाल्डी)-२४०
खटली-१४९, ३५२	खरसाली चट्टी-३३१, ३६९, ३७०	खाट स्पूं-५०
खडक-३५	खरापत-९८ (पट्टी)	खाड-११९ (गड)
खड़काड़ी-२७२	खरी-१९२	खाडी-११९
खड़खोला-२७२	खरीफ-२९२	खातस्पूं-२४०
खड़बोली-२७२	खरोही-२३	खाती-२७२
खड़ा-३१९	खरपर-७२, ७३	खान-१६५, १८७
खंडका-१८९, १९०	खरपरदेव-८१ (कत्पुरी राजा), १०८	खान्छा-१८६-८८
खंडूडा-२६६, २७१	खलंगा-२२९, २३० (=कलंगा), २३२, २३६	खार-३०४ (खारी)
खंडूड़ी-१६५, १८०, २६६, २६९	खलीलुल्ला-१४३, १४४	खालसा-२४६ (=सर- कारो)
खड्गसिंह-४१३, ४८७	खवास-१६५	खामण-१५
खंडपूरी-२६६	खश-४२, ५२-५५, ५८, ५९, ६४-६६, ९४, १८४, २७१ (=खश, खष, खसिया)	खि-नु-फुग-३८९, ३९०
खणोदुपरिउलिका-८४		खिरसू-८, ३१४, ३१५, ३२५
खतली-श्रेणी-८		खिलुंग-१८८
खती-२७१		
खती-२७२, २७५		
खंडाल-१९१		
खंडूडा-१३७		
खदेड-३३८		
खनरधार-३९, ३		

- खकुरी-३००
खंडीनेगी-४९१
खड्डबुड़ा-१५०, १८२,
२०८
खदस्योनखेत-३०५
खुरासान-१०३, २२४
खुत्तरा-३९१, ३९५,
४०१
खुश-२३
खुशबहिनिया-१०४
खुशोराम-३०२
खूबरी-२२२
खूटी-२७२
खूडिया-३०९
खूनीगाड़-३१४
खेचर तीर्थ-९६
खेडा-३१९
खेतसारी-१६३
खेतो-३९३, ४०५
खेला-३८६, ३८७
खंकार-२८७
खंना-३८८
खंयाम-१३
खैरना-३११, ३९१,
३९२
खैरालिंग-३०५
खो-५६
खोकरा चट्टी-३७३
खोजरनाथ-९६ (तिब्बत)
खोटाखोटनक-९१
खोतन-४२
खोरखोटुक-८६
खोर-दे (०ल्दे)-११३
खोरवा-चन्-६९, ७३
(खोर-व-वचन्)
खोर-स्दे-७४ (खोर०)
खोलिया-२८१
खोलों-१९२
खोह-१५, २९, ३१४
(नदी)
खेरे-१८४
ख्यात-लिंग-३२९ (रावल)
खुड-खुड-३८४
खो-खोइ-स्दे-वचन्- (=
डा-खोइ-दे-वन्) ६९
गगली-२२
गंगदेव-२६७
गंगनाणी चट्टी-१७, ३३१
३७०, ३७४, ३७९,
४७५, ४०२ (गंगोत्री)
गंगभद्र-७७, ८०
गंगरक-८६
गगवाइस्यू-२०, ५०
(गंगवार०), २४०
गंगवाड़ी-२७१, २७२
गंगवारस्यू-५०
गंगा-३, ५, ११, २४,
९१, १२७, १३६,
१५२, १८३, २८०
(गंगोत्री), ३२३, ४९९
गंगाड़ी-२६६, २६९-
७१, २८५, ३४६
गंगाणी (चट्टी)-३६८,
३६९, ४०३ (जमुनोत्री)
गंगाद्वार-४१ (हरद्वार),
९५
गंगारक-९१
गंगाराम राना-१८९,
१९० (मगर),
१९२
गंगाशरण (लाला)-४९१
गंगा-९६ (नदी)
गंगा-सलाण-३०, ६२,
२४०
गंगासिंह (दुरियाल)-
४७०, ४७१, ४७३,
४७८, ४८१-८६
गंगेश्वर-९५
गंगेश्वरानन्द (स्वामी)-
४१४, ४१५
गगो-३८७
गंगोत्री-७, १३, १७,
६०, ९७, ३०३, ३३२,
३३७, ३४७, ३५२,
३६६, ३७०, ३७४,
३७९, ३८०, ४०२,
४०८, ४७९
गंगोधारिक-९१
गंगोरी चट्टी-३७७
गंगोली-६६
गंगोह-१२५
गजकोट-१८५
गजनी-१०३

गजरकोट-१८५	१५४, १६३, १७२,	गदोली-२९८
गजराज मिश्र-२३५	१७९, १८१, १८९,	गद्दी-६५
गजरिया-४०६	२०५, २०७, २१०,	गंधमादन-६
गजलक्ष्मणसिंह-१८७	२१२, २२६, २३५,	गंधो रिक-९१
गजहडो-२६८	२३४, २३६, २३९,	गनितपाल-१२२
गजाचोक-२२	२६२, २६४, २८१,	गन्तोक-३५३
गजानन घटराई-१९०	२८९, ३०७, ३६५,	गबरक-१०४
गंजीपाली-३१८ डा० बं०	३६६, ४१३	गंघियापिंड-९२
गर्जेसिंह-१४५, २११	गढ़वाल-कुमाऊं-५१	गञ्जी-२००
गंडक-१८३, २३५	गढ़वाली-१४, १४३,	गमशाली-२५१, ३३२
गंडकी-९६	३५०	(गमसाली)
गढगाढ-२४४	गणनाथ-९६	गमीरी-२४२
गढताङ्ग-६१, ११७	गणपति-१०८ (कल्पूरी),	गरहूँ-१८३, १८५, १८६,
गढ़सार-१४९	२७०	१८८, २०१, (नेपाल)
गंडावज-३९३	गणराज्य-२४८	गरुड-३१७ (डा० बं०)
गढ (बावन)-११७,	गणार्ई-६१, १४७, ३१५-	३१८, ३९१ (बाजार)
१५६, १५७, १६०,	३१७ (डा० बं०), ३५०	गरुड गंगा-६१, ३७२,
१६२	३८६, ३९३ (=चौखु-	४८५
गढकोट-११७	टिया), ४०३, ४०४,	गरुडचट्टी-३७४
गढताङ्ग-६१, ११७	४०६	गरुडाश्रम-८०
गढ-पति-१४०, १४२,	गणेश-४२३ (सिरकटा)	गर्ग-९६
२७४	गणेश गंगा-१४, ३८४	गर्तोक-१३९, ३८९
गढराज-१५१, १६३	गणेशचट्टी-३७१	(०नदी)
"गढराजवंशका इतिहास"	गणेशपांडे-१८९, १९०,	गर्देश-४०
-१३३	१९२, १९६	गर्पोन-२३७
गढ़वाल-३-६, ९, १३,	गणेशतिग-३३० (रावल)	गर्ग्याङ्ग-२५५, २६३,
१८, २९, ४० (नाम-	गणेशवर-३४८	३८५
करण), ४१, ४२,	गंतुघा-२८०	गलकोट-१८५, १८६, १९३
५१, ५८, ६३-६५,	गत्-क्युत्-छो-१००	गल्-वन्-छेवङ्ग-१३९
१२९, १३५, १४७,	गद्दी-खोला-१९२	गहड़वार (वंश)-७४
१४८, १५१, १५३,	गंदी नदी-१९२	(गहरवार)

गहत-२९३	-६, २०४, २०५,	गुमानो-२११
गागर-९६	२२१, २२२, २४७	गुरंग-४२ (देखो गुरुङ्ग,
गाजपाकठूर-२४४	(गोरखा-राजा)	गुरंग)
गाजीउद्दीन-१५३	गोलेत-२३	गुरन-११७ (श्री गुरु-
गाडी-३८२, ३९५, ३९८,	गुंगीवार-३१२, ३१५,	गढ)
४००	३१६, ३१८ (डॉ०	गुरला-१०० (शंभु),
गांडाबाज-४०७	बं०)	३८५ (-फुग)
गांडीव-४५२	गुजडू-११७, २४०	गुराड-२७२
गान्दोडारिक-८६	गुजरात-२६६, २६७-	गुराडस्यू-२४०
गान्धार-५४	७०, २७२, २७६	गुराडी-२७२
गाबिनी-१५	गुटिमा-२०७	गुरारस्यू-२८२
गार्गी-९६	गुंठ-२८१	गुरुगढ़-११७ (गुरन,
गाईनर-१८ (कमिश्नर),	गुडवार (ताल)-१६	श्रा०)
२३६	गुणादित्य-८४	गुहंग-१८३, १८४, १८९
गासिन-५, ९	गु-नि - यङ् - ती-३८०,	(गुरुङ्ग), १९१, १९२
गालब-९६	३८१-८५, ३८७, ३९०,	गुरुसेन-२६८
गिधिया-९६ (काली	३९६, ३९८	गुरुपति-२६६
कुमाऊँ)	गुप्त-५२, ४२९, ४४५	गुर्खा-१८५ (देखो
गिरगांव-३८८	गुप्तकाशी (=मारी)-	गोरखा)
गिरथी-९, १४	६१, ९६ (मारी	गुर्गोन खाँ-१९८
गिलडुङ्ग-३८४	गाँव), १५५, ३११,	गुर्जर-प्रतिहार-७०, ७१,
गिलेस्पी (जेनरल)-	३१९, ३२६, ३३०,	८८, १०५, ४४५
२२८-३०, २३३, २३४	३३२, ३७६ (वा-	गुर्जराल-१२५
गिलगित-४२, ५२, ५५,	जार), ३७७, ३९६,	गुल (कुल, कुल्या)-
५७, ५९, ६०, १०४,	४१८, ४२०, ४२१,	२९१
१०५	४२८	गुलदारी-१७६
गिवाड-१४९	गुप्त वाराणसी-९६	गुलाब-१२० (राजा)
गोट-२४४	गुप्ताबाह्यो-४३४, ४३५	गुलाबकोटी-३१७, ३१८
गोठ-३३१	गुबाखेल-३१२	(डॉ० बं०), ३४९,
गोताभवन-४१०	गुम-२८२	३७२, ३७७, ३७८,
गोर्वाणयुद्ध (विक्रमशाह)	गुमला-३२०	३८०, ३८२, ४६३

गुलाबराय (चट्टी)-३७३

गुलाबसिंह-१५८

गुलामकादिर (१७८५-
८९ ई०)-१५९, १७९

गुल्दारन-१७२

गुल्मी-१८५, १८६

गुम्हीखान-१३७

गुसाई-२७२-७४, २७६

गुंसाई पट्टी-२४२

गुह-३४८ (राजा)

गुहोन्धरी-१९७

गुगे-४०, १११, ११३,
३४९, ३८८-९०गुजर-६५, १४९, १५४,
१५८, १८१, २७१-७५

गुजरघाटी-४०६

गुजरह-३५२

गुंठ (देवोत्तर)-२४६

गुलरचट्टी-३७४

गुहकोट-२०१

गैऊला चट्टी-३६८, ३६९

गेन्-दुन्-छोम्-फेल्-२६१

गेडो-शे-रब-२६१

गेहूँ-२९१

गेहूँडा-२६७

गेडी (माघ १)-३०५

गेरोला-१३७, २६६, २६७

गेरोली-२६७

गोहल-३२०

गोकुल-१२० (राजा)

गोखी-२७२

गोचिगटक-९१

गोटिङ्-३८४

गोठ-३०७

गोडर-२४३

गोबल-९६ (मल्ल; नाग-
पुर)

गोदावरी-९६

गोदी-४०६

गोदू-२६७

गोदोधक-८६, ८९

गोनगढ़-२४३

गोपतारा-१५

गोपाई-९६

गोपी-१२० (राजा)

गोपीवन-९६

गोपेश्वर-६१, ९६, ९९,
१०१, १११, ११२,
३२०, ३२५, ३३०,३३२, ३३३, ३४७,
३४८, ३७२, ४३०,
४५५, ४६४

४५५, ४६४

गोबो-१०६

गोमती-११४, १०४ (कल्पूर,
उपत्यका), १९५

गोमुख-१५, ३३१, ३७०

गोर्धदका-४१०

गोर-१००

गोरजपा-१८९

गोरभ्राम-९६

गोरखनाथ-१८९, १९०,
२८०

गोरखपंथ-२७९

गोरखपुर-१५१, १९६,
२२५, २२७, २२८,
३३२गोरखा-२१, ३०, ४२,
६४, १८०-८२, १८५,
१८९, १९०, १९२-९४,१९६, १९७, २०१,
२०७, २०८, २१६,
२२१, २२३, २२४,

२८०, ३५०

२८०, ३५०

गोरखा-चौकी-२११

गोरखाली-२००, २११,
२१४, २२८

गोरखावंश-११९, २८०

गोरखा-शासन-१८३,
२१०

गोरखिया-२०९

गोरला (राबत)-२७६

गोरिल-२८०

गोरीफाट-८६, ९६

गोरुआसा-७६, ९१

गोल-२३

गोलदार-१६५

गोलाम-२०७

गोलिङग-१९९

गोवन-२९६

गोवनीगढ़-२७२

गोविण-२७२

गोवितंगक-८६

गोविन-१२० (राजा)

गोविंद-७४, १२० (राजा)	गौरांग (गौर)-१०८	ग्वालदम-१३५, २९७,
गोविंद उपाध्याय-२१०	(कत्पूरी)	२९८, ३१२, ३१५,
गोविन्दचन्द-२०५	गौरी उडियार-३८५	३१७, (डा० बं०),
गोविन्दन्-३४६, ४८४,	गौरीकुंड-१७, ६१, ९९	३३३, ३३७, ३५०,
४८५ (भू० पू०	(बल्लि तीर्थ), १००	३९५, ४०१
रावल)	(हिरण्यगर्भ), ३१७	ग्वालदम-श्रेणी-७
गोविन्दपाल-७४	(डा० बं०), ३३३,	ग्वालियर-६७, १४५
गोविन्दसिंह-११७, ११९	३३६, ३७१, ३७६,	ग्वालियाबगड-४४८,
(चोकदार), १४९,	३७८, ३९६, ४२३,	४४९
१५०, २८२, ४८४	४२४, ४२७, ४३५,	ग्वाली-३९३
(गुरु०)	४३६	ग्वालखान-४०३
गोस्वयल-९६	गौरीगिरि-९६	घघटो (गढ़)-११७
गोहना (ताल)-१६, ३८,	गौरीदेवी-३३०	(तल्ला-सलाण)
६३, ३१८ (डा० बं०),	गौरीपर्वत-११	घडियाल-२७३
३३३ (गोणा), ३३७	गौरीश्वर उपाध्याय-१९३	घणसाला-२६७
(बाढ), ४००, ४८६	गौला-९६	घणसाली-२६७
गोहनाबाढ-३२६, ३३७	ग्यलु-छो-१००	घमडासिंह (मियाँ)-१६३,
गोचर-३०४, ३०७,	ग्यान्ची-२५७-५९	१६७-७८, १८०
३२०, ३७३ (बाजार),	ग्यानिमा-३७८ (मंडी),	घरन-३०९
३७७, ४८६, ४८७	३८०-८६, ३९०,	घरनाग-९१
गोड-६७, ६८ (बंगाल),	३९६-४००, ४०६	घले-१९१, १९२
८०, ८३, ८५, ९४,	ग्यारहगांव-२४४	घसमाण-२६७
२६६, २६७, २६८,	ग्रग्स-बचन्-ल्दे-देखो डगु-	घांघरिया-४००, ४०१,
२६९, २७० (देखो	चन्-दे	४८४
आदिगौड भी)	ग्रहवर्मा-६८	घाट-३१२ (बदरी०),
गौडवंश-१११, ११३	ग्रामिदारक-८६	३१७ (डा० बं०),
गौतम (सिद्धार्थ)-४७५	ग्रीक-६२, ४६७	३२०, ३७२, ३९२
गौना (गोहना) ताल-	ग्रुवर-२००	(नंदप्रयाग), ४००,
३५१	ग्लड्-दर-म-देखो लड-	४०१, ४०८, ४८३
गौरलिंग-३२८ (रावल)	दर-म	(चट्टी), ४८४
गौरा-३८९	ग्वारगधेरा-३९३	घासटोली-३८०

घिल्डियाल-२६७, २७१

घिल्डी-२६७

घोरिङ्ग-१८५, १८६

(नेपाले), २०१

घुङ्गुङ्गु-२४०

घुरदुङ्गा-२७३, २७६

घोरल-१९३

घोष (डाक्टर हिमांगु)-
४७८

घोषेश्वर-९६

ङ-री-७३, १३२, १३९

ङ-री-कोर्-सुम्-५८, ६८

(मानसरोवर- प्रदेश)

ङोङ्ग-बू (गोम्पा)-३८०,

३८१, ३८४, ३८५,

३९०, ३९७

चकराता-२७, ३५२

(चकरोता)

चक्रायुध-७०

चक्रेश्वर-९६

चंगेल-वंश-१५२

चङ्ग-सू-३८४

चटुवापीपल-३७३

चटोखाल-३१८ (डा०

ब०)

चंडालमुंडा-८२

चंडी-१२८, २३६

चंडीश-९६

चंडेश्वर-३९३

चतुर्वेष्ट-९६ (चौदस)

चनपाल-१०८ (कल्पूरी)

चनाब-५५

चन्-सुग्-दे-१ १३ (वृचन्-
फ्युग्-ल्दे)

चंदर-१२० (राजा)

चन्ववंश-११९

चंदापुरी-३२६

चंदोला-२६७

चंदोली-३१५

चंदोसी-२६७

चन्द्रगुप्त-८५

चंद्रदेव-७४, ११५, ११६

चंद्रपुरी-१५४

चन्द्रप्रभावती-१९४

चंद्रभागा-४२, ९६

चंद्रलिंग-३२८, ३२९

(रावल)

चंद्रवदनी-२४३

चंद्र-वंश-११६, २७३

चंद्रवंशी-१२४

चंद्रवीर कुंभर-१८१,

२३१, २०६, २३२

चंद्रवीर बापा-२११

चंद्रशिला-११

चंद्रशेखर-९६

चंद्रशेखर उपाध्याय-
०३५चंद्रापुरी-३२०, ३७६,
४१७

चंद्रोदय-११२

चपरङ्ग-१३९

चमनोन-३२, ३२०

चमराव-३८०, ३९४,
३९७

चमवा-३२०

चमार-२७७

चमुआ-१८१

चमेता खाल-८

चमोला-१३७, २६७,
२७१, २७३चमोली-२०, ५५, ९६,
१११, २३९, २४५,

२४९-५१, २६५,

२७३, ३०३, ३०९

३११-१३, ३१७,

(डा० ब०), ३१८,

३२०, ३२५, ३२७,

३३१-३३, ३७२,

३७७, ३७८, ३८०,

३८२, ३९२, ३९४

३९६-४०१, ४०४-

७, ४४९, ४५५,

४५७, ४६२, ४८५-८७

चम्पा-११८

चम्पारन-२२५, २२६

चम्पावत-१२९, १४७

चम्पावती-१३२ (=

चम्पावत), १५९

चम्बा-५५, ५८, २०५

चरणपाडुका-३४१ (वद-

री०)

चरस-२९५

चराल-८५

चर्मण्वती-९६	चालूक्य-१२४ (= सो- लंकी)	चुग्-स्वे-वृचन्-६९
चलणस्पू-२४०	चिघाट-३२०	चुनरिया-२७७
चला (नदी)-१९	चिकित्तिच खां-१५१	चुशी-३३१
चलिया-२३	चितरू-१२० (राजा)	चुपानी-३२१
चह्वान-२७४-७६	चिता-१२० (राजा)	चुरामन-१२० (राजा)
चाग्या-१९१, १९२	चितोड़-१८७, २७३, २७५	चूडाल-९४
चाङ-१९२ (मध्यतिब्बत)	चितोला-२७३	चूत्ते-२६१
चाङ-काङ-शेक-२५८	चितोलगढ़-२७३	चूहान-२७३, २७४ (देखो चौहान भी)
चाचटक-८६	“चित्रविलास”-१८७, १९०	चैचक-३२३
चाणक्यनीति-१८९	चित्रशिला-९६	चैदे (०ल्दे)-११३, ११४
“चातक” (गोविन्द)- ४९१	चित्राल-५६, १०१, १०४	चैपे-१९३, १९४
चांदकोट-३२, ३०४	चित्रेश्वर-२९३	चेलवा-३०९
चांदपुर (६९०० फुट)- ४, २३, ३४, ३६, ६१ (गढ़), ११८ (तेला- शीली-), १२४, १२६ (मल्ला), १२७, १२९, १४७, १४९, २१२, २३९-४२, २४६ (पगना), २६८, २७०, २९५, २९८, ३०४, ३१२, ३१५, ३३१, ३३४ (कोट), ३३७	चिधामारिका-८७	चोपड़ा-२४० (०कोट), २७३, ३२५
चांदपुरी-२६७	चिनी-१३८, ३७५, ३८९	चोपड़िया-२७३
चापा-२३२	चिरंतन-३२९	चोपता चट्टी-११, ३१७ (डा० ब०), ३२०, ३३४, ३७१, ३७८, ४५३
चामासारी-१५०	चिलडी-२४३ (पट्टी)	चोपराकोट-३२३
चाप-बगान-२९६	चिला-३१८ (डा० ब०)	चोपरिया-३२०
चार-रङ्ग-ला-३८१, ३९४, ३९७, ३९९, ४०५	चिली-२०७	चोबदार-३४६ (बदरी, सियाराज)
चारबंग-२३	चिल्ला-२४३	चोली-३४५ (नंबूतिरी ब्राह्मण)
	चीन-४ (गणराज्य), ६, ५४, ६९, १८०, १९६, २००, २०७, २०८, २२८, २३४ (०सम्राट्), २५७, २५८, २६०, २७८, २७९, २९३, २९५ (०तुर्किस्तान), २९६, ४५९	चोरहोती (धुरा)-३८३
	चीनी-३०१, (मोची), ४१९	चौकान-३१८ (डा० ब०)
		चौकीघाट-३१२, ३१३
		चौकोट-१४९, १५५

चौक्याल-२६७	छंकरा-३८६ (मंडी), ३९७	छेमवाल-३३१ (शांडि- त्य)
चौखम्बा-६, ११, ३४९ (खिलर)	छड-खन्-७०	छोपता-३८८
चौखुटिया-२९३ (= गणाई), ४०६	छज्जुला-२४३	छोप्राक-१८९
चौगरखा-६६	छतवापीपल-६२ (चट्टी), ३१२ (छतुवा०), ३१३, ३१४, ३७६	छोल्-गन-१०० (= रावणहृद)
चौडा-११८	छत्रशाह-१९१	छोवा-२९१
चौडाल-११८	छभू भंडारी-२११	जखनी-३२०
चौतरा-२२१	छ-लम्पा-३८२, ३९५, ३९८	जखरो खोल-३२०
चौतरिया-२०४ (= राज- वंशीय), २०७, २१०	छांकरा-३८१ (देखो छंकरा भी)	जखेत-३२०
चौतारा-२१० (= चौत- रिया)	छांतीलालच-३७३, ३७५	जगजीत पांडे-२०७
चौवान-२४०, ३४९ (पट्टी)	छाम-३६८, ३६९, ४०२	जगज्जय मल्ल-१९७
चौवंडी-२०१	छालडो (चट्टी)-३०३	जगत-१२० (राजा)
चौवंस-९६ (चतुर्वेष्ट)	छिन्नोनलो-४	जगतगढ़-२३३
चौदकोट-११८ (गड़), २३९-४२, २४६	छितकुल-३७५	जगतचंद-१४९
चौधाम-३२३	छिनका (चट्टी)-३७२, ४५९	जगत परकास-१७९
चौपता चट्टी-४५१ (देखो चोपता)	छिर्-चिन्-३८७, ३९९, ४००	जगतपाल-१२२
चौपरा-३२०	छोका-३१६	जगन्नाथपुरी-३४६
चौबीसी-१८४, १९३, १९९, २०१, २०२, २०३, २०७	छोपी-२७७	जगप्रकाश-१७७, १७८
चौमटिया-२२	छोरापानी-९५	जगरनाथ-१२० (राजा)
चौरास-२४३, ४९७ (पट्टी)	छुरा-१५	जगरांव-३८१
चौहान-११७, १२४ (चाहमान, चहान), २७१, २७३	छुवा-२९०, २९३	जगरोन-३९७
	छूणा चट्टी-३७०	जंगबहादुर-१८७, १९८, २३१
	छू-मिक्-श-ला-३८०- ८६, ३९०, ३९५, ३९८	जंगम-३२७ (वीरशैव), ३५० (लिगायत) ४१९
	छेछल-९६ (व्यांस)	जंगल चट्टी-३७१, ३७८, ३९३
		जंगला (चट्टी)-३७९, ३८४, ४०७

जंगी-३८९	१५९, १८२ (जय-	जसवन-२०५
जटाघर लिंग-३२९	(कीर्ति०), १६२, १६६,	जसोला-२६७
(रावल)	१७१, ४४७	जसोली-६३
जडभरत-३४७ (उत्तर-	जयकृष्ण-२३१, २३२	जसेरकोट-२०७
काशी)	जयचंद-७४, २६७	जस्कोट-२७३
जड़ोपानी-३१३	जयचंद्रपाल-१२१	जहांगीर-१०४, १२४,
जनकपुर-१९९	जयतपाल-१२१	१२८, १३१, १४७
जनकेश्वर-३०५	जयतिपाल-१२०	जाखटोली-२३
जनघाट-३२५	जयदेवपाल-१२२	जागेश्वर-५७, ६६, ९७
जनार्दन लिंग-३२९ (रा-	जयनार्थालिंग-३२८ (रा-	(दारुन पर्वत, दारुका-
वल)	वल)	वन, तंकर, तंकरा),
जन्ती (धुरा)-३८७	जयन्त राना-१९४, १९७	३३३
जमनीभाषा-२१७	जयपाल-१०३ (काबुल)	जागेश्वर-५७, ६६, ९७
जमुना-१२, ४१, ५१,	जयपुर-३३१	(टंकर)
५५, १२७, १२८, १३६,	जयप्रकाश मल्ल-१९४,	जांगला-३३२, ३७०
१४४, १७९, २०७,	१९७, १९८, २००	(चट्टी)
२२७, २२८, २८०	जयरामपाल-१२२	जाट-६५, ९६, २७१,
(जमुनोत्री)	जयलिंग-३३० (रावल)	२७६, २७८, २८३
जमुनापट्टी (चट्टी)-३६९	जयसिंह-१०८ (कपूरी),	जाड़गंगा-१५, ६४, ३३२
जमुनोत्री-३१३, ३३१,	११५ (मांडलिक),	(=जाह्नवी), ३४९
३३४, ३५२, ३६६-७०,	११६ (०देव) १४४	जातिपोतक-८६, ९१
४०३, ४०८, ४९४	जयानंद जोशी-१६१,	जाबिता खाँ (१७७०-
जम्बू द्वीप-२३५	१६२, १६५-६७	८५ ई०)-१५९
जम्बवाल-२७३	जपाड़-२७३ (गड़)	जापान-२९६, ३०२,
जम्मु-१४४, २६८, २७३,	जरवारी-२७३	३५१, ४३१, ४५१
२७५	जलंधर-३, ४०, २०५,	जाह्नवी-१५, २५१, ३४९
जय-१२२ (राजा)	(द्वाबा), २६८, २६९	(=जाड़गंगा)
जयकूल भुक्ति-८२, ९१	जलमाल-१०० (हरिदा	जितंगपाल-१२२
जयकृतशाह (१७९१-	नदी)	जितपाल-१२२
९७ ई०)-१२३ (जय-	जलासू-१५४	जितार्थपाल-१२२
कीर्त), १२९, १५८,	जवाड़ी-२७३	जितवान-२५

(टेहरी) २८०, २८८, ३१४, ४९१	भल-३०६	दशो-लुहन्तो-२०८, २६०, २६१
जौनसार-४, २३, २४, ४१, ५०, ५७, ६४, २२९, २५६, २६५, २८८	भलकरन-३०५	टिबू-३९०
जौरासी-११७ (गढ़), ११८ (कुइली)	भाला (चट्टी)-१२, ३७ (बूढ़ा केदार), ३७० (गंगोत्री)	टिहरी-(देखो टेहरी)
जौल-जौबी-३०४, ३८६	भिकवासा-२७३	टीकाराम शर्मा 'कुज'- २८८
जौलपुर-११८ (गढ़)	भिनमय कुल-११४	टेहरी- ३, ४, ७, १२, २८, ३१, ३६, ३८, ९८-१००, १४४, २३६, २३९, २४५-२४७, २४९, २६२, २६४, २६८, २७६, २८२, २८९, २९८, २९९-३०३, ३०७, ३११, ३१३, ३१६, ३१७, ३२५, ३३६, ३३७, ३४२, ३४३, ३४७, ३५१, ३५२, ३६५, ३६८, ३६९, ३७४, ३७९, ४०२, ४०४, ४९०, ४९१
जवाली-(सूर्यविक्रम)- १८५	भिवर-२७७	टोटा ग्राम-४०६
ज्ञानचंद (१६९८-१७०८ ई०)-१४९	भुमरिया (ढाकी)-२७७	टौस-१२, १४, १६, २३, २४, ३०, ५५, ५७, ९७, १४३, १५० (तमसा नदी), २०५
ज्ञानदीप-३२९	भुल्का-२५४	ट्रावनकोर-२४८
ज्ञानप्रभ-३४९ (येशोदोद्)	भूलापुल-३१६	ट्रेल-१८, २६, २८ (कमिशनर), ११२, २४५, २९०, ३२६
ज्योतिप्रकाश-१९७	भेलम-५५	ठकाराल-२४४
ज्योतिर्धाम-९७, ३३५, ३४४ (=जोशीमठ)	भोराली-३१३	
ज्योशी-२६७	जि-म-गोन्-७३ (०म्- गोन्)	
ज्वालपा-३१६	जैनम्-१९७, २००	
ज्वालातीर्थ-९७ (ज्वा- लामुखी)	टकनौर-३३	
ज्वालापुर-१८२, २७४	टंकणपुर-८३, ८५, ११७, २४२, ३३१	
ज्वालामार्ग-२०६	टंकर-९७	
ज्वालामुखी-९७ (कांगड़ा, ज्वालातीर्थ), २०६	टकूती-४०४	
ज्वालाराम-१३३	टंगण (प्रदेश)-५१	
भगरु-१२० (राजा)	टंगनिया-५३	
भंगोरा-२९२, ४०० (सैंवी)	टंगणी चट्टी-५१, ५६, ६२, ३३५, ३७२, ४६१	
	दशो-दे-११३ (बूक- शिसु-न्दे)	
	दशो (पण्-छेन) लामा- २६१	

ठकुरी-१८६, १८९ (राजा), २७२, २७३, २७५, २७६	डागचौरी-३२०	डोभाल-१६३, १६६, १६७, १८०, २६६, २६७
ठठेरा-२७७	डांग-२६७, २७३	डोम-२६५, २८५, २८७
ठाईज्युली-२४०	डांगर-२४३	डोमकोट-११६
ठाकुर-२७३-७६	डाडामंडी-३९६	डोरा-९५, ९९ (मल्ल)
ठाकुरद्वारा-२८	डाबर-२६७	डोल्-मा-ला-९६ (गौरी- गिरि)
ठा-नाड-३८७ (सूता)	डाबे-३८७	डौडियाखेडा-२७०
ठाणादार-३९०	डिडोहाट-३८६	ड्योडो-२६७
ठि-ओग्-३८९, ३९०	डिमरी-२६७, ३४६, ४७०, ४८३, ४८४	डूमंड-१९, २१
ठियोक-२०५, २४८	डिम्बर-१३७, २६७, २७१	डकवानी-३९१, ३९५, ४०१
ठी-ल्दे-ओङ्-६९ (देखो दे-ओङ् भी)	डंगरी-३१५, ३२० (पंत), ३३१	डंगाण-२६७, २६८
ठी-ओङ्-दे-चन-७०	डुंडा-२५१, ४०२	डलोटी-२७७
डंगवाल-२६७, २७१, २७३	डुंगरा-२३	डाको भुमरिया-२७७
डग्-चन्-दे-११३ (गम्- व्चन्-ल्दे)	डुंगरा बच्छनस्यू-२२	डांगू-११७ (मल्ला), ११८ (गड), २४० (तल्ला, मल्ला)
डंडालगांउ (चट्टी)- ३६८, ३६९	डुंगरी-३९१	डुंडसिर-२४२
डडोटी (चट्टी)-३६९, ४०३	डुमराकोट-२०३	डेला-१९
डंडा-२१, २२	डुंगर-२१	डोर-१८३, १८५, १८६, १८८ (नेपाली) ३०७
डंडातोली-२३	डूंडसीर-४९०	डौड-२६७
डबराल-२६७	डूंडा चट्टी-३७४, ३७५	डौडियाल-२४० (०स्यू) २६७
डमर-१५	डेरानानक-१५०	तंकर-९७ (तंकरा)
डम्बर-१८८, १९३ (-शाह)	डोईवाला-४०८	तकलाकोट (सु-रङ्ग)- ३८५
डल्ड्या-२५५	डोटी-१०१, १०६, १०७, १०९, ११०, १२४ (कत्यूरी), १४७	तकलामकान-१०६
डाक तार-बर-३१९	नेपाल, १५५, १५९, १८२, १८६, २०३, २०७, २२६, २३३, २७६	तसक-५१ (नाग), ९७
डाकर-३९२, ३९३	डोडरा बवारा-११८ (गड)	

तच्छिरा-२४	तमेहक-९२	तालबुंगा-३३८
तंगण-५१ (प्रदेग), ५३-५४, ९२, ३०८, ४६१	तमोटा-२७७ (टमटा), २९९	तिथलाकोट-३८६
तंगणपुर-५६, ९१, ३२१	तमोर-२०१	तिनदोरी-३३१
तंगणी-३०८ (चट्टी)	तराई-२०२	ति-पानी-३७९, ३८४
तंगवाल (अम्बादत्त)- ४३४, ४३५	तरिम्-उपत्यका-६९, १७०	तिब्बत-६, ११, १८, ४०, ४२, ७७, ७३, १०५, ११३, १३०, १३२, १३६-३८, १४४, १४५, १९३, १९५- ९७, २०२, २०७, २३४ २३५, २५१, २५२, २५५, २५७, २५८, २६०, २६२, २७९, २९६-९९, ३२६, ३३७, ३४०, ३६५, ४२४, ४३१, ४३२, ४५९, ४८१, ४८९
तगू-चङ्ग-यो (उद्गम)- ३७८	तलकोटा-११५	तिमली-२२९, ३२०
तडियाल-२७३	तलवरी-२९८	तिरजुगी-३७७ (देवलो तिरजुगी नारायण, त्रियुगी०)
तडी-२७३	तलाई-२४०, ३३९ (पट्टी), ३५२	तिरजुगीनारायण-३१३, ३३६, ३७१, ३७६, ४२२ (त्रियुगी०)
तड्याल-२७३	तलिगर-१५	तिरहुत-२२७
तक्षेत्र-९७	तल्लासाट-९२	तिरा-मुर्जनपुर-२०६
तनहूँ-१८५ (नेपाले), १८६, १९२, १९६, २०१-२०३, २०७	तल्लोकोट-१९०	तिरंगा-८६
तपोवन-१७, ५६, ६३, ८०, ९२, ९७, ३१२, ३१४, ३१५, ३३६ (डाक तपोवन), ३३९, ३५०, ३८२, ३८३, ३९१, ३९५, ३९८, ४०१, ४६५, ४६६, ४८५	तँवर-२७१, २७४, २७६	तिरिग-९१, ९२
तप्तकुंड-१०, ३३९, ४७०, ४७१, ४७७	तलोरे-१५	तिल-२९३
तंबाघोष-१५५	ताकी-१८५	तिलकनी-३१८ (डा० बं०)
तमसा-४१ (टोस नदी) ९७, ९९,	ताकूला-३८८	
तमिलनाड-३२७	तागाधारी-१८९, १९४	
	ताजिक-१०४	
	तातारी-२९० (तिब्बत)	
	तापू-छेना-३७८ (सिधु- उद्गम)	
	तांबाघोत-३१६	
	तारक-९७ (धुरा)	
	तारा-१२० (राजा)	
	तारिमघाट-२०३	
	तार्कू-१८९, २०३ (घाट)	
	तालमी-५१, ५५	
	ताल-पुंगला-२१, २२	
	तालबरली-३३८	

तिलवाडा-४१५	तुलासेन-१९३	त्रिकामलिंग-३२९ (रा- वल)
तिलंगराज-१०८ (कत्यूरी)	तूरानी-१५१, १५३	त्रिगर्त-५४
तिलंगा-२१४, २२०	तूवर-१४२ (तूवर भी)	त्रिजुगी-देखो तिरजुगी०
तिलोत्तमादेवी-२१०	तृषि-९७ (= नैनीताल)	त्रित्सु-५९ (= पंचाल)
तिल्ला-२७३	तेगबहादुर (१६६४-७५ ई०)-१४९, १५० (गुरु०)	त्रिपाठी-२६७
तिवाड़ी-२६७, २६८	तेजम्-३८८	त्रिभुवन काजी-२०५
ति-मुम-३८२, ३९५, ३९८	तेजनरसिंह-१९८, २००	त्रिभुवनपाल-१०१ (कत्यूरी)
तिस्ता-२०२	तेजराम-१३३	त्रिभुवनराज-७२, ७३, ८२
तीरभुक्ति-७१ (= तिर- हुत)	तेल-२७३	त्रियुगी-९६, ९७-९९ (देखो तिरजुगी भी), ३२६, ३३०
तीर्थपुरी-३०, ३७८, ३८८ (टे-टापु)	तेलगू-२६७	त्रिरोरी-३३१
तुखार-६५	तेलचामी-११९	त्रिलोकपाल-१०८ (कत्यूरी), ११०
तुगलक-१५१	तेली-२७७	त्रिलोचन-७४
तुंगनाथ-७, ११ (शिखर), १४, ३६, ६२, ९५, ९८, २७१, ३११, ३१४, ३२७, ३३०, ३३८, ३७१, ३७८, ४५४, ४७७	तेलीहाट-३४८ (बैज- नाथ)	त्रिविक्रम-९७ (नदी)
तुंगादित्य-८७, ९२, ९३	तेवाड़ी-२६७	त्रिवेदी-३३१
तुथाराज-१८७	तैमूर-१०४, १२७, १२८ (०लंग), १५२	त्रिशूल-६, ७, १० (शिखर), ११, १३, ९८, ९९ (नदी)
तुर्क-५६, १०२, १३१ (तेमूर)	तैलंग-२७०	त्रिशूलगंगा-४०
तुर्कमान-१५१	तैली-२४०	त्रिशूल-गंडकी-१९४
तुर्किस्तान (चौजी-)- ४७६	तोडकाचार्य-३३५	त्रिशूल लिंग-३२९ (रा- वल)
तुलसा-२७३	तोमन्-ला-३८२, ३८३	त्रिशली-४१, १८३, १८४, १९२
तुलसिंह-११८	तोप-११८	त्र्यंबक-२७०
	तोपाल-११८	चपलियासारी-९२
	तोरडा-२७३	
	तोरमाण-६७	
	तोली-३२०	
	तोल् छा-२५२, २५६, २७८, २७९	
	त्पाड-४०६	

अपत्याल-२६७, २७३	३९०, ३९७, ३९९,	दरवाज-१०१
अराली-१४९, ३१२,	४०५, ४७१ (मठ),	दरिमंडली-३९३
३१७ (डा० ब०),	४८५	दरेल-१०४
३२०, ३९२	दक्षतीर्थ-९७	दरौदी-१९० (उप-
अल-२८६	दक्षप्रजापति-२२२	त्यका), १९३
अलनदी-३०५	दक्षिणापथ-१०७	दर-छेन् (कंलास)-
अलेङ्ग-१८४	दक्षिणी बाजा-१६८	३८०, ३८५, ३९०
आङ्ग-सेना-७०	दंगल-३०५, ३१२,	दर्जी-२७७
आर्ती कठूर-२४३	३१३	दलनंग (चट्टी)-४१५
आनकोट-२०४	दजला-२७०	दलभंजन पांडे-२२०,
आनसंगला-२८२	दड़माड़-३९३	२२१, २२६
आना-४०३ (भवन)	दत्तात्रेय-११२, ३४७	दलमर्वनशाह-१९५,
आना उलढी-४०४	(उत्तरकाशी), ४४३	१९८
आनेश्वर-६७, ६८	दधीचि-८५	दलाई लामा-१३७,
आनी-१२८	दबका-९७ (देवकी	२५९, २६०
आपली-१३७, २६७	नदी)	दलेरी-३२०
(चांदपुर), २७१,	दवरालस्यू-३५२	दशझूला-२४३, ३३८
२७३, ४९० (महानंद)	दमजन-३८२, ३९५	दशरथ-८५, २१२
आपा-४४७ (रामदास)	(नीतीधुरा), ३९८	(खत्री), २२४
आपादल-२०४, २०५,	दमजन पडाव-३८२	दशौली-१६, २३
२१०	दमयन्तीताल-९७ (दम-	(दसौली), २१, ९९
आरु-१८४	यन्तीसर)	(मल्ली), ११८ (गढ़),
आला-२१, २२, ३०४	दयानन्द जौशी-१६६	१३७, २३९-२४१,
आशपका बांक-१३	दयालसिंह-१४८	२४६, (पर्यन्ता), २८१,
(शिलर)	दर-३८७	३०५, ३३३, ३३७
आक-४८३	दरकोट-९७ (दाह),	(तल्ली), ३३८, ३५०
आकवार-२४५, २८७	२०७	दसगी-२४३
आ-लिङ्ग-११४ (शङ्ख	रबद-१३, ५४, ५५	दसज्यूला-२४३
शङ्ख में) १३८, ३४०	(जाति), २९८	दसज्यूली-३०८
(गुंबा), ३४९, ३७९,	दरमा-९८, २३४	दसनामी-२८०
३८१, ३८४, ३८५,	दरमा-जोहार-२०७	दस-तिबू-२०१

दसीली-(देखो दशौली)

दाङ्ग-१८५

दाडिमी नरसिंह-३४७

दादामंडी-३०५, ३१४,
३१८ (डा० बं०),
३२०

दानपुर-९७ (पर्गना)

दानबभूतल-१११, ११३

दापा-१३२, १३७, १३८,
३८०, ३८१, ३८५,
३९०, ३९७ (दावा)दावा-१३७, १३९, १४९,
३९० (=दापा, दावा)

दामोदर पांडे-२०४

दारक-९१, ९२, ९७
(शिखर)दारमा-३८७ (घाटा,
नूबे), ४७९दारमा-यझ-ती-३८७,
३९९

दाराशिकोह-१३३, १४४

दारु-९७

दारुण-९७

दारुदेश-५७

दारुन-९७

दारुम-९७ (दारुण)

दारुकावन-९७

दावीद-५७

दालीमूल-८६, ९२
(०मूलक)

दावक-९२

दा-वा-३९० (देखो
दापा, दावा)

दासता-२११

दास-बाजार-२११

दिकोला-२७३ (दिकोली)

दिगरचा-२३५ (शिंगर्चे)

दिग्बंधनसेन-१९८

दिघवा-दुबोली-७१
(सारन)

दिपाल-१२२

दिमदिमा-३१८ (डा० बं०)

दिलीप-८३

दिलेवरसिंह-११९
(लोहवा)दिल्ली-२३, ३०, ७५,
१२७, १३०, १३३,
१४२, १४६, १४७,
१४९-१५४, २१६,
२५६, २६२, २७३,
२७४, २७६, २७९,
२९९, ४६२

दिवालीखाल-४०७

दिवोदास-५२, ५९-६०

दीनापानी-३८८

दीपचंद-१५५

दीपडांडा-६

दीपाखाल-३१२

दीर्घादित्य-८४

दुइनेद-२२

दुगडा-२४५ (चीकी,
दोगडा)

दुङ्ग-दुङ्गा-३८७

दुज्जणातंग-८६

दुज्जन-८२

दुबुली-१४९

दुधारखाल-३२०

दुध्या-४९४

दुफन्दा (चट्टी)-३७१

दुभागी-२६६, २७१

दुरपती-४९३

दुरमी (ताल)-१६

दुरपाल-२५६ (दुरि-
याल, दुयाल), २७३दुरियाल-२७३, ४७०
(दुरयाल) ४७१, ४८३

दुर्गम-३२९

दुर्गा-८७ (देवी), २८०,
३४७ (उत्तरकाशी)

दुर्गभिट्ट-९२

दुर्गेश्वर-९७

दुरानी-१५३

दुलभ लिग-३२९ (रा-
वल)

दुलडी-१५९, १६२

दुलारामशाह-१२२,

१२९, १३५ (राजा),
१३६, १३९दुलू-११६, १८६, २०७
(दुलू-दैनख भी)

दुलूदैनख-१८३, १९३

दुलोराम-१३९ (दुला-
राम)

बुल-छू (गोम्पा)-३८८	देवदेखनी-४६८ (बदरी)	(पर्गना), ३२१, ३२६,
बुल-बू (गोम्पा)-३७८	देवदेव-लिंग-३२९	३३७, ३५०
बुःशासनेश्वर-९७	(रावल)	देवल नंदकेसरी-३०५
बुस्-खोड्-६९	देवपाटन-१९७	देवलोखाल-१४९
बूण (बून)-१४४, १४५,	देवपाल-६९, ७३, ७५,	देवशमशेर (राणा)-
१५०, १५४, १५८,	८८, १८९	३३७
१६३, १६७, १६८,	देवप्रयाग-, १५, २७,	देव सुमन-२४८
१७१, १७५, २१६,	५६, ६२, १२४ (रघु-	देवानंद-३४४ (स्वामी)
२२४, ३३८ (पतली)	नाथ मंदिर), १२८,	देवापि-५४
बूदातोली-६, ७ (श्रेणी)	१३०, १४५, २४४,	देवाल-७०
८, ३२, ३४-३६, ३०८,	२६६-७१, ३०५, ३१२,	देवालोखाल-३१२
३१५	३१३, ३१६, ३१७,	देवीकुंड-९७
बून-(देखो बूण)	३२१, ३२५, ३३६,	देवीचंद-१५४
बूनागिरि-११, १३, ९७	३३७, ३४६ (पंडा),	देवीवत्त (पीठी)-१६२,
(द्रोण), १४७, १५५	३७३, ३७६, ३७७,	१६३, १६६, १६८,
बूलभ-१२० (राजा)	३८०, ३८१, ४०२,	१७१, १७३, १७४
बेउराली-१८५	४११, ४८३, ४८८	देवोदास-२६८
बेउली-३३१	देवप्राग-१७९	देवीसिंह-१८१, १८२
बेखवाली-२८२	देवराज-११३	देवोत्तरसंपत्ति-२८१
बे-चुग्-११३ (लदे-चुग्)	देवराणी-२६८ (देव-	देवशट-७२ (राजा), ७३,
बेन्द्रवाक-८०	चेली), ३२६, ४४०	७४, ८३ (देव), ८५
बेप्राग-१७९	देवरारि देवी-३०६	देहराबून-३, ४, २६,
बेल-चौरी-३२०	देवराली-१९७	२८, ९८, ११८, १४४
बेवकी-९७ (नदी)	देवबंद-२८ (देववन)	(उपत्यका), १४९,
बेवगढ़-३१५	देवरी ताल-१६, १७,	१५०, १५३, १५४,
बेवचेली-३२७, ३५०,	३२६, ३३८	१७१, १८१, १८२,
४४० (देव-रानी),	देवल-११८ (गढ़),	२०५, २०८, २३२,
४४२	३९१	२३४, २३६, २४७,
बेवताल-१०, १६, १७	देवलकोट-, ३२१	२५१, २९३, ३०९,
बेवथान-२२	देवलगढ़-२१, २२, ११७,	३११, ३२६, ४०५,
बेवदासी-४४०	१२९, २३९-४१, २४६,	४०८, ४८८, ४८९

बेहली-२३४, २३५
(देखो दिल्ली भी)

बैतख (कुलु)-२०३

बोगडा-२८२ (बुगडा),
३०१, ३११, ३१४,
३२१, ३३७

बोगलभौटा (चट्टी)-३७१

बोगलभौटी-३१७ (डा०
बं०)

बोगी-२४३

बोन-३०४

बोबरी-३१२

बोमेल-३१२, ३१३

बोरपाल-२७३

बोरबिल-२००

बोर्जिलिङ-१८३, १८४,
२२६, २६०, ३५३,
३५४

बो-मुम्बो-३७९, ३८४

बोलतराव सिधिया-३३६

ब्रव्यगाह-१९४

ब्रविड (ब्रमिड)-४८,
४९, ५४, ६०, ७५,
८०, ८३, ८५, ९५,
२६६, २६७-७०, ४४४
(भूतिकला), ४४५

ब्रमिड-(देखो ब्रविड)

बृगिन-९७

बृमतो-८४

ब्रौण-९७, ३४६ (=३२
सेर)

दवड-स्वे-(देखो बडू-वे)

द्वारका-९७

द्वाराहाट-५८, ५९, १०१
१०६, ११२, १५४,
१५५, १५७, २६९,
२७३, २७५, ३१५-१७
(डा० बं०), ३२६,
३४८, ३९३, ४०३,
४०४, ४७६

द्वारी-४००

द्वारीखाल-३१२-१४,
३१८ (डा० बं०)

धंगू-३५२

धणः-८४

धनद लिंग-३२८ (रावल)

धनपुर-२०-२२, २४,
२४०, ३१४, ३१८
(डा० बं०)

धनपुर खेणी-८

धनसिंह-४९७-९९

धनंजय-१०७ (कल्पूरी)

धनाई(तेली चांदपुर)-
२८२

धनारी-२४२

धनौराम डोभाल-१६३,
१६८, १७३, १७४,
१७७-७९

धन्नु-१७२, १७३ (देखो
धनौराम भी)

धम्मूल-४९१ (पट्टी)

धम्मादा-११९, २७४

धम्मवाण-२६८

धम्मादा-२७४

धमज्जुली-२९८ (पट्टी)

धवाण-२६८

धरगोत्-ला-३८८

धरबूला-३८६, ३८७

धरणी (खंडूडा)-१६३,
१८१, १८२

धरणोधर (संतोली)-
२६७

धरताबाल-१५०

धरमा-१५

धरा-८२

धरा मंडल-२४४

धराली-३३१, ३७०
(चट्टी), ३७४, ३७९,
४०२

धरासू-५०, २५१, ३१३,
३२१, ३२६, ३६८,
३६९, ३७४, ३७५,
३७९, ४०२, ४०३

धर्मदास-४२७ (स्वामी)

धर्मपाल-६९-७१ (मणघं
राज), १०७ (कल्पूरी),
४०४

धर्मराज लिंग-३२९
(रावल)

धर्मबर्धन-२६१ (गेवो)

धवलगिरि-१९३

धस्तेरुका-८६

धाखोची-२५५

घातु-शिल्प-२९९	घोम्य-४५२	बुढौला), १५४ (अर्मा-
धादिङ्ग-१९२, १९३	घोलछोना-३८६	हल-उमरा), १५८
(नेपाल)	घोलागिरि-३३९	नडिसिंह-४९१
धानी-२०५, २०७	घोलिया-झोलियावन-	नयनसिंह थापा-२०६
धामदेव-१०८ (कल्पूरी)	१५४	नदालस्यु-३३९ (पट्टी)
धामावाला-१५०	घौली (नदी)-१०	नदी (गरतोक्)-३८९
धामूवाला-१५०	(गंगा), १४, ३५, २३२,	नन्द-११५ (गुन महु-
धार-२७२, २७४,	३३४, ३३५ (-उप-	नारायण)
२७६	पत्तका), ४६६, ४७९	नन्दकिनी-७, १४, १६,
धार-अकरिया-२४३	धुव-७० (राष्ट्रकूट),	९७, ३१५, ३३७
धारणाक-८६	७१	नन्दनवत-४०० (म्यूडार)
धारा नगर-१२५	ध्वज (पहाड़)-९८	नन्दप्रयाग-१४, ६३, ९७,
धारुमैगक-९१	(पताका)	२५१, २८०, ३०५,
धिकला-३१८ (डा०	धास-मैगक-९३	३१२, ३१७ (डा०
घं०)	नऊली-२६८	बं०), ३२१, ३२७,
धिरवाण-११८	नकुलदेव-१०८ (कल्पूरी)	३३३, ३३७, ३७२
धुतू घट्टी-३७१	नकोटी-२७४	(बाजार), ३७७, ३८०,
धुनार-२७७, ३५०	नकोल-४९४ (नकुल)	३८२, ३९२, ३९४,
(घाट), ३९३, ४०७	नगर-४८ (कुल्लु)	४०७, ४८६
धुधुमार-८३, ८५	नगर कोट-२०६, २७२	नन्दभद्र-८४, ८७
धुरकोट-१८५, १८३	(कांगडा), २७४	नन्दा-७७
धुलेक-२०७	नगरासू-३७३ (चट्टी)	नन्दाक-२४०
धुर्वाकोट-२०१, २०३	नगीना-१४४, ३०३	नन्दाकोट-३, ४, ६, ११
धुणी-रमणी-१८०	नगुण (चट्टी)-३३७,	(शिलर)
धुतातोली-३०५	३६८, ३६९	नन्दावेबी-६, ७ (०हि-
धोणी-२७७	नचार-३८९ (कनीर)	मालथेणी), ८, ९, १४
धोबरी-२१, २२	नज-१०७ (कल्पूरी)	(शिलर), ५२, ८५,
धोबी-२७७	नजीबाबाद-६३, १५४,	१९३, २८० (पार्वती)
धौतियाल-३१२	२४७, २९९, ३०३,	नन्दा भगवती-७५,
धौना-११८ (गड़)	३११, ३१४, ३३१	२७९
धौन्याल-१९९	नजीब खां-१५३ (नजी-	नन्दाव-२०६

नन्दिनी-५४	नरसिंह काजी-२०५	नाक्स-२०४
नन्दी-१२२	नरसिंह मंदिर-३३४, ३३५	नाग-५०, ५२, २५२, २७१, २८१, ३३१
नन्दु-४९८	नरसीबाबा-४९३	नागदेव-११३, २७०
नपीणा-८६	नरसीवीर-४९४	नागनाथ-५१ (नागपुर), ६२, ९७, ३०५, ३१४, ३१८ (डा० बं०), ३२५, ३३७
नबरा-३९०, ३९७ (०मंडी)	नरहरिशाह-१८८-९०	नागपुर-१९-२१, २३, ३२, ५१, ६२ (गढ़), ६३, ९६ (मल्ला), ९७ (बिचल्ला), ११६- १८, २३९-४१, (तल्ला, बिचल्ला, मल्ला), २४६, (पगना), २७१, २८१, ३०५, ३२६, ३२७, ३३२, ३३३, ३३७, ३३८
नम्बूतिरी-३४३, ४६७, ४७०, ४८४	नरायनदेव-१२० (राजा)	नागभट्ट-६९
नम्बूदिरी (०तिरी)- ३४२	नरेन्द्रनगर-२४३, ३१०, ३२५, ३३६, ३३७, ३६८, ३६९, ३७४, ३७९ (बाजार)	नागमंदिर-१००
नम्बूरी (नम्बूतिरी)- ३४५	नरेन्द्रप्रकाश-१९७	नागमल्ल-१०९ (कल्पूरी)
नम्-न्या-५८, ३८९	नरेन्द्रशाह-१२३, १२४, १३०, २४७, ३३७ (राजा)	नागर-२२
नय-८२, ८६	नर्तक-२७७	नागराज-५१ (तोक), ६२ (तिब्बती राजा), ७४, १११-१३, ३४९, ४७६
नयपाल-७४	नलकुंड-९७	नागल-१२८
नयाकोट-१८५ (नुवा- कोट, नेपाल)	नलपटन-९७, ९९	नागलिङ-३८७
नयार-६, ८ (-उपत्यका) १४, २०, ३२, ३३, ५०, ३१४, ३१६, ३२३ (नदी)	नल्ला-६१, ६२ (= (नाला)	नागवंशी-११८ (राणा), २७१, २७५
नयाल-११८ (गढ़)	नवकोण-९७ (सरोवर)	नागशिखर-१०० (हेम- श्रृंग)
नर-१० (खिलर), ३३९ (पर्वत), ३४०	नवदुर्गा-४२९, ४३५	
नरनामू-३१८ (डा० बं०)	नर्बलिंग केदार-४३९	
नरपतिशाह-१८९	नवाबा-१२८	
नरभूपाल-१८८, १९३, १९५, १९७, २३१	नखलिपि-१२७	
नरवीरसिंह-११७	नाई-२७७	
नरशाही-२१०	नाईमोहन-१२८, ३७४ (चट्टी)	
नरसिंह-२८०, ३४७ (जोर्मागढ)	नाऊन-२६८	
	नाफोरी (चट्टी)-३७० (नाकूरी)	

नागसिद्ध-१०० (सिद्ध-कूट)	नारायण तीर्थ-३४४	नित्यानंद खंडूडी-१६२,
नागा-गोसाई-१९९	(स्वामी)	१६४-६६
नाथ-२७७	नारायणवत्त-८४, ४२९,	निकि-१०८ (कत्पूरी)
नाथपंथी-२७९	(ब्राह्मण)	निम्बर-७५, ७७, ८६,
नांदलस्थ-५०	नारायणपाल-६९, ७१,	१०८, १०९
नाविर कुल्ली-१५३	८८	नियङ्क-३९०
(नादिरशाह)	नारायण बगड-६२,	निरत-६६, ३८९
नादिरशाह-१२८, १५१	३१५, ३२१	निरंजनदेव-१०८
नानकिङ्क-२६१	नारायण भट्टारक-७६,	(कत्पूरी), ११०, २७०
नापडस्थ-५०	८०	निरंजनपाल-१०३
नाप-तोल-३०४	नारायण लिंग-३२८	(काबुली)
नाम्बरंगीय-८६	(रावल)	निर्गुणानन्द-२०४ (रण-
नायक-२७४	नारायणसिंह-४३७	बहादुर)
नायर-३४३, ४८५	नालंदा-७०, १०५	निर्भयपाल (देव)-१०९
नारकंडा-३९०	नाला (चट्टी)-६१, ९७,	(कत्पूरी)
नारद-२७०, ३४०	११८ (गड), ३३१,	निर्मल लिंग-३२८
नारदकुंड-२४१ (वद-	३७१, ३७६-७८,	(रावल)
री०), ४७६, ४७८,	४२०, ४४२, ४७६	निलय राम-१०८
४८२, ४८५	नालागड-१८२, २३३	(कत्पूरी)
नारायोर (गुफा)-४१	नालापानी-२२९, २३२	निवर्त-७२, ७३, ८२
नारायण-१० (शिखर),	नाली-३०४	निवारचोक-१९२
७३, ८७, ११५, (भट्ट	नालीकंठा-१३	नीती-८, १०, १४, १८,
बंगज नन्दपुत्र) १३३,	नालडकठूर-२४२	२७, ३७, ५१, १३७,
१८९, ३३९ (पर्वत),	नाशू-७२, ७५, ८२	१४९ (घाटा), १५४
३४१, ३४५ (रावल)	(देवी)	२५१, २५२, २५६,
नारायण अर्ज्याल-१९०	नाहण-१८, १५९, १६०,	२६२, २७९, २८३,
नारायण उपेन्द्र-३४४	१७७, १७८, २१६,	२८६, २८७, २९४,
(स्वामी)	२२२, २३२ (सिर-	३०३, ३११, ३१४,
नारायणकुटी-६३	मोर)	३१५, ३३१, ३३२,
नारायणकुटी (भेत)-	निजङ्क-३८५	३३८, ३८४, ३८८,
३७१, ४२०	निजामुलमुल्क-१५१, १५२	३९५, ४००, ४०६,

४५८, ४५९, ४६०,	नेतवाल-२५५	नेथाना-३२१
४६५, ४७९, ४८०	नेपाल-३, ११, ४०, ४१,	नैनसिंह-२१८ (काजी),
नीती गांव-३८२, ३८३,	५२, ५६, ५९, १०७,	२१९, २२०
३९५, ३९८, ४००,	११७, ११९, १२९,	नैनी-६६
४०६	१८०-८७, १९३, २०३-	नैनीडांडा-३०६
नीलकंठ-१० (नीला-	१४, २१९, २२०,	नैनीताल-३, ४, १६,
कांठा शिखर), २६८,	२२४, २२५, २२७,	९७ (तुमि), २४७,
३३०	२२८, २३२, २३५,	३११, ३१५, ३५३,
नीलकंठी-२७४	२६४, २७५, २८१,	३५५-५७, ३५९
नीलगिरि-९७	२९९, ३४६, ४१७,	नैनीबरवा-३२१
नीलदत्त-३४५ (रावल)	४४७, ४७६	नैन्याल-२६८
नीलपाल-१०७	नेपाल-उपत्यका-१९४,	नैर्भणी-१७४
(निलै०)	१९५	नैलचामी-२४४, ४९०,
नीलराज-१०८	नेपाली-१११, ११४,	४९१
(कत्युरी)	४५६	नैलेस्वर-९६
नीलंग-४३९	नेलङ्ग-९६, २५१, २५२,	नो-क्यु-ता-सम्-३८८
नीलाकांठा-४७० (शि-	२५६, २६३, २७८,	नोता-२१, २२
खर)	२८३, २८९, ३०३,	नोलीकांठा-३३९
नुबरा (मंडी)-३८०,	३७९, ३८४, ३८५,	नोहरा-३३१
३८१, ३८४ (नबरा),	४६०, ४७९	नौकुचिया-९७
३८५	नेवार-१८४, १९६,	नौटियाल-२६७-६९
नुवाकोट-१८५, १८६,	१९७, २०० (नेपाल-	नौटियाल (गोविंदप्रसाद)
१८९, १९२, १९४,	उपत्यकावासी)	-४६८, ४६९, ४७४
१९५, १९७, १९९,	नेशनल हॉटल-४८७	नौटियाल (भवानंद)-
२०३	(थ्यनिगर)	४९१
नुह-३८९, ३९०	नेहरू (जवाहरलाल)-	नौटो-१३७, २६८,
नुवे (शारमा घाटा)-	४६२	२७१
३८७	नेक (नायक)-४९१	नौट्याल-४९७
नेगी-१६५, २७२-७७	नैताला (चट्टी)-३७०	नौडियाल-२६८
२८२, ४९९ (अवतार-	नेथाना-२६८	नौडी-२६८
सिंह)	नेथाणी-२६८	नौडालाल-१२८

नौदलसूर्य-२४१	पटवारी-२४५ (-प्रधा), २८७, ३४६ (बदरी)	पद्महृद-९८
नौरंगजेब-१५०	पटवाल-२७४	पधान-२८७
नौरंगा-२२३	पटवालसूर्य-५०, २४१	पनचक्की-३०१
नौली-३२१	पट्टा-२७४	पनवाद्योखन-४०६
नौसिनदेवी-३०६	पट्टी-२७४	पनुवाखाल-४०६
न्यायपट्टक-८६, ९१, ९२	पट्टेरी-२७४	पन्त-१३४, १८९, १९४, २६८, ४४९ (मु० मंजी), ४७८ (रुद्रदत्त०)
न्यो-३८७	पट्टेरपानी-३१८ (डा० ब०)	पन्तकोरापिका-८७
न्योडलाल (चट्टी)-३७३	पठान-१५१, १५२	पन्ती-६२, ३०५
न्यारिया-२७७	पठाली-३३१	पन्थराम-२६८
पकली-१०४	पडियार-११९ (परि- हार, प्रतिहार), १३५, २७४ (नेगी, गिस्ट)	पन्दुल-३२१
पंकरहस्त-८३	पणिभूतिका-७६	पन्थाला-२६८
पक्षराव-३१८ (डा० ब०)	पणछेन् लामा-२०७, २५९, २६०, (ट-शी०)	पबिगर-१६
पगराणा च०-३७१	पंडवाखाल-१४७, १४९	पन्बर-३०, १४३ (नदी)
पङ्गू-३८६	पंडितबाड़ी-१५०	पमाई-६६
पंचगाई-२४४	पंडीर-२७४ (नेगी, भंडारी)	पयार-३०७
पंचचूली-९८ (पंच- शिरा)	पतली दून-३१	पयाल-११७, २७३, २७४
पंचशिरा-९८	पताका-९८	परकंद-२८१
पंचसरोवर-९८	पदमसिंह-२०८	परताब-१२० (राजा)
पंचाल-४२, ५९, ६०, १५२	पद्म-९०	परमा-१२० (राजा)
पयुद्ध-१८५	पघट-७२, ७३ (०देव), ८३, ८५, ८८	परमार-२७२, २७४, २७५, २७६
पंजक-उपत्यका-३१६	पघनाभ लिंग-३२८ (रावल)	परशुराम-३४७ (ब० काजी)
पजाई-२७४	पघपाव-१११	परसा-२२५
पंजाब-६५, ६८, १५३, २०५, २७६	पद्मलदेवी-७३, ८३, ८५	परसारा-२७४
पंजाब कुअर-१५०		परसारी-२७४
पंजाब-सिध-क्षेत्र-४०९, ४११, ४६८		परसुराम-२११ (बापा)
पटना-२००, २७५		पराकरम साह-१६५

पराक्रमशाह-१५८, १६२,
१६३, १७५, २०९,
१७९, १८०, १८२,
२०९

पराशर-३४२, ४८४

परिहार-१२४ (प्रति-
हार), २७१, २७४

परीक्षित-३३०

पर्वत-१८५, १८६, १९३,
२०१, २०३, २०७

पलसारि-८०

पलसिया-२३२

पलाई-१७ (नदी), ३०,
३१

पलायन-१५

पलासी-१५३, १९५,
१९८, २३३

पल्-जङ्ग-१३९

पल्पाल-२६८

पल्लव-५४

पल्ला-बघाण-३३३

पवमाणक-८६

पंवार-३, ५२, ६१,
११६-८३, ११९ (शक-
वंशी), १२४, २७१-
७५, ३५०, ३५१, ४९१

पंवाली (चट्टी)-३७१
(०डांडा)

पवपडिदल-८१

पशुपालन-२०६

पसालत-३३१

पसीन-१४

पस्तराकभूति-८५

पहरो-२७७

पहलबी-१८७

पल्लव-५४

पाकिस्तान-२४८, ४३७

पाखी (गांव)-६१

पांगरवासा-३७१, ४५४

पाटन-९८, ११४, १९५,
१९६, १९८, २००

पाटा-२७४

पांडव-२८०, (देवता),
३२६, ४२४

पांडुकेश्वर-३५, ५१,
५६, ६२, ६५, ७२,
७५, ८३, ८४, ९०,

९१, ९८ (पांडुस्थान)
२५१, २५२, २७३,
३०५, ३१८ (डा०

बं०), ३२१, ३३८
३३९, ३४७, ३७२,
३७७-८०, ३९१, ३९२,

३९७, ४०४, ४०७,
४६५, ४६७ (योग-
वदरी), ४६९, ४७०,
४७८, ४८०, ४८३

पांडुपाल-१२०

पांडुवाला-६२

पांडु स्थान-९८ (पांडु-
केश्वर)

पांडे-१९१, २६७, २६८

पांडे-१९१, २६७, २६८

पातली-दूध-५

पाताल-गंगा-१४, ३७२
(चट्टी), ४६२, ४६३

पातीराम-५० (डाक्टर)

पाथा-२०४

पान-१५

पानीपत-१५३, २७५

पान्थर-२६८

पान्थरी-२६८

पाबी-१५

पारकंडी-२४१

पारद-५३, ५४

पारसनाथ-३४०

पार्थिव-वंशी-२८७

पाल-७५

पाल (उदयसिंह)-४५७-
६०

पालकोट-२४३

पालपा (पाल्पा, पल्पा)-
१८५-८७, १८९, १९३,
१९६, २०३, २२५-२७

पाल वंश-७३, ८८

पाला-३८५

पाली-९५, १०१ (द्वारा-
हाट), १०६, १०७,
१०९

पालीगाड-२४३

पावन-९८ (पहाड़)

पांवटा-१४९

पाविल-२९५, २९६

पाशुपत-४२९

पासपोर्ट-४१०	३८०, ३८२, ३९२,	पुलोमा-९८ (शिखर)
पिगर-१७	३९४, ३९६-९८, ४०४,	पुत्कस-६६
पिगली पाखा-२४१	४०६, ४०७, ४६१,	पुष्कर-५१ (नाग),
पिडकार-२४१ (०यार)	४६८	९८ (शिखर)
पिडार-७, १४, १७,	पीपलघाट-३१५, ३१६,	पुष्पभद्र-९८
२४, ३३, ३६ (नदी),	४०२	पूरन (-पाल)-१२०
९७, ९८ (पिडारक),	पीरू-१९२ (राना)	(राजा)
११८, १२९, १३५,	पुग-९१	पूर्णदेव-३४४ (स्वामी)
(-उपत्यका), १४४,	पुछार-२८०	पूर्णपाल-१२१
१४९, ३१५, ३२६	पुन्यारी-२६८	पूर्णशाह-१९०
पिडारक-९८	पुडोली-४९१	पूणिआ-२२७
पिडारी-४, १३, ९८	पुंडीर-१४९, १५८	पूर्वदेव पाल-१२१
पिडूर-२०	(राजपूत), १८१,	पूर्विया-२६८
पितृकुंड-२८१	२७१, २७४, २७५	पूर्व्याण-२६८
पियिमराज-१०८ (कत्यु- री)	पुन-१८५, १८६, ४००,	पृथिवीपतिशाह-१४६
पिननाथ-९८ (पिना- कीश)	४०१ (गांव)	पृथिवीनारायण-१८८,
पिनाकीश-९०	पुनाड (रुद्रप्रयाग)-६३,	१८९, १९६-२०४,
पिपली-२३, २८२, ३२१	३३८, ३५०, ४१३	२२५, २११, २३२
पिरथो-१२० (राजा)	पुनन्दर-१८८, १९०	पृथिवीपतिशाह-१२३,
पिराई-३०४ (=३२ सेर)	पुराण-लिंग-३२८	१८८, १९३
पिसौर-२२३ (पेशावर)	(रावल)	पृथिवीपाल-१२१, २२५
पीजक-७७	पुरापाषाणयुग-४२६	पृथिवीपुर-१४५
पीतर-१९५	पुरिया नैयाणी-१४६	पृथिवीराज-१२६ (ची- हान)
पीपलकोटो-६ (चट्टी),	पुरुषोत्तम-१३५, ३४५	पृथिवीशाह-१२९, १४३
६१, ३०८, ३१३,	(रावल)	पृथिवीश्वर-१०८
३१८ (डा० बं०),	पुरोहित-२६८	(कत्युरी)
३२१, ३३५, ३३८,	पुल-३१६	पृथीपुर-१२८, १७९
३७२, ३७७, ३७८,	पुलफोर्ड-३३३	पृथीशाह-१४५
	पु-लिङ्ग (मंडी)-३७९,	पेकिंग-२०७
	३८५	पेट्टक-८१, ८६
	पुलिङ-५४, ६६	

- पेशावर-२३२
 पैठानी-३२१
 पैडुलस्युं-२४१
 पैन-१८५
 पैनखंडा-६, ८-१३, २०,
 २३, ५१, ५३, ११६,
 ११८, (गड) १३७,
 १८०, २३९, २४१
 (तल्ला, मल्ला), २४६
 (पगना), २५१, २८९,
 ३०१, ३३२, ३३८,
 ३३९, ३५२, ४२१,
 ४३६, ४३७
 पैनों-२४१, ३५२
 पैन्पुली-२६८
 पैपून-२३
 पैयूं-१८५, २०१
 पैरी-८६, ९१
 पोइन-१८५
 पोखरा-१८५, १८९,
 ३१६, ३२५, ३३९
 पोखरियाल-२६८
 पोखरी-२१, २२, ९८
 (भृगुतुंग, षण्णव पृष्ठक-
 शिखर), २६८, ३१२-
 १४, ३२१
 पोखाल-३२१
 पोती-३८१, ३९५
 पोबीबामा (चट्टी)-
 ३७१, ३७८
 पोहार-४१०
 पौडी-३२५
 पौडा-३८९
 पौडी-२०, २७, २८,
 ५०, ५१, २३६, २३९,
 २४४, २४५, २४७,
 २६५, २८२, २९७,
 ३१२-१८, ३२१, ३२५,
 ३२६, ३३१, ३३७,
 ३३९, ३५१, ३९६,
 ४०२-४
 पौड-५४
 पौन-१५
 प्यूठान-१८५, १८६
 (नेपाले), २०३, २०७
 (प्यूठन)
 प्रकाशलिङ्ग-३२८ (रा-
 वल)
 प्रतिहार (गुर्जर-प्रति-
 हार)-७२, ७५ (राज-
 शक्ति)
 प्रथमादित्य-८६
 प्रतापनगर-२४४, २४७,
 ३३६, ३३९
 प्रतापशाह-१२३, १३०,
 २४७, ३३६, ३३९
 प्रवर-५३
 प्रदीपशाह-१२३, १२९,
 १५०, १५४, १५५,
 १५७, १५८, २१८,
 ३४०, ३४५, ४४७
 प्रदुमन-१७८
 प्रदुमनचंद-१६१, १८२,
 (प्रदुमन साह, प्रद्युम्न
 शाह)
 प्रदुमन साह-१६१,
 १६५
 प्रद्युम्नशाह-१२३, १२९,
 १३६, १५५, १५८-
 ६२, १७९-८२, १८७,
 २०८, २१८, २२२
 प्रबल राणा-२१०
 प्रभाकर-२७०
 प्रभर (पंवार)-१२४
 प्रमाण लिङ्ग-३२२ (रा-
 वल)
 प्रमोदसिंह-११७
 (लोहवा)
 प्रयाग-३४७
 प्रह्लादधारा-३४१
 (बदरी)
 प्राकम-१७८, २१८
 (पराक्रम शाह)
 प्राणेश्वर लिङ्ग-३२८
 (रावल)
 प्रिय निहारपाल-१२२
 प्रीतम-१०८ (कत्युरी)
 प्रीतमशाह-१५८, १६३,
 १८१, १८२
 प्रेम-१२० (राजा)
 प्लोनी-५५
 फटिक सिला-१०८
 (कत्युरी)

फतेपत शाह-४४७	३७१, ३७६, ३७८,	बगवाड़ी (काशीनाथ)-
(फतेहशाह)	३९६, ४२२, ४३६	४१९ (पंढा)
फतेहशाह-६४ (सिकका),	फाकड-२९०	बगवाड़ी (केदारनाथ)-
१२०, १२३, १२९,	फार्चून-२९७	४१९ (पंढा)
१३३, १४७-५०, १५४,	फाल्गुण तीर्थ-९८	बगवाड़ी (पुरुषोत्तम)-
२१३ ३१२	फिदा खां-१४४	४६९, ४८१ (सेकें-
फतेराम-४९०	फिरकेप-१९२	टरी)
फतेहराम-१३३	फिरंगी (अंग्रेज)-१९६,	बगवाली-पोखर-१५५
फनिमल्ल-१०८	२१४, २१६-१८, २३६-	बंग-११५
(कल्युरी)	३८	बंगताल-२२
फनेब-१०८	फीका-१९ (नदी)	बंगश-१५२-५४ (पठान)
फरतियाल-१५५, २०८	फुटगड़-२४३, २४४	बगात खरक-१३
(दल)	कुलंगा-२९५	बंगान-२४४
फरपिंग-१९९, २३२	फूयालू-३७०	बंगारस्यू-५०, १४४,
फरसूडा-२७४	फोस्टर-१५८	२४१, ३५२
फरस्वाणा-२७४	फौजदार-१६५, २१२	बंगारी-२७४
फरासी-२६८	फोली-३३१	बंगाल-२३४, २६९,
फरासू-२६८, २७४	फ्रेजर-२११, २१२,	२७०, ४५१, ४८३
"फरिस्ता"-७५, १३६	२३०, २३१	बगौड़ी-२१, २२, २७४
फर्रुखसियर-१५१, १५३	बक्सी-१६५	बंगोली-३२१
फर्रुखाबाद-१५२-५४	बस्तावर बसन्त्याल-२२४,	बघाट-२०५
फलदिया-१७	२३४	बच्छक-८७
फलासी-९६ (तल्ला	बखना स्यू-२१	बच्छरक-८६
नागपुर)	बखरिया-२७७	बछबाण-११७ (विस्ट),
फल्दाकोट-११८	बगडवाल-११७ (विस्ट),	२७४
फल्याण-११८ (ब्रह्माण,	२७४	बछन स्यू-२०
गड़)	बगवाद-१०३	बछवाडस्यू-११७
फाकोनर-२९६, २९७	बगलाण-२७४	बजरी-२४४
फागू-३९०	बगवाड़ी-३३१ (उप-	बजंत्री-३४६ (बदरी)
फाटा (चट्टी)-३१८	मन्यु), ३३१, ४७०,	बंजर-३८३ (तल्ला,
(डा० ब०), ३२१,	४७५, ४७७	मल्ला)

बंज-बगड़-३१२	६०, ६२, ९८, ११९,	३०५, ३१५, ३४७
बंजादेवी-३०६	१२६, १४९, १५४,	(गड़ी)
बटफरगड़-१४८	१५५, २३५ (चौकी),	बनगड़-११८, १६६,
बटवल चरी-३१८	२४५, २५०, २६२,	२४३ (पल्ला, विचल्ला,
(डा० बं०), ३७६	२७३, २८०-८२, २८९,	वल्ला)
बडकोट-२४४	३०२, ३०३, ३०८,	बनगड़स्यूं-२४१
बडमा-२४४	३११, ३१४, ३१८	बनघाट-३१४, ३१८,
बंड-२४१	(डा० बं०), ३२१,	३२१
बडासूं-२४४	३२५, ३२७, ३३७,	बनपुर नाग-५१
बडियारगड़-३२१	३३९ (ध्यान०, बुद्ध०,	बनवाड़ी दास-१४२
बडियाल (गांव)-३२१	भविष्य०, योग०, वि-	बनारस-१६५, २०४,
बहुये-३४६ (बदरी०)	शाल०), ३४०-४९,	२६६, २७०
बडोदा-२४८	३५७, ३६६, ३६७,	बनारसौदास-१३३
बडोनी-२६९	३७२, ३७७, ३७८,	बनाल-२४४
बडोला-२६९	३८०, ३९१, ३९२,	बनियाकुंड चट्टी-३७१
बड्यावाल-२६९	३९४, ३९६, ३९७,	बनेलस्यूं-५० (बणोलस्यूं)
बड्यारगड़-२४३	४०४-९, ४१३, ४१९,	बनेपा-१२४, १०६
बड्याल-२४४	४२०, ४२३, ४२४,	बन्दर पूंछ-१२ (शिखर
बडई-२७८	४२८, ४३३, ४३५,	२०, ७३१ फुट), १४,
बडौल-१८५	४३६, ४४२-४४, ४५२,	३३४
बणस्यूं-२४१	४५६, ४५७, ४६३,	बन्दरभेल-१२८, ३७३,
बणोलस्यूं-२४१	४६६-८५, ४८९	३७५
बदलशां-१०१	बबलपुर-१७, ११८	बन्दीबल-२१
बदयार-१८६	(गड़), २४१ (तल्ला,	बमशाह-२१० (भीम०),
बदरिकाश्रम-(बदरीनाथ	पल्ला, मल्ला), ३५२	२११, २१२, २२६
बदरीनारायण, बदी-	बबाणी-२६०	(चौतरिया, कुमाऊं),
नाथ), ५६, ८०, ८४,	बधाण-५, ७ (गड़),	२३२, २३३
४४६, ४६६	८, १७, ११८, १२८,	बमूंड-२४३
बदरीनाथ-६ (बदरि-	१२९, १३५, १४२,	बमोय-६२
काश्रम), ६, ८, १०,	१४४, १४७-४६, १५४,	बम्पा-२४५ (घाना,
१६, १७, ५१, ५६,	२३६-४६, २६८,	देखो बम्पा)

बम्बई-२५६, २६६, ३५२	बलि उपाध्याय-१९३ (कडरिया)	बाग-११८ (गढ़), ३९१
बरखा-३७८	बलिभंजन-२०३	बागडडियार-३८८
बरमदेव-७	बलिया-४५४	बागड़ी-२७४
बरवाणी-२७४	बलियार गाड-३२१	बागभैरव-२००
बरांव-६८ (पट्टी)	बलिराज-१६१	बागमती-१९५
बरुआल-३०० (भैंड)	बलिराम-४९०	बागर-११८ (गढ़)
बरेली-२७, ३१, १६०, २२५, २२७, २६२, ३०७	बलीवदंसिला-८६, ९१	बांगर-२४४, २७४
बरोज-१२७	बलोडी-२६९	बागल-२७४
बर्वाल (पैवार)-१३८, २४४	बल्लालदेव-११५ (मांड- लिक)	बागली-२७६ (नेगी)
बबर-५४	बसेरी-१९२	बांगा-२६८
बर्मा-१८४, ४३१	बसोर-२७२	बागिनी-१३
बलडक-३८५	बस्पा-४१, १३८	बागूडी (नेगी)-११८
बलना-३९३	बस्यारी-१९२	बागेश्वर-५८, ५९ (बागे- सर), ७२, ८१, ९०, ९१, ९७, ९९, १०१, १०५, १०६, ११०, १५५, ३०४, ३८८, ४७६, ४८७
बलवहादुर-४१३-१७, ४२४-२६, ४३६, ४४२, ४४४, ४४८, ४५३, ४५५, ४५६, ४५८	बहरा-१२८	बागेश्वर-(=बागेश्वर)
बलभद्र कुंवर-२२४, २२९-३२, २६७	बहरोज-१२७	बागीरी-२५१
बलभद्रवाह-१२२ (बहा- दुर), १३१	बहादुर भंडारी-२१२, २२४	बाजगी (बीजी)-२७७
बलभी-६७	बहादुरशाह-१२२, १३१, २०३, २०७	बाजनारायण-
बलरामपुर-३६	बहादुरसिंह-१५८	बाज-बहादुर-१४४, १४७
बलवा-३८६	बहुगुना-२६६ (=बहु- गुणा), २६९	बाडागड़ी-२४२
बलाकदेव-१०८ (कत्यूरी राजा)	बहुगुणा (नारायणदत्त- ४३१, ४४४)	बाडाहाट-२८, ५७, ६२ (उत्तरकाशी), ६३, १११, ११२, १३८, १८१, २०८, २४२, ३२६, ३४७, ३४९, ४७६ (देवी बाराहाट भी)
बलि-८५	बाईसे-१९३	
	बांके-१३	
	बाहतर-६५, २७६	

- बाडियालिक-८६
 बाडी-२७७
 बाडेछोना-३८६
 बाणियाकुंडी-४५०
 बाबरजी-२५९
 बाबरसिंह-४९१
 बादी-२७७
 बान-३९५, ४०१, ४९८
 (उपत्यका, ब्रह्मस्थान)
 बानघाट-३९६
 बाबर-१५२
 बामसू-२४१, ३३८
 (मैखंडा)
 बाम्पा-९ (=बम्पा),
 २५१, २६३ (नीती),
 ३२१, ३४७, ३८२-
 ८५, ३९८, ४५८, ४६०,
 ४६६
 बारहज्यूला-२४३
 बारहस्यू-३२, २३९-४२,
 २४६ (पर्वता), ३२६,
 ३३९
 बारावरी-२२२
 बारामंडल-११०
 बारस्यू-३०५ (बारहस्यू)
 बाराहाट-११२ (=
 बाढाहाट, उत्तरकाशी)
 बाली-२२५
 बालकदास-२६९
 बालकराम-१६, १३३,
 ४१२
 बालकृष्ण-३४४ (स्वामी)
 बालखिल्य-९८
 बालाविल्य-६७
 बालामुली-१४, ३३२
 बालेश्वर-७२, ९१, ९८,
 ११४-१६ (बालेश्वर
 भी)
 बाझीक-६५
 बावणी-४७१ (बावनी)
 बावनी-११७ (=गढ़-
 बाल), ४७१
 बावला (चट्टी)-३७२
 बावलिपा-२६९
 बांसपटन-३८६
 बासर-२४३
 बासुकि-५१
 बासोट-४०६
 बाह-३१८ (डा० बं०),
 ३३३, ३७३, ३७५
 (देवप्रयागके पास)
 बिकियासाई-९६
 बिलवती (अप्रैल)-३०५
 बिजनी-३१८ (डा०
 बं०), ३७४ (छोटी
 बड़ी), ३७५
 बिजनौर-४, २९, २६५,
 २६६
 बिजरानी-३९३
 बिजली-३०२
 बिजलीट-२४१ (तल्ला,
 बल्ला), ३५२
 बिजलवाण-२६९, ४९१
 (जनानंद, जानानंद)
 बिजोला-२६९
 बिजोली-२८२
 बिज्ज-२६९
 बिज्जासिंह-१३९
 बिडह-३८७
 बिडही-४, ७ (=बिरही
 गंगा), १४, ३९, २४९,
 ३०९-१२
 बिडिमालक-८६
 बिडोलस्यू-२४१
 बिदासण-१५
 बिदुर गाही-२०५
 बिधा-१८५
 बिधोन-९९ (बिद्रोण)
 बिनसर-८ (श्रेणी),
 ३०५, ३४९ (चौथान
 पट्टी)
 बिन्दासानी-३१२
 बिमलास-३८२, ३९५
 बिरखेश्वर-३९३
 बिरही-६३ (देखो बिडही)
 बिरहीपुल-४००
 बिराल्टा-११८ (गढ़)
 बिरोरिया (गंगासिंह)-
 ४८२
 बिर्खभान-१२० (राजा)
 बिलजू-३८८
 बिलहित-२६८, २६९
 (बिलाहेत)

- बिलेडी-२४३
बिल्वकेदार-६३
बिल्वल-२६८
बिशोर (रामपुर)-११८
(महासू), १३०, १३२,
१३८, १३९, १४७,
१८७, २०५, ३४६
(=बिसहर)
विसौली-२०५
विस्ट-२४२ (०पट्टी),
२७१, २७३-७६
बिहार-२३२
बोजक-८०
बोठ-२६५ (विस्ट),
२८६
बोरभद्र-२२१, २२२
बोरी-१९
बोरोखाल-३०६, ३१५,
३२१,
बुकसर-३१८ (डा०बं०)
बुवकु-७० (उडगुर
सेनापति)
बुक्याल-३०७ (देखो
बुग्याल)
बुर्खडा-२३
बुंगीघार-३२१, ३५२,
४०२
बुगेलसिंह-१५८
बुग्याल-(=बुक्याल,
पयार) ३०७, ३०८,
३३९, ४३२, ४५३
बुग्याल (कुबारी)-३३९
बुग्याल (सोली)-३३९
बुटवल-१८५ (बुटील),
१९६, २२५-२७, २३२,
२३५
बुटीला-२७४
बुडवाल-२५५
बुट्यू-२९१
बुड-३४० (मूति), ४५२
बुडदत्त-१०४ (गिलिगत
राजा)
बुडध्रवण-शत्रु-८२ (बुड-
धमण शत्रु)
बुद्धाचल-५६ (बीद्धा-
चल)
बुधाणा-२६९
बुन्वी-३८५
बुरफू-३८८ (मल्ला)
बुलसाडा-२७२, २७५
बुंगी-२४१ (बुंगी भी)
बूडाकेदार-३७१
बूडासीनी-३१३
बूडीगंडक-१९२
बूबाखाल-३२२
बूटिश सरकार-२२७,
२४७
बूडकेदार-४०६
बूडबवरी-३४७
बेक्स-२९६
बेग-७२
बेगवाल-२६८
बेटातोली-१३
बेड़ा (वादी)-२७७
बेताल-१११
बेतिया-१९८-२००,
२०३, २२५ (-राजा)
बेदी-२७१, २७५, २७६
बेनीताल-२८२, २९७,
२९८
बेनी शहर-१९३
बेन्द् वाल-२७५
बेरवाई-३२२
बेरी नाग-३८६
बेहनी-१०३ (देखो
अल्बेहनी भी)
बेलनधार-३२
बेलार-६६
बेहरमपाल-१२०
बैजनाथ-५८, ५९, १००,
१०१ (=वैजनाथ,
कात्तिकेयपुर), १०४,
१०६, ११०, १३३,
१३५, १५५, ३१५,
३३०, ३३५, ३४२,
३४८, ३९१, ३९२,
३९५, ४०१, ४७६
बैजराव-३१२, ३१५,
३१६, ३२२
"बैजूको वामणी"-१८१
बैटन (कमिशनर)-८,
२९१, ३३८
बैडनी-२०८

बैडिबल-८६
 बैडोगा-२७५
 बैडोगी-२७५
 बैरागन चट्टी-४५५
 बैरागना-३२२
 बैरागी-२६९
 बैराट-६३, १५९ (गड)
 बैरासकुंड-६३
 बैलक (चट्टी)-३७०
 बैस (राजपूत)-१०७,
 १२४
 बोट-२७८
 बोधगया-४७५
 बोमलास-३८७ (मल्ला)
 बोरचा (नाग)-५१
 बोरा-४९०, ४९८
 बोरंला-२४
 बोसी-३०४
 बोहरा-१९१, २७५
 बोखंडी-२६९
 बौद्ध-२७८
 बौद्धाचल-(देखो वृद्धा-
 चल)
 बीराई-२६९
 बीली-३२२
 बीसोली-२६८, २६९
 ब्रह्म-शिल्प-दे-(देखो
 टवी-दे)
 ब्यांस-९६, ९८, १००
 (ब्यासाश्रम), २५५,
 २६३, ४७९

व्यासुडी-२६९
 व्युम-१५
 व्योड-३७१, ३७६
 (चट्टी), ४३६, ४३७
 ब्रजमोहन-१३३
 ब्रह्मकंठी-९८ (ब्रह्म-
 द्वार)
 ब्रह्मकुंड-३३६
 ब्रह्मकपाल-९८, ३४१
 (चदरी), ३४६
 ब्रह्मचारी-२८०
 ब्रह्मणिक-१८७
 ब्रह्मर्षालिंग-३२८
 (रावल)
 ब्रह्मवत-१२७
 ब्रह्मदेव-१०८ (कल्पूरी),
 ११०
 ब्रह्मद्वार-९८
 ब्रह्मनाथ-२६८
 ब्रह्मपुत्र-६८, ३७९
 (-उद्गम)
 ब्रह्मपुत्रस्थान-९८
 ब्रह्मपुर-५७
 ब्रह्मपुरी-११९
 ब्रह्म-सरोवर-९८
 ब्रह्मानंद-३४४ (स्वामी)
 ब्रह्मेश्वर-८७
 ब्राह्मण-२६५
 बृषे-३७५
 ब्रेकेट-१२०
 ब्रकुंडा-३३८

भक्ति थापा-१८१, २०३,
 २१०, २११, २३३
 भक्तिपाल-१२१
 भगत जी-४८२
 भगतसिंह-१४८
 भगदत्त-१२०, १२१
 (०पाल)
 भगद्वार-२४३
 भगवतपुर-१२८
 भगवानपाल-१२०
 भागीरथ-८३, ८५, १८९
 (पत्त), १९०
 भंगेला-२९५
 भगोता-१६८
 भग्गु-११८ (ठाकर)
 भज्जी-२०५
 भट-२६६, २६८-७०
 भटवाडी-(भटवारी),
 ६३, ३३१, ३४९,
 ३७० (चट्टी), ४०२,
 ४९०, ४९१ (नौटि-
 याल)
 भटवारी-६३
 भटोली-३२२, ३९३,
 ४०७
 भट्ट-२६९ (भट)
 भट्ट(भटमास)-२९३
 भट्टीसेरा-१४८, ३७३
 (चट्टी), ३७५
 भडकुला (चट्टी)-३७२
 भडासन-२७०

भंडारस्यू-२४४	भवानंद-१६३, १६४,	भारत-३, १३६, १९६,
भंडारी-२७०-७६, ३४६	१६७, १६८, १७१,	२३५, २४८, २९७,
(वदरी० सानभंडारी)	१७६, ३४४ (स्वामी),	४५१
भंडी-खंज-६९, ७०	४९० (विशालमणि)	भारतखंड-१० (शिखर),
भणी गांव-३३१	भवानी पांडे-१९२	१२
भदकोट-९९	भवानीशाह-१३०, २४७	भारतीपाल-१०९
भदुरा-२४४	भवारी-१५	(कत्पूरी)
भ-दे (भ-दे)-११३	भवाली-३९१, ३९२	भारदार (सीरा)-४९१
भदेला-२६९	भविष्य बदरी-३३६,	भारद्वाज-४१९ (गोत्री)
भद्र-२२१	३४७ (तपोवन), ४६५	भारवाहक-३५५
भद्वान-२६९	भाई (गंगा)-१५	भालचन्द्र लिंग-३२९
भयहरनाथ-४३८	भागदेव-२७०	(रावल)
भरके-८२	भागलपुर-८८	भावकुंड-३८२
भरत-८५, १२३, १२४	भागीरथी-७, १४, १५,	भावकोट-५
("ज्योतिराय"), १२८	३३, ४०, ५२, ९१,	भिक्षियासेन-३१५, ४०६
१४०	१३६, २४६, २५१,	भिषीकोट-१८५
भरतपुर-२२६	२९१, ३०३, ३३२,	भिछालोरी-२३६
भरतवालकुंड-२२	३४७, ३४९, ४१३	भिरी-३२२
भरदार-११८ (गढ़),	भाट-२७७	भितड़-२०, १२६, १२७,
२४४	भाटिया-३५२	२४४
भरपूर-११९ (गढ़), २४४	भाटियाजी-४१०, ४११	भिलंगना-१५, ३३
भरोज-१२७	भादगांव-१९४ (भात-	(भिलंगणा), ९८
भरोत-११४	गांव, भक्तपुर, नेपाल),	(भिल्लक्षेत्र), २४६,
भरोसिक-९०, ९१	१९५, १९६, २००	३३६
भलडा-२७५	भानुप्रताप-११८, १२६,	भिलम्-१४
भल्याणा-१११, ४०२	१२७	भिल्ल-५१, ५२
भल्लियाणा-३२२, ३६८,	भानुवीर-२७०	भिल्लकेदार-६३
३६९	भाबर-२९, ३६, ३७,	भिल्लक्षेत्र-९८ (भिल्ल-
भवन (धाना)-४०३	२३९, २४१, २४२,	गना)
भवार्ई-२८२	२४६ (पगना), २९४,	भीम-४३२, ४३३
भवागढ़-११९	३०३, ३२३, ३३१	(भीमसेन), ४९४

भीम उडियार-९८	भूल-२७७	७१, ७३, १०४, १०७
भीमताल-९८ (भीम-)	भूगुलुंग-९८	(कत्यूरी)
सरोवर, पुष्पभद्र,	भूगुधारा-३४१ (बदरी०)	भोट-(तिब्बत) ४, ५२,
०नदी)	भूगुपतन-३२७, ४२४	७५, ९५, १०४, १०५,
भीमपाल-१०३ (काबुले)	(स्वर्गारोहिणी), ४२५	११७, १९३, १९६
भीमसरोवर-९८	भूगुपंथ-१२	२३४
भीमसेन-९८, २१५,	भूगु पुष्ठ-१३	भोटचट्टी-३७१
२२०, २२५, ४१७,	भेकल ताल-१७	भोटान्त-२५१
४७९	भेकल नाग-५१	भोटांतिक-४२, २४६,
भीमसेन थापा-२०३,	भेटसारी-८६	२५१, २५२, २८३-८५,
२०४, २०६, २१३,	भेत-६१, ६३, ३२६	२९०, २९३, ३०४,
२१४, २२४-२६	(नारायणकोटी), ३७६,	३०८, ३०९, ३३१,
भीरकोट-१८३, १८५,	३७७, ४२०, ४३८	३३२, ३६५, ४६०,
१८६, १८८, २०१,	भेद-९५	४७९, ४८७
२०३ (नेपाले)	भेरङ्ग-९८ (पट्टी)	भोटिया-२७५
भीरी चट्टी-३७६, ४१७	भेतकना (चट्टी)-४५३	भोटलिपि-४२४
भुक्कंड-३२८	भैरगांव (मजमीर)-२८२	भौन-३०६ (भवन)
भुक्कंडकवि-२६९	भैरव घाटी-३३२, ३४९	भ्युंलो (गांव)-(दुर्गेश्वर)
भुक्को-३७०	३७० (चट्टी) ३७१,	भ्युंजर सरक-१३
भुक्तिपाल-१२१	४०२	भ्युंदार-४०० (नन्दन-
भुजतपाल-१०७	भैरव-भाष (२२१४१	वन), ४०१, ४८४
(कत्यूरी)	फुट)-१३, ३२६,	भ्यून-३२२
भुवना-११९ (गङ्ग)	४२४, (स्वर्गारोहिणी,	मकवानपुर-१८७, १९८,
भुवनेश्वर (पाताल)-	भूगुपतन), ४२५	१९९, २०१, २२४-२६
९८	भैरव थापा-२११	मकवानो-१८७
भूइज्जार-८६	भैरवसिंह-१९६	मक्का-२९३
भूदेव-७२-७५, ८१, ८२,	भैसखेत-३१६	मखलोगा-२७३-७५
९०, २७८	भैस्वारा-३१४	मखलोगी-२४४, २७५
भूषसिंह-११८ (थोक-	भोगदत्त-१२५	मगध-६७, ७३
दार), २०५	भोगता-१८४	मगर-४२, १८३, १८४,
भूपाल-१८७, १८८	भोज-६९, ७० (गुर्जर),	१८७, १८९, १९१, १९७

मगरा-४९१ (जीनपुर)	मंडुवा-२९२ (कोदा, रागी), २९३	मध-१०० (नदी)
मगरांत-१३३, १८८ (मगरप्रदेव)	मणदेव-४२० (राजा)	मन्धाता-९८
मंगल-१२० (राजा)	मणिकर्णिका-३४७	मधुमक्खी-पालन-३१०
मंगलोर (सहारनपुर)- १३२	मणिभद्रा-९८	मधेस-२१५
मंगितपाल-१२१	मतवाली-१८९, १९४	मध्य-एसिया-४२, २५६
मंगू-३३८	मतहसवर-२६६	मध्यमेस्वर-१९, ३२७, ३३०, ३४९, ३५०, ४८२
मंगोलिया-२९६, ४३१	मत्स्य-५४	मनमोहन-१३३
मंगूको भांडा (चट्टी)- ३७१	मथुरा-२७२, २७४, ४१९	मनियारस्थं-२४१ (प- शिवमी, पूर्वी)
मग्नदेव-२६७	मथुरा बीराणी-१४५	मनिहारी-२८२
मङ्ग-नङ्ग-३८०, ३८१, ३८५, ३९०, ३९७	मदनचंद-७४	मनेरी (चट्टी)-३७०, ३७४, ३७५, ३७९, ४०२
मङ्ग-पुल्-३८७	मदन पाल-७४, १२१	मनोकामना-१९०
मङ्ग-श्रीङ्ग-मङ्ग-बच्चन्-६९	मदनमोहन-१३३	मन्मथ-१८७, ३४७
मछोङ्ग-४०६	मदनसहायपाल-१२१	मन्धार-२४२, २७५ (पट्टी)
मंजवोला-३६८, ३६९	मन्दाकिनी-७, ११ (उद्- गम), १२, १४, १५, ३३, ९६ (ऊपरी- घारा), ९९, १००, ११७, २३६, ३०३, ३१४, ३२६, ३२७, ३३२, ३५०, ४१३, ४१७, ४२१, ४२२, ४२६, ४२७, ४३६, ४४८	मन्यारस्थं-५०
मटियाना-३९०		मन्यारी-२७५
मटियाली-३२५		ममगाई-२६९
मठ (चट्टी)-३७२, ३७६ (देवप्रयाग), ४५८, ४८६		ममने-९
मठिक-७७		मयचन्द-२६७
मडवाल-२६९	मंदाखाल-३१२, ३१३, ३१५	मयाल-२७५
मंडल-३१२, ३१३, (डा० बं०), ३२२, ३२३, ३३२, ३७८, ४५१ (चट्टी), ४५४	मंदाल-१५	मरछूला-३१२, ३१५
मंडली-३०	मद्रक-५४	मर(गांव)-५१
मंडी-२०५, ३७९, ३८४	मद्राल-४४९	मरतोली-३८८, ३९९, ४००
	मन्दीवर (बिजनौर)-६८	मरस्याङ्ग-१९२-९४, २०२ (नदी)
	मन्द्रवाल-२७५	

मरहट-१७९
 मरहटा-२७३, २७६
 मराठा-१५३, १५४
 मराड (डांडा)-४०३
 (मोरयाण०)
 मराडुडी-२६९
 मर्कतेडवर-९८
 मलबार-३४५
 मलाणी-४२, ४८
 मलाया-१८४
 मलारी-९, ३५, २५१,
 ३१४, ३४३, ३८२,
 ३८३, ३९५, ३९८,
 ४७०, ४९४
 मलांव-२३२, २३४
 मलासी-२६९, २७१
 मलेथा-१३८, २४३
 मलेबम-१८५, १९३
 मलेया-१३८
 मलेरिया-३२३
 मल्लाधार-३२
 मल्लाल-३०५
 मल्ल-१०६, ११३ (उस
 ममय सप्तगंडकीसे
 कर्नाली और कार्ली तक
 के राजवंशोंमें मल्ल
 उपाधि प्रचलित थी)
 १८६, १९४ (वंश)
 मल्लनारायण-९८
 मल्लाचट्टी-३१३, ३७०,
 ३७४, ३७५, ३७९

मल्लिका-९८
 मल्लिकार्जुन-९८
 मल्लिकादेवी-९८
 मल्लो-दसोली-३०८
 मवालस्युं-२४१, २८२
 मसऊद-१०४ (गजनवी)
 मसंतन-८१
 मसूरी-२७, २३२, २४७,
 २७९, २८२, ३१३, ३२६,
 ३५३, ३५५, ३५९, ३६१,
 ४०३-६, ४०९, ४१०,
 ४१२, ४१३, ४६१, ४६५,
 ४८९
 मंसूर-१५२
 मसोल्या-२७५
 मस्कोट-२०७
 मस्ता-४२०
 मस्तूल-५६, १०१
 महतर-१०४
 महताव-१२० (राजा)
 महमूद (गजनवी)-१०३,
 १०४
 महरा-१५०, २०८,
 २७२ (-दल)
 महर्जियाक-८६
 महलमोरी-२०६
 महलोग-२०५
 महा-१२० (राजा)
 महाकाल-४२९
 महाकालेश्वर-३९३,
 ४०३

महाचंद-२०५
 महादेवसर-६८
 (मणिभद्रा)
 महादेव-सैण (चट्टी)-
 ३७३-७५
 महान-१२० (राजा)
 महानन्द-१६२
 महापंथ-१२, ९९, १००,
 ३२७ (शिखर)
 महाभद्र-९९
 महाभारत-६०
 महामारी-३२३
 महाराम-१७५
 महाराष्ट्र-२६७, २६९,
 २७३, २७६, ३३७
 (भट्ट), ४८३
 महर्लिंग-३३० (रावल)
 महावीर (तीर्थकर)-
 ४१५
 महर्लिंग-२१९
 महासू-५०, ११८, २७९
 (विशेर), ३०२
 महिपाल-७३, ७४
 महिषमर्दनो-९९, ४२१,
 ४३६
 मही-१२० (राजा)
 महीन्द्रमल्ल-१९४, १९६
 महीपति-१४०
 महीपति शाह-१२३,
 १२९, १३६-३९,
 १४३, २०१, २०२

महीपाल-७१ (गुर्जर), ७२	मानवेन्द्रशाह-१२३, १३०, २४८	माल-१७८
महेन्द्र-३९	मानशाह-१२२-२४,	मालकोटी-२६९
महेन्द्रचंद्र-२०७	१२७, १२९, १३१,	मालगुडी-२७०
महेन्द्रपाल-७१ (गुर्जर), ७३	१३९	मालन-५ (शकुंतलाकी मालिनी), १४, १५
महेन्द्रसिंह-२०५, २०८	मानस-९९	मालवराज-६८
महेशानंद-४६८	मानसखंड-९०, ९५	मालवा-१२५, ३८५
महोदर-१८२	मानस प्रवेश-११२	मालवेश्वर-६७
माफी-९८ (मर्कटेश्वर, तुंगनाथके पंडोंका गांव)	मानसरोवर-५८, ९८ (ब्रह्मसरोवर), ९९, २३५, २५६, ३४९, ३५२, ३६६, ३७८- ९०, ३९७-९९, ४०५, ४०६, ४५९	माला (गांव)-९८ (मल्लिका)
माणा-१०, १३, १६, २७, ३६, १५५, २४५ (थाना), २५१, २५२, २६२, २६३, २७५, २७९, २८३, २८९, २९०, २९४, ३०३, ३१४ (जोत), ३३१, ३३८-४१, ३५२, ३८०, ३९०, ३९४, ३९७, ४०५, ४५९, ४६०, ४६५, ४६६, ४७०, ४७१, ४७७- ८३, ४८७	माना-९६, ३०४ (माणा)	मालिया-२७०
माण्डलिक-११५	मानिकसेन-२०१	माली (पट्टी)-९८ (पावन)
माधवसिंह-१३८ (भंडारी), १४५	"मानोदय"-१२३	मालीवाल-२७०
माधवी-९९	मानोशाही-६४	मॉलें-२२८
मातामूर्ति-३४१, ३४७, ४७०, ४७३	मान्धाता-८३, ८५	मावी-२२९
मानवर-११८	माफी-२४६	मासिर-३०९
	मामचंद (लाला)-४९१	मासी-२७४ (गढ़), ३१६, ४०६
	मायापुर-६८ (हरद्वार) २७२-२७५	मामून-१०३
	मारछा-१४२, २५२- ५५, २७८, २७९, ३५२ (माणा), ४७०, ४८३	मासीन-३१२, ३१४
	मारछानी-२५६	मास्को-१२७, ४६३
	मारी-९६ (गुप्तकाशी)	मिठवाला-३१८ (डा० बं०)
	"मार्कण्डेय पुराण"-५७	मिन्टो-२२५, (लाई)
	मार्तण्ड-६६	मि-फम्-छो-९९ (=मान- सरोवर)
		मि-यङ्ग-३८९, ६९०
		मियाँ-२७१-७६
		मियाँवाला-१५०
		मिर्च-२९३

- मिल (डाक्टर)-११२
मिलम्-३८७, ३९९,
४००
मिशनरी-३२५
मिश्र-२६८, २७०,
४८९
मिस्त्र-ता-सम्-३८८
मिल-५८
मिस्त्र-२७०
मिहिर कुल-६५, ६७
(०गुल), १०२
मीचा-१८६-८९
(खान)
मीर कासिम-१९८
मुकाणी-३४५ (नम्बू-
तिरी ब्राह्मण)
मुकंदराम-१३३
मुकुन्दसेन-१९३
मुकुंदीलाल-१३४, ४८२
(वैरिस्टर)
मुलमाल-२७५
मुलवा-२७५, ३३१
मुंगरसंती-२४५
मुंगरा-११९
मुगल-१५१ (-शक्ति),
१५४ (-साआज्य)
मुगेर-८८
मुचकुन्द गुफा-३४१
(वदरी०)
मुंजराज-१०७ (कल्पूरी)
मुंडन धार-३२
मुंडीपानी-३१८ (डा०
बं०)
"मुताखरीन"-१५२
मुनबरा-६३
मुनसियारी-३८८
मुनियारसिंह-१७९
मुनिवरसिंह-१५९
मुनीकी रेती-३७४
मु-ने-बन्-पो-६९
मुरली खवास-१८९, १९०
मुराद-१५१
मुरादाबाद-३१, १४४,
१५१, ३१५
मुरारी-२६९
मुरारी लिंग-३२९
(रावल)
मुर्शिदाबाद-१५२-५४,
१९८
मुलतान-१०५, १५३,
२२४
मुलटुली-२७०
मुलाणी-२७२, २७५
मुसङ्ग-२७०
मुसङ्गा (मुसुङ्गा)-२७०
मुसल्मान-२७८
मुसापानी-३८०
मुसीकोट-१८५, १८६
मुसागली-३१२, ३१५,
३१८ (डा० बं०)
मुहम्मदशाह-१४४,
१५२, १५३
मुहम्मद गौरी-१११
मुहम्मद तक्की-१९६
मुंडन-३०५
मूलखाना-३११
मूलेन-९८ (मल्लनारा-
यण)
मूसदेव-११५ (मांड-
लिक)
मूसेटी-२९७
मेची-१८३, १८४, २३५
मैजोवराम-२६६
मेद-८०
मेविनीशाह-१२३, १२९,
१४४, १४५, १४८
मेना-९६ (नदी, उरगम्)
मेपाडवी-१९३
मेरठ-३, ३०, ७१, १५२
मेरिनो-३०९
मेलगुंवार-३९३
मेलचौरी-१४९, ३९३
मेलधारस्पू-२४१
मेले-३०४
मेहलचौरी-२४५
(चौकी), ४०७
मैकोट-२७० (मैकोटी)
मैखंडा-२४१, २८१,
३३८ (बामसू), ३७१,
३७६, ४२१, ४३६,
४३७, ४४७
मैदवाणा-१३७, २७०
२७१

मैटवाणी-२७०	२३६-३८, २९४, ३४०	यवन-५४, ६४-६६
मैठणा (चट्टी)-३७२	(टि०), ४१२	यशपाल-७४
मैथाना-३९४	मोलें-२३२	यशोब्रह्मा-१८८-९
मैथिल-२६६, ४४७, ४७३, ४७४	मोलूपा-२५५	यस्सन-५६, १०१
मैघी-१९२	मोलूपा-११९	थाक-(चंवरी)३०८
मैनपुरी-२७३, २७५	मोहकमचंद-१६० (=	थाकूब (लंसपुत्र)-१०३
मैयार-२४	मोहनचंद, मोहनसिंह), १६१, १६४	थाला-४२, १८४
मैराब जोशी-२७०	मोहन-४०६	थार मुहम्मद खां-२३२
मैसी साहु-१४७	मोहनखाल-३१४	थाहडदेव-११५ (मांड- लिक)
मोक-२३	मोहनचंद-१५५ (मोह- कमचंद भी), १६०, १७०	थुधिष्ठिर-५३, ११६, १२८, ४५२
मोगल-१३१	मोहनसिंह-१५५, १६२ (=मोहनचंद)	थुरोप-१९५, २९६
मोची-२७७, २७८ (बाडी)	मौलरि-६७, ६८, ४४५	थुसुफजई-२३२
मोटा डांक-२४१	मौदारा-२७५	योगबदरी-३३८
मोंडा-२७५	मौदाडस्यू-२४१	योगीन्दर-४९६, ४९७ (योगीन्द्र)
मोन-१८४	मौदाडी-२७५	योशि-८४
मोरघाटी-३१८ (डा० बं०)	मौराडा-२७५	योशिका-९१ (जोशी- मठ)
मोरघ्वज-६३	मौरी-१७	योषिक-८६ (जोशी- मठ), ८७
मोरयाण डांडा-४०३ (मराड०)	मौर्य-६४	रंगनाथ-२२६
मोरंग-२०१, २०२	यक्षमल्ल-१९४	रंगरेज-२७७
मोलाराम (१७४०- १८३३ ई०)-१६, ६३, १३३, १३४, १३९, १४५, १४७, १५१, १५५, १५७, १५९, १६२, १६३, १७५-७७, १८२, २०८, २१३-१५,	यच्छसहा-९१	रंगी बिस्ट-१८०
	यच्छसूय-८६	रघान-२९७
	यर्जालिग-३२८ (रावल)	रघुनाथ-२६७, ३३७, ३४४ (स्वामी)
	यदुवंशी-२७१, २७२	रघुनाथ-मंदिर-१३०
	यमुना-३, १४, ३३, २०५, २३३	रघुवरवत्त-४९०
	यमुना घाम-९१	रचपहिल्लका-८७
	यमुनोत्री-७, १२, १७, ६०, १०२	

रजनार-२७५	रतनपाल-१०३ (रनवल)	(तल्ली, मल्ली), २७५
रजपूत-१५६	रतीश्वर-९९	रम्य-८१
रजदेव-४३२ (राजा)	रतूडा-२७०, २७१	रवाई-१२, ३३ (रँज),
रंजनदेव-११२	रतूडी-१२० (हरि- कृष्ण), १२४, १३७,	११७ (बडकोट),
रजवान-२७२	२७०, ३४४ (हरि- कृष्ण)	११९, २३३, २४४,
रजाशाह-१८७		२८०, ३३१
रंजे-२०३		रविलखेडा-४९०
रडवक-८७	रतन परकास-२२२	रवेश्वर (मठ)-३४७
रणजितमल्ल-१९४,	रत्नपाल-१२१	(जोशीमठ)
२०१	रत्नमल्ल-१९४	रसिया-३९५
रणजितसिंह-२०५-७,	रत्नावली-९०-९२	रमुवा-१९२, १९३
२१७, २२३, २२४	रथवाघाब-३१८ (डा० बं०)	रसोली-२६८
रनजीतसिंह-२११	रथवाहिनी-९९	रस्वाला-३४६ (सरौला)
(कुंवर), २२९-३२	रवमवा-३२२	रहमतखां (हाकिम)-
रणजोर-२२१, २२२	रनचूला-१५४	१५५
रणजोरसिंह-२०५,	रनडोला-२७०	रहस्य लिंग-३२९
२१२, २३२	रनधीरसिंह-२११	(रावल)
रनजीत-१२० (राजा)	रनवल-१०३ (रत्न- पाल)	राई-४२, १८४
रणबंभीर-२७१	रब्बी-२९२, २९३	राजतराज-११५
रणदुल्लशाह-१९३	रमक-६६	राकसताल-९९ (रावण- हद)
रणध्वज-२०४, २२६	रमणी-३५	राक्षसविवाह-२८७
(थापा)	रमनी-४ (दसोली),	रांगण-१८१, २७५
रणबहादुर-६४, २०२- ४, २०७, २१०, ४४७	७, २८२, ३१२, ३१५,	रागी-२९३
रणमल्ल-१९४	३१८ (डा० बं०),	राजगढ़ी-३२५
रणरत्नशाह-१९६	३५०, ३९१, ३९५	राजगृह-५१
रणावत-२७५	४०१	राजदास-२६९
रणौत-२७५		राजपाल-१२६
रत गाँव-५१	रमानाथ-१३३	राजपुर-१२८, २४७
रतन-११९ (गढ़)	रमोला-११९, २७५	राजपुर-२४७
रतड़ा-१३७	रमोली-११९, २४४	राजपुरा-१५०

राजपूत-६५, १५४, २६६, २७१	रानीगढ़-८, २४२, ३२६	३२३, ३७१ (केदार-), ३७३, ३७६, ३९३, ३९९, ४८८ (-बिहोर), ४१५, ४२२ (तिर- जुगी)
राजबुंगा-२३	रानीबाग-८, २०, ९६, ३१८ (डा० बं०)	
राजमल-११२, १९३	३७३ ३७५, (चट्टी)	
राजराजेश्वरी-९९	रापती-२३५	
राजस्थान-२६७, २७५	राम-७४ ८७, १२० (राजा), १८८	रामबगह-४६७
राजस्वरूप-१४४	रामकृष्ण-१९८ (कुंवर), २३१, ३४४ (स्वामी)	रामबाड़ा (चट्टी)-३७१, ३७६, ४२३, ४२४, ४२८
राजा-खान-२१, २२	रामगंगा (पश्चिमी)-३, ७, १४, १५, २४, २९- ३३, ९९ (रघुवा- हिनी), १४८, १४९, ३१५	रामभजन-२६६
राजा रामदयाल-१५८	रामचंद्र (रामब्रह्म रघु- नाथ)-३४५ (रावल)	रामभद्र-७७
राजी-४२, ६० (भाषा), १८४	रामछे-२९, २४७ (कमिशनर), २८२ (हेनरी०)	रामराय-१४०, १५०
राजेन्द्र-२६७	रामदयालसिंह-१८१, २०८ (लंडौर-राजा)	रामरू-१२० (राजा)
राजेन्द्र लक्ष्मी-२०३	रामदेव-२६६	रामशाह-१८५, १८९, १९१-९४, २३५
राज्यपाल-७३	रामन-३४५ (रावल)	रामसरोवर-९९
राज्यप्रकाश-१९७	रामनगर-३१, २५१, २९५, ३०३, ३११, ३१५, ४०६	रामसिंह-१४५
राज्यवर्धन-६८	रामनरायन-१२० (राजा)	रामा-१६३, १८०-८३
राज्यश्री-६८	रामपुर-१३८, १३९, १५२, १५८, ३७६ (रुद्रप्रयाग,) ३०२,	रामाधोन-२११
राडीघार चट्टी-३६८, ३९६		रामानन्दी-२८०
राणा-२७५, २७६		रामानुज-३३९
राणाकोट-३२२		रामानुजी-३४४
राणावंश-१८७		रामासिराई-२४५ (तल्ली, मल्ली)
राणी-११९ (गढ़)		रामी-११९ (गढ़)
रालाकोना-३८१		रामी तरसाली-९९ (गांव)
रा-नगू-छू-३८०, ३८१, ३८५, ३९०, ३९७		रामूरा-३८१
राना-९९, १९१		रामूरी-३९७
रानाकीना-१०८ (कल्युरी)		रायकाना-१३
रानागाउं (चट्टी)-३६८		रायल (डाक्टर)-२९६
रानीखेत-३१५, ३५२, ३९१, ३९२, ४०३		

रातोमूलक-११	रिमाखिन्-३८३	रुहाडी-३३१ (वाशिष्ट तिवारी)
राव-५५	रिलकोट-३८८	रुहेलखंड-६०, ७१, १५१-५४, २२५, ३३५
रावण-१८२	रिशिकेश-१४०	रुहेल-१५३-५५, १५९, ४१६, ४२१, ४२३, ४३३, ४३५, ४३६, ४४२, ४४७, ४५३, ४५६, ४६५, ४७६, ४७७
रावणहृद-१९ (राकस- ताल), ३७९	रोसिङ-१८५, १८६, १९३, २०१ (नेपाले), २०३, २०७	रुडिया-२७८
रावत-११७ (०स्यू), ११८, ११९, २७३, २७६	रुदक-१३९	रूपचंद-११७, २६७, २७०
रावत (बहादुरसिंह)- ४९९	रुदता-९६	रुस-५८, १९५, २५७- ६०
रावत स्यू-५०, २४२	रुद्र-१८८, ४४१	रुसी-६६, २९६
रावल-३२६, ३२७, ३४०-४६, ३४३ (नायब०), ३४६ (वदरी०), ४४४ (केदारनाथ०), ४१९	रुद्रगंगा-१४	रेकिनडोर्फ-२१
रानी-५५	रुद्रचंद-१३२, १३५, १३६	रेणु-६३
राष्ट्रकूट-७०, ७१	रुद्रनाथ-१४, ३२७	रेतीपाल-१२१
रिखनोखाल-८	रुद्रपाल-१०१ (कत्युरी)	रेपर-२११, २१२
रिखीखाल-३२२	रुद्रपुर-३३१	रेल-३११
रिखोला लोदी-१३७, १३८, २७५	रुद्रप्रकाश-१४९	रेतपुर-३१२
रिगबाड-२४२	रुद्रप्रयाग-१२, १५, ६३, ३१४, ३१८ (डा० ब०), ३०५, ३०८, ३११, ३१४, ३१८, ३२२, ३२५, ३३३, ३३८ ३५०, ३७३- ७७, ३८०-८२ (=	रैका-११९ (गढ़), २४४
रिगबाड़ा-२७२ (रावत), २७५, २७६	पुनाड), ३९६, ४१३, ४८६	रैणका (राजा)-१०७, १८६
रिगबारी-३२२	रुद्रवीर (चाँतरिया)- २२०	रैनका-१०७
रिगवाल-२९८	रुद्रवीरशाह-२१०, २११	रैवानी-२७०
रिणी (६५०० फुट)- २९०, ३८२	रुद्रशाह-१९३	रोड-४०२
रिनी-८ (नदी) ९, १४ (०गंगा), ३३८	रुल्लथ-९१	रोमक-६८
	रुपिन-१४, १६	रोमन कैथलिक-१९५
		रोसी-१९२

रोहिदास-१९२	लखेसी-१३७	जुड़), १८६, १८९,
रोछेला-२७६	लंगासू-३२१, ३२२,	१९०, १९१ १९२,
रौत (रावत)-४८७	३७२ (चट्टी), ३९४	१९६, १९९, २०१,
रौतहट-२२५	लंगूर-११९ (गढ़,	२०३, २०७, २३३
रौतेला-२७६, ४९१	गढ़ी), २४२, २८२,	लयादेवी-८२
रौयाण-२७६	३१४ (डांडा), ३५२	ललित त्रिपुरसुन्दरी-२०५
लठवधा-७२	लंगूरगढ़-१८०, १८१,	ललितशाह-१२३, १२९,
लंकपाल-१२०	२०७, २०८	१५५, १५८-६४
लंका-१२, ४३१	लंगूरगढ़ी-८, २१२	ललितशूर-५६, ६२, ६६,
लकुलीश (पाशुपत)-	(लंगूरगढ़)	६७, ७२-७७, ८१,
१०५, २७८, ३३३,	लघौल-११५	८८, १२४, २७८
४४०, ४४६, ४५६	लङ्क-दर-म-६६, ७०,	ललितसाह-२१८
लक्ष्मणपाल (महा)-१२१	७१, ७४	लबानी-१३
लक्ष्मणभूला-६, ३७४,	लछ्मन-१२० (राजा),	लस्तेर-१५
३७५ (लक्ष्मण-स्थान)	१७३	लस्या-२४४
लक्ष्मणस्थान-९९	लछ्मनगिरि-२२५	लाटा खरक-१३
लक्ष्मीचंद-१३२, १३६	लछ्मनभूला-२४, ९९	लातूर-९५ (नदी)
लक्ष्मीनारायण-३३०,	(लक्ष्मणस्थान), ३१५,	लामजुङ-देखो लामजुङ
३४७	३१८ (डा० बं०)	लामबगङ (चट्टी)-३७२
लक्ष्मीमठ-३४७	लछ्मी-२०९	लामा-४६६, ४७१
लक्ष्मीमंदिर-३४६	लछे-१२० (राजा)	लामा छोर्तेन्-३८६
(वदरी०)	लठहूँ-१८५ (नेपाले)	लामाखंड-३७९, ३८४
लखनऊ-१५२, २२५,	लंडीरा-२७, १५८ (=	लालगंगा-२१
२५०, ४३२	लंडीर), १८१ (जि०	लालहंग-१९, ३१८
लखनपाल-१००	सहारनपुर), २०८,	(डा० बं०)
(कत्पूरी)	२७२, २७५, २७९,	लालदर्वाजा-२४
लखनपुर-६१, ६६, ६८	४०३, ४०४	लालसिंह-१७९, २०७,
लखवार-३४६	लदाख-५८, २६२, २७९	२०८
लखेड़ा-२७०	लदादेवी-८१	लालसांगा-३३३
लखेड़ी-१३७, २७०,	लमगीडी (बामसू)-३३१	लालूर-२४३
२७१ (लखेसी)	लमजुङ-१८५ (=लाम-	लालूरी-४०३

लावा-२८४	लोकपाल कुंड-१३, १६, १७, २८२, ४०१, ४८४ (=हेमकुंड)	लोहार-२७८, २९९, ३३१ (लोहारा)
लासत (=ल्हासा)-९५	लोड-११९ (गढ़)	लोहारी नाग (चट्टी)- ३७०
लास्यतरंगिणी-९९	लोदन-११९ (गढ़)	लॉगस्टाफ (डाक्टर)- ११
(लातुर नदी)	लोदी-११९ (जाति), १८३ (नदी)	लौबंडी-२०१
लाहृगढ़ (पुल)-३८८	लोबो-१४२	ल्वे-भुग-११३ (दे-भुग)
लाहृल-५८	लोध्र शिखर-९९	ल्युतमदेव-२६७
लाहौर-१४४, २१६, २२३	लोब्-जङ्ग-ग्यम्छो-१३७	ल्वे-दे-(०ल्वे)-११३
लिगवास-२८१	लोस्तु-ब्रह्मरगढ-२४३ (चिबडी)	ल्वे-स्वे-७४
लिच्छवि-११३	लोह-९९	ल्हासा-७०, ७१, २००, २०२, २३५, २५६, २५७, ३६०-६२
लिपुलेख-३८४, ३८५ (घाटा)	लोहबा-७ (पट्टी), २०, २१, २३, १०० (नदी), ११९ (गढ़), १४४, १४७, १४९, १५४, २४२, २७६, २८२, २९७, २९८, ३१२, ३१५, ३१८ (डा० बं०), ३२२, ३२३, ३२६, ३३६, ३५०, ४०७	वङ्ग-दे-११३ (द्वे-ल्वे)
लिप्पा-५८		वज्र-१०७ (कल्पूरी)
लिबुभान-२०१ (सप्त-कौशिकी)		वज्रबाहु-१०८ (कल्पूरी)
लिम्बू-४२, १८४		वत्सराज-६९ (गुजर-प्रतिहार), ७०, ७४
लीग-लीग-१८८, १९०		वदनकुमारी-२३२
लीलम्-३८८		वनराष्ट्र-५८
लुभानी-३३१		वरदराज-३३९
लुधियाना-२३२		वरदाचार्य (स्वामी)- ३४२
लुबिनी-२२५ (कम्मिन्-वेई)		वरादित्य-९९ (कटार-मल्ल)
लुथराज-२६७		वराह-८६
लेखवार-३४३	लोहवान-२७६	वराहमिहिर-५७
लेन्सडॉन-३१, २३९, २४५, २६५, २८२, ३०१, ३११-१४, ३१८ (डा० बं०), ३२२, ३३१, ३३७, ३५०	लोहवाल-११९ (नेगी)	वरुण लिग-३२९ (रावल)
लेह-२७	लोहेंबिया (नागा)-५१	वरुणा-३४७
लो-शा-बे-ला-३८९	लोहाचौर-३१८ (डा० बं०)	वरोषिका-८६
	लोहाजंग-३९१, ३९५, ४०१	
	लोहाघाट-९९ (नदी)	

वंशराज पांडे-२०१	वालिच-२९६	विद्याचंद्र-११५ (मांड- लिक), ११६
वशिष्ठ-५१ (मुनि), ५४, ३३६, (०कुंड)	वाशिगटन-४६३	विद्यापीठ-३२२ (उत्त- राखंड०)
वसंतनदेव-७१ (कत्पूरी), ७२-७४, १०५-८	वासुदेव-६२ (राजा), ६६, १००, १०२, १०५, १०६, ३४५, ३४७ (जोशीमठ), ४७५ (रावल), ४७७	विद्याराज-१०८ (विधि० कत्पूरी)
वसन्तपुर-बरवार-२०१	विक्रम-१८७	विद्रोण-९९
वसन्तर लिंग-३२९ (रावल)	विक्रमपाल-१२१	विधिपाल-१२१
वसन्ति-१०८ (वसन्तन)	विक्रमशाह-२१०	विधिमाल-९३
वसव-४४५	विक्रमशिला-१०५	विनयचंद-११५ (मांड- लिक), ११६
वसुदेव-२६७	विक्रमसिंह-२०५	विनयपाल-१०७ (कत्पूरी)
वसुधारा-३४१ (वदरी०), ४७३	विक्रमादित्य-१०७, १११	विनायक-७४, ९९, ४८३ (चट्टी)
वसुलिंग-३३० (रावल)	विग्रहपाल-६९, ७३, ७४, १०४	विनायकद्वार-९९ (सोम- द्वार)
वसुष्क-६६	विचित्र-१८८	विनोदसिंह-११९ (राजा)
वह्नितीर्थ-९९ (=	विचित्रपाल-१२१	विन्ध्य-९८
गोरीकुंड)	विचित्रलिंग-३२८ (रावल)	विभांडेदेवर-९९
वागलक्षेत्र-९९	विजयपाल-७४, १२०- २४, १२७, १२९	विभोगपाल-१२१
वाङ्ग-लुङ्ग-२०३	विजयराम-१७३, १७६ (विजे०), १७७ (नेगी)	विभोगितपाल-१२१
वाचस्पति-४६१, ४६८, ४७०	विजयानंद-२११ (उपा- ध्याय), २६६, २६७	विभिकराज-१८७
वाजपेयी-३३१	विजे-१२० (राजा)	विरहवती-९९ (विडही- गंगा, विरही)
वान-३०८	विज्जट-८६	विरहीगंगा-९९ (विर- हवती), ३३३
वामसू-२८१	वितस्ता-५५ (भेलम्)	विलासपुर-२०५ (कह- लूर), २०६
वारपाक-१९१, १९२	विदेहलिंग-३२९ (रावल)	विलियम्स-१०१, १२०, १२५
वारा-२२५	विद्याकोटी (चट्टी)- ३७३	
वाराणसी-९९ (उत्तर- काशी)		
वाराहाट-वाड़ाहाट (उत्तरकाशी)		

बिल्किन-१९	बिहानन्दक-१२	बैद्यलिंग-३२८ (रावल), ३३०
बित्तकोदार-३०५, ३७३, ३७५	बिहार-४८, २२८	बैराष्ट्र-६८
बिल्वेश्वर-९९	बीतराग लिंग-३२८ (रावल)	बैरागी-२८०
विशालदेवी-८५	बीर-१२० (राजा), २२१	बैरासकुंड-३०५
विशेषपाल-१२०	बीर अधिकारी-२१२	बैष्णव-२८०
विशेषलिंग-३२८ (रावल)	बीर देव-१०० (कत्पूरी), १०९, १११, २६७	बैष्णव (शालिग्राम)- ३४०-४४
विशोकलिंग-३२९ (रावल)	बीर दत्त-१२७	बोणीगांव-२६६
विश्वनाथ-२६७, ४१९, ४३१	बीरभद्र-१८८, १९३, २०५ (कुंभर), २०६, २२१, २३२, ३२९	व्यक्तपाल-१२० (राजा)
विश्वलिंग-३२८ (रावल), ३३०	बीरभूमि-२६६, २७० (बंगाल)	व्याघ्रेश्वर-८१, ८२, ९०, ९९ (=वागेवर)
विश्वामित्र-५४, ३४२, ४८४	बीरशैव-४१९	व्यापार-३०३
विश्वास (डाक्टर)- ४२६	बीरसिंह (नूरपुर)-२०५	व्यास-५५, २६९, ३४८ (वेद०)
विश्वेश्वर-२७०	बीरसेन-२७०	व्यासगुफा-३४१ (बदरी) ४७३
विश्वेश्वरपाल-१२०	बीरौखाल-३२५	व्यासघाट-८, १४, ३१२- १५, ३१८ (डा०ब०), ३३३, ३७३, ३७५
विषयतंग-८६	बूड-२२८, २३२	व्यासाश्रम-१००
विषयी-८६	बुन्दावन-३४४ (स्वामी)	व्यासी (चट्टी)-४८८
विष्णुगंगा-१०, १४, १६, ८०, ९९ (अलकनन्दा), ३३४	बेग-७५ (देवी)	शक-५२, ५४, ६४, ६५, १०१, १०६, १०७ (कत्पूरी) २७१
विष्णुतीर्थ-९९ (काल- सीके पास)	बेणु-९९	शंकर-९३, २७९, ३४५ (संप्रदाय) ४४७ (आचार्य)
विष्णुप्रयाग-१४, ३३४, ३५०, ३७२, ४६६, ४६७	बेतालीन-९९	शंकर डोभाल-१४९
विष्णुमल्ल-१९४, १९७	वेदधारा-३४१ (बदरी०)	शंकराचार्य-१०५, २७८, २८०, ३३५, ३४०,
बिहलक-८६	वेनवाक-८६	
	बेलेल्ली-२०४	
	बैकर्तन-८५	
	बैतरणी-९९	
	बैद्यनाथ-१०१ (काति- केयपुर, बैजनाथ)	

- ३४३, ३४५, ४१५,
४४६, ४६४, ४६७,
४७६
- शक्तिवाहन-१०७
(कल्पूरी)
- शङ्-छो-बोझ-३८९
- शङ्-शुङ्-११४ (धोलिङ्)
- शतद्रु-१०० (सतलुज)
- शतहू-१८३ (सतहू)
- शतीली-२०४ (सतीली),
४४७
- शत्रुसिंह-४९१
- शबर-५४
- शंवर-५२, ५९-६०
- शमशेरसिंह-११८
- शम्भु-१००
- शरणखोन-८५
- शरणभद्र-२३२
- शरणार्थी-४११
- शरणेश्वर-८१
- शर्वा-रब्-३७९, ३८५
- शरभू-५५
- शशाकि-६८
- शशिधर-२६८
- शाकद्वीप-६७
- शाकभरीक्षेत्र-१००
- शाङ्-३३१
- शातवाहन-१०१ (आंध्र)
- शान्तरक्षित-७०
- शान्तिसदन-३२२
- शापुक-३८४
- शामदास-१३३
- शारदा-५१, ५५, १००
- शालिग्राम-देखो वैष्णव
(शालिग्राम)
- शालिवाहन-६७, १०१
(शातवानण) १०६,
१०७, १२१, १२४
- शालिनकुल-१०७
(कल्पूरी)
- शाली-१००
- शाल्मलि-१००
- शाहजहाँ-४३, १४३,
१४४, १५१, २३०
- शाह(दलीप)-१५५
- शिक्षा-३२५
- शिक्षन-८६
- शिगरी-६३
- शिताब-१२० (राजा)
- शिल्-ग्रह्मन-५३
- शिन्दे-२२८
- शिपकी-३८९, ३९०
(घाटा)
- शिपुक-३८१, ३९७
- शिमला-४०, ५३, ११९,
२४७, २४८, २६४,
३३६, ३५३, ३८८,
३९०, ४६४
- शिमार-३३
- शिरा-९८, ११४
(रानी)
- शि-रिङ्-ला-३८९, ३९०
- शिल्पकार (डोम)-
२६६, २७६, २९५
- शिल्ला-४१६
- शिव-३२९
- शिवकुंड-१००
- शिवदत्तसिंह-१९५
- शिवदेव जोशी-१५५
- शिवपुरी-३०, ३३, ४१,
१९८
- शिवराजपुर-२२५, २२६
- शिवसिंह मल्ल-१९४
- शिवानंद-३४४ (स्वामी)
- शिवानंदी-३२२, ३७३
(चट्टी)
- शीतलशाह-१२२, १३८
- शीतबर्नि-१००
- शोया-१५२
- शोरा-९३
- शोलादित्य-८६, ९१
- शोशगंज-१५०
- शोशराम सकलानी-१५५
- शुक्ल (गयाप्रसाद)-
२६६, ४०८, ४८८,
४८९
- शुजाउद्दौला-१५३
- शुबदनी-३३१
- शुभयान पाल-१२१
(मुभजान०)
- शुभसेन-३०१
- शूदडा-३३१
- शूर-७४

शेख जबर-१९६	१५६, १६१, १६७,	संकट-८७
शेरबहादुर-२०४	१७१, १७८, १८०,	संकसर-१०८ (कत्पूरी)
शेरशाह-२४७	१८१, २०८, २१२,	सकिल-१०८ (कत्पूरी)
शेषधारा-३१८ (डा० ब०)	२१३, २२१, २२४, २३६, २३८, २४५	सग-३८२
शेषनाथ-५१, १००	(थाना), २५०, २८१,	सगर-८३
शेषनेत्र-३४१ (बदरी)	२८२, २९४, २९९-	संगरा-३०५
शेषदेवर-१००	३०३, ३०५, ३११,	संगल नाग-५१
शेलोदा (नदी)-५३	३१३, ३१५, ३१८,	संगतिपाल-१२१
शैव-४४५	३१९, ३२२, ३२५,	संगलाकोटी-३२२
शोक-रङ्ग-३७५	३३२, ३३३, ३३७,	संगेला-११९ (गड़), २७६ (विस्ट)
शोधिजीवाक-८६	३३९, ३५०, ३५१,	संघमर्षवर्धन-२६१ (गेशे)
श्यामकर्ण-४७१	३५५-५७, ३७३,	सङ्-ला-१३८, ३७५
श्यामदास-१३३	३७५-७७ (बाजार),	सच्चिदानन्द (स्वामी)- ४१४
श्यामपाल-१२०	३८२, ३९६, ४०४-	सजनसिंह-११८ (राजा)
श्यामशाह-१२९, १३२- ३४	६, ४११-१३, ४३७, ४५५-५८, ४६४, ४८६, ४९०	सजवाण-११७, ११९, २७३, २७६, (सज- वान)
श्यामधुरा-३८८	श्रीविलास-१६३, १६७,	संजय-१०७ (कत्पूरी)
श्ववणकुमार-४७३	१७१, १७३, १७४	संजर-३२४
श्ववस्ती-७१ (भूक्ति)	श्वेतलिङ्ग-३२८ (रावल)	सज्जनरा-७२ (रानी), ८१
श्वोकांठ (२०, १३५ फुट) -१२	श्वेतहूण-६५	सटिकतोक-९३
श्वोकोट-४०६	सप्तादतघली-१५१, १५२, १९५	सठयारा-२९३
श्वोनेत्र-३५१	सकन्याना-३१६, ३१८ (डा० ब०), ३३१, ३५१, ४०२	सङ्के-३११
श्वोगड़-१६६	सकलाना-२४४, २७० (सकलाणा, सकल्याणा)	सडायिक-९३
श्वोगुर-११९ (गड़)	सकल्याणी-१८३, २७०	सतपत्ती-१६
श्वोतगर-१६, २०, २५- २८, ६३, ६४, ११७, १२८, १२९, १३५, १३६, १४०, १४४, १४५, १४७-४९,	सकल्याना-३५२	सतपथ-३४१ (बदरी)
		सतपाल-१२१

- सतलज (सतलुज)-३,
४१, ४२, ६६, १००,
१३८, १४३, १८४,
२०५, २०६, २१६,
२२४, २२७, २२८,
२३३, ३७९ (उद्गम),
४१९
- सतहूँ-१८५, १८६, १८८
(नेपाले) २०३, २०७
(शतहूँ भी)
- सतोपन्त-३५२ (सतो-
पन्थ, ०पन्थ)
- सतोपन्थ-१० (शिखर),
१२, १३, १६, १७
- संथोली-९७
- सत्ति-२७०
- सत्तूखाना-३८१, ३९७
- सत्ती-२६२, ३४६
- सत्पूरा-२९८
- सत्यनाथ (भैरव)-३३७
- सत्यपाल-१२१ (अन०)
सत्यरूपलिंग-३२८
(रावल)
- सत्यानन्द-२७०
- सत्रक-युत्र-९३
- सदानन्द-१२० (राजा),
३४४ (स्वामी)
- सदानन्द लिंग-३२९
(रावल)
- सदायिक-९३
- सदायिका-८७
- सदावर्त (भोजन)-२८१
- सदावर्त-२४६
- सनेश्वर-१०८ (कत्पूरी)
- सनेह-३०, २४२, ३११
(रोड), ३१८ (डा०
बं०)
- सन्धिपाल-१२१
- संन्यासी अखाडा-२०२
- सप्तकौशिकी-१८७,
२०१
- सप्तगंडकी-१८६, १८७,
१९३, २०१
- सफदर-जंग-१५२
(नवाब), १५३
- सबर्लसिंह-११९ (राजा)
- सबली-१४४, ३५२
- समर्लसिंह (समरसी)-
१०७ (कत्पूरी)
- समाई-३१२
- समिञ्जीय-८६, ९३
- समेहक-८७
- सम्भल-१३६
- सम्भवाल-३३१
- सरईखेत-३१२, ३१३
- सरदार-३५४
- सरना-९३
- सरयू-११, १००, १८६,
४४५
- सरवाल-२७६
- सरसल्यान-१९२
- सरसावा-१२८
- सरस्वती-१४, १६, ५२,
१००, ३८१, ४७३,
४७९
- सराइखेत-३१२ (सरई-
खेत)
- सराहन-३८०
- सरोला-१३७ (ब्राह्मण),
२६६-७१, २८५, ३४६,
३९३, ४८३
- सरौखाल-३१३
- सर्पगांव-९७ (तवाक)
- सर्वेश्वर (खनाल)-
१८९, १९०
- सलखेद-३१८ (डा०
बं०)
- सलाण-१७, ११७-१९,
१६४, १७५, १७६,
२३९ (गंगा०, तल्ला०,
मल्ला०), २४०
(तल्ला०, मल्ला०),
२४२, २४६ (पर्वना
गंगा० मल्ला०), ३०५,
३०६, ३३७, ३३९,
३५०, ३५२
- सलानी-१४२
- सलोङ्-२९८
- सलोणादित्य-७१
(कत्पूरी), ७३, ७४-
८३, ८५
- सल्ट महादेव-३०६,
३१५, ३५२

सल्मान-१८५	सारंगधर-१०७	सिन्धुरयात्रा-२००
सल्याण-१८६	(कल्पूरी), २६६	सिन्ध-६८, १०५
सल्यानी-१९२	सारज्युला-२४२	सिन्धदेव-१०८ (कल्पूरी)
सवायू-२३३	सारन-७१, २२५-२७	सिन्धवली-८३
सेवा-२९२	सारनाथ-४७५	सिन्धु-५५, ७३, १०२
संसारचंद-२०५, २०६, २२०, २२३ (राजा)	सारस्वत-२६६-६९	सिन्धु देवी-८३, ८५
ससक्य-बिहार-१३८ (तिब्बत)	सारा-१००	सिन्धुली गढ़ी-१९९, २२५
सहजपाल-१२२-२४, १२७, १२९, १३०, १३१	सालम-१०० (जात्मलि)	सिपाही-२७६
सहदेव-४३२, ४८४	सावली (खाटली) ११९ (गढ़), १४९, २४२	सिबेरिया-२६
सहारनपुर-२८, १२५, १२८, १४९, १५३, १५४, १५८, १८१, २२९, २७३-७६, ३५२	सासोनखाल-३१३	सिब्-चिलम्-३८०-८५, ३९०, ३९४, ३९५, ३९८, ३९९, ४०५
साईधार-१४९, ३२२	साहसपुर-१२८	सिमरोनगढ़-२२५
सांकरि-११९ (गढ़), २४४	साही-ठकुरी-१८६, १८७	सिमली-३१२, ३१३, ३२२, ३२७, ३६८- ७०, ३९३, ४०७ (चट्टी)
सांकृत्यायन (राहुल)- ४१९, ४३०, ४७४	सिक्किम-२०१, २०२	सियासंग-३२२, ३७२ (चट्टी), ३७७, ३७८, ४६०
सांगा-३१६ (=पुल)	सिक्ख-१७, १५८, २०५, २८२ (सिख)	सियाहोदेवी-९५
सातगांव-१९४	सिङ्ग्-क्याङ्-६५, ७०	सिरक्षा-३८५
सात्यकि-५३	सिगोट (चट्टी)-३७०	सिरगुर-२०१, २४२
सान्देव-३८६	सिट्टक-८६, ९३	सिरगुरी-२७१
सामदेवी-७६	सितंबर लिय-३३० (रावल)	सिर-इङ्ग-३८६
सामिज्जीय-९३ (समि- ज्जीय)	सितोनस्पू-२४२	सिरमोर (नाहल)-१३० १३२, १४४, १४७, १४९, १५९, १७९, १८०, २०५, २०६, २२१-२४, २३२, २७४
साम्राज्यवादी-२५८	सितोला-१०० (स्वयंभू)	
सारंग देव-१०७ (सारंग्य०)	सिवारा-९१, ९३	
	सिदीली-३२२	
	सिद्ध-२७९	
	सिद्धकूट-१००	
	सिनी-९७ (त्रिविक्रम) नदी), १०० (गढ़)	
	सिनोन स्पू-५०	

सिरा-१३५	सिंहवली-७३, ८५	मुख-१२० (राजा)
सिराजउद्दौला-१५३	सिंहमल्ल-१०८	मुखल देव-१३५
सिरगुह-२७०	(कत्युरी)	मुखेली-१६८
सिरीनगर-१४०, १६२	सिंहल-५४	मुगौली-२३६
(श्रीनगर), १६८,	सिंहारा-८६	मुग्यातपाल-१२१
१७३, १७४, १७८,	सिंहानचोक-१८३,	मुजाखोली-४०३
१८२, १८३	१९०, २०३	मुदर्शनवाह-१२३, १२९,
सिरोबिलास-१६४,	सीमापति-१९३	१८१, १८२ (मुदर-
१६८, १७६	सोगतपाल-१२१	सन), १८३, २३६,
सिरई (चट्टी)-३६८, ३६९	सीताकोटी (चट्टी)-३७३	२४६, २४७, २७०,
सिरोली-४०७	सीताराम-३४५	३३६, ३४९
सिलकोट-२९७, २९८	(रावल), ३४७ (मठ)	मुदाह-५२, ५९-६०
सिलक्यारी (चट्टी)-	सीताहृद-१००	मुनार-२७६, २७८
३६८, ३६९, ४०३	सीबा-२०५	मुनोली-३८३
सिलगढ़-११९, २४४	सीधमल्ल-१०८	मुन्दरबुंगा-१००
सिलङ-३३९	(कत्युरी)	मुन्दरपाल-१२२, १२९
सिलवार-२४३	सीधगाड-१२	मुन्दरलिंग-३२८
सिला-९३	सीरादेवी-४९७, ४९९	(रावल)
सिलो-२४२	सीला-२४२ (तल्ला,	मुन्दरियाल-२७०, ४८६
सिलूरीय-१८	मल्ला), ३३७ (पट्टी),	मुन्दरियाल (जीवानंद)-
सिलीडा-२७०	३५२	४५८
सिल्ला-२७०	सीसराम-१८२	मुन्दरोली-२७०
सिल्वाल-२७०	सुई-१०, २७०	मुन्यामुन्या-६३
सिवराम-१८२	सुकरौ-२४२	मुपन-१६
सिवालिक-१८, १५०	सुकन्याडो-३८६	मुपिन-१४, १६
सिसोदिया-२७५	सुकिरता (चट्टी)-३७३	मुबताल-१७
सिह-२१६, २१७, २७६	सुकेत-२०५, २७५	मुबधनकोटपाल-१२१
सिहधारा (चट्टी)-३७२,	सुकोचर-९७ (दुःवास-	मुबादार सिंह-२१२
४६४	नेदवर)	मुबुक-सगिन-३०३
सिहप्रताप-१९८, २०२,	मुक्खी (चट्टी)-३७०,	मुभचंद-१२० (राजा)
२०३	३७४, ३७५, ३७९	मुभट्ट-८६

सुभट्टक-९१	सुलेमानशिकोह-१३३, १४४, १४५	नाथ, श्री पुरुषोत्तम वगवादी), ४२९
सुमिक्ष-८८, ९०	सुवर्णकण-२४	सेतो नदी-१९४
सुमिक्षपुर-५६, ७२, ७३, ८४ (जोचीमठ ?)	सुवर्णगोत्र-६८	सेन-१८६
सुमिक्षराज (राजा)- ७२, ७३, ८४, ८५, १०६	सुवर्णपाल-१२१	सेनठकुरी-१९३
सुमतिपाल-१२०	सुवर्णप्रभा-२०४	सेनापति-२६१
सुमरा-३३	सुवर्णभूमि-५८	सेनोयक-९४
सुमरी-३२२	सुवाल (नदी)-१०० (शाली)	सेमगांव-२७०
सुमाडी-६४	सुवं-६३, ३३६	सेमखरक-३९१, ३९५, ४०१
सुमेर-३४८ (सुमेरु, कलाभ)	सुसवा (नदी)-९८ (वालखिल्य)	सेमलखेत-३९३, ४०६
सुमेरपुर (चट्टी)-३७३	सूष्टचीमा-८६	सेमल चट्टी-३७३, ३७५
सुमेरु-१२	सूकी-४०२ (सुकर्ता)	सेमलटा-१३३, २७०
सुयाल-२७०	सूखाताल-४	सेमलटी-२७०
सुरक्षित-२०३	सूजदत्त-१२५	सेमवाल-२७०
सुरतान-१९२	सूनला-३१८ (डा० बं०)	सेमा-१३७, २७१
सुरतिपाल-१२१	सूना-१५	सेराघाट-३८६
सुरयपाल-१२०	सूरगढ़-२३३	सेरिया-३१३
सुराई (ठोठा)-३८२, ३८३ (सुरे), ३९५, ३९८	सूरत-१२० (राजा)	सेवायिका-८७
सुरिङ-९८, ३८८, (घाट)	सूरजपाल-१२१	संजी-३९३
सुरंयोता-३३६ (सुराई ठोठा)	सूरजप्रतापशाह-१९९	संधार-२४२
सुलक्षणदेव-१२१	सूरवीर खत्री-२०६	संघद अली-१४९
सुलिक-६७	सूरे-१२० (राजा)	संघद-बन्धु-१५१, १५२
सुलक्षणपाल-१२१	सूर्य कमल-२६९	संत-२७०
(सखन०)	सूर्यकुंड-१००	संतवाल-२७०
	सूर्यखान-१८७	सोतदेव-१०८ (कल्पूरी)
	सूर्यवंशी-११८, २७५	सोन नदी-१३६, २७६
	सुला-३२२	सोनगढ़-२४
	सेकेटरी-३४६ (बदरी-	सोनपाल-१२१ (सोहन०), १२६
		सोनला चट्टी-३७२

सोनी-२७०	स्ट्रेची (सर जान)-१	हतौड़ा-१९८
सोन्याल-२७० (सुन्याल)	स्तूप (बौड़)-४२०	हड़ताल-१७०
सोमद्वार-३७१ (चट्टी), ४२२	स्पुरङ्ग-१३९, ३८५ (=सकलाकोट)	हणमान-४९३
सोमनासिह-१७६	स्मिती-२७	हर्षछिना-११०
सोमेश्वर-९७, ९८, ३९१, ३९२ (वाजार), ४०१-४	स्पू-५८, ३८९ (=पू.)	हनुमान्-१२
सोलंकी-१२४ (=	स्वरतान-१९२	हनुमान गंगा-३९, ३३१
चालुक्य)	स्यामशाह-१३६	हनुमान चट्टी-३५२, ३६९, ३७० (जमु-
सोलन-३५३	(स्यामशाह)	नोत्री), ३७२
सोरग व(चट्टी)-३७६	सुधन-६८	(वदरी०), ३७७,
सोरगंगा-२४	खोड-चन्-गम्-पो-६९	३७८, ४६७, ४६८, ४८२
सोशोजीवक-९१	(खोड-वचन०)	हनुमान-डोका-२००, २०१
सोसा-३८६	खोड-लदे-व-चन्-६९	हर-१२० (राजा)
सौक-३७३ (चट्टी)	खोड-स्वे-७४, ११३	हरकसिंह-१४८
सौडी (चट्टी)-३७६, ४१६	(००दे)	हरकी पौड़ी-२११, २१३
सौतिया-बांट-२८६	स्वभाबलिंग-३२८	हरवास-१३३
सौती-२७६	(रावल)	हरदेव-२६७
सौत्याल-२७६	स्वयंभू-१००	हरखदेव जोशी-१८२
सौन्दाड़ी-३७६	स्वर्गारोहिणी (२०, २९२ फुट)-१००,	(हर्षदेव०)
सौन्दनेगी-२७६	४२४ (भैरवभांग)	हरद्वार-७, २८, ३०, ९६, १२८, १३२,
सौम्यकाशी-१००	स्वरूपलिंग-३२८	१३९, १४०, १४४,
(उत्तरकाशी)	(रावल)	१८२, २११, ३११,
सौराकी गाड (चट्टी)- ३७०	स्वस्तिक लिंग-३२९	३२६, ३५२
सौराल-४०६	(रावल)	हरपा-१२० (राजा)
सौराष्ट्र-६७	स्वहारगाडी-११५	हरप्रसाद-१५०
सौला-३९४	स्विट्जरलैंड-९	हरबर्ट-१९, २४
स्कंदगुप्त-६७	स्वीडन-४२६	हरबंस-१७४
	स्वेन्-चाड-५७, ५८, ६८	हरराय-(मृत्यु-१६६१
	हटवाल-२७०, ३४६	ई०)-१४९

हरशिल-१३८, २५१ (हरसिल), ३५२, ३७० (चट्टी), ३७४, ३७५, ३७९, ३८०, ४०२	हरी-१२० (राजा) हरीसिंह-१६९ हल्ह-१२० (राजा) नैक्लिफ-४८९ देव जोशी-१६०, १६२-७९, २०३, २०७, २०८	३७२, ४६०, ४६४ ४९६ हाटकोटी-१४३ हाटजंसल-३३८ हातड-२४३ हाथी-२७६ हाथीकुंड-३१८ (डा० बं०) हाथी पर्वत-१३ हाडंबिक-१२०, १२५, १३६, १६३ हिवाऊ-२४४ हिन्दी-२५० हिन्दुस्तान-२४८ "हिन्दुस्तान टाइम्स"- २५८ हिन्दुस्तानी-१५१ हिन्दू-४७, २७८ हिंदूर-२०६ (नाला- गढ़) हिन्दोस्तां-२३६ हिमाचल-१८९, १९५, २२९, २७१, ३०२ "हिमाचल"-४९१ हिमाल-१९३ (श्रेणी), २०२ हिमालय-३, ९, ५८, १५१, २५१ हियरसी-२२८, २३६ (हेरसी) हिरण्यगर्भ-१००
हरिकृष्ण रतूडी-१५९, २८५ हरिण काली-१०० (नदी) हरितपाल-१२१ हरिसिंह-१०७ (कत्पूरी) हरिद्रा नदी-१०० हरिद्वार-२१३ (देखो हरद्वार) हरिनारायण-३४४ (स्वामी), ४८९ (मिश्र) हरिपुर-१२ हरिगंगा-४६३ हरिग-३४४ (स्वामी) हरियाकोट-२३ हरियाली-६३ हरिराज-११५ (राजत- राज), ११६ हरिराम जोशी-१५५, १५६ हरिवर्मा-१०७ (कत्पूरी) हरिश्चन्द्र-३४४ (स्वामी) हरिस्मरण-३४४ (स्वामी) हरिहर-१८८ हरिहरसिंह-१९४	हर्षपुर-८६, ९४ हर्षबधन-६७-७१, ४४५ हलिया-२७८ हल्दी-२९३ हल्दुकाता-२४२, ३१८ (डा० बं०) हल्दूपड़ाव-३१८ (डा० बं०) हवालवाग-३९१, ३९२, ४०४, ४०४ हस्तिनापुर-२७३, २७४ हस्तिदल चापा-१५१, १६३, २०९ (हस्ती०), २१२, २२६ (गढ़वाले), २११ हस्तिदल ग्राह-१८१ (चौतरिया), २१०, २११ हंसतीर्थ-१०० हंसदेव-१२९ हंसदेवपाल-१२२ हंसपाल-१२१ हाट-२३, २७० (गांव), २७१, ३३८, ३४८,	

हीरालाल-१३३	हृषिकेश-८५ (ऋषी- केस)	(गवर्नर-जैनरल), २२६, २२७
हुज्जाज-१०३	हेफताल-६८ (व्यो- हुण), १०२	हैजा-३२३
हुडकिया-२७२	हेमकुंड-१७, २८१	हंदराबाद-१५१, १५२
हुविष्क-६६	४०१ (=लोकपाल- कुंड) ४८४	पीवेली-४८९
हुसेन अली खां-१५२	हेमभृंग-१००	होडरिया-२७१
हुसन खां (टुकड़िया)- १५१, ४७६	हेमिल्टन-१८५	ढोती पड़ाव-३८२, ३८३, ३९५, ३९८, ४००, ४०६
हुइचाव-२९७	हेलड-६३, ११८, ३२२- ३४९ (चट्टी), ३५२, ३७२, ३९२, ३९४, ३९७, ३९८, ४०४, ४०७, ४६३, ४८२	होरस-२००
हुण-५४, ६५-६७, ८०, ८३, ८५, १०१ (इवेत०), १०२, २७१, २७५	हेस्टिंग्स-२०२, २२५	होलकर-२२८
हुण्ज-११३ (तिब्बत), १०१		होलयूनी-२८२
हु-से-३८९, ३९०		हुल-उपत्यका-८
		हाइहो-६९
		ह्वीतर-५०





-606

Central Archaeological Library,
NEW DELHI. 33666

Call No. 954. 261/Sam

Author— अनुसू

Title— हिमालय 412.24 (1)

Borrower No.	Date of Issue	Date of Return
<u>211 AIR 11</u>	<u>5-12-75</u>	<u>17-2-76</u>

"A book that is shut is but a block"

CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY
GOVT. OF INDIA
Department of Archaeology
NEW DELHI.

Please help us to keep the book
clean and moving.